

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)

УТВЕРЖДАЮ
проректор по образовательной
деятельности

_____ М.О. Тяпкин

**ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ ПО
ПРОФИЛЮ "ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ (ЭКСКУРСИОННАЯ И
АНИМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В
ТУРИЗМЕ)"**

**Организация анимационо-досуговой деятельности
рабочая программа дисциплины (модуля)**

Закреплена за кафедрой	Историко-культурного наследия и туризма	
Учебный план	ИиДОтур_44.03.05_2024plx 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)	
Квалификация	бакалавр	
Форма обучения	очная	
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	144	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты с оценкой 6
аудиторные занятия	64	
самостоятельная работа	76	

Программу составил(и):

старший преподаватель, Меньков Сергей Васильевич

Рабочая программа дисциплины

Организация анимационно-досуговой деятельности

разработана на основании ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Уровень: бакалавриат; квалификация: бакалавр), утвержденного Учёным советом ФГБОУ ВО «АлтГПУ» от 25.03.2024, протокол № 10.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Историко-культурного наследия и туризма

Протокол № 7 от 26.02.2024 г.

Срок действия программы: 2024-2029 уч.г.

Зав. кафедрой Контев Аркадий Васильевич

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		6 (3.2)		Итого	
Недель	13	5/6	18	4/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	12	12	20	20	32	32
Практические	12	12	20	20	32	32
Контроль самостоятельной работы	2	2	2	2	4	4
Итого ауд.	24	24	40	40	64	64
Контактная работа	26	26	42	42	68	68
Сам. работа	46	46	30	30	76	76
Итого	72	72	72	72	144	144

1.1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1.1	Сформировать представление о принципах организации анимационно-досуговой деятельности, а также изучить технологии разработки и реализации анимационных и досуговых программ.
-------	--

1.2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.2.1	- рассмотреть основные понятия анимационного сервиса;
1.2.2	- охарактеризовать индустрию развлечений;
1.2.3	- изучить технологию подготовки и реализации культурно-досуговых программ.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	К.М.08
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Организация туристской деятельности;
2.1.2	Основы вожатской деятельности;
2.1.3	Основы режиссерской деятельности и актерского мастерства.
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Методика и практика экскурсионной деятельности;
2.2.2	Основы педагогического мастерства;
2.2.3	Технология организации событийного туризма.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1.1: Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).
ПК-1.2: Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.
ПК-1.3: Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.
ПК-3.1: Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).
ПК-3.2: Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	- основные понятия анимационного сервиса;
3.1.2	- принципы и методику организации досуговых и анимационных программ;
3.1.3	- современные технологии сбора, обработки и анализа информации в сфере туризма.
3.2	Уметь:
3.2.1	- разрабатывать тематику анимационных программ;
3.2.2	- проводить организационную работу с персоналом анимационной программы;
3.2.3	- эффективно взаимодействовать с другими членами команды, в т.ч. участвовать в обмене информацией, знаниями и опытом и презентации результатов работы команд.
3.3	Владеть:
3.3.1	- подготовки и разработки культурно-досуговых программ;
3.3.2	- эффективного взаимодействия с другими членами команды, в т.ч. участия в обмене информацией, знаниями и опытом и презентации результатов работы команд.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. Сущность анимационного сервиса				

