

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Алтайский государственный педагогический университет»

(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

А.В. Контев

Русская литература 2/3 XX в.

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Литературы	
Учебный план	РЯиЛ44.03.05-2018-1-2595.plz.xml	
	Направление подготовки: Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Профиль подготовки: Русский язык и Литература	
Квалификация	бакалавр	
Форма обучения	заочная	
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	108	Виды контроля на курсах:
в том числе:		экзамены 4
контактная работа	14	
самостоятельная работа	85	
часов на контроль	9	

Программу составил(и):

д.ф.н., профессор, Куляпин Александр Иванович _____

Рабочая программа дисциплины

«Русская литература 2/3 XX в.»

составлена на основании учебного плана 44.03.05 Направление подготовки: Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Профиль подготовки: Русский язык и Литература (Уровень: бакалавриат; квалификация: бакалавр), утвержденного Учёным советом ФГБОУ ВО «АлтГПУ» от 26.03.2018, протокол № 7.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры литературы
Протокол № 6 от 13.02.2018 г.

Срок действия программы: 2018-2023 уч.г.

Зав. кафедрой Худенко Е.А., д.филол.н., профессор

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	4		Итого	
	УП	РПД		
Лекции	4	4	4	4
Практические	8	8	8	8
КСР	2	2	2	2
Итого ауд.	12	12	12	12
Контактная	14	14	14	14
Сам. работа	85	85	85	85
Часы на контроль	9	9	9	9
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	сформировать целостное представление о процессе развития русской литературы и культуры XX века; дать представление о многообразии направлений и стилей в искусстве этого периода; познакомить с ключевыми именами и произведениями.
-----	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.В.ОД
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Русская литература 1/3 XIX в.	
2.1.2	Русская литература 2/3 XIX в.	
2.1.3	Русская литература 1/3 XX в.	
2.1.4	Русская литература 3/3 XIX в.	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Русская литература 3/3 XX в.	
2.2.2	Преддипломная практика	
2.2.3	Итоговая государственная аттестация	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

ПК-3: способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

ПК-11: готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	развитие литературы и культуры обозреваемой эпохи, основные тенденции этого процесса,
3.1.2	требования образовательного стандарта по дисциплине,
3.2	Уметь:
3.2.1	ориентироваться в научной литературе,
3.2.2	анализировать проблематику и методологию научного исследования,
3.2.3	представлять движение научной мысли в исследованиях русской литературы XX века,
3.2.4	реализовывать программу дисциплины в соответствии с образовательным стандартом
3.3	Иметь навыки и (или) опыт деятельности:
3.3.1	интерпретации литературных и исторических фактов,
3.3.2	использования теоретические и практические знания для решения исследовательских задач.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел I. Русская литература XX века					
1.1	Русская литература XX века: общая характеристика. /Лек/	4	4	ПК-1 ПК-11	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11	
1.2	Основные тенденции развития отечественного театрального искусства 1940-60-х гг. /Пр/	4	2	ПК-1	Л1.1 Л1.3 Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
1.3	Советский исторический роман /Пр/	4	2	ПК-1	Л1.2 Л2.2 Э1 Э2 Э3 Э4	

1.4	Роман Б.Пастернака «Доктор Живаго /Ср/	4	13	ПК-1 ПК-11	Л1.3 Л2.2 Э1 Э2 Э3 Э4
1.5	Лагерная проза А.Солженицына и В.Шаламова /Пр/	4	2	ПК-1 ПК-11	Л1.2 Л2.7 Э1 Э2 Э3 Э4
1.6	Деревенская проза /Пр/	4	2	ПК-1	Л1.1 Л2.7 Э1 Э2 Э3 Э4
1.7	Малая проза В.Шукшина /Ср/	4	12	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.3 Л2.7 Э2 Э3 Э4
1.8	Своеобразие советской фантастики /Ср/	4	20	ПК-1 ПК-11	Л1.1 Л2.7 Э1 Э3 Э4
1.9	Военная проза /Ср/	4	20	ПК-1 ПК-11	Л1.3 Л2.7 Э1 Э2 Э3 Э4
1.10	Поэзия второй трети XX века /Ср/	4	20	ПК-1	Л1.3 Л2.7 Э1 Э2 Э3 Э4

