

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)

УТВЕРЖДАЮ
проректор по образовательной
деятельности

_____ С.П. Волохов

КОММУНИКАТИВНО-ЦИФРОВОЙ МОДУЛЬ
Иностранный язык

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Английского языка	
Учебный план	АиК44.03.05-2023.plx 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)	
Квалификация	бакалавр	
Форма обучения	очная	
Общая трудоемкость	8 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	288	Виды контроля в семестрах: экзамены 4 зачеты 3, 2
в том числе:		
аудиторные занятия	120	
самостоятельная работа	131	
часов на контроль	27	

кфн, Зав.каф., Суханова И.Г.

[illegible]

1.1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1.1	обучение культуре чтения современного художественного текста на английском языке на основе развития общей, лингвистической, прагматической и межкультурной компетенций, способствующих взаимодействию с другими дисциплинами, формированию профессиональных умений и навыков студентов

1.2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.2.1	– ознакомление с лучшими образцами современной британской художественной литературы и развитие литературного вкуса;
1.2.2	– развитие умения целенаправленно, логически, содержательно и эмоционально адекватно выражать собственное мнение, убеждения, вести беседу по заданной проблематике в монологической и диалогической форме на основе прочитанного художественного произведения;
1.2.3	– расширение знаний современной культуры, лингвострановедческих реалий англоговорящих стран.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	К.М.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	английский язык
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Практикум по чтению иноязычного текста
2.2.2	Стилистика английского языка
2.2.3	Интерпретация иноязычного текста
2.2.4	История литературы Великобритании

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-6.1: Оценивает личностные ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни.	
УК-6.2: Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития.	
УК-4.1: Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.	
УК-4.2: Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.	
УК-4.3: Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.	

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	нормы английского языка;
3.1.2	нормы межличностной и межкультурной коммуникации;
3.2	Уметь:
3.2.1	использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на английском языке;
3.2.2	осуществлять коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей;
3.2.3	критически оценивать эффективность использования времени;
3.3	Владеть:
3.3.1	в рамках межличностного и межкультурного общения;
3.3.2	использования языковых средств для достижения профессиональных целей на английском языке;

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)					
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. Семестр 1				

1.1	Современная британская и американская литература. /Пр/	1	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-6.1 УК-6.2	Л1.1 Л1.4Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
1.2	Чтение и обсуждение одного из романов на английском языке: Haddon, Mark. The Curious Incident of the Dog in the Night-Time; Joyce, Rachel. A Snow Garden : and other stories; Segal, Erich. Man, Woman and Child. /Пр/	1	12	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-6.1 УК-6.2	Л1.1 Л1.4Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
1.3	Работа с лексико-грамматическими заданиями на материале прочитанного текста. /Пр/	1	10	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-6.1 УК-6.2	Л1.1 Л1.4Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
1.4	Индивидуальное чтение. Чтение романа на английском языке по выбору. Презентация содержания прочитанного. Составление глоссария. /Пр/	1	6	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-6.1 УК-6.2	Л1.1 Л1.4Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
1.5	Чтение романов на английском языке. Составление глоссария. Выполнение лексико-грамматических заданий. Подготовка презентаций. /Ср/	1	38	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-6.1 УК-6.2	Л1.1 Л1.4Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
Раздел 2. Семестр 2					
2.1	Чтение и обсуждение одного из романов на английском языке: Darling, Julia. The Taxi Driver's Daughter; Hailey, Arthur. Airport; Orwell, George. Animal Farm. /Пр/	2	14	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-6.1 УК-6.2	Л1.1 Л1.4Л2.3Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
2.2	Работа с лексико-грамматическими заданиями на материале прочитанного текста /Пр/	2	10	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-6.1 УК-6.2	Л1.1 Л1.4Л2.3Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
2.3	Индивидуальное чтение. Чтение романа на английском языке по выбору. Презентация содержания прочитанного. Составление глоссария. /Пр/	2	6	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-6.1 УК-6.2	Л1.1 Л1.4Л2.3Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
2.4	Чтение романов на английском языке. Составление глоссария. Выполнение лексико-грамматических заданий. Подготовка презентаций. /Ср/	2	40	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-6.1 УК-6.2	Л1.1 Л1.4Л2.3Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
2.5	Итоговое обсуждение произведений /Зачёт/	2	0	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-6.1 УК-6.2	Л1.1 Л1.4Л2.3Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
Раздел 3. Семестр 3					
3.1	Чтение и обсуждение одного из романов на английском языке: Maugham, W. S. Theatre; Rendell, Ruth. Portobello; Hornby, Nick. About a Boy. /Пр/	3	14	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-6.1 УК-6.2	Л1.2 Л1.3 Л1.5Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
3.2	Работа с лексико-грамматическими заданиями на материале прочитанного текста /Пр/	3	10	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-6.1 УК-6.2	Л1.2 Л1.3 Л1.5Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
3.3	Индивидуальное чтение. Чтение романа на английском языке по выбору. Презентация содержания прочитанного. Составление глоссария. /Пр/	3	6	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-6.1 УК-6.2	Л1.2 Л1.3 Л1.5Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Э1 Э2

