

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Алтайский государственный педагогический университет»  
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)

УТВЕРЖДАЮ  
проректор по учебной работе и  
международной деятельности

**ПРЕДМЕТНО-СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ  
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ТРЕТЬЕЙ ТРЕТИ XX В.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Код, направление подготовки  
(специальности):  
44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)

Профиль (направленность):  
Русский язык и Литература

Форма контроля на курсе  
экзамен 5

Квалификация:  
бакалавр

Форма обучения:  
заочная

Общая трудоемкость (час / з.ед.):  
108/ 3

Программу составила: Завгородняя Н.И., доцент, канд. филол. наук, доцент

Программа подготовлена на основании учебного плана в составе ОПОП  
44.03.05 Педагогическое образование: Русский язык и Литература,

утвержденных Ученым советом ФГБОУ ВО «АлтГПУ» от «27» мая 2019 г., протокол № 8.

Программа утверждена:

на заседании кафедры литературы

Протокол от «9» апреля 2019 г. № 6

Срок действия программы: 2019 – 2025 гг.

Зав. кафедрой: Худенко Е.А., профессор, д-р филол. наук, профессор

## 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: подготовить будущего филолога к профессиональной деятельности, осуществить знакомство с контекстом литературы конца XX., сформировать навык навигации в литературном процессе XX века.

Задачи:

- осуществить реализацию концепции литературного поля в рамках традиционного и интертекстуального подходов;
- осуществить анализ основного корпуса текстов литературы конца XX века;
- сформировать представление об основных тенденциях и характеристиках литературного процесса XX века.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

### 2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Русская литература XVIII в.

Русская литература первой трети XIX в.

Русская литература второй трети XIX в.

Русская литература третьей трети XIX в.

Русская литература первой трети XX в.

Русская литература второй трети XX в.

### 2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Новейшая русская литература

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПК - 2. Способен осваивать и применять базовые научно-теоретические знания по предметам в профессиональной деятельности.

ОПК - 2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

## 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ИОПК - 2.1. Готов участвовать в разработке программ учебных дисциплин, курсов, методических материалов, оценочных средств основных и дополнительных образовательных программ	Знает: основные феномены литературы XX века и тенденции развития современного литературного процесса, основные типы художественных стратегий, имена и ключевые тексты литературы XX века. Умеет: характеризовать литературное произведение как феномен культуры, устанавливать связь текста с контекстом и подтекстом. Владеет: навыком анализа литературного произведения с учетом возможных контекстов, методологических и методических подходов.
ИПК - 2.1. Владеет содержанием предметных областей в соответствии с образовательными программами	
ИПК - 2.2. Анализирует базовые научно-теоретические под-	

ходы к сущности, закономерностям, принципам и особенностям изучаемых явлений и процессов в предметных областях	
ИПК - 2.3. Использует систему базовых научно-теоретических знаний и практических умений в профессиональной деятельности	

## 5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ВИДОВ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ ПО КУРСАМ

Профиль (направленность)	Курс	Всего часов	Количество часов по видам учебной работы				
			Лек.	Практ.	КСР	Сам. работа	Экзамен
Русский язык и Литература	5	108	4	4	6	85	9
Итого		108	4	4	6	85	9

## 6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№	Раздел / Тема	Содержание	Количество часов		
			Лекц.	Практ.	Сам. работа
1. Литература конца века					
1.1.	Концептуальные основания новейшей русской литературы	Соотношение понятий миддл-литература, «толстожурнальная» литература, канон, литературная мода. Литературные премии как «индикатор» мейнстрима («Русский Буккер», премия им. И.П. Белкина, премия им. Ю.Казакова, «Национальный бестселлер» и др.). Попытки теоретического осмысления новой художественной стратегии. «Прото-» и «транс-» в философской системе М. Эпштейна. «Новая сентиментальность». Гипотеза о постреализме М. Липовецкого и Н.Л. Лейдермана.	2	0	31
1.2.	Мейнстрим в новейшей литературе	Концептуализм в современной поэзии. Контекст традиции. Принципы поэтики. Альтернативная литература. Железная дорога как метасюжет русской литературы (от Ф.М. Достоевского до Саши Соколова) и один из ключевых сюжетов новейшей литературы. «Же-	1	2	30

		лезнодорожная тема» в творчестве Д.Быкова. Неосентиментальное течение в современной литературе. Круг имен и текстов. Проблематика, поэтика.			
1.3.	Тема детства в классической и новейшей русской литературе	Постмодернистская проза. Основные принципы. Круг имен и произведений. Романы Евгения Водолазкина и Михаила Шишкина как "эталонные тексты". Онтология детства Виктора Пелевина. Сетевой роман: Евгений Попов "Арбайт. Широкое полотно". Дмитрий Быков и паратекстуальные тенденции новейшей литературы.	1	2	30
	Экзамен				9
	<b>Итого</b>	<b>108</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>100</b>

## **7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ:**

Курсовая работа не предусмотрена.