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

1. Основные этапы развития отечественной литературы и культуры XX века. Проблема периодизация.
2. Спор о человеке в пьесе М. Горького «На дне».
3. Система символов в романе Ф. Сологуба «Мелкий бес».
4. Спор о судьбе России в повести И. Бунина «Деревня».
5. Экспериментальная проза Б. Пильняка. Роман «Голый год».
6. Послереволюционное творчество Е. Замятина. Рассказы 1920-х гг. («Пещера», «Мамай»).
7. Конфликт двух миров в романе Ю. Олеши «Зависть».
8. Религиозно-мифологические мотивы пьесы Н. Эрдмана «Самоубийца».
9. Реальное и условное в пьесе М. Булгакова «Бег».
10. Идеологический и исторический контекст повести А. Платонова «Котлован».
11. Мифологическая символика повести А. Платонова «Котлован».
12. Научно-художественная проза М. Зощенко. Повесть «Возвращенная молодость».
13. Роман Н. Островского «Как закалялась сталь» и становление социалистического реализма.
14. Мифопоэтика романа Н. Островского «Как закалялась сталь».
15. ОБЭРИУ в контексте литературы 1920-30-х гг. Поэтика прозы Д. Хармса.
16. История и миф в пьесе Л. Леонова «Золотая карета».
17. Поэтика романа Б. Пастернака «Доктор Живаго».
18. Интеллигенция и революция в романе Б. Пастернака «Доктор Живаго».
19. Лагерная тема в творчестве А. Солженицына. «Один день Ивана Денисовича».
20. Система образов повести А. Солженицына «Один день Ивана Денисовича».
21. Крестьянский мир в повести В. Белова «Привычное дело».
22. Русский национальный характер в освещении В. Белова.
23. Своеобразие шукшинского героя.
24. Художественные открытия В. Шукшина.
25. Особенности сюжета и конфликта пьесы А. Вампилова «Утиная охота».
26. Система персонажей пьесы А. Вампилова «Утиная охота».
27. Функция документа в романе В. Богомолова «Момент истины».
28. Поэтика хронотопа в романе В. Богомолова «Момент истины».

5.2. Темы письменных работ

Не предусмотрены

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	[Л. Ф. Алексеева и др.] ; под ред. Л. Ф. Алексеевой	История русской литературы XX века: в 4 кн. Кн. 3. 1940-1960 годы: учебное пособие для студентов вузов	Москва : Высшая школа, 2006
Л1.2	Н. Л. Лейдерман, М. Н. Липовецкий	Современная русская литература, 1950-1990-е годы: в 2 т. Т. 1. 1953-1968: учебное пособие для студентов вузов	Москва : Академия, 2006
Л1.3	Л. П. Кременцов	Русская литература в XX веке: обретения и утраты [Электронный ресурс] : учебное пособие	Москва : Флинта : Наука, 2011

