

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)

УТВЕРЖДАЮ
проректор по образовательной
деятельности

_____ М.О. Тяпкин

МОДУЛЬ "ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ"

Логопедическая ритмика

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Специальной педагогики и психологии**

Учебный план Лого44.03.03-2024.plx
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты 4
аудиторные занятия	48	
самостоятельная работа	56	

Программу составил(и):
Старший преподаватель, Дорохова Елена Сергеевна _____

Рабочая программа дисциплины
Логопедическая ритмика

разработана на основании ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 123)

составлена на основании учебного плана 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование (Уровень: бакалавриат; квалификация: бакалавр), утвержденного Учёным советом ФГБОУ ВО «АлтГПУ» от 25.03.2024, протокол № 10.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Специальной педагогики и психологии

Протокол № 6 от 17.01.2024 г.
Срок действия программы: 2024-2028 уч.г.
Зав. кафедрой Сурнина Марина Владимировна

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
Неделя	18 1/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	20	20	20	20
Лабораторные	8	8	8	8
Практические	20	20	20	20
Контроль самостоятельной работы	4	4	4	4
Итого ауд.	48	48	48	48
Контактная работа	52	52	52	52
Сам. работа	56	56	56	56
Итого	108	108	108	108

1.1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1.1	Сформировать у студентов понимание задач, содержания и методики использования
1.1.2	ритмики в комплексной системе психолого-педагогической коррекции и медицинских мероприятий с детьми, имеющими нарушения речевого развития, вооружить их теоретическими и практическими навыками проведения коррекционной работы по формированию и развитию ритмической способностей.

1.2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.2.1	– ознакомить студентов с естественнонаучной основой логоритмики;
1.2.2	– обучить студентов оценке темпо-ритмических характеристик движений у лиц с речевой патологией;
1.2.3	– обучить студентов технологии проведения логоритмики с лицами, имеющими речевую патологию.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	К.М.09
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Специальная педагогика
2.1.2	Специальная психология
2.1.3	Теоретические основы логопедии. Нарушения голоса.
2.1.4	Дислалия. Ринолалия
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Заикание
2.2.2	Дизартрия
2.2.3	Индивидуальные формы работы с детьми с речевыми нарушениями
2.2.4	Фронтальные формы работы с детьми с речевыми нарушениями
2.2.5	Алалия
2.2.6	Фонетико-фонематическое недоразвитие речи. Общее недоразвитие речи
2.2.7	Афазия
2.2.8	Логопедическая работа при различных нарушениях развития

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-6.1: Обладает широким спектром научных знаний и представлений о современных научных проблемах специального образования, логопедического сопровождения лиц с ОВЗ, в том числе лиц с нарушением речи	
УК-2.2: Планирует достижение цели с учетом правового поля, имеющихся ресурсов и ограничений в сфере профессиональной деятельности	
ПК-6.2: Организует и проводит исследование в области психолого-педагогического сопровождения лиц с ОВЗ, в том числе лиц с нарушением речи	
ПК-6.3: Осуществляет детальный анализ, обработку полученных диагностических данных, интерпретируя результаты обследования	
ПК-6.4: Представляет результаты исследования в области психолого-педагогического сопровождения лиц с ОВЗ, нарушением речи в виде научных отчетов, докладов, презентаций	

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	1. Основы проектирования деятельности с учетом правового поля, имеющихся ресурсов и ограничений в сфере профессиональной деятельности.
3.1.2	2. Современные научные проблемы специального образования, логопедического сопровождения лиц с ОВЗ; технологии планирования, проведения научных исследований в области психолого-педагогического сопровождения лиц с речевыми нарушениями, анализа и оценки результатов исследования; методы обработки данных и интерпретационные методы. способы представления результатов психолого-педагогических исследований в области психолого-педагогического сопровождения лиц с ОВЗ.
3.2	Уметь:
3.2.1	1. Анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов.

3.2.2	2. Осуществлять анализ литературных источников, нормативно-правовых документов и иных источников информации по проблеме психолого-педагогического исследования; осуществлять выбор методов, методик, соответствующих исследовательским задачам; отбирать методы обработки данных; осуществлять анализ, обработку полученных диагностических данных; готовить научные отчеты, публикации, презентации.
3.3	Владеть:
3.3.1	1. Внедрения и продвижения результатов профессиональной деятельности.
3.3.2	2. Анализа литературных источников, нормативно-правовых актов и иных источников информации; организации и проведения психологопедагогических исследований в области психологопедагогического сопровождения лиц с ОВЗ; анализа диагностических данных, интерпретации результатов обследования; представления результатов исследования в
3.3.3	виде научных отчетов, докладов, презентаций.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. Общие вопросы логопедической ритмики				
1.1	Общие вопросы логопедической ритмики /Лек/	4	4	УК-2.2 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3 ПК-6.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1
1.2	Общие вопросы логопедической ритмики /Пр/	4	4	УК-2.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1
1.3	Общие вопросы логопедической ритмики /Ср/	4	10	УК-2.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1
	Раздел 2. Логопедическая ритмика в системе комплексной психолого-педагогической работы и медицинских мероприятий по преодолению заикания				
2.1	Логопедическая ритмика в системе комплексной психологопедагогической работы и медицинских мероприятий по преодолению заикания /Лек/	4	4	УК-2.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1
2.2	Логопедическая ритмика в системе комплексной психологопедагогической работы и медицинских мероприятий по преодолению заикания /Пр/	4	4	УК-2.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1
2.3	Логопедическая ритмика в системе комплексной психологопедагогической работы и медицинских мероприятий по преодолению заикания /Лаб/	4	2	УК-2.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1
2.4	Логопедическая ритмика в системе комплексной психологопедагогической работы и медицинских мероприятий по преодолению заикания /Ср/	4	12	УК-2.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1