3.4	Чтение романов на английском языке. Составление глоссария. Выполнение лексико-грамматических заданий. Подготовка презентаций. /Ср/	3	40	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-6.1 УК-6.2	Л1.2 Л1.3 Л1.5Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
3.5	Итоговое обсуждение прочитанных произведений. Зачёт. /Зачёт/	3	0	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-6.1 УК-6.2	Л1.2 Л1.3 Л1.5Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
Раздел 4. Семестр 4					
4.1	Чтение и обсуждение одного из романов на английском языке: Frayn, Michael. Headlong; McEwan, Ian. Atonement; Unsworth, Barry. Morality Play. /Пр/	4	12	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-6.1 УК-6.2	Л1.2 Л1.3 Л1.5Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
4.2	Работа с лексико-грамматическими заданиями на материале прочитанного текста /Пр/	4	12	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-6.1 УК-6.2	Л1.2 Л1.3 Л1.5Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
4.3	Индивидуальное чтение. Чтение романа на английском языке по выбору. Презентация содержания прочитанного. Составление глоссария. /Пр/	4	6	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-6.1 УК-6.2	Л1.2 Л1.3 Л1.5Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
4.4	Чтение романов на английском языке. Составление глоссария. Выполнение лексико-грамматических заданий. Подготовка презентаций. /Ср/	4	13	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-6.1 УК-6.2	Л1.2 Л1.3 Л1.5Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
4.5	Итоговое обсуждение прочитанных произведений. Зачёт. /Экзамен/	4	27	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-6.1 УК-6.2	Л1.2 Л1.3 Л1.5Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Перечень индикаторов достижения компетенций, форм контроля и оценочных средств

УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

Формы контроля и оценочные средства:

Вопросы для самоконтроля, тестовые задания, словарные диктанты, лексико-грамматические задания, устный опрос, вопросы к зачету (зачету с оценкой).

УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

Формы контроля и оценочные средства:

Вопросы для самоконтроля, тестовые задания, словарные диктанты, лексико-грамматические задания, устный опрос, вопросы к зачету (зачету с оценкой).

5.2. Технологическая карта достижения индикаторов

Перечень индикаторов компетенций: УК-4, УК-6

Виды учебной работы: практические занятия

Формы контроля и оценочные средства:

Вопросы для самоконтроля (10 баллов)

Перечень индикаторов компетенций: УК-4, УК-6

Виды учебной работы: практические занятия

Формы контроля и оценочные средства:

Тестовые задания (10 баллов)

Перечень индикаторов компетенций: УК-4, УК-6

Виды учебной работы: практические занятия

Формы контроля и оценочные средства:

Словарные диктанты (10 баллов)

Перечень индикаторов компетенций: УК-4, УК-6

Виды учебной работы: практические занятия

Формы контроля и оценочные средства:
Лексико-грамматические задания (10 баллов)

Перечень индикаторов компетенций: УК-4, УК-6

Виды учебной работы: практические занятия

Формы контроля и оценочные средства:

Устный опрос (30 баллов)

Перечень индикаторов компетенций: УК-4, УК-6

Виды учебной работы: зачет (зачет с оценкой)

Формы контроля и оценочные средства:

Вопросы к зачету (зачету с оценкой) (30 баллов)

5.3. Формы контроля и оценочные средства

Вопросы к практическим занятиям:

Answer the following questions, paying attention to the details. In your answer use the words and word combinations from the Active Vocabulary.

