

Программу составил (а):

Рыбина О.Е., старший преподаватель



Программа подготовлена на основании учебного плана в составе ОПОП 44.03.05 Педагогическое образование: Начальное образование и дополнительное образование, утвержденного Ученым советом ФГБОУ ВО «АлтГПУ» от «27» мая 2019г., протокол № 8.

Программа принята

на заседании кафедры теории и методики начального образования

Протокол от «22 » апреля 2019 г. № 12

Зав. кафедрой: Никитина Л.А., д-р педагог. наук, доцент

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: формирование теоретических знаний и практических умений студентов в организации театральной деятельности младших школьников как одной из форм внеурочных занятий, а также приемов театрализации в урочных формах обучения детей.

Задачи:

- познакомить будущих учителей начальной школы с понятийным аппаратом дисциплины, научить их соотносить различные термины в области театральной педагогики;
- сформировать у будущих учителей начальной школы умения организовывать театральную деятельность младших школьников;
- научить будущих учителей начальных классов использовать методы и приемы создания разного рода театральных постановок.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Русский язык

Детская литература

Теория и практика читательской деятельности

2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Производственная практика: педагогическая

Производственная практика: преддипломная

3. КОМПЕТЕНЦИИ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

УК - 5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

ОПК - 2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

ОПК - 4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ПК-1. Способен проектировать и реализовывать образовательный процесс в сфере начального общего и дополнительного образования в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

ПК-2. Способен организовывать образовательную совместную, учебную и воспитательную деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Индикаторы достижения компетенции	Результаты сформированности компетенции по дисциплине
ИУК - 5.1. Анализирует социокультурное разнообразие общества, используя знание о моделях взаимодействия людей на исторических этапах и в совре-	Знает: основы межкультурного взаимодействия, направленного на решение профессиональных задач в области организации театральной деятельности; национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности в социуме; основные модели взаимодействия лю-

менном мире	дей на исторических этапах и в современном обществе.
ИУК - 5.2. Выявляет и учитывает в профессиональной деятельности этнокультурные и конфессиональные особенности социальных субъектов	Умеет: находить и использовать для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп исходя из особенностей культурного театрального искусства; соблюдать этические нормы и права человека; учитывать особенности социокультурного взаимодействия при решении профессиональных задач в области организации театральной деятельности.
ИУК - 5.3. Демонстрирует уважительное отношение к этнокультурным и конфессиональным традициям в ситуациях межкультурного взаимодействия	Владеет: навыками организации эффективного взаимодействия в профессиональной среде при организации театральной деятельности с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; способностью выявлять разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия при организации театральных постановок.
ИОПК - 2.1. Готов участвовать в разработке программ учебных дисциплин, курсов, методических материалов, оценочных средств в составе основных и дополнительных образовательных программ	Знает: виды основных и дополнительных образовательных программ, в том числе в области театрального искусства, нормативные требования, регламентирующее процесс разработки и реализации основных и дополнительных образовательных программ в области театрального искусства, педагогические закономерности организации образовательного процесса; специфику использования информационно-коммуникационных технологий при разработке основных и дополнительных образовательных программ в области театрального искусства.
ИОПК - 2.2. Применяет средства информационно-коммуникационных технологий при участии в разработке основных и дополнительных образовательных программ	Умеет: правильно формулировать цели, планируемые результаты, способы проверки достижимости результатов основных и дополнительных образовательных программ в области театрального искусства, использовать для этих целей средства информационно-коммуникационных технологий.
ИОПК - 2.3. Участвует в разработке индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся при реализации основных и дополнительных образовательных программ	Владеет: дидактическими и методическими приемами основных и дополнительных образовательных программ в области театрального искусства; приемами использования информационно-коммуникационных технологий.
ИОПК - 4.1. Демонстрирует знание базовых ценностей национальной культуры	Знает: общие принципы и подходы к реализации нравственного воспитания, методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, нравственной позиции, нравственного поведения личности с помощью театрального искусства.
ИОПК - 4.2. Формулирует цели, содержание, определяет формы, методы, средства и прогнозирует результаты духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к миру с помощью театрального искусства.
ИОПК - 4.3. Осуществляет	Владеет: методами и приемами формирования нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности с помощью театрального искусства; способами усвоения подрастающим поколением и претворения в практическое действие и поведение духовных