6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	[С. В. Баранов и др.] ; под общ. ред. А. И. Смирновой	Литература русского зарубежья (1920-1990): учебное пособие для студентов вузов	М. : Флинта : Наука, 2006
Л2.2	[Л. П. Кременцов и др.] ; под ред. Л. П. Кременцова	Русская литература XX века: в 2 т.. Т. 1. 1920-1930-е годы: учебное пособие для студентов вузов	Москва : ACADEMIA, 2005
Л2.3	[Л. П. Кременцов и др.] ; под ред. Л. П. Кременцова	Русская литература XX века: в 2 т.. Т. 2. 1940-1990-е годы: учебное пособие для студентов вузов	Москва : ACADEMIA, 2005
Л2.4	В. А. Маслова	Русская поэзия XX века: лингвокультурологический взгляд: [учебное пособие для студентов вузов]	М. : Высшая школа, 2006
Л2.5		1953-1968	, 2003
Л2.6		1968-1990	, 2003
Л2.7	Алтайская государственная педагогическая академия ; [авт.-сост. Н. И. Завгородняя, Р. С.-И. Семькина]	История русской литературы XX века (1920-1990-е гг.) [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов филологического факультета	Барнаул, 2012
Л2.8	Л. Ф. Ершов	История русской советской литературы: учебное пособие для студентов филологических специальностей университетов	М. : Высшая школа, 1982
Л2.9	под ред. А. И. Метченко, С. М. Петрова	История русской советской литературы (1917-1940): учебник для студентов педагогических институтов	М. : Просвещение, 1983
Л2.10	под ред. А. И. Метченко, С. М. Петрова	История русской советской литературы, 40-80-е годы: учебник для студентов педагогических институтов по спец. 2101 "Русский язык и литература"	М. : Просвещение, 1983
Л2.11	Недзвецкий В. А.	Роман И.А. Гончарова «Обломов». Путеводитель по тексту [Электронный ресурс]: Учебное пособие	Москва : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2010
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	Электронная библиотека АлтГПУ: http://library.altspu.ru/elb.phtm		
Э2	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»: http://www.biblioclub.ru/		
Э3	Межвузовская электронная библиотека: http://icdlib.nspu.ru/		
Э4	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU: http://elibrary.ru/		
Э5	База данных Polpred.com Обзор СМИ: http://www.polpred.com/		
Э6	Ассоциация российских библиотечных консорциумов (АРБИКОН). Проект МАРС (Межрегиональная аналитическая роспись статей): http://arbicon.ru/services/mars_analitic.html		
Э7	Электронно-библиотечная система «IPRbooks»: http://www.iprbookshop.ru/		
6.3 Перечень информационных технологий			
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
6.3.1.1	Программа Microsoft Office		
6.3.1.2	Операционная система семейства Windows		
6.3.1.3	Интернет браузер		
6.3.1.4	Программа для просмотра электронных документов формата pdf, djvu		
6.3.1.5	Программа Skype		
6.3.1.6	Мультимедийное, проекционное оборудование		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
6.3.2.1	Использование информационных справочных систем не предусмотрено.		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	оборудованный компьютерный класс, аудитории;
7.2	технические средства обучения: видеомэгафон, диапроектор, мультимедийный портативный переносной проектор, мультимедийное обеспечение; настенный экран;
7.3	учебные и методические пособия: учебники, учебно-методические пособия, компьютерные программы, пособия для самостоятельной работы.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

История русской литературы XX века включает в себя цикл лекций и практических занятий, охватывающих длительный и сложный период отечественной словесности с конца XIX века до начала века XXI, и предполагает знакомство с различными литературными направлениями и наиболее талантливыми писателями и поэтами указанного исторического этапа. К этому историко-литературному курсу относится литература советского периода, творчество писателей русского зарубежья, так называемая «возвращенная» литература, произведения новейшего времени. В процессе изучения основных произведений русской литературы XX века важно проследить не только их связь с традициями предшествующей классической литературы, но и дальнейшее развитие этих традиций, эволюцию творчества писателей и поэтов самых различных эстетических и идеологических принципов, а также возникновение новых художественных явлений, имеющих отношение к культуре модернизма и постмодернизма.

Программа практических занятий включает в себя анализ эпических, лирических и драматургических произведений разных жанров. В процессе проведения практических занятий студенты должны прочитать необходимые художественные произведения, познакомиться с основной библиографией по теме, убедиться в индивидуальном своеобразии, неповторимости стилиевой манеры разных писателей и поэтов в зависимости от творческой биографии, литературного направления, авторского замысла, социально-исторического и политического контекста. Важной задачей является понимание как художественного мастерства писателя, так и его нравственной и философской позиции. Практические занятия рассчитаны на максимально активное участие студентов и включают в себя различные виды учебной работы: подготовку докладов по наиболее трудным проблемам творчества тех или иных писателей, обсуждение основных вопросов по темам практических занятий, выполнение письменных работ по актуальным проблемам курса.

Изучение дисциплины «Русская литература XX века» организовано в соответствии с классической образовательной технологией. Формы проведения учебных занятий – обзорная и информационная лекции, практическая работа сочетает опрос по теоретической проблематике и аналитико-интерпретационную работу по чтению предложенного текста.

В процессе освоения дисциплины необходимо постоянно обращаться к списку рекомендованной (основной и дополнительной) литературы. Прежде чем приступить к выполнению заданий для самоконтроля, необходимо изучить теоретический материал по лекции, затем дополнить его сведениями из указанных источников.