1. What did the young clerk think of the way the theatre was run by Michael?
2. Why did Michael and Julia decide to give the clerk a spot of lunch?
3. What did Julia think of Margery, Michael's secretary?
4. What was the young man's appearance?
5. What was the young man's state of mind and his words when he was introduced to Julia Lambert and at lunch in Michael and Julia's house?

Примеры монологических высказываний:

Speak on the following:

1. Michael's sacrifice to foster Julia's career.
2. Charles Tamerley – the oldest and the most constant of Julia's admirers (his appearance, his origin, his love for Julia).
3. Julia's visit to Tavistock Square.

Примеры диалогов:

Work in pairs and discuss the following:

1. Michael's behaviour when he introduced his wife Julia to the accountant.
2. Julia (appearance, voice, manners).
3. Michael. What adjectives are used to describe him?

Словарные диктанты:

Learn the active vocabulary by heart and get ready to write a vocabulary test.

Сочинения (примерные темы)

Life is a theatre set in which there are but few practicable entrances. (Victor Hugo)

An actor must never be afraid to make a fool of himself. (Harvey Cocks)

The novel is more of a whisper, whereas the stage is a shout. (Robert Holman)

Задания для самостоятельной работы

Read the novel "Theatre" and get ready to discuss the contents in class

Read one of the novels from the list and present it in class:

What a Carve Up! Jonathan Coe;

Atonement Ian McEwan;

The Taxi Driver's Daughter Julia Darling;

Portobello Ruth Rendell;

Whirligig Magnus Macintyre;

An Experiment in Love Hilary Mantel;

The Curious Incident of the Dog in the Night-time Mark Haddon;

Stuff Happens David Hare;

Morality play Barry Unsworth;

Testing the Echo David Edgar.

Вопросы к зачету с оценкой.

1. W.S. Maugham and his creation. Problems raised in the novel "Theatre".
2. Julia and her theatrical career.
3. Julia and Michael. Their love, family and work.
4. Roger and his parents.
5. Minor characters of the novel "Theatre".
6. Is the novel "Theatre" only about theatrical life?
7. Comment on the end of the novel "Theatre". Was it expected?
8. Problems raised in the novel "About a Boy".

9. What was Marcus's basic problem? Did he manage to solve it?
10. Will Freeman and the way he lives.
11. Speak about Marcus's problems at school.
12. Marcus and his mum.
13. Single parents and their problems.
14. Make Fiona's character sketch.
15. Marcus and Ellie. Are they true friends?
16. Modern masculinity and refusal to grow up.
17. The decline of nuclear family.
18. Symbols in the novel "About a Boy".
19. Minor characters of the novel "About a Boy".
20. Humour in the novels "About a Boy" and "Theatre".

Вопросы для самоконтроля.

Часть 1.

Выберите верный вариант ответа:

1. Marcus believed people shouldn't be judged ____ their appearance.
a. for b. about c. by d. because of
2. On weekends Bill used to go to a restaurant where he always had a three-... meal.
a. dish b. course c. series d. plate
3. That green skirt Fiona wore didn't ... her orange jacket.
a. fit b. match c. suit d. agree
4. Bill and Marcus found the ... entrance to the hospital round the corner.
a. big b. important c. main d. head
5. The car seat for children was very cheap. It was a real ... , but Will wanted to buy the most expensive one.
a. price b. sale c. profit d. bargain
6. 'Look at Roger! He's so handsome, isn't he?'
'Yeah, he has taken ... Michael.'
a. on b. after c. up d. over
7. Will has a wonderful ... of humour.
a. taste b. sense c. feeling d. command
8. Marcus looked like a zebra! He was wearing a suit with black and white
a. ribbons b. grips c. bands d. stripes
9. Michael was Julia's husband. He was her...
a. sibling b. spouse c. offspring d. mate
10. Avie Crichton was very pretty, no one could deny that. Her dazzling beauty ... his breath away.
a. hold b. took c. blew d. gave

Часть 1. Ответы: 1c, 2b, 3b, 4c, 5d, 6b, 7b, 8d, 9b, 10b

Часть 2

Дополните предложение подходящим по смыслу словом:

1. Flora was 38, she was in her (l)_____ thirties.
2. Julia and Michael have had a long and happy (m)_____
3. Julia was a very (i)_____ person. She wants everything done immediately.
4. It's impossible to make Christopher change his mind. He is so (s)_____.
5. Marcus loved that one could get just into the garden through the (f)_____ window in the sitting room.

