



Программу составил (а):  
Казюк Н.В., старший преподаватель

Программа подготовлена на основании учебного плана в составе ОПОП  
44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): Дошкольное  
образование и Дополнительное образование, утвержденного Ученым советом ФГБОУ  
ВО «АлтГПУ» от «27» мая 2019 г., протокол № 8.

Программа утверждена:  
на заседании кафедры дошкольного и дополнительного образования  
Протокол от «14» мая 2019 г. № 10  
Зав. кафедрой: Давыдова О.И., доцент, канд.пед.наук, доцент

## 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: Формирование основы культурологических, педагогических, социологических, психологических, экономических, правовых знаний, актуальных для организации культурно-досуговой деятельности и учета интересов и запросов посетителей учреждений дополнительного образования.

Задачи:

- изучить теоретические основы культурно-досуговой деятельности, ее структурные компоненты, технологии
- сформировать представления о современных концепциях досуга и культурно-досуговой деятельности
- познакомить с разновидностями досуга и классификацией досуговой деятельности;
- раскрыть принципы, направления, содержание, формы, методы и технологии культурно-досуговой деятельности в дополнительном образовании.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

### 2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Культура и межкультурное взаимодействие в образовательном пространстве ребенка

Организация воспитательной работы в образовательном учреждении

Планирование и организация воспитательно-образовательного процесса в учреждениях дошкольного и дополнительного образования

Художественно-эстетическое развитие детей

### 2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

Воспитательная работа с детьми с особыми образовательными потребностями

Инновационные образовательные технологии для детей с ограниченными возможностями здоровья

Практикум по планированию и организации досуговых мероприятий для детей

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК - 5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

ПК-4 Способен проектировать и создавать безопасную и психологически комфортную образовательную среду в возрастных группах образовательной организации

## 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Индикаторы достижения компетенции	Результаты сформированности компетенции по дисциплине
-----------------------------------	---

ИУК - 3.1. Определяет свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели	Знает: основные формы и методы организации командной работы и взаимодействия с членами команды и социальными партнерами, нормы и правила командной работы; факторы, влияющие на межличностные отношения в команде.
ИУК - 3.2. Использует в практической деятельности технологии взаимодействия с членами команды и социальными партнерами	Умеет: входить в команду, определять свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения общей цели; участвовать в обмене информацией, профессиональными знаниями и опытом; прогнозировать последствия своих действий и определять возможные риски в организационных отношениях, связанные с ними; брать на себя ответственность за результат деятельности команды.
ИУК - 3.3. Учитывает возможные последствия личных действий и риски организационных отношений в профессиональной деятельности	Владеет: технологиями взаимодействия с членами команды и социальными партнерами в культурно-досуговой деятельности
ИУК - 3.4. Соблюдает установленные нормы и правила командной работы, несет личную ответственность за общий результат	
ИУК - 5.1. Анализирует социокультурное разнообразие общества, используя знание о моделях взаимодействия людей на исторических этапах и в современном мире, об основных философских, религиозных и этических учениях	Знает: основные модели взаимодействия людей на исторических этапах и в современном обществе с учетом культурных особенностей народных традиций; Умеет: находить и использовать для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурно-досуговых особенностях и традициях различных социальных групп; Владеет: способностью выявлять разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия в поликультурной среде.
ИПК-4.1. Проектирует и создает безопасную и психологически комфортную образовательную среду	Знает: требования, принципы и основные подходы в организации развивающей, предметно-пространственной среды, в том числе для детей с ОВЗ; ее возможности в решении образовательных задач дошкольного и дополнительного образования; Умеет: организовывать и адаптировать предметно-развивающую среду для детей с ОВЗ в соответствии с требованиями ФГОС ДО и основной образовательной программой, Владеет: навыками взаимодействия с родителями обучающихся детей с ОВЗ по вопросам образования ребенка, вовлечения их в культурно-досуговую деятельность
ИПК-4.2 Обеспечивает безопасность жизни детей, их эмоциональное благополучие в период пребывания в образовательной организации	Знает: возможности предметно-развивающей образовательной среды в решении образовательных задач дошкольного образования; способы и формы взаимодействия с родителями обучающихся, в том числе с ОВЗ. Умеет: обеспечивать безопасность жизни детей, поддерживать их эмоциональное благополучие в период пребывания в образовательной организации.