	Раздел 3. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы по устранению дислалии, ринолалии, дизартрии, нарушений голоса				
3.1	Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы по устранению дислалии, ринолалии, дизартрии, нарушений голоса /Лек/	4	4	УК-2.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1
3.2	Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы по устранению дислалии, ринолалии, дизартрии, нарушений голоса /Пр/	4	4	УК-2.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1
3.3	Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы по устранению дислалии, ринолалии, дизартрии, нарушений голоса /Лаб/	4	2	УК-2.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1
3.4	Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы по устранению дислалии, ринолалии, дизартрии, нарушений голоса /Ср/	4	12	УК-2.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1
	Раздел 4. Логопедическая ритмика в системе работы с детьми, страдающими алалией				
4.1	Логопедическая ритмика в системе работы с детьми, страдающими алалией /Лек/	4	4	УК-2.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1
4.2	Логопедическая ритмика в системе работы с детьми, страдающими алалией /Пр/	4	4	УК-2.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1
4.3	Логопедическая ритмика в системе работы с детьми, страдающими алалией /Лаб/	4	2	УК-2.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1
4.4	Логопедическая ритмика в системе работы с детьми, страдающими алалией /Ср/	4	12	УК-2.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1
	Раздел 5. Логопедическая ритмика в реабилитационных методиках по восстановлению речи у больных с афазией				

5.1	Логопедическая ритмика в реабилитационных методиках по восстановлению речи у больных с афазией /Лек/	4	4	УК-2.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1
5.2	Логопедическая ритмика в реабилитационных методиках по восстановлению речи у больных с афазией /Пр/	4	4	УК-2.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1
5.3	Логопедическая ритмика в реабилитационных методиках по восстановлению речи у больных с афазией /Лаб/	4	2	УК-2.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1
5.4	Логопедическая ритмика в реабилитационных методиках по восстановлению речи у больных с афазией /Ср/	4	10	УК-2.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Перечень индикаторов достижения компетенций, форм контроля и оценочных средств

ИУК - 2.2. Планирует достижение цели с учетом правового поля, имеющихся ресурсов и ограничений в сфере профессиональной деятельности

ИПК-6.1 Обладает широким спектром научных знаний и представлений о современных научных проблемах специального образования, логопедического сопровождения лиц с ОВЗ, в том числе лиц с нарушением речи

ИПК-6.2 Организует и проводит исследование в области психологопедагогического сопровождения лиц с ОВЗ, в том числе лиц с нарушением речи

ИПК-6.3 Осуществляет детальный анализ, обработку полученных данных: современные научные проблемы специального образования, логопедического сопровождения лиц с ОВЗ; технологии планирования, проведения научных исследований в области психолого-педагогического сопровождения лиц с речевыми нарушениями, анализа и оценки результатов исследования; методы обработки данных и интерпретационные методы. способы представления результатов психолого-педагогических исследований в области психологопедагогического сопровождения лиц с ОВЗ.

ИПК-6.4 Представляет результаты исследования в области психологопедагогического сопровождения лиц с ОВЗ, нарушением речи в виде научных отчетов, докладов, презентаций.

5.2. Технологическая карта достижения индикаторов

Всего 100 баллов

ИУК – 2.2,

ИПК – 6.1,

ИПК – 6.2,

ИПК – 6.3,

ИПК – 6.4

Вопросы для самоконтроля (5)

Вопросы по темам семинарских занятий (20)

Тематика докладов, сообщений (10)

Задания контрольных работ (20)

Задания для групповых и индивидуальных проектов (20)

Тестовые задания (15)

Вопросы к зачету (10)

5.3. Формы контроля и оценочные средства

Примерные вопросы для самоконтроля:

1. Дайте определение понятия «логопедическая ритмика».
2. Цель и задачи логопедической ритмики?
3. Основные понятия логопедической ритмики?
4. С какими науками биологического и гуманитарного циклов связана логопедическая ритмика?
5. Из каких фаз складывается онтогенез моторной функции?
6. Каковы уровни построения и этапы выполнения произвольного движения?
7. Назовите методы исследования, используемые в логопедической ритмике.
8. Сущность метода Э. Жак-Далькроза?
9. Роль ритмической гимнастики в становлении системы логоритмического воспитания?
10. Перечислите особенности логопедической ритмики.
11. Обозначьте роль основных звеньев логопедической ритмики в коррекционновоспитательном процессе?
12. Характеристика музыкального ритма.
13. Какова роль музыки в развитии речевой и общедвигательной функций человека?
14. Средства логопедической ритмики вы знаете? Для чего они используются в работе с детьми?
15. Значение ритма в коррекции речевых нарушений?

16. Значение подвижных игр в коррекции речи и движений у детей?

Вопросы по темам семинарских занятий:

Тема 1: Общие вопросы логопедической ритмики

1. Определение логопедической ритмики.
2. Цель и задачи логопедической ритмики.
3. Основные понятия логопедической ритмики.
4. С какими науками биологического и гуманитарного циклов связана логопедическая ритмика?
5. Онтогенез моторной функции.
6. Уровни построения и этапы выполнения произвольного движения.
7. Методы исследования, используемые в логопедической ритмике.

