

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Алтайский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)

УТВЕРЖДАЮ

проректор по образовательной
деятельности

_____М.О. Тяпкин

Литературное образование дошкольников
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дошкольного и дополнительного образования**

Учебный план zДО44.03.01_2024.plx
44.03.01 Педагогическое образование

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	144	Виды контроля на курсах:
в том числе:		экзамены 1
аудиторные занятия	16	
самостоятельная работа	117	
часов на контроль	9	

Программу составил(и):
кандидат филологических наук, доцент, Утробина Татьяна Георгиевна _____

Рабочая программа дисциплины
Литературное образование дошкольников

разработана на основании ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

составлена на основании учебного плана 44.03.01 Педагогическое образование (Уровень: бакалавриат; квалификация: бакалавр), утвержденного Учёным советом ФГБОУ ВО «АлтГПУ» от 25.03.2024, протокол № 10.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Дошкольного и дополнительного образования

Протокол № 6 от 16.02.2024 20:00:00 г.
Срок действия программы: 2024 – 29 уч.г.
Зав. кафедрой Давыдова Ольга Ивановна

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	1		Итого	
	УП	РП		
Вид занятий				
Лекции	8	8	8	8
Практические	8	8	8	8
Контроль самостоятельной работы	2	2	2	2
Итого ауд.	16	16	16	16
Контактная работа	18	18	18	18
Сам. работа	117	117	117	117
Часы на контроль	9	9	9	9
Итого	144	144	144	144

1.1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1.1	дать целостное представление о детской литературе как художественной и художественно-педагогической естественной составляющей русской и мировой литературы, овладение которой позволит будущему педагогу реализовывать цели и задачи его профессиональной деятельности.
1.2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.2.1	сформировать целостное представление о детской литературе как самостоятельном историко-литературном явлении, имеющем общие тенденции развития с отечественной и мировой культурой и литературой;
1.2.2	определить место и формы взаимодействия классической, зарубежной и региональной детской литературы;
1.2.3	определить базовые понятия литературного образования дошкольников: род литературы, жанр, герой (разновидности), персонаж, композиция (элементы), средства выразительности; сформировать умение соотношения этих понятий с произведениями классической, зарубежной и региональной детской литературы;
1.2.4	изучить элементы литературоведческого анализа художественного текста и выработать навыки его применения к произведениям детской литературы;
1.2.5	отработать умения интерпретирования детской литературы и её каталогизацию для различных форм воспитательного взаимодействия: в условиях дошкольной образовательной организации и домашнего чтения.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Знания русского языка и литературы в рамках программы средней школы.
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Дошкольная педагогика
2.2.2	Русский язык и культура речи
2.2.3	Технологии создания развивающей среды в образовательной организации
2.2.4	Развитие речи детей в дошкольном возрасте

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-4.1: Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.	
ОПК-4.2: Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.	
УК-5.1: Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.	
УК-5.2: Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.	
УК-5.3: Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.	
УК-4.1: Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.	
ПК-5.1: Обеспечивает методического сопровождения дошкольного образования детей и взрослых, семейного досуга, проектную деятельность в области дошкольного образования	
ПК-5.2: Анализирует и проектирует программы дошкольного образования на основе инновационных подходов и современных средств обучения с учетом области деятельности, особенностей возраста группы детей	
ПК-6.1: Проектирует и разрабатывает досуговые мероприятия с учетом возраста, подготовленности и индивидуальных психофизиологических особенностей детей	
ПК-6.2: Организует и проводит досуговые мероприятия с учетом возраста, подготовленности и индивидуальных психофизиологических особенностей детей	

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
-----	--------

3.1.1	классическую, зарубежную и региональную детскую литературу в качестве материала методического сопровождения дошкольного образования детей и взрослых, семейного досуга, проектной деятельности в области дошкольного образования.
3.2	Уметь:
3.2.1	систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии по изучению детской художественной литературы в области дошкольного образования, на основе самоанализа и анализа деятельности других педагогов разрабатывать методические материалы (каталоги рекомендуемых произведений детской литературы, перспективные планы по ознакомлению с художественной детской литературой) на основе инновационных подходов и современных средств обучения, с учетом особенностей возраста детей, ориентированных на развитие творческого потенциала личности;
3.2.2	анализировать и оценивать инновационные подходы к изучению региональной детской литературы – обновление содержания, форм, методов, приемов, средств обучения (обновление содержания классической детской литературы через включение регионального компонента, интерактивное представление детской литературы, библиотекведение, связь с родителями).
3.3	Владеть:
3.3.1	навыками составления литературных обзоров, литературоведческого анализа произведений детской литературы для методического сопровождения дошкольного образования детей и взрослых, семейного досуга, проектной деятельности в области дошкольного образования; навыками организации воспитательной и образовательной работы по художественной литературе в условиях дошкольной образовательной организации и для работы с родителями; информационными технологиями, проектной деятельностью в области дошкольного образования и организации семейного досуга и культурно-массовых мероприятий средствами детской литературы;
3.3.2	современными технологиями разработки программ дошкольного образования на основе инновационных подходов и современных средств обучения в области детской литературы.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. Классическая детская литература				
1.1	Литературное образование как основа духовного и нравственного развития личности /Лек/	1	1	УК-4.1 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-6.1 ПК-6.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10
1.2	Детская литература – органическая часть культуры. Историческая память, закреплённая в детской литературе. Древнерусская литература – специфика, история, жанровое своеобразие, связь с современной детской книгой. Нравственное начало в древнерусской литературе. Образ ребенка в древнерусской литературе. Устное народное творчество. Праисторики детской литературы. /Пр/	1	1	УК-4.1 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-6.1 ПК-6.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10
1.3	Детская литература – органическая часть культуры. Историческая память, закреплённая в детской литературе. Древнерусская литература – специфика, история, жанровое своеобразие, связь с современной детской книгой. Нравственное начало в древнерусской литературе. Образ ребенка в древнерусской литературе. Устное народное творчество. Праисторики детской литературы /Ср/	1	14	УК-4.1 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-6.1 ПК-6.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10