	Владеет: навыками взаимодействия с участниками образовательного процесса по вопросам вовлечения их в культурно-досуговую деятельность.
--	--

### 5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ВИДОВ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ ПО СЕМЕСТРАМ

Профиль	Семестр	Всего часов	Количество часов по видам учебной работы				
			Лек.	Прак т.	КСР	Сам. работа	Зачет
Дошкольное образование и Дополнительное образование	8	108	24	24	6	54	
Итого		108	24	24	6	54	

### 6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№	Раздел / Тема	Содержание	Количество часов		
			Лекц .	Прак т.	Сам. работа
	Основы теории досуга и культурно-досуговой деятельности	Современные концепции досуга и культурно-досуговой деятельности. Функции досуговой деятельности. Разновидности, классификации, принципы культурно-досуговой деятельности	6	2	14
	Основные направления культурно-досуговой деятельности в учреждениях дополнительного образования	Основные формы воспитательных мероприятий в системе дополнительного образования. Планирование культурно-досуговой деятельности в учреждениях дополнительного образования. Календарно-тематический план.	4	4	14
	Психолого-педагогические и социологические аспекты культурно-досуговой деятельности	Моделирование культурно-досуговой деятельности как педагогического процесса Культурно-досуговая деятельность как пространство неформального общения. Основные социальные функции общественно организованного досуга. Социальные модели досугового поведения Основные принципы выявления интересов детей и родителей в области досуговой деятельности. Методика изучения	8	12	20

		интересов и потребностей детей и родителей. Формы и методы взаимодействия педагога и родителей. Определение цели и задач досугового мероприятия с учетом индивидуальных, возрастных особенностей детей и особенностей группы. Методы и приемы активизации познавательной и творческой деятельности детей, организация и стимулирование общения в процессе подготовки и проведения мероприятия Педагогические и гигиенические требования к организации культурно-досугового мероприятия.			
	Организационно-управленческие основы культурно-досуговой деятельности	Культурно-досуговая деятельность как объект государственной культурной политики. Критерии и показатели эффективности организации культурно-досуговой деятельности. Основные требования к организации культурно-досуговой деятельности в различных подотраслях культуры Экономические и правовые основы культурно-досуговой деятельности.	6	6	12
	Зачет				
	Итого		24	24	60

### 7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ:

Курсовая работа не предусмотрена

**8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:** Приложение 1.

### 9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

**9.1. Рекомендуемая литература:** Приложение 2.

**9.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**  
Федеральный портал «Российское образование» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.edu.ru> .

Научная электронная библиотека – <http://www.elibrary.ru>

Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://xn--i1abbnckbmc19fb.xn--p1ai> .

**9.3. Перечень программного обеспечения:**

1. Пакет MicrosoftOffice.
2. Операционная система семейства Windows.
3. Интернет браузер.
4. Программа для просмотра электронных документов формата pdf, djvu.
5. Медиа проигрыватель.
6. Программа 7zip

#### 9.4. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем: Приложение 3

### 10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

1. Оборудованные учебные аудитории, в том числе с использованием видеопроектора и подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

2. Аудитории для самостоятельной работы с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

### 11. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ:

Лекция – главное звено дидактического цикла обучения. Цель лекции – формирование у студентов ориентировочной основы для последующего усвоения материала в процессе самостоятельной работы.

Лекцию следует начинать со знакомства студентов с целью, планом и основной литературой к теме. Обязательна связь с материалом предыдущей лекции. Читая лекцию, желательно разделять в тексте вопросы плана, чтобы у студентов в конспекте выстроилась четкая структура материала, чтобы легче было ориентироваться в конспекте при подготовке к семинару и зачету. Содержание вынесенных основных терминов и понятий по ходу лекции необходимо обязательно раскрыть. Темп лекции должен быть удобен для конспектирования, однако лекция ни в коем случае не должна превращаться в диктант. Для этого студентам нужно дать методику общепринятых сокращений слов в конспекте. Основные положения и выводы лекции рекомендуется повторять, ибо они и есть каркас любого конспекта. Интонации голоса лектора должны быть рассчитаны на помещение и акустику лекционной аудитории, дикция четкая, размеренная. Почувствовав усталость студенческой аудитории, лектор может ввести в лекцию небольшие отступления, желательно в русле излагаемого материала. Закончить лекцию необходимо хорошо продуманным четким выводом.

Организация и проведение практических занятий. Практические занятия проводятся в специально оборудованных учебных аудиториях. Необходимыми структурными элементами занятия, помимо самостоятельной деятельности студентов, являются инструктаж, проводимый преподавателем, а также организация обсуждения итогов выполнения практической работы. Выполнению работ предшествует проверка знаний студентов - их теоретической готовности к выполнению задания. Необходимо проводить такие работы, которые позволят приходиться к четким выводам, помогающим студентам освоить теоретические положения возрастной анатомии и физиологии.