Тема 2: Логопедическая ритмика в системе комплексной психолого-педагогической работы и медицинских мероприятий по преодолению заикания.

- 2.1. Нарушения моторной, эмоционально-волевой сфер и произвольного поведения у заикающихся детей дошкольного, младшего и среднего школьного возраста.
 1. Какими положениями обусловлено использование логопедической ритмики в коррекционной работе с заикающимися?
 2. Каковы нарушения в моторной сфере заикающихся детей?
 3. Каковы нарушения в эмоционально-волевой сфере заикающихся детей?
 4. Каковы нарушения в поведении заикающихся детей?
- 2.2. Нарушения моторной, эмоционально-волевой сфер и произвольного поведения у заикающихся подростков и взрослых.
 1. Каковы нарушения в моторной сфере заикающихся подростков и взрослых?
 2. Каковы нарушения в эмоционально-волевой сфере заикающихся подростков и взрослых?
 3. Каковы нарушения в поведении заикающихся подростков и взрослых?
- 2.3. Содержание занятий по логопедической ритмике с заикающимися.
 1. Какие средства логопедической ритмики используются в работе с заикающимися детьми?
 2. Какова связь логопедической ритмики с логопедическими занятиями по методике игровой деятельности?
- 2.4. Зависимость логоритмического воздействия на заикающихся от этапа коррекционной работы.
 1. Проанализируйте занятие по логопедической ритмике с заикающимися детьми на этапе шепотной речи. Назовите его особенности.
 2. Проанализируйте занятие по логопедической ритмике с заикающимися детьми на этапе развития сопряженной и отраженной речи. Назовите его особенности.
 3. Проанализируйте занятие по логопедической ритмике с заикающимися детьми на этапе формирования вопросительной и ответной речи. Назовите его особенности.
 4. Проанализируйте занятие по логопедической ритмике с заикающимися детьми на этапе развития самостоятельной речи. Назовите его особенности.
 5. Проанализируйте занятие по логопедической ритмике с заикающимися детьми на этапе свободного общения. Назовите его особенности.

Тема 3: Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы по устранению дислалии, ринолалии, дизартрии, нарушений голоса

- 3.1. Нарушения моторной, эмоционально-волевой сфер и произвольного поведения у лиц с дислалией, ринолалией, дизартрией, нарушениями голоса.
 1. Каковы особенности нарушения моторики у лиц с дислалией и дизартрией?
 2. Назовите двигательные расстройства при различных формах дизартрии.
 3. Каково значение игр и упражнений в подготовительный период коррекции нарушений звукопроизношения?
- 3.2. Особенности использования логоритмических и музыкально-ритмических средств при устранении дислалии, ринолалии, дизартрии, нарушений голоса.
 1. Приведите примеры игр и упражнений на развитие слухового внимания, речевого слуха, фонематического восприятия, артикуляционной моторики и т.д., используемые на логоритмических занятиях с детьми, страдающими дислалией.
 2. Каковы особенности проведения занятий по логопедической ритмике с людьми, страдающими ринолалией?
 3. Назовите логоритмические средства для снятия назализации.
 4. Назовите задачи логоритмического воспитания детей с дизартрией на каждом этапе логопедической работы с ними.
 5. Приведите примеры упражнений лечебной гимнастики для детей с дизартрией.
 6. Каково значение работы по воспитанию дыхания у людей с нарушениями голоса?
 7. Приведите примеры упражнений трехфазного дыхания на согласных звуках.

Тема 4. Логопедическая ритмика в системе работы с детьми, страдающими алалией

- 4.1. Нарушения двигательной, сенсорной, эмоционально-волевой сфер и произвольного поведения у детей с алалией.
 1. Дайте характеристику нарушений двигательной, сенсорной и эмоционально-волевой сфер у детей, имеющих различные формы алалии.
 2. В чем состоит совместная работа музыкального руководителя и логопеда на разных этапах коррекционной работы по развитию речи у детей с алалией?
 3. Как преодолеваются нарушения моторной и сенсорной функций детей с алалией на логоритмических занятиях?

4.2. Поэтапное использование логоритмических средств в процессе логоритмической работы с детьми, страдающими алалией

1. Покажите последовательность развития речи детей с алалией на занятиях логопедической ритмикой.
2. Проанализируйте музыкально-ритмическое занятие с элементами изобразительной деятельности и докажете необходимость проведения подобных занятий с детьми, страдающими алалией.
3. В чем особенности подготовки и проведения праздничных утренников с детьми с алалией?
4. Как развивать самостоятельную художественно-речевую деятельность детей с алалией?
5. Проанализируйте музыкальную деятельность детей с алалией, укажите ее особенности.

Тема 5. Логопедическая ритмика в реабилитационных методиках по восстановлению речи у больных с афазией

5.1. Нарушения двигательной, сенсорной, эмоционально-волевой сфер и произвольного поведения у больных с афазией

1. Назовите нарушения двигательной сферы больных с афазией.
2. Каковы нарушения корковой нейродинамики больных с афазией?
- 5.2. Кинезитерапия больных с афазией в системе восстановительного обучения
1. В чем сущность восстановительного обучения и какова в нем роль кинезитерапии?
2. Каковы особенности логоритмической работы на разных этапах восстановительного обучения?
3. Назовите примеры упражнений для восстановления движений рук, ног в сочетании с речью.
4. Как средствами логопедической ритмики можно содействовать восстановлению письма у больных с афазией?