1.4	Основы теории детской литературы. Становление и развитие русской детской литературы /Лек/	1	1	УК-4.1 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-6.1 ПК-6.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10
1.5	Специфические особенности литературы для детей дошкольного возраста. Мир детства и образ читателя-ребенка. Сказка как уникальный жанровый феномен (поэтика, виды, функции, герои). Дети и книга в России X- XI вв. Закономерности в становлении письменной культуры. Русская детская литература Нового времени: виды, жанры, темы. Проблема добра и зла. Русская детская поэзия. Тема детства (счастливого детства) в русской детской поэзии XIX в. Творчество И.А. Крылова, В.А Жуковского, А.С. Пушкина, П.П. Ершова, А. Погорельского, С.Т Аксакова, Л.Н. Толстого и др. Природоведческая литература. Творчество К.Д. Ушинского, Д.Н. Мамина-Сибиряка и др. /Пр/	1	1	УК-4.1 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-6.1 ПК-6.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10
1.6	Специфические особенности литературы для детей дошкольного возраста. Мир детства и образ читателя-ребенка. Сказка как уникальный жанровый феномен (поэтика, виды, функции, герои). Дети и книга в России X- XI вв. Закономерности в становлении письменной культуры. Русская детская литература Нового времени: виды, жанры, темы. Проблема добра и зла. Русская детская поэзия. Тема детства (счастливого детства) в русской детской поэзии XIX в. Творчество И.А. Крылова, В.А Жуковского, А.С. Пушкина, П.П. Ершова, А. Погорельского, С.Т Аксакова, Л.Н. Толстого и др. Природоведческая литература. Творчество К.Д. Ушинского, Д.Н. Мамина-Сибиряка и др. /Ср/	1	14	УК-4.1 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-6.1 ПК-6.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10
1.7	Детская литература XX в /Лек/	1	1	УК-4.1 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-6.1 ПК-6.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10

1.8	Детская поэзия XX в. – творчество К. Чуковского, С.Я. Маршака, Е.А. Благининой, Б.В. Заходера, А.Л. Барто, С.В. Михалков, Г.В. Сапгир, И.П. Токмакова, Р.С. Сеф, Ю.П. Мориц и др. Серебряный век в детской поэзии. Проза XX в. в детском чтении. А.И. Куприн, А.М. Ремизов, А.Н. Толстой. Массовая детская литература. Ю.К. Олеша, П.П. Бажов. Художественно-познавательная литература для детей. М.М. Пришвин, В.В. Бианки, Е.И. Чарушин, К.Г. Паустовский /Пр/	1	1	УК-4.1 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-6.1 ПК-6.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10
1.9	Детская поэзия XX в. – творчество К. Чуковского, С.Я. Маршака, Е.А. Благининой, Б.В. Заходера, А.Л. Барто, С.В. Михалков, Г.В. Сапгир, И.П. Токмакова, Р.С. Сеф, Ю.П. Мориц и др. Серебряный век в детской поэзии. Проза XX в. в детском чтении. А.И. Куприн, А.М. Ремизов, А.Н. Толстой. Массовая детская литература. Ю.К. Олеша, П.П. Бажов. Художественно-познавательная литература для детей. М.М. Пришвин, В.В. Бианки, Е.И. Чарушин, К.Г. Паустовский /Ср/	1	14	УК-4.1 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-6.1 ПК-6.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10
1.10	Тенденции развития детской литературы к. XX-н. XXI вв /Лек/	1	1	УК-4.1 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-6.1 ПК-6.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10
1.11	Юмор и сатира в детской литературе. Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский, Э.Н. Успенский. Природа и животный мир в детской литературе на рубеже веков. Игровая модель детской литературы. Постмодернизм в детской литературе. Детские газеты и журналы /Пр/	1	1	УК-4.1 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-6.1 ПК-6.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10
1.12	Юмор и сатира в детской литературе. Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский, Э.Н. Успенский. Природа и животный мир в детской литературе на рубеже веков. Игровая модель детской литературы. Постмодернизм в детской литературе. Детские газеты и журналы /Ср/	1	14	УК-4.1 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-6.1 ПК-6.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10
Раздел 2. Зарубежная детская литература					
2.1	Основные этапы становления и развития зарубежной детской литературы /Лек/	1	1	УК-4.1 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-6.1 ПК-6.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10