учебно-воспитательную деятельность в соответствии с духовно-нравственными принципами на основе базовых национальных ценностей	ценностей с помощью театрального искусства.
ИПК-1.1. Анализирует базовые научно-теоретические подходы к особенностям изучаемых явлений и процессов в предметных областях	Знает: базовые научно-теоретические подходы к особенностям изучаемых понятий в области театрального искусства; методы проектирования образовательного процесса в сфере начального общего и дополнительного образования в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов согласно требованиям к организации театральной деятельности; технологии и методы реализации образовательного процесса в сфере начального общего и дополнительного образования в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов к организации театральной деятельности.
ИПК-1.2. Проектирует образовательный процесс в сфере начального общего и дополнительного образования в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	Умеет: проектировать образовательный процесс в сфере начального общего и дополнительного образования на основе знания базовых научно-теоретических подходов к особенностям изучаемых понятий в области театрального искусства; реализовывать образовательный процесс в сфере начального общего и дополнительного образования в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов к организации театральной деятельности.
ИПК-1.3 Реализует образовательный процесс в сфере начального общего и дополнительного образования в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	Владеет: навыками анализа базовых научно-теоретических подходов к особенностям изучаемых понятий в области театрального искусства; навыками проектирования образовательного процесса в сфере начального общего и дополнительного образования на основе знания базовых научно-теоретических подходов к особенностям изучаемых явлений и процессов к организации театральной деятельности; технологиями и методами реализации образовательного процесса в сфере начального общего и дополнительного образования в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов к организации театральной деятельности.
ИПК-2.1. Владеет способами организации образовательной совместной, учебной и воспитательной деятельности школьников, в том числе с особыми образовательными потребностями	Знает: способы организации образовательной совместной, учебной и воспитательной деятельности школьников, в том числе с особыми образовательными потребностями в области театрального искусства; приемы мотивации и способы организации совместной образовательной деятельности в рамках организации театральной деятельности на уроке и во внеурочное время.
ИПК-2.2. Владеет приемами мотивации включения обучающихся в совместную образо-	Умеет: реализовывать способы организации образовательной совместной, учебной и воспитательной деятельности школьников, в том числе с особыми образовательными потребностями в области театрального искус-

вательную деятельность в рамках различных учебных дисциплин и во внеурочной работе	ства; использовать приемы и способы организации совместной деятельности в рамках организации театральной деятельности на уроке и во внеурочное время. Владеет: способами организации совместной образовательной деятельности учебной и воспитательной деятельности школьников, в том числе с особыми образовательными потребностями в области театрального искусства; приемами ее мотивации совместной деятельности в рамках организации театральной деятельности на уроке и во внеурочное время.
ИПК-2.3. Владеет способами организации совместной образовательной деятельности в рамках различных учебных дисциплин и во внеурочной работе	

5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ВИДОВ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ ПО СЕМЕСТРАМ

Профиль (направленность)	Семестр	Всего часов	Количество часов по видам учебной работы					
			Лек.	Практ.	Лаб.	КСР	Сам. работа	Зачет
Начальное образование и Дополнительное образование	6	72	16	16	0	4	36	-
Итого		72	16	16	0	4	36	-

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№	Раздел / Тема	Содержание	Количество часов		
			Лекц.	Практ. т.	Сам. работа
Семестр 6					
Раздел 1. Театральное искусство					
1.1.	Театральная педагогика: предмет, цели и задачи дисциплины, основное содержание.	Понятие театра, театрального искусства, театральной педагогики. Предмет, задачи и содержание дисциплины.	2	0	0
1.2	Театральное искусство России и зарубежных стран в разные века. Современное театральное искусство края.	История и современность театрального искусства в России и за рубежом. Театральное искусство Алтайского края.	2	2	3
1.3	Основы актерского и режиссерского мастерства будущего педагога.	Актерское мастерство. Работа с речью, мимикой, жестами. Основы режиссерской работы.	2	4	3
1.4	Азбука словесных действий. Педагогическая деятельность и тонкости словесного мастерства.	Работа над речью, ее характеристиками. Педагогика и риторика. Педагогика и театральное искусство.	2	2	3

		ство.				
Раздел 2. Организация театральной деятельности младших школьников						
2.1	Организация театральной деятельности младших школьников.	Организация театральной деятельности младших школьников на уроке, в разных формах внеурочной деятельности.	2	0	3	
2.2	Проблемы организации театральной деятельности младших школьников на уроке и во внеурочной деятельности	Современные тенденции и проблемы организации театральной деятельности в начальной школе.	2	0	3	
2.3	Разные виды театрализации. Театрализация в урочной и внеурочной деятельности педагога	Драматизация, чтение по ролям, инсценирование и т.п. Организация театральной студии, кружка. Театральное направление в деятельности школы.	2	0	3	
2.4	Организация уроков с элементами драматизации, использованием музыкального и художественного иллюстрирования.	Структура урока с элементами театральной деятельности. Подготовка учителя к урокам с элементами театральной деятельности.	2	2	3	
2.5	Нестандартные уроки. Ролевые игры. Интегрированные уроки.	Уроки, построенные на реализации театрального искусства.	0	2	3	
2.6	Развитие творческих способностей младших школьников с помощью применения театрализации.	Развитие воображения, речи, мимики и жестикуляции, танцевальных и актерских способностей детей.	0	2	3	
2.7	Театральное представление: подготовка и реализация на сцене.	Организация спектакля.	0	2	6	
	КСР				4	
	Зачет		0	0	–	
	ИТОГО		72	16	16	40

7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ:

Курсовая работа не предусмотрена

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ: Приложение 1.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

9.1. Рекомендуемая литература: Приложение 2.

9.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Методические разработки учителей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://infourok.ru/>

9.3. Перечень программного обеспечения:

1. Пакет Microsoft Office.
2. Пакет LibreOffice.
3. Пакет OpenOffice.org.
4. Операционная система семейства Windows.
5. Интернет браузер.
6. Медиа проигрыватель.