Тематика докладов, сообщений:

1. Сущность метода Э. Жак-Далькроза
2. Теория уровней построения движений Н. А. Бернштейна
3. Роль ритмической гимнастики в становлении системы логоритмического воспитания
4. Роль музыки в развитии речевой и общедвигательной функций человека
5. Роль движения в развитии речевой функции человека.
6. Значение ритма в коррекции речевых нарушений. Значение подвижных игр в коррекции речи и движений у детей.
7. Роль основных звеньев логопедической ритмики в коррекционно-воспитательном процессе Упражнения для занятий по логопедической ритмике для детей с заиканием
8. Безречевые игры и упражнения на логоритмических занятиях при устранении заикания (1 этап - ограничение речи)
9. Коррекционные игры и упражнения на логоритмических занятиях при устранении заикания (2-й этап - развитие сопряженной и отраженной речи.)
10. Коррекционные игры и упражнения на логоритмических занятиях при устранении заикания (3-й этап - формирование вопросительной и ответной речи).
11. Коррекционные игры и упражнения на логоритмических занятиях при устранении заикания (4-й этап - развитие самостоятельной речи.)
12. Коррекционные игры и упражнения на логоритмических занятиях при устранении заикания (5-й этап - активное поведение и свободное общение).
13. Упражнения для занятий по логопедической ритмике для детей, имеющих фонетикофонематическое недоразвитие речи
14. Упражнения для занятий по логопедической ритмике для детей раннего возраста с задержкой речевого развития
15. Упражнения для занятий по логопедической ритмике для детей, имеющих общее недоразвитие речи I уровня
16. Упражнения для занятий по логопедической ритмике для детей, имеющих общее недоразвитие речи II уровня
17. Упражнения для занятий по логопедической ритмике для детей, имеющих общее недоразвитие речи III уровня
18. Упражнения для занятий по логопедической ритмике для детей, имеющих общее недоразвитие речи IV уровня

Задания контрольных работ:

Выполнение контрольной работы по данной дисциплине является формой рубежного контроля и направлено на формирования:

- знаний по выбранной для изучения проблематике;
- умеет работать с конспектами, учебниками, учебно-методической и другой литературой;
- воспринимать и осмысливать информацию;
- умения самостоятельно получать знания и решать разнообразные профессиональные задачи, связанные с коррекционной ритмикой;
- умения логически выстраивать материал в содержательной части работы;
- умения грамотно оформлять результаты самостоятельной работы.

Выбор темы для написания контрольной работы осуществляется самостоятельно в рамках тематики, представленной ниже:

1. Ритмическая способность как универсальная способность человека.
2. Генезис чувства ритма.
3. Общие и специфические проявления своеобразия чувства ритма при различных отклонениях в психомоторном развитии.
4. Особенности развития чувства ритма у детей с нарушениями интеллекта.
5. Особенности развития чувства ритма у детей с нарушениями зрения.
6. Особенности развития чувства ритма у детей с нарушениями слуха.
7. Особенности развития чувства ритма у детей с нарушениями опорнодвигательного аппарата.
8. Особенности развития ритмической способности при нарушениях речи разного генеза.

- 9 Развитие системы ритмического воспитания за рубежом и в России.
10. Развитие музыкально-ритмических движений в специальных детских садах для глухих и неслышащих детей.
- 11 Музыка и движения в коррекционно-развивающей работе с глухими детьми.
12. Музыка и движения в коррекционно-развивающей работе со слабослышащими детьми.
13. Содержание и организация работы по ритмическому воспитанию дошкольников с нарушениями речи.
14. Логопедическая ритмика в системе коррекционно-педагогической работы по преодолению нарушений речи.

Предъявляемые для написания работы требования включают следующие положения:

- содержание работы должно соответствовать выбранной теме;
- структура работы определяется планом, представленным: введением (актуализируется выбранная проблематика, ставятся задачи ее изучения), основной частью (по пунктам «1», «2» и т.д. разворачивается логически выверенный материал, ранжированный по тем или иным аспектам проблемы), заключением (делаются общие по работе выводы), списком использованных источников и литературы;

- требования к оформлению: Работа выполняется компьютерным набором на одной стороне листа формата А4.

Минимальная высота шрифта 1,8 мм (преимущественно используется шрифт TimesNewRoman). Размеры полей: левое – 30 мм, правое – 10 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм. Отступ абзаца — 1,25 мм. Титульный лист включает название темы, автора и

руководителя работы, название учреждения и структурного подразделения, где она выполнялась. После титульного листа помещается план, в котором обозначены разделы работы, с указанием страниц, с которых они начинаются. Если в тексте работы встречается цитирование, апеллирование к авторским позициям и частным фактам, то следует использовать ссылки (внутритекстовые, подстрочные, затекстовые). Библиографический список составляется по алфавитному принципу с указанием места и года издания. Все страницы работы нумеруются по порядку от титульного листа (на нем цифра «1» не ставится). Язык работы должен быть максимально точным, лишенным эмоциональных средств выражения, исключается использование местоимения первого лица единственного числа;

- оптимальный объем работы – 13-15 страниц – обусловлен возможностью раскрытия темы.

В рамках тематики выполненной работы состоится собеседование с преподавателем. Также работа может быть представлена в виде доклада на семинарском занятии.