1.1	Сущность анимации. Основные понятия анимационного сервиса. /Лек/	5	4	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-3.1 ПК-3.2	
1.2	Характеристика индустрии развлечений. /Лек/	5	4	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-3.1 ПК-3.2	
1.3	Психофизиологическая и социальная сущность отдыха и развлечений. /Лек/	5	4	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-3.1 ПК-3.2	
1.4	Основные понятия анимационного сервиса. Характеристика индустрии развлечений. /Пр/	5	4	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-3.1 ПК-3.2	
1.5	Психофизиологическая и социальная сущность отдыха и развлечений. /Пр/	5	4	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-3.1 ПК-3.2	
1.6	Характеристика индустрии развлечений. /Пр/	5	4	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-3.1 ПК-3.2	
1.7	Сущность анимации. Основные понятия анимационного сервиса. /Ср/	5	18	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-3.1 ПК-3.2	
1.8	Характеристика индустрии развлечений. /Ср/	5	18	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-3.1 ПК-3.2	
1.9	Психофизиологическая и социальная сущность отдыха и развлечений. /Ср/	5	10	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-3.1 ПК-3.2	
	Раздел 2. Разработка анимационных и культурно-досуговых программ				
2.1	Подготовка и разработка культурно-досуговых программ. /Лек/	6	8	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-3.1 ПК-3.2	
2.2	Драматургия и режиссура анимационных программ. /Лек/	6	8	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-3.1 ПК-3.2	
2.3	Инклюзивные анимационные проекты. /Лек/	6	4	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-3.1 ПК-3.2	
2.4	Подготовка и разработка культурно-досуговых программ. /Пр/	6	8	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-3.1 ПК-3.2	
2.5	Драматургия и режиссура анимационных программ. /Пр/	6	8	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-3.1 ПК-3.2	
2.6	Инклюзивные анимационные проекты. /Пр/	6	4	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-3.1 ПК-3.2	

2.7	Подготовка и разработка культурно-досуговых программ. /Ср/	6	12	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-3.1 ПК-3.2	
2.8	Драматургия и режиссура анимационных программ. /Ср/	6	12	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-3.1 ПК-3.2	
2.9	Инклюзивные анимационные проекты. /Ср/	6	6	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-3.1 ПК-3.2	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Перечень индикаторов достижения компетенций, форм контроля и оценочных средств

ПК-1.1: Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).

ПК-1.2: Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.

ПК-1.3: Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.

ПК-3.1: Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).

ПК-3.2: Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.

Лекционные занятия

Практические занятия

Контрольный срез

Самостоятельная работа (подготовка реферата)

Зачет с оценкой

5.2. Технологическая карта достижения индикаторов

Лекционные занятия - Вопросы для самоконтроля - 12 баллов;

Практические занятия - Вопросы к практическим занятиям - 52 балла;

Контрольный срез - Тестовые задания - 15 баллов;

Самостоятельная работа (подготовка реферата) - Темы рефератов - 11 баллов;

Зачет - Вопросы к зачету - 10 баллов.

5.3. Формы контроля и оценочные средства

1. Вопросы к практическим занятиям:

Тема 1. Основные понятия анимационного сервиса. Характеристика индустрии развлечений.

1. Сущность понятий «аниматор» и «анимация».

2. Анимация как вид культурно-досуговой деятельности.

3. Функции анимационной деятельности.

4. Индустрия развлечений в России и за рубежом.

Тема 2. Подготовка и разработка культурно-досуговых программ.

1. Особенности подготовки культурно-досуговых программ.

2. Разработка программ в сфере досуга и анимации.

Тема 3. Драматургия и режиссура анимационных программ.

1. Режиссура в технологиях анимационной деятельности.

2. Создание анимационной программы.

3. Игра в структуре анимационной программы.

2. Примеры тестовых заданий:

1. Какой из перечисленных элементов наиболее важен в анимационном обслуживании?

А) элемент игротеки

Б) элемент театральности

В) элемент выдумки

Г) элемент зрелищности

2. Назовите компоненты массового действия.

А) пространство

Б) время

В) музыка

Г) декорации

3. Назовите главную задачу декорации.
- А) создание фона для протекания событий
- Б) создание живописной обстановки
- В) создание цветовых эффектов

3. Примерная тематика рефератов.

1. Формы анимации, основанные на местном фольклоре и национальном культурном наследии.
2. Анимация в деловой деятельности.
3. Игра в структуре анимационной программы.
4. Формы работы с отдыхающими.
5. Профессиональное мастерство специалиста в досуговой деятельности.

4. Примерные вопросы для самоконтроля:

1. Дайте определение понятию "анимация".
2. Дайте определение понятию "аниматор".
3. Назовите функции анимационной деятельности.
4. Перечислите формы работы с отдыхающими.
5. Охарактеризуйте роль аниматоров в организации и реализации анимационных программ.

5. Вопросы к зачету.