9.4. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем: Приложение 3**10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

1. Оборудованные учебные аудитории, в том числе с использованием видеопроектора и подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

2. Аудитории для самостоятельной работы с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

3. Аудио-, видеоаппаратура.

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ:

Основными видами учебной работы студентов в рамках дисциплины «Театральная педагогика» являются лекции, практические занятия.

На лекциях раскрываются основные понятия и положения курса, отмечаются современные подходы к решаемым проблемам. Тексты лекций необходимо фиксировать в тетради параллельно с оформлением практических занятий. Так как курс построен по принципу соотношения тем лекций и практических занятий и предполагает на практических занятиях выполнение практических заданий разного вида, студент имеет возможность постоянно обращаться к материалам лекций и комплексно оформлять свои записи по практическим рекомендациям.

На практических занятиях студенты овладевают общепедагогическими и методическими умениями, связанными с решением учебно-профессиональных задач. С точки зрения методов обучения предпочтение отдается проблемно-поисковым, повышающим степень познавательной активности студентов. Практические работы позволяют подготовить студентов к использованию различных педагогических технологий для проектирования занятий младших школьников с учетом развития у них творческих способностей в области театральной деятельности, проектирования урочных и внеурочных занятий в начальной школе. Материалы практического занятия содержат вопросы для обсуждения, необходимые для актуализации и обобщения основных теоретических положений. Помимо вопросов для обсуждения на практических занятиях выполняются (если это предусмотрено планом) или обсуждаются выполненные дома практические задания аналитического, проектировочного типа с целью корректировки, доработки, комплексного анализа практической работы.

Студент имеет возможность в рамках выполнения такого рода заданий проявить свой творческий потенциал, поделиться идеями относительно организации театральной деятельности в начальной школе, проявить себя в групповых заданиях.

Групповые задания являются обязательными в данном курсе, так как они позволяют организовать взаимодействие студентов, ориентировать их на сотрудничество с детьми при выходе в школу. Задания, рассчитанные на групповую работу, выполняются как аудиторно, так и дома; студенты имеют возможность распределять обязанности в пределах группы, определять время выполнения того или иного пункта задания и выбирать форму оформления результата. В качестве предложенных форм презентации выступают: групповые доклады, схемы, модели занятий, проекты организации разных форм внеурочной деятельности, театральные постановки.

Будучи звеном единой системы методической подготовки будущего учителя учебный курс имеет непосредственный выход в школу, дает знания, умения и навыки в рамках подготовки к практике и дальнейшей педагогической деятельности в школе. Поэтому студенту изначально необходимо собирать все материалы, которые он разрабатывает и подбирает к практическим занятиям по дисциплине и при выполнении контрольных точек, оформлять их в виде собственной методической копилки.

При подготовке к практическим занятиям студентам необходимо просмотреть видеоматериалы или прослушать аудиоматериалы, провести их анализ по указанным (или разработанным самостоятельно) критериям. На занятии происходит обсуждение представленных работ, студентам необходимо принимать активное участие в анализе работ своих коллег, редактировании уже созданного материала, оценке работ одноклассников.

Контрольные точки оформляются студентом в соответствии с заданием: рукописно, в печатном или электронном варианте на базе платформы «Moodle». В отдельных случаях контрольные точки представляют собой проектные задания, которые после разработки и оформления передаются в школы города для работы с детьми.

Для самостоятельной работы студенту предлагаются отдельные блоки для изучения и применения полученных знаний в процессе практического применения. К таким блокам относятся: изучение отдельных проблемных вопросов по курсу, расширение объема материала по отдельным рассматриваемым темам. Данные вопросы входят в вопросы к зачету, а также необходимы для овладения основным содержанием курса, поэтому студенту необходимо ответственно подходить к их подготовке.

При подготовке к зачету студенту необходимо просмотреть лекционные материалы и материалы практических занятий, материалы, подготовленные в процессе самостоятельной работы, а также обратиться к литературе, предложенной в рамках дисциплины. Зачет предполагает проверку теоретических знаний студента и его умения анализировать предложенный материал.

Методические рекомендации обучающимся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ):

Построение образовательного процесса ориентировано на учет индивидуальных возрастных, психофизических особенностей обучающихся, в частности предполагается возможность разработки индивидуальных учебных планов.

Реализация индивидуальных учебных планов сопровождается поддержкой тьютора (родителя, взявшего на себя тьюторские функции в процессе обучения, волонтера).

Обучающиеся с ОВЗ, как и все остальные студенты, могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом индивидуальных особенностей и специальных образовательных потребностей конкретного обучающегося. Срок получения высшего образования при обучении по индивидуальному учебному плану для лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть при необходимости увеличен, но не более чем на год.

При составлении индивидуального графика обучения для лиц с ОВЗ возможны различные варианты проведения занятий:

*проведение индивидуальных или групповых занятий с целью устранения сложностей в усвоении лекционного материала, подготовке к семинарским занятиям, выполнению за-

даний по самостоятельной работе. Для лиц с ОВЗ, по их просьбе, могут быть адаптированы как сами задания, так и формы их выполнения.