Практические работы по дисциплине носят репродуктивный характер. При их проведении студенты пользуются подробными инструкциями, в которых указаны: цель работы, пояснения (теория, основные характеристики), оснащение, материалы и их характеристики, порядок выполнения работы, таблицы, контрольные вопросы, учебная и специальная литература. При выполнении практических работ возможны фронтальная, групповая и индивидуальная формы организации студентов. При фронтальной форме организации занятий все студенты выполняют одновременно одну и ту же работу. При групповой форме организации занятий одна и та же работа выполняется подгруппами по 2 - 5 человек. При индивидуальной форме организации занятий каждый студент выполняет индивидуальное задание.

Для повышения эффективности проведения практических работ рекомендуется:

- разработка заданий, сопровождающихся методическими указаниями;
- разработка заданий для тестового контроля за подготовленностью студентов к практическим работам;

- применение коллективных и групповых форм работы, максимальное использование индивидуальных форм с целью повышения ответственности каждого студента за самостоятельное выполнение полного объема работ;

- подбор дополнительных заданий для студентов, работающих в более быстром темпе, для эффективного использования времени, отводимого на практические работы.

Для углубления, расширения и детализирования полученных знаний студентам отводятся часы на самостоятельную работу. Это может быть конспектирование и работа с книгой, документами, первоисточниками; доработка и оформление записей по лекционному материалу; проработка материала по учебникам, учебным пособиям и другим источниками информации и др. Самостоятельную работу лучше всего планомерно осуществлять весь семестр, предусматривая при этом регулярное повторение пройденного материала. Цель самостоятельной работы – закрепить полученные знания в рамках отдельных тем по дисциплине, сформировать умения и навыки по решению вопросов, составляющим содержание курса. При необходимости студент может получить индивидуальную консультацию у преподавателя. Критерии оценивания задания: Исходя из общих принципов оценивания самостоятельной работы студентов, выполнение задания оценивается по следующим критериям: глубина и полнота раскрытия проблем, изложенных в первоисточнике; логичность и связанность изложения авторской позиции, точность передачи содержания первоисточника; наличие собственного мнения по проблемам, поднимаемым в первоисточнике; культура речи.

#### *Дидактические требования к составлению мультимедийных презентаций*

Должна быть строго определена тема презентации. Презентация должна включать от 10 до 13 слайдов. При этом следует помнить, что активно воспринимаются не более 5-7 слайдов. Первый слайд должен содержать название презентации. Слайды презентации должны содержать фактическую и иллюстративную информацию. Фактическую информацию желательно подавать в виде схем, таблиц, кратких цитат и изречений. Иллюстративная информация может быть в виде графиков, диаграмм, репродукций. Презентация может содержать видео фрагмент продолжительностью до 3-5 минут, во многом дополняющий или иллюстрирующий ранее предложенную информацию. Презентация должна представлять собой целостную логически связанную последовательность слайдов. Обязательно последние слайды презентации должны подводить итог, делать вывод или наводить на самостоятельное размышление. Использование презентации должно сопровождаться комментариями, которые должны дополняться или конкретизироваться содержанием слайдов. Фактическая информация слайдов не должна дублироваться устным выступлением или подменять его.

#### *Рекомендации по составлению сообщения к презентации*

Подготовка сообщения требует от докладчика большой самостоятельности и интеллектуальной работы. Такого вида работы способствует формированию у обучающихся навыков самостоятельной научной деятельности, повышению его теоретической и профессиональной подготовки, лучшему усвоению учебного материала, мотивации к обучению и интересу к предмету. При работе над сообщением можно использовать такие приемы, как: подобрать нужный материал к выбранной (предложенной) теме, подобрать источники литературы, использовать возможности поисковой системы интернет, выйти на сайт завода (промысла), составить план сообщения, разложить иллюстрации и текстовое сопровождение к нему по разделам, начинать писать черновой вариант, прочитать (лучше найти слушателя). Затем следует отредактировать текст и написать заново. В тексте можно указать порядковый номер слайда презентации. Писать сообщение можно в той последовательности, которая представляется автору наиболее рациональной. Работая над сообщением, необходимо иметь в виду, что она ляжет в вашу методическую копилку и может быть использовано в профессиональной деятельности.

Методические рекомендации обучающимся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

Построение образовательного процесса ориентировано на учет индивидуальных возрастных, психофизических особенностей обучающихся, в частности предполагается возможность разработки индивидуальных учебных планов. Реализация индивидуальных учебных планов сопровождается поддержкой тьютора (родителя, взявшего на себя тьюторские функции в процессе обучения, волонтера).