1. Понятие «анимация». Функции анимации.
2. Типология анимации.
3. Классификация анимационных программ.
4. Сценарий и сценарный план. Основные принципы построения сценария.
5. Композиция сценария анимационной программы.
6. Режиссура культурно-досуговых программ.
7. Организация творческой работы коллектива.
8. Музыкальное оформление анимационных программ.
9. Организация массовых праздников.
10. Организация концертов и вечеров отдыха.
11. Технология создания и реализации анимационных программ.
12. Игра – как основной вид отдыха и развлечений.
13. Театрализованные досуговые мероприятия.
14. Досуговые программы для семейного отдыха.
15. Формы работы с разными возрастными группами отдыхающих.
16. Основные методы режиссуры культурно-досуговых программ.
17. Природные объекты индустрии развлечений.
18. Профессиональные качества организатора досуга.
19. Специальные умения и навыки организатора досуга.
20. Актерское мастерство организатора досуга.
21. Формы анимации, основанные на местном фольклоре и национальном культурном наследии.
22. Музейная, экскурсионная и аттрактивная анимация.
23. Праздник как педагогическая система.
24. Общая характеристика содержания форм, средств и методов культурно-досуговой деятельности.
25. Организация досуга за рубежом.
26. Индустрия развлечений, структура, основные понятия.
27. Методика организации вечеров – конкурсов.
28. Вечера отдыха и развлечений.
29. Вечера занимательного досуга.
30. Правила поведения и обязанности аниматоров.

5.4. Оценка результатов обучения в соответствии с индикаторами достижения компетенций

Неудовлетворительно: не достигнут.

Удовлетворительно. Пороговый уровень: Частично знает основные понятия анимационного сервиса и принципы и методику организации досуговых и анимационных программ; современные технологии сбора, обработки и анализа информации в сфере туризма. На слабом уровне умеет проводить организационную работу с персоналом анимационной программы и эффективно взаимодействовать с другими членами команды, в т.ч. участвовать в обмене информацией, знаниями и опытом и презентации результатов работы команд. Частично владеет навыками подготовки и разработки культурно-досуговых программ, а также эффективного взаимодействия с другими членами команды, в т.ч. участия в обмене информацией, знаниями и опытом и презентации результатов работы команд.

Хорошо. Базовый уровень: Хорошо знает основные понятия анимационного сервиса и принципы и методику организации досуговых и анимационных программ; современные технологии сбора, обработки и анализа информации в сфере туризма. На хорошем уровне умеет проводить организационную работу с персоналом анимационной программы и эффективно взаимодействовать с другими членами команды, в т.ч. участвовать в обмене информацией, знаниями и опытом и

презентации результатов работы команд. На достаточном уровне владеет навыками подготовки и разработки культурно-досуговых программ, а также эффективного взаимодействия с другими членами команды, в т.ч. участия в обмене информацией, знаниями и опытом и презентации результатов работы команд.

Отлично. Высокий уровень: Отлично знает основные понятия анимационного сервиса и принципы и методику организации досуговых и анимационных программ; современные технологии сбора, обработки и анализа информации в сфере туризма. На высоком уровне умеет проводить организационную работу с персоналом анимационной программы и эффективно взаимодействовать с другими членами команды, в т.ч. участвовать в обмене информацией, знаниями и опытом и презентации результатов работы команд. На отличном уровне владеет навыками подготовки и разработки культурно-досуговых программ, а также эффективного взаимодействия с другими членами команды, в т.ч. участия в обмене информацией, знаниями и опытом и презентации результатов работы команд.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Пакет Microsoft Office
6.3.1.2	Пакет LibreOffice
6.3.1.3	Операционная система семейства Windows
6.3.1.4	Операционная система семейства Linux
6.3.1.5	Интернет браузер
6.3.1.6	Медиа проигрыватель
6.3.1.7	Программа для просмотра электронных документов формата pdf, djvu

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	Цифровой образовательный ресурс IPR Smart / Ай Пи Ар Медиа
6.3.2.2	eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека
6.3.2.3	Электронная библиотека НПБ / Алтайский государственный педагогический университет, Научно-педагогическая библиотека
6.3.2.4	МЭБ. Межвузовская электронная библиотека / Новосибирский государственный педагогический университет
6.3.2.5	Сетевая электронная библиотека педагогических вузов // Электронно-библиотечная система Лань / Издательство Лань

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	- оборудованные учебные аудитории, в том числе с использованием видеопроектора и подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
7.2	- аудитории для самостоятельной работы с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Успешное овладение основными знаниями по дисциплине возможно лишь при регулярной, систематической работе студентов.