Примерные задания для индивидуальных и групповых проектов:

Индивидуальные:

1. Составление конспекта логоритмического занятия для детей раннего возраста с задержкой психического развития (ЗПР).
2. Составление конспекта логоритмического занятия для детей с фонетикофонематическим недоразвитием речи (ФФНР).
3. Составление конспекта логоритмического занятия для детей с общим недоразвитием речи I, II, III, IV уровня (на выбор).
4. Составление конспекта логоритмического занятия для детей с заиканием на 1, 2, 3, 4 этапах устранения заикания (на выбор).

Групповые:

- 1) С опорой на программу М.А. Васильевой «От рождения до школы», примерную адаптированную основную образовательную программу для дошкольников с ТНР (Л.В. Лопатина), программу коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет)

- составить таблицу с характерными для каждой возрастной группы требованиями к музыкальному и физическому воспитанию.

- 2) Составить таблицу «Фонетическая ритмика» (Власова Т.М., Пфафенродт А.Н.)

Примерные тестовые задания:

1. Метод, не использующийся на занятиях по логоритмике

- а) метод использования слова;
- б) метод наглядного восприятия;
- в) метод – интервью;
- г) практический метод;
- д) игровой метод.

2. Чему способствуют занятия по логоритмике?

- а) развитию гнозиса;
- б) развитию генезиса;
- в) развитию праксиса.

3. Назовите цель логоритмики

4. Какие упражнения не обязательны в коррекции недостатков звукопроизношения при ринопалии?

5. Что является предметом музыкально – ритмического воспитания?

6. Какой задачи не выделяется в логопедической ритмике:

- а) коррекционная;
- б) образовательная;
- в) педагогическая;
- г) Воспитательная.

7. Что не относится к звеньям логоритмического воспитания?

8. Установите соответствие: Средства музыки Определения

- | | |
|---------|--|
| 1) темп | а) отрезок произведений от одной сильной доли до другой. |
| 2) такт | б) скорость исполнения музыки |
| 3) ритм | в) сочетание музыкальных звуков различных по длительности. |

9. Вставьте пропущенное слово:

Логопедическая ритмика идеально подходит для тренировки процесса ____ и возбуждения у лиц с речевой патологией, способствует выявлению индивидуального ритма человека и коррекции речевой патологии у детей дошкольного и школьного возраста.

10. Выберите один правильный ответ. На развитие чего направлено данное упражнение? Маршировать, чередуя шаг и хлопок.

- а) на исследование двигательной памяти;
 б) на исследование динамической координации движений;
 в) на исследование статической координации движений.

Вопросы к зачету

1. Как можно определить логопедическую ритмику?
2. Каковы цель, задачи и основные понятия логопедической ритмики?
3. Из каких фаз складывается онтогенез моторной функции?
4. Каковы уровни построения и этапы выполнения произвольного движения?
5. Назовите методы исследования, используемые в логопедической ритмике. Приведите пример исследования двигательных возможностей лиц с речевой патологией.
6. В чем сущность метода Э. Жак-Далькроза?
7. Назовите особенности логопедической ритмики.
8. Перечислите основные звенья логопедической ритмики. Какова их роль в коррекционно-воспитательном процессе?
9. В чем сущность музыкально-ритмического воздействия на детей, подростков и взрослых?
10. Какова роль музыки в развитии речевой и общедвигательной функций человека?
11. Каковы особенности решения задач музыкально-ритмического воспитания в работе с детьми дошкольного и школьного возраста, с подростками и взрослыми?
12. Дайте характеристику музыкального ритма. Каково его значение в коррекции речевых нарушений?
13. Какие средства логопедической ритмики вы знаете? Для чего они используются в работе с детьми?
14. Каково значение подвижных игр в коррекции речи и движений у детей?
15. Какие области сенсорной сферы исследуются у лиц с нарушениями речи? Какие связи можно установить между сенсорно-двигательными и речевыми нарушениями?
16. Охарактеризуйте психомоторику ребенка и взрослого с нарушениями речи.
17. Какими положениями обусловлено использование логопедической ритмики в коррекционной работе с заикающимися?
18. Каковы нарушения в моторной, эмоционально-волевой сферах и в поведении заикающихся детей?
19. Какие особенности в нарушении моторики имеются у взрослых заикающихся?
20. Какие средства логопедической ритмики используются в работе с заикающимися детьми и взрослыми?
21. Какова связь логопедической ритмики с логопедическими занятиями по методике игровой деятельности?
22. Каковы особенности нарушения моторики у лиц с дислалией и дизартрией?
23. Назовите двигательные расстройства при различных формах дизартрии.
24. Каково значение игр и упражнений в подготовительный период коррекции нарушений звукопроизношения?
25. Приведите примеры игр и упражнений на развитие слухового внимания, речевого слуха, фонематического восприятия, артикуляционной моторики и т.д., используемые на логоритмических занятиях с детьми, страдающими дислалией.
26. Каковы особенности проведения занятий по логопедической ритмике с людьми, страдающими ринолалией?
27. Назовите логоритмические средства для снятия назализации.
28. Назовите задачи логоритмического воспитания детей с дизартрией на каждом этапе логопедической работы с ними.
29. Приведите примеры упражнений лечебной гимнастики для детей с дизартрией.
30. Каково значение работы по воспитанию дыхания у людей с нарушениями голоса?
31. Приведите примеры упражнений трехфазного дыхания на согласных звуках.
32. Дайте характеристику нарушений двигательной, сенсорной и эмоционально-волевой сфер у детей, имеющих различные формы алалии.
33. В чем состоит совместная работа музыкального руководителя и логопеда на разных этапах коррекционной работы по развитию речи у детей с алалией?
34. Как преодолеваются нарушения моторной и сенсорной функций детей с алалией на логоритмических занятиях?
35. Покажите последовательность развития речи детей с алалией на занятиях логопедической ритмикой.
36. В чем особенности подготовки и проведения праздничных утренников с детьми с алалией?
37. Назовите нарушения двигательной сферы больных с афазией.
38. В чем сущность восстановительного обучения и какова в нем роль кинезитерапии?
39. Каковы особенности логоритмической работы на разных этапах восстановительного обучения?
40. Назовите примеры упражнений для восстановления движений рук, ног в сочетании с речью.