Обучающиеся с ОВЗ, как и все остальные студенты, могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом индивидуальных особенностей и специальных образовательных потребностей конкретного обучающегося. Срок получения высшего образования при обучении по индивидуальному учебному плану для лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть при необходимости увеличен, но не более чем на год. При составлении индивидуального графика обучения для лиц с ОВЗ возможны различные варианты проведения занятий: проведение индивидуальных или групповых занятий с целью устранения сложностей в усвоении лекционного материала, подготовке к семинарским занятиям, выполнению заданий по самостоятельной работе. Для лиц с ОВЗ, по их просьбе, могут быть адаптированы как сами задания, так и формы их выполнения. Выполнение под руководством преподавателя индивидуального проектного задания, позволяющего сочетать теоретические знания и практические навыки; применение мультимедийных технологий в процессе ознакомительных лекций и семинарских занятий, что позволяет экономить время, затрачиваемое на изложение необходимого материала и увеличить его объем; дистанционную форму индивидуальных консультаций, выполнения заданий на базе платформы «Moodle». Основным достоинством дистанционного обучения для лиц с ОВЗ является то, что оно позволяет полностью индивидуализировать содержание, методы, формы и темпы учебной деятельности инвалида, следить за каждым его действием и операцией при решении конкретных задач; вносить вовремя необходимые коррективы как в деятельность студента-инвалида, так и в деятельность преподавателя. Дистанционное обучение также позволяет обеспечивать возможности коммуникаций не только с преподавателем, но и с другими обучаемыми, сотрудничество в процессе познавательной деятельности (форум, вебинар, skype-консультирование). Эффективной формой проведения онлайн-занятий являются вебинары, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью сетевого взаимодействия всех участников дистанционного обучения.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации преподаватели, в соответствии с потребностями студента, отмеченными в анкете, и рекомендациями специалистов дефектологического профиля, разрабатывает фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей аттестации для студентов с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости лицам с ОВЗ может быть предоставлено дополнительное время для подготовки к ответу на зачете или экзамене, выполнения задания по самостоятельной работе. Студент с ограниченными возможностями здоровья обязан: выполнять требования образовательных программ, предъявляемые к степени овладения соответствующими знаниями; самостоятельно сообщить в соответствующее подразделение по работе со студентами с ОВЗ о наличии у него подтвержденной в установленном порядке ограниченных возможностей здоровья, жизнедеятельности и трудоспособности

(инвалидности) необходимости создания для него специальных условий; соблюдать установленный администрацией университета «Порядок предоставления услуг по созданию специальных условий».

## Список литературы

Код: 44.03.05

Направление: Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): Дошкольное образование и Дополнительное образование

Программа: ДОиДО44.03.05-2019.plx

Дисциплина: Культурно-досуговая деятельность в дополнительном образовании

Кафедра: Дошкольного и дополнительного образования

Тип	Книга	Количество
Основная	Аванесова Г. А. Культурно-досуговая деятельность: теория и практика организации: учебное пособие для студентов вузов / Г. А. Аванесова. - М.: Аспект Пресс, 2006. - 236 с.	25
Основная	Осипова Л. Е. Учреждения дополнительного образования детей и их методическое обеспечение [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. Е. Осипова. - Челябинск: ЧГАКИ, 2005. - 192 с.	9999
Основная	Шульга И. И. Педагогическая анимация: детский досуг и неформальное образование [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. И. Шульга. - Новосибирск: НГПУ, 2018. - 158 с.	9999
Дополнительная	Асанова И. М. Организация культурно-досуговой деятельности: учебник для студентов высших профессиональных учебных заведений / И. М. Асанова, С. О. Дерябина. - М.: Академия, 2011. - 192 с.: ил.	15
Дополнительная	История и теория дополнительного образования [Электронный ресурс] : учебное пособие / [Б. А. Дейч и др.] ; под ред. Б. А. Дейча ; Новосибирский государственный педагогический университет. - Новосибирск: НГПУ, 2016. - 334 с.	9999

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Алтайский государственный педагогический университет»  
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)

**КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  
В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ  
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Код, направление подготовки (специальности):

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль (направленность):

Дошкольное образование и  
Дополнительное образование

Форма контроля в семестре

Зачет 8

Квалификация:

бакалавр

Форма обучения:

очная

Разработчик: Казюк Н.В., старший преподаватель

Утвержден на заседании кафедры дошкольного и дополнительного образования

Протокол заседания от «14» мая 2019 г. № 10

Заведующий кафедрой: Давыдова О.И., доцент, канд.педагог.наук, доцент

## 1. ПЕРЕЧЕНЬ ИНДИКАТОРОВ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ КОНТРОЛЯ И СРЕДСТВ ОЦЕНИВАНИЯ

Индикаторы сформированности компетенций	Результаты обучения	Формы контроля и оценочные средства
<p>ИУК - 3.1. Определяет свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели</p> <p>ИУК - 3.2. Использует в практической деятельности технологии взаимодействия с членами команды и социальными партнерами</p> <p>ИУК - 3.3. Учитывает возможные последствия личных действий и риски организационных отношений в профессиональной деятельности</p> <p>ИУК - 3.4. Соблюдает установленные нормы и правила командной работы, несет личную ответственность за общий результат</p>	<p>Знает: основные формы и методы организации командной работы в процессе подготовки досугового мероприятия и взаимодействия с членами команды и социальными партнерами, нормы и правила командной работы в культурно-досуговой деятельности; факторы, влияющие на межличностные отношения в команде.</p>	<p>Вопросы для устного опроса</p> <p>Тестовые задания</p> <p>Вопросы к зачету</p>
	<p>Умеет: входить в команду, определять свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения общей цели культурно-досугового мероприятия; участвовать в обмене информацией, профессиональными знаниями и опытом; прогнозировать последствия своих действий и определять возможные риски в организационных отношениях, связанные с ними; брать на себя ответственность за результат деятельности команды.</p>	<p>Проектное задание</p>
	<p>Владеет: технологиями взаимодействия с членами команды и социальными партнерами в культурно-досуговой деятельности.</p>	<p>Проектное задание</p>
<p>ИУК - 5.1. Анализирует социокультурное разнообразие общества, используя знание о моделях взаимодействия людей на исторических этапах и в современном мире, об основных философских, религиозных и этических учениях</p>	<p>Знает: основные модели взаимодействия людей в культурно-досуговой деятельности на исторических этапах и в современном обществе с учетом культурных особенностей народных традиций;</p>	<p>Вопросы для устного опроса</p> <p>Тестовые задания</p> <p>Реферат</p> <p>Вопросы к зачету</p>
	<p>Умеет: находить и использовать для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурно-досуговых особенностях и традициях различных социальных групп;</p>	<p>Контрольная работа</p>
	<p>Владеет: способностью выявлять разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия в поликультурной среде.</p>	<p>Практическое задание</p>
<p>ИПК-4.1. Проектирует и создает безопасную и психологически комфортную образовательную среду</p>	<p>Знает: требования, принципы и основные подходы в организации развивающей, предметно-пространственной среды, в том числе для детей с ОВЗ; ее возможностей в решении образовательных задач дошкольного и дополнительного образования;</p>	<p>Вопросы для устного опроса</p> <p>Вопросы к зачету</p> <p>Тестовые задания</p> <p>Проектное задание</p>

	Умеет: организовывать и адаптировать предметно-развивающую среду для детей с ОВЗ в соответствии с требованиями ФГОС ДО и основной образовательной программой.	Практические задания
	Владеет: навыками взаимодействия с родителями обучающихся детей с ОВЗ по вопросам образования ребенка, вовлечения их в культурно-досуговую деятельность	Практические задания Проектное задание
ИПК-4.2. Обеспечивает безопасность жизни детей, их эмоциональное благополучие в период пребывания в образовательной организации	Знает: возможности предметно-развивающей образовательной среды в решении задач дошкольного и дополнительного образования; способы и формы взаимодействия с родителями детей в культурно-досуговой деятельности.	Вопросы для устного опроса Тестовые задания Вопросы к зачету
	Умеет: обеспечивать безопасность жизни детей, поддерживать эмоциональное благополучие детей в период пребывания в образовательной организации	Практические задания
	Владеет: коммуникативно-речевыми навыками взаимодействия с участниками образовательного процесса по вопросам вовлечения их в культурно-досуговую деятельность.	Проектное задание

## 2. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДОСТИЖЕНИЯ ИНДИКАТОРОВ КОМПЕТЕНЦИЙ И ИХ ОЦЕНИВАНИЯ

Перечень индикаторов компетенций	Виды учебной работы	Формы контроля и оценочные средства	Баллы
<b>Семестр 8</b>			
ИУК - 5.1.	Лекционные занятия	Тематика сообщений, рефератов	10
ИУК - 3.1. ИУК - 3.2. ИУК - 3.3. ИУК - 3.4.	Практические занятия	Вопросы для устного опроса	10
ИУК - 3.2. ИУК - 3.3. ИПК-4.1. ИПК-4.2.	Самостоятельная работа	Практические задания, проектные задания	50
ИУК - 5.1. ИПК-4.1. ИПК-4.2.	Контрольный срез	Контрольная работа Тестовые задания	15
	Зачет	Вопросы к зачету	15
Всего			100

### 3. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

#### 3.1. Вопросы для устного опроса по темам практических занятий:

*Тема: Основы теории досуга и культурно-досуговой деятельности*

1. Становление и историческое развитие культурно-досуговой деятельности.
2. Современные концепции досуга и культурно-досуговой деятельности.
3. Функции досуговой деятельности.
4. Разновидности и классификации культурно-досуговой деятельности.
5. Принципы культурно-досуговой деятельности.