*выполнение под руководством преподавателя индивидуального проектного задания, позволяющего сочетать теоретические знания и практические навыки;

*применение мультимедийных технологий в процессе ознакомительных лекций и семинарских занятий, что позволяет экономить время, затрачиваемое на изложение необходимого материала и увеличить его объем;

* дистанционную форму индивидуальных консультаций, выполнения заданий на базе платформы «Moodle». Основным достоинством дистанционного обучения для лиц с ОВЗ является то, что оно позволяет полностью индивидуализировать содержание, методы, формы и темпы учебной деятельности инвалида, следить за каждым его действием и операцией при решении конкретных задач; вносить вовремя необходимые коррективы как в деятельность студента-инвалида, так и в деятельность преподавателя. Дистанционное обучение также позволяет обеспечивать возможности коммуникаций не только с преподавателем, но и с другими обучаемыми, сотрудничество в процессе познавательной деятельности (форум, вебинар, skype-консультирование). Эффективной формой проведения онлайн-занятий являются вебинары, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью сетевого взаимодействия всех участников дистанционного обучения.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации преподаватели, в соответствии с потребностями студента, отмеченными в анкете, и рекомендациями специалистов дефектологического профиля, разрабатывают фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей аттестации для студентов с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости лицам с ОВЗ может быть предоставлено дополнительное время для подготовки к ответу на зачете или экзамене, выполнения задания по самостоятельной работе.

Список литературы

Код: 44.03.05

Направление: Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): Начальное образование и Дополнительное образование

Программа: НОиДО44.03.05-2019.plx

Дисциплина: Театральная педагогика

Кафедра: Теории и методики начального образования

Тип	Книга	Количество
Основная	Григорьева О. А. Школьная театральная педагогика: учебное пособие / О. А. Григорьева. - Санкт-Петербург: Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2015. - 255 с.	15
Дополнительная	Вербовская Е. В. Социально-личностное развитие детей младшего школьного возраста. Творческое объединение «Театр» [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. В. Вербовская. - Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014. - 291 с.	9999
Дополнительная	Детская литература. Выразительное чтение: практикум: учебное пособие для студентов средних профессиональных учебных заведений / [О. В. Астафьева и др.] ; под ред. Т. В. Рыжковой. - Москва: Академия, 2007. - 271 с.: ил.	29
Дополнительная	Плешкова О. И. Теория литературы и практика читательской деятельности: учебное пособие [для студентов вузов] / О. И. Плешкова. - Москва: Флинта: Наука, 2016. - 206 с.: ил.	109
Дополнительная	Стеценко В. М. Сто уроков театра [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов вузов / В. М. Стеценко. - Челябинск: ЧГАКИ, 2004. - 43 с.	9999
Дополнительная	Театральная энциклопедия: [в 5 т.]. Т. 1, А - Глобус / гл. ред. С. С. Мокульский; ред. кол. Г. Н. Бояджиев [и др.]. - Москва: Советская энциклопедия, 1961. - 1214 стб.: ил.	1
Дополнительная	Театральная энциклопедия: [в 5 т.]. Т. 2, Гловацкий - Кетуракис / гл. ред. П. А. Марков; ред. кол. Г. Н. Бояджиев [и др.]. - Москва: Советская энциклопедия, 1961. - 1212 стб.: ил.	1
Дополнительная	Театральная энциклопедия: [в 5 т.]. Т. 3, Кетчер - Нежданова / гл. ред. П. А. Марков; ред. кол. Г. Н. Бояджиев [и др.]. - Москва: Советская энциклопедия, 1964. - 1086 стб.: ил.	1
Дополнительная	Театральная энциклопедия: [в 5 т.]. Т. 4, Нежин - Сярев / гл. ред. С. С. Мокульский; ред. кол. Г. Н. Бояджиев [и др.]. - Москва: Советская энциклопедия, 1965. - 1152 стб.: ил.	1
Дополнительная	Театральная энциклопедия: [в 5 т.]. Т. 5, Табакова - Яшугин / гл. ред. С. С. Мокульский; ред. кол. Г. Н. Бояджиев [и др.]. - Москва: Советская энциклопедия, 1967. - 1136 стб.: ил.	1

Согласовано:

Преподаватель _____ (дата, подпись, И.О. Фамилия)

Заведующий кафедрой _____ (дата, подпись, И.О. Фамилия)

Отдел книгообеспеченности НПБ АлтГПУ _____ (дата, подпись, И.О. Фамилия)



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)

ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код, направление подготовки:
44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Профиль: Начальное образование и Дополнительное образование	Форма контроля в семестре Зачет, 6 семестр
---	---

Квалификация:
бакалавр

Форма обучения:
очная

Разработчик: Рыбина О.Е., старший преподаватель

Утвержден на заседании кафедры теории и методики начального образования
Протокол от «22» апреля 2019 г. № 12
Заведующий кафедрой: Никитина Л.А., доктор педагогических наук, доцент