41	Как средствами логопедической ритмики можно содействовать восстановлению письма у больных с афазией?
42.	Какие требования предъявляются к оборудованию зала, к оформлению логоритмического занятия?
5.4. Оценка результатов обучения в соответствии с индикаторами достижения компетенций	
ИУК - 2.2. Планирует достижение цели с учетом правового поля, имеющихся ресурсов и ограничений в сфере профессиональной деятельности Неудовл.: не достигнут*	
Удовл. Пороговый уровень: В малом объеме знает: основы проектирования деятельности с учетом правового поля, имеющихся ресурсов и ограничений в сфере профессиональной деятельности; Умеет: анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов; навыками внедрения и продвижения результатов профессиональной деятельности. Владеет: навыками внедрения и продвижения результатов профессиональной деятельности.	
Хорошо. Базовый уровень: В среднем объеме знает: основы проектирования деятельности с учетом правового поля, имеющихся ресурсов и ограничений в сфере профессиональной деятельности; Умеет: анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов; навыками внедрения и продвижения результатов профессиональной деятельности. Владеет: навыками внедрения и продвижения результатов профессиональной деятельности.	
Отлично. Высокий уровень: В большом объеме знает: основы проектирования деятельности с учетом правового поля, имеющихся ресурсов и ограничений в сфере профессиональной деятельности; Умеет: анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов; навыками внедрения и продвижения результатов профессиональной деятельности. Владеет: навыками внедрения и продвижения результатов профессиональной деятельности.	
ИПК-6.1 Обладает широким спектром научных знаний и представлений о современных научных проблемах специального образования, логопедического сопровождения лиц с ОВЗ, в том числе лиц с нарушением речи	
ИПК-6.2 Организует и проводит исследование в области психологопедагогического сопровождения лиц с ОВЗ, в том числе лиц с нарушением речи	
ИПК-6.3 Осуществляет детальный анализ, обработку полученных диагностических данных, интерпретируя результаты обследования.	
ИПК-6.4 Представляет результаты исследования в области психологопедагогического сопровождения лиц с ОВЗ, нарушением речи в виде научных отчетов, докладов, презентаций.	
Неудовл.: не достигнут*	
Удовл.Пороговый уровень: В малом объеме знает: современные научные проблемы специального образования, логопедического сопровождения лиц с ОВЗ; технологии планирования, проведения научных исследований в области психолого-педагогического сопровождения лиц с речевыми нарушениями, анализа и оценки результатов исследования; методы обработки данных и интерпретационные методы. способы представления результатов психолого-педагогических исследований в области психолого-педагогического сопровождения лиц с ОВЗ. Умеет: осуществлять анализ литературных источников, нормативно-правовых документов и иных источников информации по проблеме психолого-педагогического исследования; осуществлять выбор методов, методик, соответствующих исследовательским задачам; отбирать методы обработки данных; осуществлять анализ, обработку полученных диагностических данных; готовить научные отчеты, публикации, презентации. Владеет навыками: анализа литературных источников, нормативно-правовых актов и иных источников информации; организации и проведения психолого-педагогических исследований в области психологопедагогического сопровождения лиц с ОВЗ; анализа диагностических данных, интерпретации результатов обследования; представления результатов исследования в виде научных отчетов, докладов, презентаций.	
Хорошо.Базовый уровень: В среднем объеме знает современные научные проблемы специального образования, логопедического сопровождения лиц с ОВЗ; технологии планирования, проведения научных исследований в области психологопедагогического сопровождения лиц с речевыми нарушениями, анализа и оценки результатов исследования; методы обработки данных и интерпретационные методы. способы представления результатов психолого-педагогических исследований в области психолого-педагогического сопровождения лиц с ОВЗ. Умеет: осуществлять анализ литературных источников, нормативно-правовых документов и иных источников информации по проблеме психолого-педагогического исследования; осуществлять выбор методов, методик, соответствующих исследовательским задачам; отбирать методы обработки данных; осуществлять анализ, обработку полученных диагностических данных; готовить научные отчеты, публикации, презентации. Владеет навыками: анализа литературных источников, нормативно-правовых актов и иных источников информации; организации и проведения психолого-педагогических исследований в области психолого-педагогического сопровождения лиц с ОВЗ; анализа диагностических данных, интерпретации результатов обследования; представления результатов исследования в виде научных отчетов, докладов, презентаций.	