## **8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:** Приложение 1.

## **9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

### **9.1. Рекомендуемая литература:** Приложение 2.

### **9.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**

Федеральный портал «Российское образование» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.edu.ru> .

Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--plai> .

### **9.3. Перечень программного обеспечения:**

1. Пакет Microsoft Office.
2. Пакет LibreOffice.
3. Пакет OpenOffice.org.
4. Операционная система семейства Windows.
5. Операционная система Linux.
6. Интернет браузер.
7. Программа для просмотра электронных документов формата pdf, djvu.
8. Медиа проигрыватель.
9. Программа 7zip
10. Пакет Kaspersky Endpoint Security 10 for Windows
11. Редактор изображений Gimp.

### **9.4. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем:** Приложение 3

## **10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

1. Оборудованные учебные аудитории, в том числе с использованием видеопроектора и подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
2. Аудитории для самостоятельной работы с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
3. Компьютерный класс с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
4. Аудио, -видеоаппаратура.

## **11. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ:**

Профессиональная компетенция будущего учителя-словесника обеспечивается лекционно-практическим курсом, основанным на коммуникативно-деятельностном системном подходе. Структура курса определяет методику работы над ним: сочетание системного подхода (преимущественно по отношению к разделам первой части: в известном смысле они могут быть рассмотрены как относительно завершённые стадии литературного процесса современности) и проблемного подхода (преимущественно по отношению к разделу, посвящённому литературному процессу последних десятилетий, – не только не завершённому, но и не завершаемому по определению феномену). Лекции по курсу «Русская литература XX века» имеют целью ориентировать студента в материале современной отечественной словесности, систематизировать представления о тенденциях и закономерностях литературного процесса XX века, объяснять содержательную и художественную специфику литературных явлений, прослеживать взаимовлияние между ними. Лекция строится на сочетании теоретического материала и выборочного анализа художественных текстов, иллюстрирующих теоретические положения. Рекомендуется конспектировать лекцию «тезисно». Необходимым условием для понимания лекционной части курса и эффективной самостоятельной работы над заданиями по разделам курса является подробное знание студентами текстов литературных произведений, а также способность студентов осуществлять комплексный анализ литературного произведения и готовность оперировать результатами анализа: комментировать особенности художественной структуры произведения, специфику его сюжетных линий и системы образов, содержания и смысловой нагрузки эпизодов текста и т.п. Преимущественная форма работы на практическом занятии – обсуждение одного или нескольких аспектов художественного текста. Всякое утверждение об анализируемом произведении должно быть аргументировано, подкреплено цитатами из текста, культурными параллелями; приветствуется знакомство со специальной исследовательской литературой. Практическое занятие предполагает коллективное обсуждение художественных произведений. Практические занятия могут быть посвящены подробному рассмотрению какого-то одного художественного текста (как образца жанрово-тематической группы – наиболее значительного / показательного в содержательном, композиционно-художественном отношениях / востребованного в современном культурном пространстве), или же рассмотрению группы произведений (с точки зрения общности их художественных концепций, структуры и стилистики текста и т.д.). При освоении дисциплины, студент должен знать основные тенденции и специфику литературного процесса XX века, о связи современной литературы с предшествующим этапом литературного развития (литературой модернизма) и с культурной традицией (литературой русского реализма, сентиментализма), познакомиться с основными гипотезами о новом сознании в литературе («прото-», новая сентиментальность, постреализм), иметь представление о ключевых фигурах современного литературного процесса, именах, текстах, писательских стратегиях. В результате изучения дисциплины студент должен знать: -основные феномены новейшей современной литературы (имена, тексты); -терминологический минимум для работы с современной литературы; уметь: -характеризовать то или иное литературное произведение как феномен культуры с точки зрения его принадлежности поэтике опреде-