Дополните предложение производным от указанного в скобках словом:

6. Marcus was _____ clever for his age. (remark).
7. Despite his young age, Marcus behaved quite _____ (sense).
8. When the coffee came Julia said it was _____ (drink) and demanded to bring her another one.
9. Julia continued to smile with an almost _____ sweetness (tolerate). She wanted to make the girl feel uneasy.
10. Christopher knew a lot about space and mathematics, but found conversations with people extremely (confuse).

Часть 2. Ответы: 1. late, 2. marriage, 3. impatient, 4. stubborn, 5. French 6. remarkably, 7. sensibly, 8. undrinkable, 9 intolerable, 10. confusing

5.4. Оценка результатов обучения в соответствии с индикаторами достижения компетенций

Неудовлетворительно: минимальный пороговый уровень не достигнут.

Удовлетворительно. Пороговый уровень:

Знает основные нормы английского языка и нормы межличностной и межкультурной коммуникации.

Умеет использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на английском языке, осуществлять коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей, критически оценивать эффективность использования времени на базовом уровне.

Владеет необходимыми навыками межличностного и межкультурного общения, использования языковых средств для достижения профессиональных целей на английском языке.

Хорошо. Базовый уровень:

Знает нормы английского языка и нормы межличностной и межкультурной коммуникации.

Умеет использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на английском языке, осуществлять коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей, критически оценивать эффективность использования времени на профессиональном уровне.

Владеет базовыми навыками межличностного и межкультурного общения, использования языковых средств для достижения профессиональных целей на английском языке.

Отлично. Высокий уровень:

Знает нормы английского языка и нормы межличностной и межкультурной коммуникации.

Умеет использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на английском языке, осуществлять коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей, критически оценивать эффективность использования времени на высоком профессиональном уровне.

Владеет навыками межличностного и межкультурного общения, использования языковых средств для достижения профессиональных целей на английском языке на высоком уровне.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**6.1. Рекомендуемая литература****6.1.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Издание	Экз.
Л1.1	Julia Darling	The Taxi Driver's Daughter — London : Penguin Books, 2004	89
Л1.2	У. С. Моэм ; коммент. М. В. Дьячкова	Театр: роман на англ. яз. — М. : Менеджер, 2010	88
Л1.3	N. Hornby	About a Boy — London : Penguin Books, 2002	96
Л1.4	Rachel Joyce	A Snow Garden: and other stories — Great Britain : Black Swan, 2016	42
Л1.5	Nick Hornby	About a Boy — London : Penguin Books, 2014	32

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Издание	Экз.
Л2.1	H. Mantel	An Experiment in Love — London : Fourth Estate, 2010	30
Л2.2	Ruth Rendell	Portobello — London : Arrow Books, 2009	74
Л2.3	А. Хейли ; [обраб. текста, коммент. и словарь И. Г. Мкртчян]	Аэропорт: [на английском языке] — М. : Айрис-пресс, 2008	50
Л2.4	У. С. Моэм (Maugham) ; под ред. Е. Заниной	Человек со шрамом и другие рассказы: книга для чтения на английском языке в старших классах средней школы, 9-10 кл. школ с углубленным изучением английского языка, на I-II курсах неязыковых вузов — М. : Рольф : Айрис-пресс, 1999	33

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Издание	Экз.
--	---------------------	---------	------

	Авторы, составители	Издание	Экз.
ЛЗ.1	Т. В. Ковалевская, Ф. А. Вагизова, Е. В. Семенюк ; Российский государственный гуманитарный университет, Институт лингвистики, Кафедра европейских языков	История, литература и культура Великобритании: учебник для студентов [вузов] — М. : РГГУ, 2012	10
ЛЗ.2	авт.-сост. Н. Л. Утевская	Английская и американская литература: учебное пособие — Санкт-Петербург : Антология, 2021 — URL: http://www.iprbookshop.ru/104025.html	9999

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Oxford Advanced Learner's Dictionary
Э2	Cambridge Dictionary

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Пакет LibreOffice
6.3.1.2	Пакет OpenOffice.org
6.3.1.3	Пакет Microsoft Office
6.3.1.4	Операционная система семейства Windows
6.3.1.5	Операционная система семейства Linux
6.3.1.6	Интернет браузер
6.3.1.7	Программа для просмотра электронных документов формата pdf, djvu
6.3.1.8	Медиа проигрыватель
6.3.1.9	Программа 7zip