Отлично. Высокий уровень: В большом объеме знает современные научные проблемы специального образования, логопедического сопровождения лиц с ОВЗ; технологии планирования, проведения научных исследований в области психологопедагогического сопровождения лиц с речевыми нарушениями, анализа и оценки результатов исследования; методы обработки данных и интерпретационные методы. способы представления результатов психолого-педагогических исследований в области психолого-педагогического сопровождения лиц с ОВЗ. Умеет: осуществлять анализ литературных источников, нормативно-правовых документов и иных источников информации по проблеме психолого-педагогического исследования; осуществлять выбор методов, методик, соответствующих исследовательским задачам; отбирать методы обработки данных; осуществлять анализ, обработку полученных диагностических данных; готовить научные отчеты, публикации, презентации. Владеет навыками: анализа литературных источников, нормативно-правовых актов и иных источников информации; организации и проведения психолого-педагогических исследований в области психолого-педагогического сопровождения лиц с ОВЗ; анализа диагностических данных, интерпретации результатов обследования; представления результатов исследования в виде научных отчетов, докладов, презентаций.
--

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Издание	Экз.
Л1.1	Г. Р. Шашкина	Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи: учебное пособие для студентов [педагогических] вузов — Москва : Академия, 2005	25
Л1.2	[авт.-сост. О. П. Демиденко]	Логопедическая ритмика: учебное пособие — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2017 — URL: http://www.iprbookshop.ru/92556.html	9999
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Издание	Экз.
Л2.1	Е. А. Медведева, Л. Н. Комисарова, Г. Р. Шашкина, О. Л. Сергеева ; под ред. Е. А. Медведевой	Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика: учебное пособие для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования — Москва : Академия, 2002	25
Л2.2	А. Я. Мухина	Речедвигательная ритмика — Москва : АСТ : Астрель ; Владимир : ВКТ, 2010	15
Л2.3	Е. В. Каракулова	Коррекционная фонологоритмика: учебно-методическое пособие — Екатеринбург, 2018 — URL: https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/7171/read.php	9999
Л2.4	О. Н. Тверская, Е. В. Каменских, В. Н. Беляева	Логопедическая ритмика: конспекты занятий с музыкальным сопровождением для детей 6-7 лет : электронное учебно-практическое пособие — Пермь : Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2011 — URL: http://www.iprbookshop.ru/32056.html	9999
Л2.5	О. Н. Тверская, Е. В. Каменских, В. Н. Беляева	Логопедическая ритмика: конспекты занятий с музыкальным сопровождением для детей 5-6 лет : электронное учебно-практическое пособие — Пермь : Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2011 — URL: http://www.iprbookshop.ru/32055.html	9999
Л2.6	Ю. О. Филатова	Ритм речи и движений у детей: теоретические и прикладные проблемы логопедии: монография — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2012 — URL: http://www.iprbookshop.ru/18614	9999
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1			
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
6.3.1.1	Пакет Microsoft Office		
6.3.1.2	Операционная система семейства Windows		
6.3.1.3	Интернет браузер		
6.3.1.4	Программа для просмотра электронных документов формата pdf, djvu		
6.3.1.5	Медиа проигрыватель		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
6.3.2.1	Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина		
6.3.2.2	Сетевая электронная библиотека педагогических вузов // Электронно-библиотечная система Лань / Издательство Лань		
6.3.2.3	Национальная электронная библиотека : федеральная государственная информационная система / Министерство культуры Российской Федерации, Российская государственная библиотека		
6.3.2.4	Межрегиональная аналитическая роспись статей : поиск статей в российской периодике (МАРС) / АРБИКОН		

6.3.2.5	МЭБ. Межвузовская электронная библиотека / Новосибирский государственный педагогический университет
6.3.2.6	Электронная библиотека НПБ / Алтайский государственный педагогический университет, Научно-педагогическая библиотека
6.3.2.7	eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека
6.3.2.8	Цифровой образовательный ресурс IPR Smart / Ай Пи Ар Медиа
6.3.2.9	Гарант: информационное-правовое обеспечение

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	1. Оборудованные учебные аудитории, в том числе с использованием видеопроектора и подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационнообразовательную среду Университета.
7.2	2. Аудитории для самостоятельной работы с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
7.3	3. Компьютерный класс с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
7.4	4. Аудио, -видеоаппаратура

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Основной формой работы студента является работа на лекции, изучение конспекта лекций их дополнение, рекомендованной литературы, активное участие на практических и семинарских занятиях. Время, которым располагает студент для выполнения учебного плана, складывается из двух составляющих: одна из них - это аудиторная работа в вузе по расписанию занятий, другая - внеаудиторная самостоятельная работа. Задания и материалы для самостоятельной работы выдаются во время учебных занятий по расписанию, на этих же занятиях преподаватель осуществляет контроль за самостоятельной работой, а также оказывает помощь студентам по правильной организации работы. При изучении данного курса важно понимать, что он является прикладным по отношению ко многим дисциплинам, которые еще предстоит освоить, поэтому пробелы в знаниях могут привести к отсутствию методологической основы для дальнейшего развития. Поэтому необходимо с особой тщательностью подходить к изучению каждого раздела, каждой учебной темы и в случае необходимости обязательно обращаться за консультацией к преподавателю.

Выполнение контрольной работы по данной дисциплине является формой рубежного контроля и направлено на формирование:

- умений работать с учебной и научной литературой;
- знаний по выбранной для изучения проблематике;
- навыков владения методами научного исследования;
- аналитического подхода при обработке литературных материалов;
- умения логически выстраивать материал в содержательной части работы;
- умения грамотно оформлять результаты самостоятельной работы.