*Тема: Основные направления культурно-досуговой деятельности в учреждениях дополнительного образования*

1. Основные формы воспитательных мероприятий в системе дополнительного образования.
2. Планирование культурно-досуговой деятельности в учреждениях дополнительного образования. Календарно-тематический план.
3. Современное состояние культурно-досуговой деятельности в России и за рубежом.

*Тема: Психолого-педагогические и социокультурные аспекты культурно-досуговой деятельности*

1. Моделирование культурно-досуговой деятельности как педагогического процесса.
2. Культурно-досуговая деятельность как пространство неформального общения.
3. Основные социальные функции общественно организованного досуга.
4. Социальные модели досугового поведения
5. Основные принципы выявления интересов детей и родителей в области досуговой деятельности. Методика изучения интересов и потребностей детей и родителей.
6. Формы и методы взаимодействия педагога и родителей.
7. Определение цели и задач досугового мероприятия с учетом индивидуальных, возрастных особенностей детей и особенностей группы.
8. Методы и приемы активизации познавательной и творческой деятельности детей, организация и стимулирование общения в процессе подготовки и проведения мероприятия
9. Педагогические и гигиенические требования к организации культурно-досугового мероприятия.

*Тема: Организационно-управленческие основы культурно-досуговой деятельности*

1. Культурно-досуговая деятельность как объект государственной культурной политики.
2. Критерии и показатели эффективности организации культурно-досуговой деятельности.
3. Основные требования к организации культурно-досуговой деятельности в различных подотраслях культуры
4. Экономические и правовые основы культурно-досуговой деятельности.

### **3.2. Примеры тестовых заданий**

**Выделите понятие «досуговая деятельность» – это...**

- А) осознанная активная деятельность человека, направленная на удовлетворение потребностей в познании собственной личности и окружающего мира, осуществляемая в условиях свободного от работы времени;
- Б) время, непосредственно и опосредованно свободное от рабочего времени, именно в эти часы и минуты человек может соизмерять время со своими желаниями;
- В) проведение некоторого времени без обычных занятий, работы.

**Отработка оформления и технической стороны – это цель...репетиции.**

- А) сводной;
- Б) генеральной;
- В) монтировочной;
- Г) прогонной.

**Выделите задачи детского массового досугового мероприятия:**

- А) сохранение народных праздничных традиций страны;
- Б) поиск известных всем педагогических форм, методов и технологий;
- В) совершенствование эффективности трудовой деятельности;
- Г) развитие игровой культуры детей и взрослых.

**3.3. Примерные задания контрольных работ:**

Целью выполнения контрольной работы является закрепление, расширение и углубление знаний в области культурно-досуговой деятельности. План контрольной работы студенты составляют самостоятельно. При этом следует учитывать, что изложение отдельных разделов должно быть подчинено раскрытию темы в целом. Структура плана должна быть логичной, намеченные к разработке вопросы, взаимосвязаны.

План контрольной работы и её содержание должны быть конкретны. Во введении необходимо:

- обосновать актуальность выбранной темы;
- определить цель и задачи контрольной работы.

Первая глава носит теоретический характер. Данный раздел контрольной работы выполняется на основе изучения специальной литературы, нормативных и иных материалов.

Вторая глава носит аналитический характер. Здесь используются материалы практической деятельности конкретных учреждений социо-культурной сферы.

В заключении делаются выводы по работе и на основе анализа разрабатываются рекомендации по совершенствованию деятельности учреждений и организаций социокультурной сферы. Контрольную работу завершает список использованной литературы.

**Тематика контрольных работ:**

1. Взгляды философов Античного мира на ценности досуга. Досуг в античном мире.
2. Организация социально-культурной работы с детьми и подростками в зарубежных странах.
3. Профессиональная ориентация подростков и молодежи в учреждениях клубного типа (на примере США).
4. Модели управления и финансирования сферы культуры в зарубежных странах.
5. Анимационная модель организации социально-культурной деятельности.
6. Основы законодательства РФ в сфере культурно – досуговой деятельности.
7. Реклама в сфере культурно – досуговой деятельности.
8. Частное коллекционирование как форма культурно – досуговой деятельности.
9. Этнографическая деревня как форма культурно – досуговой деятельности.
10. Менеджмент и маркетинг в сфере культурно – досуговой деятельности.

**3.4. Тематика докладов и рефератов**

1. Основные формы досуга в средневековой Европе.
2. Основные формы досуга в средневековой Руси.
3. Основные формы досуга в эпоху Возрождения.
4. Основные формы досуга европейского общества XV11 – XV111 веков.
5. Основные формы досуга российского общества XV11 – XV111 веков.
6. Основные формы досуга европейского общества XIX – начала XX веков.
7. Основные формы досуга российского общества XIX – начала XX веков.
8. Индустрия досуга в XX веке.
9. Культурно – досуговая деятельность в России в период Советской власти
10. Индустрия досуга в странах Европы.