1. ПЕРЕЧЕНЬ ИНДИКАТОРОВ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ КОНТРОЛЯ И СРЕДСТВ ОЦЕНИВАНИЯ

Индикаторы сформированности компетенций	Результаты обучения	Формы контроля и оценочные средства
<p>ИУК - 5.1. Анализирует социокультурное разнообразие общества, используя знание о моделях взаимодействия людей на исторических этапах и в современном мире</p> <p>ИУК - 5.2. Выявляет и учитывает в профессиональной деятельности этнокультурные и конфессиональные особенности социальных субъектов</p> <p>ИУК - 5.3. Демонстрирует уважительное отношение к этнокультурным и конфессиональным традициям в ситуациях межкультурного взаимодействия</p>	<p>Знает: основы межкультурного взаимодействия, направленного на решение профессиональных задач в области организации театральной деятельности; национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности в социуме; основные модели взаимодействия людей на исторических этапах и в современном обществе.</p> <p>Умеет: находить и использовать для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп исходя из особенностей культурного театрального искусства; соблюдать этические нормы и права человека; учитывать особенности социокультурного взаимодействия при решении профессиональных задач в области организации театральной деятельности.</p> <p>Владеет: навыками организации эффективного взаимодействия в профессиональной среде при организации театральной деятельности с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; способностью выявлять разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия при организации театральных постановок.</p>	<p>Вопросы к зачету Вопросы для устного опроса Темы докладов для устных сообщений</p> <p>Практические задания аналитического характера</p> <p>Практические задания проективного характера Творческие задания</p>
<p>ИОПК - 2.1. Готов участвовать в разработке программ учебных дисциплин, курсов, методических материалов, оценочных средств в составе основных и дополнительных образовательных программ</p> <p>ИОПК - 2.2. Применяет средства информационно-коммуникационных технологий при участии в разработке основных и дополнительных образовательных</p>	<p>Знает: виды основных и дополнительных образовательных программ, в том числе в области театрального искусства, нормативные требования, регламентирующие процесс разработки и реализации основных и дополнительных образовательных программ в области театрального искусства, педагогические закономерности организации образовательного процесса; специфику использования информационно-коммуникационных технологий при разработке основных и дополнительных образовательных программ в области театрального искусства.</p> <p>Умеет: правильно формулировать цели, планируемые результаты, способы проверки достижимости результатов основных и дополнительных образовательных программ в</p>	<p>Вопросы к зачету Вопросы для устного опроса Темы докладов для устных сообщений</p> <p>Практические задания аналитического характера</p>

<p>программ ИОПК - 2.3. Участвует в разработке индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся при реализации основных и дополнительных образовательных программ</p>	<p>области театрального искусства, использовать для этих целей средства информационно-коммуникационных технологий.</p>	
<p>ИОПК - 4.1. Демонстрирует знание базовых ценностей национальной культуры ИОПК - 4.2. Формулирует цели, содержание, определяет формы, методы, средства и прогнозирует результаты духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей ИОПК - 4.3. Осуществляет учебно-воспитательную деятельность в соответствии с духовно-нравственными принципами на основе базовых национальных ценностей</p>	<p>Владеет: дидактическими и методическими приемами основных и дополнительных образовательных программ в области театрального искусства; приемами использования информационно-коммуникационных технологий.</p>	<p>Практические задания проектировочного характера Творческие задания</p>
	<p>Знает: общие принципы и подходы к реализации нравственного воспитания, методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, нравственной позиции, нравственного поведения личности с помощью театрального искусства.</p>	<p>Вопросы к зачету Вопросы для устного опроса Темы докладов для устных сообщений</p>
	<p>Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к миру с помощью театрального искусства.</p>	<p>Практические задания аналитического характера</p>
	<p>Владеет: методами и приемами формирования нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности с помощью театрального искусства; способами усвоения подрастающим поколением и претворения в практическое действие и поведение духовных ценностей с помощью театрального искусства.</p>	<p>Практические задания проектировочного характера Творческие задания</p>
<p>ИПК-1.1. Анализирует базовые научно-теоретические подходы к особенностям изучаемых явлений и процессов в предметных областях ИПК-1.2. Проектирует образовательный процесс в сфере начального общего и дополнительного образования в соответствии с требованиями федеральных государственных обра-</p>	<p>Знает: базовые научно-теоретические подходы к особенностям изучаемых понятий в области театрального искусства; методы проектирования образовательного процесса в сфере начального общего и дополнительного образования в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов согласно требованиям к организации театральной деятельности; технологии и методы реализации образовательного процесса в сфере начального общего и дополнительного образования в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов к организации театральной деятельности.</p>	<p>Вопросы к зачету Вопросы для устного опроса Темы докладов для устных сообщений</p>