2.2	Сказания и мифы древнего мира. Л. Тик – рассказ-сказка «Кот в сапогах». Литература европейского романтизма в детском чтении. Я.В. Гримм, Г.Гауф, Ф. Зальтен, О. Пройслер. Д.Р. Киплинг. Творчество Х. К. Андерсена. «Алиса в стране чудес», «Алиса в Зазеркалье» Л. Кэрролла. «Вини – Пух и все-все-все» А. Милна. К.С. Льюис. Образ ребенка в «Трех повестях о Карлсоне, который живет на крыше» А. Линдгрена. Образ детства в повести А. Сент-Экзюпери «Маленький принц» /Пр/	1	1	УК-4.1 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-6.1 ПК-6.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10
2.3	Сказания и мифы древнего мира. Л. Тик – рассказ-сказка «Кот в сапогах». Литература европейского романтизма в детском чтении. Я.В. Гримм, Г.Гауф, Ф. Зальтен, О. Пройслер. Д.Р. Киплинг. Творчество Х. К. Андерсена. «Алиса в стране чудес», «Алиса в Зазеркалье» Л. Кэрролла. «Вини – Пух и все-все-все» А. Милна. К.С. Льюис. Образ ребенка в «Трех повестях о Карлсоне, который живет на крыше» А. Линдгрена. Образ детства в повести А. Сент-Экзюпери «Маленький принц» /Ср/	1	14	УК-4.1 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-6.1 ПК-6.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10
2.4	Современная зарубежная детская литература /Лек/	1	1	УК-4.1 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-6.1 ПК-6.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10
2.5	Стремление к превалированию художественности над педагогичностью зарубежной детской книги. Тенденция развития авторской сказки. Тенденция нонсенса в зарубежной детской литературе /Пр/	1	1	УК-4.1 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-6.1 ПК-6.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10
2.6	Стремление к превалированию художественности над педагогичностью зарубежной детской книги. Тенденция развития авторской сказки. Тенденция нонсенса в зарубежной детской литературе /Ср/	1	14	УК-4.1 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-6.1 ПК-6.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10
	Раздел 3. Региональная детская литература				
3.1	Творчество для детей алтайских поэтов /Лек/	1	1	УК-4.1 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-6.1 ПК-6.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10

3.2	В.М. Башунов, А.В. Власов, В.М. Нечунаев, В.А. Новичихина, Л.А. Свирская, В.Е. Тихонов, О.В. Такмакова и другие. Темы, мотивы, герои /Пр/	1	1	УК-4.1 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-6.1 ПК-6.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10
3.3	В.М. Башунов, А.В. Власов, В.М. Нечунаев, В.А. Новичихина, Л.А. Свирская, В.Е. Тихонов, О.В. Такмакова и другие. Темы, мотивы, герои /Ср/	1	16	УК-4.1 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-6.1 ПК-6.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10
3.4	Региональное прозаическое творчество для детей /Лек/	1	1	УК-4.1 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-6.1 ПК-6.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10
3.5	Л.С. Мерзликин, А.О. Никольская-Эксели, Н.В. Родионова, Д.А. Сабынина, В.Б. Свинцов, И.Цхай, Г.В. Чариков, М.И. Юдалевич и др. Жанровое разнообразие. Образы, темы. Регионально-патриотический потенциал духовно-нравственного воспитания /Пр/	1	1	УК-4.1 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-6.1 ПК-6.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10
3.6	Л.С. Мерзликин, А.О. Никольская-Эксели, Н.В. Родионова, Д.А. Сабынина, В.Б. Свинцов, И.Цхай, Г.В. Чариков, М.И. Юдалевич и др. Жанровое разнообразие. Образы, темы. Регионально-патриотический потенциал духовно-нравственного воспитания /Ср/	1	17	УК-4.1 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-6.1 ПК-6.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10
3.7	Экзамен /Экзамен/	1	9	УК-4.1 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-6.1 ПК-6.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Перечень индикаторов достижения компетенций, форм контроля и оценочных средств

УК-4.1: Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.

УК-5.1: Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.

УК-5.2: Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.

УК-5.3: Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.

ОПК-4.1: Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.

ОПК-4.2: Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.

ПК-5.1: Обеспечивает методического сопровождения дошкольного образования детей и взрослых, семейного досуга, проектную деятельность в области дошкольного образования

ПК-5.2: Анализирует и проектирует программы дошкольного образования на основе инновационных подходов и современных средств обучения с учетом области деятельности, особенностей возраста группы детей

ПК-6.1: Проектирует и разрабатывает досуговые мероприятия с учетом возраста, подготовленности и индивидуальных психофизиологических особенностей детей

ПК-6.2: Организует и проводит досуговые мероприятия с учетом возраста, подготовленности и индивидуальных психофизиологических особенностей детей

5.2. Технологическая карта достижения индикаторов

Литературный обзор №1 (История и современность русской детской литературы) - 6 баллов

Литературный обзор №2 (История и современность зарубежной детской литературы) - 6 баллов

Литературный обзор №3 (История и современность региональной детской литературы) - 6 баллов

Коллоквиум - 6 баллов

Контрольная работа №1 - 8 баллов

Контрольная работа №2 - 8 баллов

Творческое задание №1 (три каталога + презентация) - 20 баллов

Творческое задание №2 (три каталога + презентация) - 20 баллов

Творческая работа - 5 баллов

Экзамен - 15 баллов

5.3. Формы контроля и оценочные средства

Вопросы к экзамену:

1. Праисторики формирования детской литературы: детство как явление человеческой жизни, грамматика родного языка, морально-этические правила в древнерусской литературе.
2. Детская книжность конца XIV - XVI веков. Круг детского чтения в XVI в., XVII – XVIII вв.
3. Литературная сказка: зарождение, особенности, традиция.
4. Русская детская поэзия XVII - XIX века.
5. Русская детская поэзия XX века.
6. Природоведческая детская литература XVIII – XIX веков.
7. Природоведческая детская литература XX – XXI веков.
8. Проблема изображения ребенка в русской детской литературе XIX – XXI веков.
9. Юмор и сатира в детской литературе XX – XXI веков.
10. Научно-познавательная детская литература XX – XXI веков.
11. Специфические особенности литературы для детей дошкольного возраста.
12. Народная сказка: поэтика, классификации, функции, композиция.
13. Сказки о животных для детей дошкольного возраста.
14. Волшебные сказки для детей дошкольного возраста.
15. Бытовые и авантюрные сказки для детей дошкольного возраста.
16. Детский фольклор в коммуникативной деятельности дошкольного возраста.
17. Пословицы, поговорки и загадки в коммуникативной деятельности дошкольного возраста.
18. Детская литература европейского средневековья, Возрождения и Просвещения.
19. Детская литература европейского романтизма.
20. Проблемы развития детской литературы XX – XXI веков.
21. Проблемы природоведческой детской литературы Сибирского региона.
22. Авторская сказка детской литературы Алтая.
23. Нравственно-этические проблемы детской литературы Алтая.
24. Поэзия в детской литературы Алтая.
25. Герои и конфликты в поэзии детской литературы Алтая.
26. Творчество Людвиг Тик (1773-1853); Ахим фон Арним (1781-1831) и Клеменс Брентано (1778-1842); Братья Гримм – Якоб (1785-1863), Вильгельм (1786-1859).
27. Творчество Эрнст Теодор Амадей Гофман; Вильгельм Гауф.
28. Творчество Феликс Зальтен; Ханс Фаллада.
29. Творчество Вальдемар Бонзельс; Эрих Кестнер.
30. Творчество Отфрид Пройслер; Джеймс Крюс.
31. Творчество Вера Ферра-Микура; Бенно Плудра.
32. Творчество Кристине Нестлингер; Мира Лобе.
33. Творчество Франц Салес Скленки; Джонатан Свифт.
34. Творчество Джон Ньюбери; Вальтер Скотт.
35. Творчество Чарльз Диккенс; Роберт Льюис Стивенсон.
36. Творчество Джозеф Редьярд Киплинг; Хью Лофтинг.
37. Творчество Эдит Несбит; Барбара Леони Пикард.
38. Творчество Эдвард Лир; Льюис Кэрролл.
39. Творчество Памела Трэверс; Аллан Александр Милн.

- 40.Творчество Беатрис Хелен Поттер; Клайв Стейплз Льюис.
- 41.Творчество Джон Рональд Руэл Толкин; Джоэль Чендлер Харис.
- 42.Творчество Джек Лондон; Джеймс Кервуд.
- 43.Творчество Эрнест Сетон-Томпсон; Натаниэль Готторн.
- 44.Творчество Пол Гэлико; Марк Твен.
- 45.Творчество Ханс Кристиан Андерсен; Синкен Хопп.
- 46.Творчество Альф Прёйсен; Сельма Лагерлеф.
- 47.Творчество Астрид Линдгрен; Туве Янссон.
- 48.Творчество Шарль Перро; Антуан де Сент-Экзюпери.
- 49.Творчество Карло Колледи; Джанни Родари.
- 50.Творчество Елин Пелин; Ион Крянге.

Примеры вопросов по подготовке литературных обзоров и коллоквиума:

Литературный обзор №1

Классическая и современная отечественная детская литература

Русская детская литература Нового времени: виды, жанры, темы.

Проблема добра и зла.

Русская детская поэзия.

Тема детства (счастливого детства) в русской детской поэзии XIX в.

Творчество И.А. Крылова.

Творчество В.А Жуковского.

Творчество А.С. Пушкина.

Творчество П.П. Ершова.

Творчество А. Погорельского.

Творчество С.Т Аксакова.

Творчество Л.Н. Толстого.

Природоведческая литература.

Творчество К.Д. Ушинского.

Творчество Д.Н. Мамина-Сибиряка.

Творчество К. Чуковского.

Творчество С.Я. Маршака.

Творчество Е.А. Благиной.

Творчество Б.В. Заходера.

Творчество А.Л. Барто.

Творчество С.В. Михалкова.

Творчество Г.В.Сапгира.

Творчество И.П. Токмаковой.

Творчество Р.С. Сеф.

Творчество Ю.П. Мориц.

Серебряный век в детской поэзии.

Проза XX в. в детском чтении.

А.И. Куприн.

А.М. Ремизов.

А.Н. Толстой.

Массовая детская литература.

Ю.К. Олеша.

П.П. Бажов.

Художественно-познавательная литература для детей.

М.М. Пришвин.

В.В. Бианки.

Е.И. Чарушин.

К.Г. Паустовский.

Н.Н. Носов.

В.Ю. Драгунский.

Э.Н. Успенский.

Природа и животный мир в отечественной детской литературе и др.

Литературный обзор №2

Зарубежная литература

1. Людвиг Тик (1773-1853); Ахим фон Арним (1781-1831) и Клеменс Брентано (1778-1842)

2. Братья Гримм – Якоб (1785-1863), Вильгельм (1786-1859)