В ходе лекционных занятий по дисциплине необходимо вести конспектирование учебного материала. В процессе конспектирования не следует записывать дословно всю лекцию. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает преподаватель, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале. Можно делать это с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения. Работа над конспектом лекции должна быть продолжена студентом дома, с целью повторного ознакомления с содержанием лекционного материала. Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал преподаватель.

При подготовке к практическим занятиям студенту необходимо начать с изучения рекомендованной литературы. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов. В процессе этой работы студент должен понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале. На практическом занятии студент должен быть готовым к выступлению по всем поставленным в плане вопросам, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Оно не должно сводиться к простому воспроизведению текста, не допускается чтение конспекта. Необходимо, чтобы выступающий проявлял собственное отношение к тому, о чем он говорит, высказывал свое личное мнение, понимание, обосновывал его и мог сделать правильные выводы из сказанного. При этом студент может обращаться к записям конспекта и лекций.

В рамках дисциплины предусмотрена самостоятельная работа студентов, выполняемая под контролем преподавателя. Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, она планируется студентом самостоятельно. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру

труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине. Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий. Для более глубокого изучения проблем курса при подготовке заданий необходимо ознакомиться с публикациями в периодических изданиях.

Поиск и подбор таких изданий, материалов осуществляется на основе библиографических указаний.

Подготовка реферата направлена на развитие и закрепление у студентов навыков самостоятельного анализа литературы по актуальным проблемам дисциплины.

Темы рефератов, как правило, посвящены рассмотрению одной проблемы. Объем реферата может быть от 12 до 15 страниц.

Текстовая часть работы состоит из введения, основной части и заключения.

В введении студент кратко обосновывает актуальность избранной темы реферата, раскрывает цель и задачи, которые он собирается решить в ходе своего исследования.

В основной части подробно раскрывается содержание вопроса (вопросов) темы.

В заключении кратко должны быть сформулированы полученные результаты исследования и даны выводы.

В список литературы (источников и литературы) студент включает только те документы, которые он использовал при написании реферата.

Методические рекомендации для студентов с ограниченными возможностями здоровья.

Построение образовательного процесса ориентировано на учет индивидуальных возрастных, психофизических особенностей обучающихся, в частности предполагается возможность разработки индивидуальных учебных планов.

Реализация индивидуальных учебных планов сопровождается поддержкой тыютора (родителя, взявшего на себя тыюторские функции в процессе обучения, волонтера).

При составлении индивидуального графика обучения для лиц с ОВЗ возможны раз-личные варианты проведения занятий:

- проведение индивидуальных или групповых занятий с целью устранения сложностей в усвоении лекционного материала, подготовке к семинарским занятиям, выполнению заданий по самостоятельной работе. Для лиц с ОВЗ, по их просьбе, могут быть адаптированы как сами задания, так и формы их выполнения;
- выполнение под руководством преподавателя индивидуального проектного задания, позволяющего сочетать теоретические знания и практические навыки;
- применение мультимедийных технологий в процессе ознакомительных лекций и семинарских занятий, что позволяет экономить время, затрачиваемое на изложение необходимого материала и увеличить его объем;
- дистанционную форму индивидуальных консультаций, выполнения заданий на базе платформы «Moodle». Основным достоинством дистанционного обучения для лиц с ОВЗ является то, что оно позволяет полностью индивидуализировать содержание, методы, формы и темпы учебной деятельности инвалида, следить за каждым его действием и операцией при решении конкретных задач; вносить вовремя необходимые коррекции как в деятельность студента, так и в деятельность преподавателя.

Форма проведения текущей аттестации для студентов с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости лицам с ОВЗ может быть предоставлено дополнительное время для подготовки к ответу на зачете или экзамене, выполнения задания по самостоятельной работе.