Выбор темы для написания контрольной работы осуществляется самостоятельно в рамках тематики, представленной в перечне вопросов к зачету. Предъявляемые для написания работы требования включают следующие положения:

- содержание работы должно соответствовать выбранной теме;
- структура работы определяется планом, представленным: введением (актуализируется выбранная проблематика, ставятся задачи ее изучения), основной частью (по пунктам «1», «2» и т.д. разворачивается логически выверенный материал, ранжированный по тем или иным аспектам проблемы), заключением (делаются общие выводы по работе), списком использованных источников и литературы;

- требования к оформлению: Работа выполняется компьютерным набором на одной стороне листа формата А 4. Минимальная высота шрифта 1,8 мм (используется шрифт TimesNewRoman). Размеры полей: левое – 30 мм, правое – 10 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм. Отступ абзаца — 1,25 мм. Титульный лист включает название темы, автора и руководителя работы, название учреждения и структурного подразделения, где она выполнялась. После титульного листа помещается план, в котором обозначены разделы работы, с указанием страниц, с которых они начинаются. Если в тексте работы встречается цитирование, апеллирование к авторским позициям и частным фактам, то следует использовать ссылки (внутритекстовые, подстрочные, затекстовые). Библиографический список составляется по алфавитному принципу с указанием места и года издания. Все страницы работы нумеруются по порядку от титульного листа (на нем цифра «1» не ставится). Язык работы должен быть максимально точным, лишенным эмоциональных средств выражения, исключается использование местоимения первого лица единственного числа; - оптимальный объем работы – 13-15 страниц – обусловлен возможностью раскрытия темы. В рамках тематики выполненной работы состоится собеседование с преподавателем. Также работа может быть представлена в виде доклада на семинарском занятии.

Методические рекомендации обучающимся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

Специальные условия обучения в АлтГПУ определены «Положением об инклюзивном образовании» (утверждено приказом ректора от 25.12.2015 г. № 312/1п). Данным «Положением» предусмотрено заполнение студентом при зачислении в университет анкеты «Определение потребностей обучающихся в создании специальных условий обучения», в которой указываются потребности лица в организации доступной социальнообразовательной среды и помощи в освоении образовательной программы. Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование

специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования.

Построение образовательного процесса ориентировано на учет индивидуальных возрастных, психофизических особенностей обучающихся, в частности предполагается возможность разработки индивидуальных учебных планов.

Реализация индивидуальных учебных планов сопровождается поддержкой тьютора (родителя, взявшего на себя тьюторские функции в процессе обучения, волонтера). Обучающиеся с ОВЗ, как и все остальные студенты, могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом индивидуальных особенностей и специальных образовательных потребностей конкретного обучающегося. Срок получения высшего образования при обучении по индивидуальному учебному плану для лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть при необходимости увеличен, но не более чем на год.

При составлении индивидуального графика обучения для лиц с ОВЗ возможны различные варианты проведения занятий:

- проведение индивидуальных или групповых занятий с целью устранения сложностей в усвоении лекционного материала, подготовке к

семинарским занятиям, выполнению заданий по самостоятельной работе. Для лиц с ОВЗ, по их просьбе, могут быть адаптированы как сами задания, так и формы их выполнения.

- выполнение под руководством преподавателя индивидуального

проектного задания, позволяющего сочетать теоретические знания и практические навыки; - применение мультимедийных технологий в процессе ознакомительных лекций и семинарских занятий, что позволяет экономить время, затрачиваемое на изложение необходимого материала и увеличить его объем;

- дистанционную форму индивидуальных консультаций, выполнения заданий на базе платформы «Moodle». Основным достоинством

дистанционного обучения для лиц с ОВЗ является то, что оно позволяет полностью индивидуализировать содержание, методы, формы и темпы учебной деятельности инвалида, следить за каждым его действием и операцией при решении конкретных задач; вносить вовремя необходимые коррективы как в деятельность студента-инвалида, так и в деятельность преподавателя. Дистанционное обучение также позволяет обеспечивать возможности коммуникаций не только с преподавателем, но и с другими обучаемыми, сотрудничество в процессе познавательной деятельности (форум, вебинар).

Эффективной формой проведения онлайн-занятий являются вебинары, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью сетевого взаимодействия всех участников дистанционного обучения. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации преподавателя, в соответствии с потребностями студента, отмеченными в анкете, и рекомендациями специалистов дефектологического профиля, разрабатывает фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности

всех компетенций, заявленных в образовательной программе. Форма проведения текущей аттестации для студентов с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости лицам с ОВЗ может быть предоставлено дополнительное время для подготовки к ответу на зачете или экзамене, выполнения задания по самостоятельной работе.

Студент с ограниченными возможностями здоровья обязан:

- выполнять требования образовательных программ, предъявляемые к степени овладения соответствующими знаниями;

- самостоятельно сообщать в соответствующее подразделение по работе со студентами с ОВЗ о наличии у него подтвержденной в установленном порядке ограниченных возможностей здоровья, жизнедеятельности и трудоспособности (инвалидности) необходимости создания для него специальных условий;

- соблюдать установленный администрацией университета «Порядок предоставления услуг по созданию специальных условий».

При организации учебного процесса лиц с ОВЗ и инвалидов учитываются их специфические особенности развития и специальные образовательные потребности, в связи с этим создаются необходимые условия для усвоения программных цели и задач. Так для лиц с нарушениями зрения при изучении основных понятий объяснения даются дополнительно. На занятиях уделяется повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения специальной терминологии термины записываются на доске и контролируется их усвоение. Для лиц с нарушениями слуха предлагается большое количество наглядного материала, сопровождающего текст лекции, а также видеоматериалы. Для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата звуковая информация в полном объеме сообщения дублируется зрительной, наглядными материалами, обучающими видеоматериалами.