3. Эрнст Теодор Амадей Гофман

4. Вильгельм Гауф

5. Феликс Зальтен

6. Ханс Фаллада

7. Вальдемар Бонзельс

8. Эрих Кестнер

9. Отфрид Пройслер
10. Джеймс Крюс
11. Вера Ферра-Микура
12. Бенно Плудра
13. Кристине Нестлингер
14. Мира Лобе
15. Франц Салес Скленички
16. Джонатан Свифт
17. Джон Ньюбери
18. Вальтер Скотт
19. Чарльз Диккенс
20. Роберт Льюис Стивенсон
21. Джозеф Редьярд Кипплинг
22. Хью Лофтинг
23. Эдит Несбит
24. Барбара Леони Пикард
25. Эдвард Лир
26. Льюис Кэрролл
27. Памела Трэверс
28. Аллан Александр Милн
29. Беатрис Хелен Поттер
30. Клайв Стейплз Льюис
31. Джон Рональд Руэл Толкин
32. Джоэль Чендлер Харис
33. Джек Лондон
34. Джеймс Кервуд
35. Эрнест Сетон-Томпсон
36. Натаниэль Готторн
37. Пол Гэлико
38. Марк Твен
39. Ханс Кристиан Андерсен
40. Синкен Хопп
41. Альф Прёйсен
42. Сельма Лагерлеф
43. Астрид Линдгрен
44. Туве Янссон
45. Шарль Перро
46. Антуан де Сент-Экзюпери
47. Карло Колледи
48. Джанни Родари
49. Елин Пелин
50. Ион Крянге

Литературный обзор №3

Региональная литература

1. Атаманов Иван Алексеевич
2. Башунов Владимир Мефодьевич
3. Бычков Виктор Николаевич
4. Власов Алексей Валентинович
5. Голенкова Яна Владимировна
6. Гусев Александр Васильевич
7. Денисов Александр Степанович
8. Злышко Иван Силыч, Головина Нина Александровна
9. Каценштейн Эдвард Эмильевич
10. Кальницкий Вячеслав Владимирович
11. Ключников Сергей Евгеньевич
12. Марченко Валерий Федорович
13. Мерзликин Леонид Семенович
14. Мокшин Михаил Михайлович
15. Мордовин Иван Федорович
16. Нечунаев Василий Маркович
17. Никольская-Эксели Анна Олеговна
18. Новичихина Валентина Александровна
19. Родионова Нина Ваниковна
20. Рябченко Георгий Сергеевич
21. Сабынина Дина Абдулкабировна
22. Свинцов Владимир Борисович

23. Свирская Людмила Александровна
24. Сидоров Виктор Степанович
25. Тимофеева Валентина Петровна
26. Тихонов Валерий Евгеньевич
27. Такмакова Ольга Владимировна
28. Цхай Ирина
29. Чариков Григорий Васильевич
30. Чебаевский Николай Николаевич
31. Черкасов Николай Михайлович
32. Юдалевич Марк Иосифович

Коллоквиум «Особенности строения волшебных сказок»

Пропп, В.Я. Морфология волшебной сказки / В.Я. Пропп / Научная редакция, текстологический комментарий И.В.

Пешкова. – М.: Лабиринт, 2001. – 192 с.

Вопросы к исследованию и обсуждению:

1. Классификации сказок
2. Типы и вариации сюжетов сказок
3. Категории чудес волшебных сказок
4. Сказка и басня – сходство и противопоставление
5. Функции действующих лиц волшебной сказки (31 функция)
6. Ассимиляции функций действующих лиц
7. Мотивировки действий персонажей сказок
8. Круг действий персонажей сказки
9. Атрибуты персонажей сказки и их значение
10. Способы анализа волшебной сказки (таблицы и схемы)

Примеры вопросов контрольных работ:

Контрольная работа №1

Анализ поэтического текста (см. учебник по литературоведению). Например, стихотворение о времени года, описание природы; разбор смысла и воспитательного значения сюжетного стихотворения; психологические основания стихотворения с обратным смыслом (типа «вредных советов») и т.п.

Контрольная работа №2

Анализ прозаического текста (ориентир – В.Я.Пропп «Морфология волшебной сказки»). На выбор можно представить:

Разбор сюжета, героев, волшебных средств, природных сил. Выделить функции героев. Нарисовать схему взаимодействия героев или схему сюжета. Найти описания героев и сравнить их. Определить смысл текста. Сравнить текст с другими текстами – подобными или противоположными по выбранным вами критериям.

. Примеры творческих заданий:

Творческое задание №1

Создание каталогов для домашнего чтения (для родителей)

В1 – возраст младшей группы

В2 – возраст средней группы

В3 – возраст старшей группы

Презентация каталога (либо для родителей, либо для коллег – вариант выступления на методическом совете).

Каталоги делать разными файлами в текстовом редакторе Microsoft Word, презентация – в формате Microsoft Office PowerPoint.

Творческое задание №2

Создание каталогов для чтения в дошкольной организации (т.е. для планирования и отчетности проводимой воспитательной и образовательной работы, для коллег)

В1 – возраст младшей группы

В2 – возраст средней группы

В3 – возраст старшей группы

Презентация каталога (вариант выступления на методическом совете).

Каталоги делать разными файлами в текстовом редакторе Microsoft Word, презентация – в формате Microsoft Office PowerPoint.

Творческая работа

Каталог фольклорных и литературных считалок, хороводов, прибауток, песенок, потешек и т.п. для организации с детьми культурных мероприятий, физкультурных занятий и т.д.

5.4. Оценка результатов обучения в соответствии с индикаторами достижения компетенций

УК-4.1: Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.

УК-5.1: Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.

УК-5.2: Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.

УК-5.3: Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.

ОПК-4.1: Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.

ОПК-4.2: Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.