<p>зовательных стандартов</p> <p>ИПК-1.3 Реализует образовательный процесс в сфере начального общего и дополнительного образования в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p>	<p>Умеет: проектировать образовательный процесс в сфере начального общего и дополнительного образования на основе знания базовых научно-теоретических подходов к особенностям изучаемых понятий в области театрального искусства; реализовывать образовательный процесс в сфере начального общего и дополнительного образования в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов к организации театральной деятельности.</p>	<p>Практические задания аналитического характера</p>
	<p>Владеет: навыками анализа базовых научно-теоретических подходов к особенностям изучаемых понятий в области театрального искусства; навыками проектирования образовательного процесса в сфере начального общего и дополнительного образования на основе знания базовых научно-теоретических подходов к особенностям изучаемых явлений и процессов к организации театральной деятельности; технологиями и методами реализации образовательного процесса в сфере начального общего и дополнительного образования в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов к организации театральной деятельности.</p>	<p>Практические задания проективного характера</p> <p>Творческие задания</p>
<p>ИПК-2.1. Владеет способами организации образовательной совместной, учебной и воспитательной деятельности школьников, в том числе с особыми образовательными потребностями</p> <p>ИПК-2.2. Владеет приемами мотивации обучающихся в совместную образовательную деятельность в рамках различных учебных дисциплин и во внеурочной работе</p> <p>ИПК-2.3. Владеет способами организации совместной образовательной деятельности в рамках различных учебных дисциплин и во внеурочной работе</p>	<p>Знает: способы организации образовательной совместной, учебной и воспитательной деятельности школьников, в том числе с особыми образовательными потребностями в области театрального искусства; приемы мотивации и способы организации совместной образовательной деятельности в рамках организации театральной деятельности на уроке и во внеурочное время.</p>	<p>Вопросы к зачету</p> <p>Вопросы для устного опроса</p> <p>Темы докладов для устных сообщений</p>
	<p>Умеет: реализовывать способы организации образовательной совместной, учебной и воспитательной деятельности школьников, в том числе с особыми образовательными потребностями в области театрального искусства; использовать приемы и способы организации совместной деятельности в рамках организации театральной деятельности на уроке и во внеурочное время.</p>	<p>Практические задания аналитического характера</p>
	<p>Владеет: способами организации совместной образовательной деятельности учебной и воспитательной деятельности школьников, в том числе с особыми образовательными потребностями в области театрального искусства; приемами ее мотивации совместной деятельности в рамках организации театральной деятельности на уроке и во внеурочное время.</p>	<p>Практические задания проективного характера</p> <p>Творческие задания</p>

2. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДОСТИЖЕНИЯ ИНДИКАТОРОВ КОМПЕТЕНЦИЙ И ИХ ОЦЕНИВАНИЯ

Перечень индикаторов компетенций	Виды учебной работы	Формы контроля и оценочные средства	Баллы
6 семестр			
ИУК 5.1., ИУК 5.2., ИУК 5.3.; ИОПК 2.1., ИОПК 2.2., ИОПК 2.3; ИОПК 4.1., ИОПК 4.2., ИОПК 4.3.; ИПК 1.1., ИПК 1.2., ИПК 1.3.; ИПК 2.1., ИПК 2.2., ИПК 2.3.	Лекционные занятия	Вопросы к зачету	оценивается в рамках зачета
ИУК 5.1., ИУК 5.2., ИУК 5.3.; ИОПК 2.1., ИОПК 2.2., ИОПК 2.3; ИОПК 4.1., ИОПК 4.2., ИОПК 4.3.; ИПК 1.1., ИПК 1.2., ИПК 1.3.; ИПК 2.1., ИПК 2.2., ИПК 2.3.	Семинарские занятия	Вопросы для устного опроса Практические задания аналитического и проектировочного характера	20 25
ИУК 5.1., ИУК 5.2., ИУК 5.3.; ИОПК 2.1., ИОПК 2.2., ИОПК 2.3; ИОПК 4.1., ИОПК 4.2., ИОПК 4.3.; ИПК 1.1., ИПК 1.2., ИПК 1.3.; ИПК 2.1., ИПК 2.2., ИПК 2.3.	Контрольный срез	Творческие задания	30

ИУК 5.1., ИУК 5.2., ИУК 5.3.; ИОПК 2.1., ИОПК 2.2., ИОПК 2.3; ИОПК 4.1., ИОПК 4.2., ИОПК 4.3.; ИПК 1.1., ИПК 1.2., ИПК 1.3.; ИПК 2.1., ИПК 2.2., ИПК 2.3.	Самостоятельная работа	Темы докладов для устных сообщений	10
ИУК 5.1., ИУК 5.2., ИУК 5.3.; ИОПК 2.1., ИОПК 2.2., ИОПК 2.3; ИОПК 4.1., ИОПК 4.2., ИОПК 4.3.; ИПК 1.1., ИПК 1.2., ИПК 1.3.; ИПК 2.1., ИПК 2.2., ИПК 2.3.	Зачет	Вопросы к зачету	15
Всего			100

3. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

3.1. Примеры вопросов для устного опроса:

- 1) Выразительное чтение и его значение.
- 2) Артикуляционная гимнастика для губ, языка, мягкого неба.
- 3) Система К. Станиславского: основные принципы, направления работы.
- 4) Дыхательная гимнастика, тренировка длительного вдоха и выдоха при произнесении звуков, фраз.
- 5) Речь и речевая деятельность.
- 6) Упражнения на развитие голоса: основное и полетное звучание, изменение высоты голоса, владение интонацией эмоций.
- 7) Техника чтения и ее составляющие.
- 8) Словесное действие, его элементы («видение» сущности художественного произведения, подтекст, психологизм характера героя и движения его поступка), подтекст. Формирование умения передать словесное действие и его элементы.
- 9) Этапы работы над художественным произведением при подготовке его к исполнению.
- 10) Исполнительский анализ литературных произведений различных жанров. Логический разбор текста, выбранного для чтения.
- 11) Партитура. Партитурные знаки.