11. Индустрия досуга в США.
12. Индустрия досуга в странах Востока.
13. Индустрия досуга в странах Латинской Америки.
14. Индустрия досуга в странах Африки.

### 3.5. Практические задания

1. Провести комплексный (композиционный, идейно-тематический, социокультурный, психолого-педагогический и др.) анализ сценария массового мероприятия.
2. Разработать организационный план массового праздника для детей. Тема на выбор студента.
3. Разработать методические рекомендации по организации и проведению конкретной конкурсной программы для детей с ОВЗ. Тема на выбор студента

### 3.6. Проектное задание

Разработать командой сценарий проведения игровой тематической программы с презентацией плана подготовки, организации и результатов проведения. Количество студентов в команде 3-5 человек.

### 3.7. Вопросы к зачету:

1. Основные понятия и термины в сфере культурно – досуговой деятельности.
2. Досуг: понятие и классификации.
3. Цели и задачи культурно – досуговой деятельности.
4. Основные социо-культурные концепции досуга.
5. Сущность, функции и типология культурно – досуговой деятельности.
6. Основы законодательства РФ в сфере культурно – досуговой деятельности.
7. Досуг в античном мире.
8. Основные формы досуга в средневековой Европе.
9. Основные формы досуга в средневековой Руси.
10. Основные формы досуга в эпоху Возрождения.
11. Основные формы досуга европейского общества XV – XVI веков.
12. Основные формы досуга российского общества XV – XVI веков.
13. Основные формы досуга европейского общества XVII – начала XX веков.
14. Основные формы досуга российского общества XVII – начала XX веков.
15. Индустрия досуга в XX веке.
16. Культурно – досуговая деятельность в России в период Советской власти.
17. Анимация в современной индустрии досуга.
18. Игра как форма анимационной деятельности.
19. Классификация игр в сфере культурно – досуговой деятельности.
20. Маркетинг в сфере культурно – досуговой деятельности.
21. Менеджмент в сфере культурно – досуговой деятельности.
22. Дизайн в сфере культурно – досуговой деятельности.
23. Драматургия культурно – досуговых программ.
24. Методика построения и реализации сценария культурно – досуговых программ.
25. Режиссерские основы культурно – досуговых программ.
26. Музыкальное оформление культурно – досуговых программ.
27. Моделирование культурно – досуговых программ в дополнительном образовании.
28. Концерт как форма культурно – досуговой деятельности.
29. Клуб как форма культурно – досуговой деятельности.

30. Организация культурно – досуговой деятельности в учреждениях дополнительного образования.
31. Возрастная специфика культурно – досуговых программ в индустрии досуга.
32. Индустрия досуга в современной России.
33. Индустрия досуга в странах Европы.
34. Индустрия досуга в США.
35. Индустрия досуга в странах Востока.
36. Индустрия досуга в странах Африки и Латинской Америки.

#### **4. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В СООТВЕТСТВИИ С ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ**

- ИУК - 3.1. Определяет свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели
- ИУК - 3.2. Использует в практической деятельности технологии взаимодействия с членами команды и социальными партнерами
- ИУК - 3.3. Учитывает возможные последствия личных действий и риски организационных отношений в профессиональной деятельности
- ИУК - 3.4. Соблюдает установленные нормы и правила командной работы, несет личную ответственность за общий результат

**Неудовл.:** не достигнут

**Удовл. Пороговый уровень:**

Знает: некоторые формы и методы организации командной работы и взаимодействия с членами команды и социальными партнерами, отдельные нормы и правила командной работы.

Умеет: входить в команду, с затруднением определять свою роль в команде для достижения общей цели; участвовать в обмене информацией, профессиональными знаниями и опытом; затрудняется прогнозировать последствия своих действий и определять возможные риски в организационных отношениях, связанные с ними.

Владеет: отдельными технологиями взаимодействия с членами команды и социальными партнерами в культурно-досуговой деятельности.

**Хорошо. Базовый уровень:**

Знает: основные формы и методы организации командной работы и взаимодействия с членами команды и социальными партнерами, нормы и правила командной работы; факторы, влияющие на межличностные отношения в команде.

Умеет: входить в команду, определять свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения общей цели; участвовать в обмене информацией, профессиональными знаниями и опытом; прогнозировать последствия своих действий; брать на себя ответственность за результат деятельности команды.

Владеет: технологиями взаимодействия с членами команды и социальными партнерами в культурно-досуговой деятельности.

**Отлично. Высокий уровень:**

Знает: широкий спектр форм и методов организации командной работы и взаимодействия с членами команды и социальными партнерами, нормы и правила командной работы; факторы, влияющие на межличностные отношения в команде.