ПК-5.1: Обеспечивает методического сопровождения дошкольного образования детей и взрослых, семейного досуга, проектную деятельность в области дошкольного образования

ПК-5.2: Анализирует и проектирует программы дошкольного образования на основе инновационных подходов и современных средств обучения с учетом области деятельности, особенностей возраста группы детей

ПК-6.1: Проектирует и разрабатывает досуговые мероприятия с учетом возраста, подготовленности и индивидуальных психофизиологических особенностей детей

ПК-6.2: Организует и проводит досуговые мероприятия с учетом возраста, подготовленности и индивидуальных психофизиологических особенностей детей

Неудовл.: не достигнут

Удовл. Пороговый уровень: Знает: ряд произведений классической, зарубежной и региональной детской литературы в качестве материала методического

сопровождения дошкольного образования детей и взрослых, семейного досуга, проектной деятельности в области дошкольного образования.

Умеет: использовать педагогический опыт и образовательные технологии по изучению детской художественной литературы в области дошкольного образования; на основе анализа деятельности других педагогов формировать методические материалы (каталоги рекомендуемых произведений детской литературы, перспективные планы по ознакомлению с художественной детской литературой) с учетом современных подходов и средств обучения согласно специфике возраста детей и их творческих потребностей.

Владеет: навыками подбора и анализа материала для составления литературных обзоров, воспитательного анализа произведений детской литературы для методического сопровождения дошкольного образования детей и взрослых, семейного досуга, проектной деятельности в области дошкольного образования; навыками создания условий для организации воспитательной работы по художественной литературе в условиях дошкольной образовательной организации и для работы с родителями; информационными технологиями в области дошкольного образования и организации семейного досуга и культурно-массовых мероприятий средствами детской литературы.

Хорошо. Базовый уровень: Знает: основные произведения классической, зарубежной и региональной детской литературы в качестве материала методического сопровождения дошкольного образования детей и взрослых, семейного досуга, проектной деятельности в области дошкольного образования.

Умеет: анализировать педагогический опыт и образовательные технологии по изучению детской художественной литературы в области дошкольного образования; на основе самоанализа и анализа деятельности других педагогов формировать методические материалы (каталоги рекомендуемых произведений детской литературы, перспективные планы по ознакомлению с художественной детской литературой) на основе инновационных подходов и современных средств обучения с учетом особенностей возраста детей, а так же ориентированных на творческие потребности личности.

Владеет: навыками составления литературных обзоров, смыслового и воспитательного анализа произведений детской литературы для методического сопровождения дошкольного образования детей и взрослых, семейного досуга, проектной деятельности в области дошкольного образования; навыками организации воспитательной работы по художественной литературе в условиях дошкольной образовательной организации и для работы с родителями; информационными технологиями, проектной деятельностью в области дошкольного образования и организации семейного досуга и культурно-массовых мероприятий средствами детской литературы.

Отлично. Высокий уровень: Знает: классическую, зарубежную и региональную детскую литературу в качестве материала методического сопровождения дошкольного образования детей и взрослых, семейного досуга, проектной деятельности в области дошкольного образования.

Умеет: систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии по изучению детской художественной литературы в области дошкольного образования, на основе самоанализа и анализа деятельности других педагогов разрабатывать методические материалы (каталоги рекомендуемых произведений детской литературы, перспективные планы по ознакомлению с художественной детской литературой) на основе инновационных подходов и современных средств обучения, с учетом особенностей возраста детей, ориентированных на развитие творческого потенциала личности.

Владеет: навыками составления литературных обзоров, литературоведческого анализа произведений детской литературы для методического сопровождения дошкольного образования детей и взрослых, семейного досуга, проектной деятельности в области дошкольного образования; навыками организации воспитательной и образовательной работы по художественной литературе в условиях дошкольной образовательной организации и для работы с родителями; информационными технологиями, проектной деятельностью в области дошкольного образования и организации семейного досуга и культурно-массовых мероприятий средствами детской литературы.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Издание	Экз.
Л1.1	З. А. Гриценко	Литературное образование дошкольников: учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования, обучающихся по направлению подготовки "Педагогическое образование" (профиль "дошкольное образование") — Москва : Академия, 2014	40
Л1.2	Н. В. Багичева [и др.] ; науч. ред. М. Л. Кусова; Уральский государственный педагогический университет, Институт педагогики и психологии детства, Кафедра русского языка и методики его преподавания в начальных классах	Теоретические основы и методика филологического образования в период детства: [учебное пособие — Екатеринбург : УрГПУ, 2012 — URL: https://icdlib.nspu.ru/catalog/details/icdlib/1555649.php	9999
Л1.3	Г. М. Первова ; Тамбовский государственный университет им. Г. Р. Державина	Детская литература и детское чтение: учебное пособие — Тамбов : ТГУ им. Г. Р. Державина, 2016 — URL: https://e.lanbook.com/book/137580	9999

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Издание	Экз.
Л2.1	З. А. Гриценко	Детская литература. Методика приобщения детей к чтению: учебное пособие для студентов [факультета дошкольного воспитания высших педагогических учебных заведений] — М. : Академия, 2004	30
Л2.2	З. А. Гриценко	Практикум по детской литературе и методике приобщения детей к чтению: учебное пособие — Москва : Академия, 2008	36
Л2.3	[А. В. Денисова и др.] ; под ред. Е. О. Путиловой	Детская литература: учебник — Москва : Академия, 2010	50
Л2.4	сост. Л. Н. Зинченко ; отв. ред. Э. П. Хомич	Литература Алтая в детском чтении. Читайка раннего детства: для дошкольного и младшего школьного возраста: [хрестоматия — Барнаул : Алтайский Дом печати, 2011	20
Л2.5	Н. В. Будур [и др.]	Зарубежная детская литература: учебное пособие для студентов средних и высших педагогических учебных заведений — Москва : Академия, 2000	40
Л2.6	И. Н. Арзамасцева, С. А. Николаева	Детская литература: учебник для студентов высших и средних педагогических учебных заведений — М. : Академия : Высшая школа, 2001	98
Л2.7	З. А. Гриценко	Литературное образование дошкольников: учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования — М. : Академия, 2012	25
Л2.8	У. М. Дмитриева ; Новосибирский государственный педагогический университет	Русская детская литература XIX в.: учебное пособие — Новосибирск : НГПУ, 2013 — URL: https://icdlib.nspu.ru/views/icdlib/2964/read.php	9999