- 12) Типы текстов (повествование, описание, рассуждение): их особенности, отличительные черты.
- 13) Выразительное чтение эпических произведений.
- 14) Особенности литературоведческого анализа эпических произведений разных жанров и объема.
- 15) Особенности исполнительского анализа эпических произведений разных жанров и объема.
- 16) Чтение диалога в эпическом произведении.
- 17) Задачи исполнителя эпического произведения, их изменение в зависимости от жанра и объема.
- 18) Специфика выразительного чтения разных типов текста.
- 19) Особенности выразительного чтения детских эпических произведений, в том числе и с детьми.
- 20) Актерское мастерство: составляющие успеха.
- 21) Актер и зритель.
- 22) Театр в школе: особенности организации.
- 23) Невербальная выразительность.

3.2. Примеры практических заданий аналитического и проектировочного характера:

- 1) Разработка проекта занятия с младшими школьниками (театральный кружок).
 - задание выполняется индивидуально.
 - работа включает в себя разработку занятия согласно требованиям оформления, анализ материала, общий вывод об эффективности используемых приемов работы с детьми.
 - 2) Анализ театральной постановки в одном из театров города.
 - задание выполняется индивидуально, после группового обсуждения,
 - работа включает в себя анализ по следующей схеме:
название постановки, автор, режиссер
работа режиссера: сравнение постановки с исходным текстом пьесы, режиссерские находки, режиссерские недочеты
работа актеров: сравнение постановки с исходным текстом пьесы, актерская игра, импровизация
работа хореографа: соответствие танцевальных элементов общему направлению спектакля, разнообразие танцев
оформление сцены: сравнение с исходным текстом пьесы, соответствие оформления сцены характеру постановки.
- Аналитический комментарий по просмотренному спектаклю обязателен.

3.3. Темы докладов для устных сообщений:

1. Театральное искусство древнего мира.
2. Развитие театрального искусства в период средневековья.
3. Театр 17-18 веков в России и зарубежных странах.
4. Особенности организации театральной деятельности в России и зарубежных странах в 19 веке.
5. Театр начала 20 века: Россия и зарубежные страны.
6. Театральное искусство советской России.
7. Театральная деятельность второй половины 20 века в зарубежных странах.
8. Театр в России и зарубежных странах в конце 20 века.
9. 21 век в развитии театрального искусства.

3.4. Примерные творческие задания:

Создание спектакля для постановки младшими школьниками.

- задание выполняется всей группой (обязательно разделение обязанностей в пределах задания, итоговая оценка показывает качество деятельности каждого студента в соответствии с распределением заданий).

- работа включает в себя:

подбор пьесы для постановки, разработку сценария на основе пьесы, распределение обязанностей между студентами по подготовке спектакля, подбор актеров, танцоров, проведение репетиций и подготовительных работ с младшими школьниками, оформление сцены, подбор музыки, проведение спектакля, анализ проведенного спектакля.

3.5. Вопросы к зачету:

В качестве зачета студентам предлагается подготовить теоретический материал с подборкой практических разработок по пяти указанным темам. Материал сдается за неделю до зачета, на зачете происходит собеседование по представленному материалу.

1. Драматический театр в школе.
2. Кукольный театр в школе.
3. Теневой театр в школе.
4. Педагоги, придававшие большое значение актерскому мастерству в педагогической деятельности и методу театрализации при обучении школьников.
5. Интегрированные уроки с применением театрализаций.
6. Методика работы с текстами на уроках с применением драматизации.
7. Использование художественного и музыкального иллюстрирования на уроках при использовании драматизаций.
8. Нестандартные уроки-спектакли в начальной школе.
9. Подбор ролевых игр для организации обучения на различных учебных дисциплинах.
10. Развитие творческих способностей во внеурочной театрализованной деятельности детей.
11. Работа на уроках технологии по изготовлению театрального реквизита.

4. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В СООТВЕТСТВИИ С ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

ИУК - 5.1. Анализирует социокультурное разнообразие общества, используя знание о моделях взаимодействия людей на исторических этапах и в современном мире

ИУК - 5.2. Выявляет и учитывает в профессиональной деятельности этнокультурные и конфессиональные особенности социальных субъектов

ИУК - 5.3. Демонстрирует уважительное отношение к этнокультурным и конфессиональным традициям в ситуациях межкультурного взаимодействия

Неудовл.: не достигнут

Удовл. Пороговый уровень:

знает основы межкультурного взаимодействия, направленного на решение профессиональных задач в области организации театральной деятельности; национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности в социуме; основные модели взаимодействия людей на исторических этапах и в современном обществе.

Хорошо. Базовый уровень:

использует для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп исходя из особенностей культурного театрального искусства; соблюдает этические нормы и права человека; учитывает особенности социокультурного взаимодействия при решении профессиональных задач в области организации театральной деятельности

Отлично. Высокий уровень:

владеет навыками организации эффективного взаимодействия в профессиональной среде при организации театральной деятельности с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; способностью выявлять разнообразие культур в процессе межкультур-

ного взаимодействия при организации театральных постановок.