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	Сетевая электронная библиотека педагогических вузов // Электронно-библиотечная система Лань / Издательство Лань
6.3.2.2	eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека
6.3.2.3	Электронная библиотека НПБ / Алтайский государственный педагогический университет, Научно-педагогическая библиотека
6.3.2.4	МЭБ. Межвузовская электронная библиотека / Новосибирский государственный педагогический университет
6.3.2.5	Цифровой образовательный ресурс IPR Smart / Ай Пи Ар Медиа
6.3.2.6	Межрегиональная аналитическая роспись статей : поиск статей в российской периодике (МАРС) / АРБИКОН

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	1. Оборудованные учебные аудитории, в том числе с использованием мультимедийного комплекта и подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
7.2	2. Аудитории для самостоятельной работы с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Изучение дисциплины «Иностранный язык» организуется в соответствии с современными направлениями лингвистической и методической наук.

Учебная и внеаудиторная работа обучающихся направлена на совершенствование и развитие навыков неподготовленной речи. Формирование коммуникативной компетенции, являющейся основой обучения, отражается в структуре и содержании учебного материала, формах контроля и самоконтроля. Большое внимание уделяется формированию профессиональных умений и навыков обучающихся, навыков самостоятельной работы по всем аспектам языка и формам речевой деятельности.

При подготовке к практическим занятиям обучающимся необходимо использовать различную справочную литературу (словари, лингвострановедческие и культурологические справочники, базы данных Интернет). На практических занятиях обучающимся необходимо эффективно использовать отводимое учебное время, быть активными и инициативными и творчески подходить к выполнению коммуникативных заданий. Важной составляющей частью дисциплины является

знакомство с культурой страны изучаемого языка, реалий, особенностей использования языковых форм в каждой конкретной ситуации в зависимости от коммуникативного намерения говорящего.

Самостоятельная работа включает выполнение рекомендованных домашних заданий (выполнение практических заданий по работе с активным словарем, по просмотру фильмов, подготовку презентаций по прочитанной литературе, написание письменных работ). Конкретные задания и критерии их оценивания представлены в технологической карте дисциплины.

Необходимым условием повышения эффективности работы является тесная связь дисциплины с практическим курсом английского языка, практической грамматикой, фонетикой, интерпретацией и анализом текста, лексикологией.

Осуществление межаспектных связей предполагает активизацию изучаемых лексических, грамматических и фонетических явлений, независимо от преподаваемого аспекта.

Методические рекомендации для обучающихся (с ОВЗ)

Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования. Построение образовательного процесса ориентировано на учет индивидуальных возрастных, психофизических особенностей обучающихся, в частности предполагается возможность разработки индивидуальных учебных планов. Реализация индивидуальных учебных планов сопровождается поддержкой тьютора (родителя, взявшего на себя тьюторские функции в процессе обучения, волонтера). Обучающиеся с ОВЗ, как и все остальные студенты, могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом индивидуальных особенностей и специальных образовательных потребностей конкретного обучающегося. При составлении индивидуального графика обучения для лиц с ОВЗ возможны различные варианты проведения занятий: проведение индивидуальных или групповых занятий с целью устранения сложностей в усвоении лекционного материала, подготовке к семинарским занятиям, выполнению заданий по самостоятельной работе. Для лиц с ОВЗ, по их просьбе, могут быть адаптированы как сами задания, так и формы их выполнения. Выполнение под руководством преподавателя индивидуального проектного задания, позволяющего сочетать теоретические знания и практические навыки; применение мультимедийных технологий в процессе ознакомительных лекций и семинарских занятий, что позволяет экономить время, затрачиваемое на изложение необходимого материала и увеличить его объем.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации преподаватели, в соответствии с потребностями студента, отмеченными в анкете, и рекомендациями специалистов дефектологического профиля, разрабатывает фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе. Форма проведения текущей аттестации для студентов с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). Лицам с ОВЗ может быть предоставлено дополнительное время для подготовки к ответу на экзамене, выполнения задания для самостоятельной работы.

При необходимости студент с ограниченными возможностями здоровья подает письменное заявление о создании для него специальных условий в Учебно-методическое управление Университета с приложением копий документов, подтверждающих статус инвалида или лица с ОВЗ.