	Авторы, составители	Издание	Экз.
Л2.9	Е. Ю. Куликова ; Новосибирский государственный педагогический университет	Анализ лирического текста в работе с детьми дошкольного возраста: материалы к курсам "Детская литература" и "Литература с основами литературоведения" для заочного отделения ФППД : [методические рекомендации] — Новосибирск : НГПУ, 2007 — URL: http://icdlib.nspu.ru/catalog/details/icdlib/140/	9999
Л2.10	М. Б. Елисеева, Н. И. Максимова, В. К. Голубева	Книга в восприятии ребенка от рождения до 11 лет: исследование и методики развития интереса к чтению: учебно-методическое пособие — Омск : Изд-во ОмГПУ, 2017 — URL: https://e.lanbook.com/reader/book/136764/#1	9999

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Литературный мир России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.nlr.ru/res/litkarta/#
Э2	Мир энциклопедий. Языкознание. Лингвистика. Художественная литература. Литературоведение [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.encyclopedia.ru/cat/online/group/77/
Э3	Институт мировой литературы им. А. М. Горького Российской академии наук (ИМЛИ РАН) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.imli.ru/
Э4	Детская электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.deti-book.info/component/option,com_frontpage/Itemid,1/
Э5	Что читать дошкольникам и младшим школьникам [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://rusla.ru/rsba/reading/files/sc10-2008vkl.pdf
Э6	Детская литература [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://kidslitera.ru/
Э7	Детский образовательный портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://kidlib.ru/
Э8	«Пупсам» – библиотека детской литературы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.pupsam.ru
Э9	Лукошко Сказок [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://lukoshko.net/
Э10	Старые добрые сказки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.oldskazki.chat.ru/

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Пакет Microsoft Office
6.3.1.2	Операционная система семейства Windows
6.3.1.3	Интернет браузер
6.3.1.4	Программа для просмотра электронных документов формата pdf, djvu
6.3.1.5	Медиа проигрыватель
6.3.1.6	Программа 7zip
6.3.1.7	Пакет Kaspersky Endpoint Security 10 for Windows

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	Сетевая электронная библиотека педагогических вузов // Электронно-библиотечная система Лань / Издательство Лань
6.3.2.2	Электронная библиотека НПБ / Алтайский государственный педагогический университет, Научно-педагогическая библиотека
6.3.2.3	eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека
6.3.2.4	Национальная электронная библиотека : федеральная государственная информационная система / Министерство культуры Российской Федерации, Российская государственная библиотека
6.3.2.5	МЭБ. Межвузовская электронная библиотека / Новосибирский государственный педагогический университет

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Оборудованные учебные аудитории, в том числе с использованием видеопроектора и подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
7.2	Аудитории для самостоятельной работы с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

7.3	Компьютерный класс с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
7.4	Аудио, -видеоаппаратура.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Курс «Литературное образование дошкольников» осваивается студентами в течение семестра и включает лекционные, практические занятия, самостоятельную работу и контроль знаний. Все перечисленные виды работ имеют не только классический формат, но и современные творческие разновидности.

Поскольку в отличие от таких гуманитарных курсов, как философия, психология или педагогика, курс «Литературное образование дошкольников» подразумевает самостоятельное изучение ряда теоретических вопросов с целью применения этих знаний на практических занятиях и при подготовке литературных обзоров, творческих и контрольных работ, которые обеспечивают обратную связь между преподавателем и студентами. При подготовке заданий курса у студентов формируется пространство детских художественных литературных текстов, личностно воспринятых и включенных в профессиональную деятельность и картину мира будущих педагогов дошкольной образовательной организации. Формируются навыки восприятия, отбора, анализа и репрезентации детям, их родителям или профессиональному сообществу произведений классической детской литературы, детской зарубежной литературы, а также произведений региональных авторов различных жанров. Поэтапное и последовательное выполнение заданий поможет студентам обращать внимание на исторические и социальные условия создания того или иного произведения, на события, нашедшие отражение в произведении, и биографию автора, на место и роль этого произведения в целостном социально-культурном, национальном развитии. На практических занятиях студенты проводят наблюдения над творческим процессом как явлением исторического порядка, охватывающего всё человечество, так и феноменом индивидуального творчества. Проведение творческих заданий предполагает поместить студента в процесс накопления креативного потенциала личности, состоящего из знаний, умений, мировоззренческих качеств человека, создающих компетентное, ценностное отношение к продуктам творчества. В этом отношении чтение произведений детской литературы направлено и на внутренний мир студентов бакалавриата, и на их будущих воспитанников – детей дошкольного возраста. Студент направления дошкольного образования, оценивая включенность своего направления в вертикаль современного образования, на примере предложенного курса должен понимать корреляции пространства детской литературы с целями и задачами следующей ступени образовательной вертикали – школы. В результате освоения курса у студентов формируется понимание того, что ребенок дошкольного возраста должен быть настроен на творчество и подготовлен к восприятию искусства слова на доступном ему уровне, должен иметь читательский багаж, интерес к процессу чтения, к процессу общения с художественным произведением.