ИОПК - 2.1. Готов участвовать в разработке программ учебных дисциплин, курсов, методических материалов, оценочных средств в составе основных и дополнительных образовательных программ

ИОПК - 2.2. Применяет средства информационно-коммуникационных технологий при участии в разработке основных и дополнительных образовательных программ

ИОПК - 2.3. Участвует в разработке индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся при реализации основных и дополнительных образовательных программ

Неудовл.: не достигнут

Удовл. Пороговый уровень:

знает виды основных и дополнительных образовательных программ, в том числе в области театрального искусства, нормативные требования, регламентирующие процесс разработки и реализации основных и дополнительных образовательных программ в области театрального искусства, педагогические закономерности организации образовательного процесса; специфику использования информационно-коммуникационных технологий при разработке основных и дополнительных образовательных программ в области театрального искусства.

Хорошо. Базовый уровень:

правильно формулирует цели, планируемые результаты, способы проверки достижимости результатов основных и дополнительных образовательных программ в области театрального искусства, использует для этих целей средства информационно-коммуникационных технологий.

Отлично. Высокий уровень:

владеет дидактическими и методическими приемами основных и дополнительных образовательных программ в области театрального искусства; приемами использования информационно-коммуникационных технологий.

ИОПК - 4.1. Демонстрирует знание базовых ценностей национальной культуры

ИОПК - 4.2. Формулирует цели, содержание, определяет формы, методы, средства и прогнозирует результаты духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ИОПК - 4.3. Осуществляет учебно-воспитательную деятельность в соответствии с духовно-нравственными принципами на основе базовых национальных ценностей

Неудовл.: не достигнут

Удовл. Пороговый уровень:

знает общие принципы и подходы к реализации нравственного воспитания, методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, нравственной позиции, нравственного поведения личности с помощью театрального искусства.

Хорошо. Базовый уровень:

создает воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к миру с помощью театрального искусства.

Отлично. Высокий уровень:

владеет методами и приемами формирования нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности с помощью театрального искусства; способами усвоения подрастающим поколением и претворения в практическое действие и поведение духовных ценностей с помощью театрального искусства.

ИПК-1.1. Анализирует базовые научно-теоретические подходы к особенностям изучаемых явлений и процессов в предметных областях

ИПК-1.2. Проектирует образовательный процесс в сфере начального общего и дополнительного образования в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

ИПК-1.3 Реализует образовательный процесс в сфере начального общего и дополнительного

образования в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

Неудовл.: не достигнут

Удовл. Пороговый уровень:

знает базовые научно-теоретические подходы к особенностям изучаемых понятий в области театрального искусства; методы проектирования образовательного процесса в сфере начального общего и дополнительного образования в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов согласно требованиям к организации театральной деятельности; технологии и методы реализации образовательного процесса в сфере начального общего и дополнительного образования в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов к организации театральной деятельности.

Хорошо. Базовый уровень:

проектирует образовательный процесс в сфере начального общего и дополнительного образования на основе знания базовых научно-теоретических подходов к особенностям изучаемых понятий в области театрального искусства; реализует образовательный процесс в сфере начального общего и дополнительного образования в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов к организации театральной деятельности.

Отлично. Высокий уровень:

владеет навыками анализа базовых научно-теоретических подходов к особенностям изучаемых понятий в области театрального искусства; навыками проектирования образовательного процесса в сфере начального общего и дополнительного образования на основе знания базовых научно-теоретических подходов к особенностям изучаемых явлений и процессов к организации театральной деятельности; технологиями и методами реализации образовательного процесса в сфере начального общего и дополнительного образования в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов к организации театральной деятельности.

- ИПК-2.1. Владеет способами организации образовательной совместной, учебной и воспитательной деятельности школьников, в том числе с особыми образовательными потребностями
- ИПК-2.2. Владеет приемами мотивации включения обучающихся в совместную образовательную деятельность в рамках различных учебных дисциплин и во внеурочной работе
- ИПК-2.3. Владеет способами организации совместной образовательной деятельности в рамках различных учебных дисциплин и во внеурочной работе

Неудовл.: не достигнут

Удовл. Пороговый уровень:

знает способы организации образовательной совместной, учебной и воспитательной деятельности школьников, в том числе с особыми образовательными потребностями в области театрального искусства; приемы мотивации и способы организации совместной образовательной деятельности в рамках организации театральной деятельности на уроке и во внеурочное время.

Хорошо. Базовый уровень:

реализует способы организации образовательной совместной, учебной и воспитательной деятельности школьников, в том числе с особыми образовательными потребностями в области театрального искусства; использует приемы и способы организации совместной деятельности в рамках организации театральной деятельности на уроке и во внеурочное время.

Отлично. Высокий уровень:

владеет способами организации совместной образовательной деятельности учебной и воспитательной деятельности школьников, в том числе с особыми образовательными потребностями в области театрального искусства; приемами ее мотивации совместной деятельности в рамках организации театральной деятельности на уроке и во внеурочное время.