Умеет: входить в команду, определять свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения общей цели; эффективно участвовать в обмене информацией, про-

фессиональными знаниями и опытом; прогнозировать последствия своих действий и определять возможные риски в организационных отношениях, связанные с ними; брать на себя ответственность за результат деятельности команды.

Владеет: эффективными технологиями взаимодействия с членами команды и социальными партнерами в культурно-досуговой деятельности.

**ИУК - 5.1.** Анализирует социокультурное разнообразие общества, используя знание о моделях взаимодействия людей на исторических этапах и в современном мире, об основных философских, религиозных и этических учениях

**Неудовл.:** не достигнут

**Удовл. Пороговый уровень:**

Знает: некоторые модели взаимодействия людей в культурно-досуговой деятельности в современном обществе с учетом культурных особенностей народных традиций;

Умеет: с затруднениями находить и использовать для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурно-досуговых особенностях и традициях различных социальных групп;

Владеет: способностью выявлять при помощи педагога разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия в поликультурной среде.

**Хорошо. Базовый уровень:**

Знает: основные модели взаимодействия людей в культурно-досуговой деятельности на некоторых исторических этапах и в современном обществе с учетом культурных особенностей народных традиций;

Умеет: находить и использовать для взаимодействия с другими информацию о культурно-досуговых особенностях и традициях различных социальных групп;

Владеет: способностью выявлять разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия в поликультурной среде.

**Отлично. Высокий уровень:**

Знает: современные модели взаимодействия людей в культурно-досуговой деятельности на разных исторических этапах и в современном обществе с учетом культурных особенностей народных традиций;

Умеет: самостоятельно находить и использовать для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурно-досуговых особенностях и традициях различных социальных групп;

Владеет: способностью выявлять различные аспекты разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия в поликультурной среде.

**ИПК-4.1.** Проектирует и создает безопасную и психологически комфортную образовательную среду

**ИПК-4.2.** Обеспечивает безопасность жизни детей, их эмоциональное благополучие в период пребывания в образовательной организации

**Неудовл.:** не достигнут

**Удовл. Пороговый уровень:**

Знает: некоторые требования и основные подходы в организации предметно-пространственной среды в образовании; ее возможности в решении некоторых образовательных задач; имеет представление о способах и формах взаимодействия с родителями

ми обучающихся в культурно-досуговой деятельности.

**Умеет:** при помощи педагога организовывать предметно-развивающую среду в соответствии с требованиями ФГОС ДО и основной образовательной программой, обеспечивать безопасность жизни детей; затрудняется в отборе средств, позволяющих поддерживать эмоциональное благополучие детей в период пребывания в образовательной организации.

**Владеет:** отдельными навыками взаимодействия с родителями обучающихся, вовлечения их в культурно-досуговую деятельность, отдельными коммуникативно-речевыми навыками взаимодействия с участниками образовательного процесса по вопросам вовлечения их в культурно-досуговую деятельность.

#### **Хорошо. Базовый уровень:**

**Знает:** основные требования, принципы и подходы в организации развивающей предметно-пространственной среды в образовании; ее возможности в решении образовательных задач; имеет представление о способах и формах взаимодействия с родителями обучающихся в культурно-досуговой деятельности..

**Умеет:** организовывать предметно-развивающую среду в соответствии с требованиями ФГОС ДО и основной образовательной программой, обеспечивать безопасность жизни детей; отбирать средства, позволяющие поддерживать эмоциональное благополучие детей в период пребывания в образовательной организации.

**Владеет:** основными навыками взаимодействия с родителями обучающихся, вовлечения их в культурно-досуговую деятельность, коммуникативно-речевыми навыками взаимодействия с участниками образовательного процесса по вопросам вовлечения их в культурно-досуговую деятельность.

#### **Отлично. Высокий уровень:**

**Знает:** основные требования, принципы и современные подходы в организации развивающей предметно-пространственной среды в образовании; ее возможности в решении широкого спектра образовательных задач; современные способы и формы взаимодействия с родителями обучающихся в культурно-досуговой деятельности.

**Умеет:** самостоятельно организовывать предметно-развивающую среду в соответствии с требованиями ФГОС ДО и основной образовательной программой, обеспечивать безопасность жизни детей; осуществлять оптимальный отбор средств, позволяющих поддерживать эмоциональное благополучие детей в период пребывания в образовательной организации.

**Владеет:** разнообразными навыками взаимодействия с родителями обучающихся, вовлечения их в культурно-досуговую деятельность, коммуникативно-речевыми навыками взаимодействия с участниками образовательного процесса по вопросам вовлечения их в культурно-досуговую деятельность.