

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)

УТВЕРЖДАЮ
проректор по учебной работе и
международной деятельности

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
МЕТОДИКА НАПИСАНИЯ ТЕКСТОВ РАЗНЫХ ЖАНРОВ

Код, направление подготовки
(специальности):
44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Профиль (направленность):
Русский язык и литература

Форма контроля на курсе
Зачет 5

Квалификация:
бакалавр

Форма обучения:
заочная

Общая трудоемкость (час / з.ед.):
108/ 3

Программу составила: Завгородняя Н.И., доцент кафедры литературы, канд. филол. наук, доцент

Программа подготовлена на основании учебного плана в составе ОПОП 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): Русский язык и Литература, утвержденного Ученым советом ФГБОУ ВО «АлтГПУ» от «29» марта 2021 г., протокол № 7.

Программа принята:

на заседании кафедры литературы

Протокол от «20» февраля 2021 г. № 6

Зав. кафедрой: Худенко Е.А., д-р филол. наук, доцент

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: формирование представлений о методике написания сочинений как научно-исследовательской и практической дисциплине.

Задачи:

- формирование представлений об авторской манере написания текстов как творческой, личностной тактике.
- формирование навыков комментария и анализа художественных текстов
- формирование навыков интерпретации текста с учетом критериев ЕГЭ.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Литературоведение

Русская литература третьей трети XIX века

2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Производственная практика: преддипломная практика

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)

ПК – 3: Способен организовать индивидуальную и совместную учебную и внеучебную деятельность обучающихся в предметных областях

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ИУК - 4.2. Осуществляет выбор языковых средств в соответствии с поставленными коммуникативными задачами и демонстрирует владение грамотной, логически верно и аргументированно построенной устной и письменной речью на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)	Знает: основы литературоведения, теорию литературного произведения, проблемные зоны научного исследования и школьного преподавания литературы, методологию исследования, принципы анализа литературного произведения Умеет: реализовать теоретические знания в практике исследования литературы в вузе и школе, осуществлять поиск научной литературы, обобщать и систематизировать источники, анализировать научные разработки по проблемам исследования литературы
ИУК - 4.3. Выстраивает стратегию устного и письменного общения на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах) в рамках деловой профессиональной коммуникации	
ИПК - 3.1. Развивает познавательный интерес и мотивацию обучающихся к учебной и внеучебной деятельности по предметам	Владеет: навыками поиска научной информации, навыками анализа научной литературы, методологией анализа литературного произведения, навыками создания алгоритма исследования
ИПК - 3.3. Анализирует учебную и внеучебную деятельность обучающихся по предметам и корректирует	

образовательный процесс с целью повышения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения	
--	--

5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ВИДОВ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ ПО КУРСАМ

Профиль (направленность)	Курс	Всего часов	Количество часов по видам учебной работы				
			Лек.	Практ.	КСР	Сам. работа	Зачет
Русский язык и литература	5	108	4	4	2	94	4
Итого		108	4	4	2	94	4

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№	Раздел / Тема	Содержание	Количество часов		
			Лекц.	Практ.	Сам. работа
Семестр 6					
1. Тексты разных жанров: содержательный и методический аспекты					
1.1.	Понятие жанра в отечественном литературоведении и методической науке	Содержание и функции сочинения. Алгоритмы написания «строгих» жанровых форм. Сочинения как творческая форма высказывания. Индивидуальный стиль.	6	14	10
1.2.	Отечественные методисты о письменной итоговой работе. Критерии оценивания.	Структура и содержание сочинения-рассуждения, эссе, письма.	6	4	10
1.3.	Феномен ЕГЭ-сочинения.	Текстуальные и контекстуальные мини-сочинения. Требования и содержательное соответствие. Структура письменного анализа литературного текста.	6	2	14
2. Написание творческих заданий: практика и редактирование					
2.1.	Сочинение-исследование и его инструментарий	Доклад и творческая работа. Мини-исследование.	6	2	10

2.2	Сочинение-произведение. Понятие персонального стиля.	Опыты школьного эссе на литературную тему. А.Волков: проблемы современного школьного анализа и описания.		2	16
	Итого	108	24	24	60

7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ:

Курсовая работа не предусмотрена

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ: Приложение 1.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

9.1. Рекомендуемая литература: Приложение 2.

9.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ИРЛИ (Пушкинский Дом): издания русских классиков, академические собрания сочинений [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://russian-literature.org>
2. Рутения: объединенное гуманитарное издательство Кафедра русской литературы Тартуского ун-та [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ruthenia.ru>
3. Я иду на урок литературы: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://lit.1sept.ru/urok/>
4. Урок в формате а4 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://302302.jimdo.com/самоподготовка-к-уроку-литературы/>
5. Русский филологический портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.philology.ru
6. Журнальный зал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://magazines.russ.ru/>
7. Федеральный портал «Российское образование» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.edu.ru>.
8. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai>

9.3. Перечень программного обеспечения:

1. Пакет Microsoft Office.
2. Пакет OpenOffice.org.
4. Операционная система семейства Windows.
5. Интернет браузер.
6. Программа для просмотра электронных документов формата pdf, djvu.
7. Медиа проигрыватель.
8. Программа 7zip
9. Пакет Kaspersky Endpoint Security 10 for Windows

9.4. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем: Приложение 3

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

1. Оборудованные учебные аудитории, в том числе с использованием видеопроектора и подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
2. Аудитории для самостоятельной работы с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

3. Компьютерный класс с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
4. Аудио, -видеоаппаратура.