Учебным планом отводится значительное количество часов на внеаудиторную самостоятельную работу студентов. Таким образом, эффективность обучения во многом зависит от ее правильной организации. Работа студентов состоит в проработке обзорного и информационного лекционного материала, в изучении по учебным пособиям программного материала и рекомендованных преподавателем теоретических источников.

Для овладения, закрепления и систематизации знаний необходимо читать тексты (учебного пособия, первоисточника, дополнительной литературы, ресурсов Интернет); составлять планы прочитанных текстов; конспектировать указанные тексты; делать выписки из текстов; работать с конспектами лекций; составлять план и тезисы ответов на практическом занятии; составлять таблицы для систематизации учебного материала.

Изучение дисциплины «Русская литература XX века» предполагает выполнение системы заданий, размещенных в Moodle.

Методические рекомендации обучающимся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

Специальные условия обучения в АлтГПУ определены «Положением об инклюзивном образовании» (утверждено приказом ректора от 25.12.2015 г. № 312/1п). Данным «Положением» предусмотрено заполнение студентом при зачислении в университет анкеты «Определение потребностей обучающихся в создании специальных условий обучения», в которой указываются потребности лица в организации доступной социально-образовательной среды и помощи в освоении образовательной программы.

Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования.

Построение образовательного процесса ориентировано на учет индивидуальных возрастных, психофизических особенностей обучающихся, в частности предполагается возможность разработки индивидуальных учебных планов. Реализация индивидуальных учебных планов сопровождается поддержкой тьютора (родителя, взявшего на себя тьюторские функции в процессе обучения, волонтера).

Обучающиеся с ОВЗ, как и все остальные студенты, могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом индивидуальных особенностей и специальных образовательных потребностей конкретного обучающегося. Срок получения высшего образования при обучении по индивидуальному учебному плану для лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть при необходимости увеличен, но не более чем на год.

При составлении индивидуального графика обучения для лиц с ОВЗ возможны различные варианты проведения занятий: проведение индивидуальных или групповых занятий с целью устранения сложностей в усвоении лекционного материала, подготовке к семинарским занятиям, выполнению заданий по самостоятельной работе. Для лиц с ОВЗ, по их просьбе, могут быть адаптированы как сами задания, так и формы их выполнения.

выполнение под руководством преподавателя индивидуального проектного задания, позволяющего сочетать

теоретические знания и практические навыки;
применение мультимедийных технологий в процессе ознакомительных лекций и семинарских занятий, что позволяет экономить время, затрачиваемое на изложение необходимого материала и увеличить его объем;
дистанционную форму индивидуальных консультаций, выполнения заданий на базе платформы «Moodle». Основным достоинством дистанционного обучения для лиц с ОВЗ является то, что оно позволяет полностью индивидуализировать содержание, методы, формы и темпы учебной деятельности инвалида, следить за каждым его действием и операцией при решении конкретных задач; вносить вовремя необходимые коррективы как в деятельность студента-инвалида, так и в деятельность преподавателя. Дистанционное обучение также позволяет обеспечивать возможности коммуникаций не только с преподавателем, но и с другими обучаемыми, сотрудничество в процессе познавательной деятельности (форум, вебинар, skype-консультирование). Эффективной формой проведения онлайн-занятий являются вебинары, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью сетевого взаимодействия всех участников дистанционного обучения.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации преподавателя, в соответствии с потребностями студента, отмеченными в анкете, и рекомендациями специалистов дефектологического профиля, разрабатывает фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей аттестации для студентов с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости лицам с ОВЗ может быть предоставлено дополнительное время для подготовки к ответу на зачете или экзамене, выполнения задания по самостоятельной работе.

Студент с ограниченными возможностями здоровья обязан:

выполнять требования образовательных программ, предъявляемые к степени овладения соответствующими знаниями;
самостоятельно сообщить в соответствующее подразделение по работе со студентами с ОВЗ о наличии у него подтвержденной в установленном порядке ограниченных возможностей здоровья, жизнедеятельности и трудоспособности (инвалидности) необходимости создания для него специальных условий;
соблюдать установленный администрацией университета порядок предоставления услуг по созданию специальных условий.