ленного автора, этапу литературного развития; - устанавливать связь отдельного произведения с максимально широким культурным контекстом; владеть навыком: - анализа литературного произведения с учетом возможных контекстов (биографического, литературного, общекультурного) и методологических подходов (структурно-семиотического, деконструктивистского, интертекстуального, мифологического и др.). Также в систему подготовки будущего учителя литературы входят: теоретическая подготовка на лекциях и семинарах, закрепляемая при написании курсовой и дипломной работ; профессиональная подготовка студентов, реализуемая на практических занятиях, а также при выполнении специальной самостоятельной работы

*Методические рекомендации обучающимся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).*

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации преподаватели, в соответствии с потребностями студента, отмеченными в анкете, и рекомендациями специалистов дефектологического профиля, разрабатывает фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе. Форма проведения текущей аттестации для студентов с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости лицам с ОВЗ может быть предоставлено дополнительное время для подготовки к ответу на экзамене, выполнения задания по самостоятельной работе. Студент с ограниченными возможностями здоровья обязан: выполнять требования образовательных программ, предъявляемые к степени овладения соответствующими знаниями; самостоятельно сообщить в соответствующее подразделение по работе со студентами с ОВЗ о наличии у него подтвержденной в установленном порядке ограниченных возможностей здоровья, жизнедеятельности и трудоспособности (инвалидности) необходимости создания для него специальных условий.

## Список литературы

Код: 44.03.05

Направление: Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): Русский язык и Литература

Дисциплина: Русская литература третьей трети XX в.

Кафедра: Литературы

Тип	Книга	Количество
Основная	Зайцев В. А. Лекции по истории русской поэзии XX века (1940—2000) [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. А. Зайцев. — Москва: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2009. — 384 с. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/13089">http://www.iprbookshop.ru/13089</a> .	9999
Основная	Лейдерман Н. Л. Современная русская литература, 1950-1990-е годы: учебное пособие для студентов вузов: в 2 т. Т. 2, 1968-1990 / Н. Л. Лейдерман, М. Н. Липовецкий. — Москва: Академия, 2006. — 686 с.	110
Основная	Смирнова А. И. Русская проза второй половины XX века. Вектор развития [Электронный ресурс] : учебное пособие / Смирнова А. И. — Москва: Московский городской педагогический университет, 2011. — 176 с. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/26590">http://www.iprbookshop.ru/26590</a> .	9999
Дополнительная	История русской литературы XX века: учебное пособие для студентов вузов: в 4 кн. Кн. 4, 1970-2000 годы / [Л. Ф. Алексеева и др.] ; под ред. Л. Ф. Алексеевой. — Москва: Высшая школа, 2008. — 487 с.	50
Дополнительная	Кузнецов И. В. Русская литература эпохи постмодерна [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов театральных вузов / И. В. Кузнецов. — Новосибирск, 2015. — 240 с. — URL: <a href="https://icdlib.nspu.ru/catalog/details/icdlib/1320998/">https://icdlib.nspu.ru/catalog/details/icdlib/1320998/</a> .	9999
Дополнительная	Литература русского зарубежья (1920-1990): учебное пособие для студентов вузов / [С. В. Баранов и др.] ; под общ. ред. А. И. Смирновой. — М.: Флинта: Наука, 2006. — 637 с.	55
Дополнительная	Новейшая русская литература: учебно-методическое пособие для студентов филологического факультета / Алтайский государственный педагогический университет ; сост. Н. И. Завгородняя. — Барнаул: АлтГПУ, 2019. — 62 с.: ил. — URL: <a href="http://library.altspu.ru/dc/pdf/zavgorodniaia.pdf">http://library.altspu.ru/dc/pdf/zavgorodniaia.pdf</a> . — URL: <a href="http://library.altspu.ru/dc/exe/zavgorodniaia.exe">http://library.altspu.ru/dc/exe/zavgorodniaia.exe</a> . — Текст (визуальный) : электронный.	9999
Дополнительная	Русская литература XX века: учебное пособие для студентов вузов: в 2 т. Т. 2, 1940 - 1990-е годы / [Л. П. Кременцов и др.] ; под ред. Л. П. Кременцова. — Москва: ACADEMIA, 2005. — 461 с.	101
Дополнительная	Чурляева Т. Н. Современные литературные тенденции [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. Н. Чурляева. — Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2010. — 116 с. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/44854">http://www.iprbookshop.ru/44854</a> .	9999
Дополнительная	Эпштейн М. Н. Постмодерн в русской литературе: [учебное пособие для студентов вузов] / М. Н. Эпштейн. — Москва: Высшая школа, 2005. — 495 с.	20