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ:

Курс считается освоенным, если студент изучил все материалы и успешно выполнил все задания, размещенные в Moodle. Профессиональная компетенция будущего учителя-словесника обеспечивается лекционно-практическим курсом, основанным на коммуникативно-деятельностном системном подходе. Структура курса определяет методику работы над ним: сочетание системного подхода (преимущественно по отношению к разделам первой части: в известном смысле они могут быть рассмотрены как относительно завершённые стадии литературного процесса современности) и проблемного подхода (преимущественно по отношению к разделу, посвящённому литературному процессу последних десятилетий, – не только не завершённому, но и не завершаемому по определению феномену). Лекции по курсу «Методика написания тестов разных жанров» имеют целью ориентировать студента в материале современной отечественной словесности, систематизировать представления о тенденциях и закономерностях литературного процесса современности, объяснять содержательную и художественную специфику литературных явлений, проследить взаимовлияние между ними. Лекция строится на сочетании теоретического материала и выборочного анализа художественных текстов, иллюстрирующих теоретические положения. Рекомендуется конспектировать лекцию «тезисно». Необходимым условием для понимания лекционной части курса и эффективной самостоятельной работы над заданиями по разделам курса является подробное знание студентами текстов литературных произведений, а также способность студентов осуществлять комплексный анализ литературного произведения и готовность оперировать результатами анализа: комментировать особенности художественной структуры произведения, специфику его сюжетных линий и системы образов, содержания и смысловой нагрузки эпизодов текста и т.п. Преимущественная форма работы на практическом занятии – обсуждение одного или нескольких аспектов художественного текста. Всякое утверждение об анализируемом произведении должно быть аргументировано, подкреплено цитатами из текста, культурными параллелями; приветствуется знакомство со специальной исследовательской литературой. Практическое занятие предполагает коллективное обсуждение художественных произведений. Если на вопросы, предложенные для работы, готов ответить только один студент, работа может считаться несостоявшейся. В соответствии с требованиями по направлению подготовки реализация компетентностного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

*Методические рекомендации обучающимся с ограниченными возможностями здоровья
(ОВЗ)*

Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования. Построение образовательного процесса ориентировано на учет индивидуальных возрастных, психофизических особенностей обучающихся, в частности предполагается возможность разработки индивидуальных учебных планов. Реализация индивидуальных учебных планов сопровождается поддержкой тьютора

(родителя, взявшего на себя тьюторские функции в процессе обучения, волонтера). Обучающиеся с ОВЗ, как и все остальные студенты, могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом индивидуальных особенностей и специальных образовательных потребностей конкретного обучающегося. При составлении индивидуального графика обучения для лиц с ОВЗ возможны различные варианты проведения занятий: проведение индивидуальных или групповых занятий с целью устранения сложностей в усвоении лекционного материала, подготовке к семинарским занятиям, выполнению заданий по самостоятельной работе. Для лиц с ОВЗ, по их просьбе, могут быть адаптированы как сами задания, так и формы их выполнения. Выполнение под руководством преподавателя индивидуального проектного задания, позволяющего сочетать теоретические знания и практические навыки; применение мультимедийных технологий в процессе ознакомительных лекций и семинарских занятий, что позволяет экономить время, затрачиваемое на изложение необходимого материала и увеличить его объем.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации преподаватели, в соответствии с потребностями студента, отмеченными в анкете, и рекомендациями специалистов дефектологического профиля, разрабатывает фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе. Форма проведения текущей аттестации для студентов с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). Лицам с ОВЗ может быть предоставлено дополнительное время для подготовки к ответу на экзамене, выполнения задания для самостоятельной работы.

При необходимости студент с ограниченными возможностями здоровья подает письменное заявление о создании для него специальных условий в Учебно-методическое управление Университета с приложением копий документов, подтверждающих статус инвалида или лица с ОВЗ.

Список литературы

Код: 44.03.05

Образовательная программа: Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): Русский язык и Литература

Учебный план: zРЯиЛ44.03.05-2021.plx

Дисциплина: Методика написания текстов разных жанров

Кафедра: Литературы

Тип	Книга	Количество
Основная	Богданова О. Ю. Теория и методика обучения литературе: учебник для студентов вузов / О. Ю. Богданова, С. А. Леонов, В. Ф. Чертов ; под ред. О. Ю. Богдановой. — М.: Академия, 2008. — 399 с.	50
Основная	Мигунова С. С. Сочинение по русскому языку в современной школе: учебное пособие / С. С. Мигунова. — Москва: Флинта, 2020. — 249 с. — URL: http://obs.uni-altai.ru/covers/802509.jpg . — URL: http://obs.uni-altai.ru/contents/802509-1.pdf . — Текст (визуальный) : непосредственный.	60
Дополнительная	Алексеева М.А. Преподавание литературы. Образовательные технологии [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / М. А. Алексеева. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, 2014. — 100 с. — URL: http://www.iprbookshop.ru/65967.html .	9999
Дополнительная	Ляпина А. В. Методика преподавания литературы [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А. В. Ляпина. — Омск: Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского, 2014. — 204 с. — URL: http://www.iprbookshop.ru/59619.html .	9999
Дополнительная	Обучение сочинению по литературе [Электронный ресурс] : рабочая тетрадь / Глазовский государственный педагогический институт им. В. Г. Короленко; [сост. Л. А. Богданова, О. Ю. Овченкова]. — Глазов: ГГПИ, 2016. — 77 с. — URL: https://icdlib.nspu.ru/catalog/details/icdlib/1555955.php .	9999
Дополнительная	Соловьева Н. Н. Как составить текст? Стилистические нормы русского литературного языка [Электронный ресурс] : словарь-справочник / Н. Н. Соловьева. — Москва: Оникс: Мир и Образование, 2009. — 160 с. — URL: http://www.iprbookshop.ru/14563 .	9999