Курс основывается не только на знании истории, теории и конкретных произведений детской литературы, но и, с одной стороны, на понимании современного ребенка, свойств и качеств его личности, теории его развития и воспитания, с другой стороны, на формировании в бакалавре педагога-исследователя. Для студента направления дошкольного образования основой деятельности должна стать любовь к детям, призвание к педагогической профессии, компетентный подход к накоплению знаний и умений пользоваться ими. Бакалавр в ходе изучения курса должен утвердиться в мысли о непреходящем значении чтения в жизни человека, выработать в себе устойчивый интерес к чтению произведений детской литературы и вкус в отборе текстов для чтения детям.

Профессиональная направленность курса проявляется в необходимости понимания смысла и значения конкретных произведений и научной деятельности по проблемам детской литературы. Студент должен научиться осуществлять сбор, обработку, систематизацию научного и научно-методического материала по темам литературных обзоров, контрольных работ и творческих заданий; выработать умение понимать социальную, культурологическую и педагогическую значимость произведений и творчества писателя или поэта в целом; выработать умения устанавливать связи и отношения смысла произведений с предметным миром и деятельностью детей дошкольного возраста, а также представлять эти умения на разные категории адресата (дети, их родители, профессиональное сообщество).

Курс преподается с опорой на знания студентов по фольклору, теории литературы, истории русской и зарубежной литературы, историю педагогики, общую и возрастную психологию. Детская литература дает практические навыки работы с художественным текстом в детской аудитории. Эффективны такие формы практической и самостоятельной работы, как написание творческих работ различных жанров, в том числе, написание литературных обзоров, каталогов произведений для детей, учебные постановки произведений детской литературы.

Курс репрезентирует современное обновление содержания высшего образования, что выражается в систематизации знаний студентов, разумного и эффективного функционального использования новейших информационных технологий для привития студентам культуры чтения, культуры общения, формирования эстетического вкуса и развития риторических способностей, а также для более продуктивного овладения профессиональными навыками педагога.

Студентам рекомендуется при работе над литературными обзорами изучать художественный мир писателя в тесной связи с его биографией, творческой судьбой, в историко-литературном контексте, результаты необходимо оформить в виде презентации.

При выполнении контрольных работ, в частности при анализе прозы писателя, рекомендуется обратить внимание на стиль, проблему традиций и новаторства, богатство языка. При анализе сюжета произведения выявить основное противоречие (конфликт, лежащий в основе действия и определяющий его развитие). При анализе поэтического произведения необходимо добавить формальные и содержательные характеристики произведения: вид рифмы, ритм, музыкальность произведения, фоносемантическая специфика произведения. В ходе знакомства со стихотворениями следует обратить внимание на совершенствование анализа стихотворного текста, остановиться на уточнении таких понятий, как «лирическое стихотворение», «лирический герой», «лиро-эпический стих». Следует рассматривать не только проблематику, основные образы и изобразительно-выразительные средства, но и композиционные, и ритмические особенности

произведения, поэтику, фольклорные традиции, проблемы восприятия произведений детской литературы детьми различного возраста.

При выполнении контрольных работ рекомендуется провести подробное наблюдение над языком художественного текста, над речью повествователя, персонажей (какие слова, словосочетания являются наиболее выразительными, яркими, образными фигурами; с какой целью используются цитаты, реминисценции, тропы).

Два творческих задания ставят студента в исследовательскую позицию, имеющую разные адресные направления. Во-первых, это реализация умения и выработка навыка отбора региональной литературы для детского чтения, так как под читательским становлением ребенка раннего и дошкольного возраста понимается длительный, непрерывный, системный процесс всестороннего формирования личности под воздействием книги, слушания и чтения. Во-вторых, это умение работы с родителями, семьей, включение взрослого в процесс направления развития будущего читателя. В-третьих, это формирование навыков работы в профессиональном литературном образовательном пространстве – представление будущим коллегам и родителям каталогов региональной детской литературы в психолого-педагогическом и возрастном ранжировании с установлением тематической связи произведений и различных видов деятельности дошкольников.

Методические рекомендации обучающимся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

Специальные условия обучения в АлтГПУ определены «Положением об инклюзивном образовании». Данным «Положением» предусмотрено заполнение студентом при зачислении в университет анкеты «Определение потребностей обучающихся в создании специальных условий обучения», в которой указываются потребности лица в организации доступной социально-образовательной среды и помощи в освоении образовательной программы.

Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования.

Построение образовательного процесса ориентировано на учет индивидуальных возрастных, психофизических особенностей обучающихся, в частности предполагается возможность разработки индивидуальных учебных планов.

Реализация индивидуальных учебных планов сопровождается поддержкой тьютора (родителя, взявшего на себя тьюторские функции в процессе обучения, волонтера).

Обучающиеся с ОВЗ, как и все остальные студенты, могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом индивидуальных особенностей и специальных образовательных потребностей конкретного обучающегося.

Срок получения высшего образования при обучении по индивидуальному учебному плану для лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть при необходимости увеличен, но не более чем на год.

При составлении индивидуального графика обучения для лиц с ОВЗ возможны различные варианты проведения занятий: проведение индивидуальных или групповых занятий с целью устранения сложностей в усвоении лекционного материала, подготовке к семинарским занятиям, выполнению заданий по самостоятельной работе. Для лиц с ОВЗ, по их просьбе, могут быть адаптированы как сами задания, так и формы их выполнения.

выполнение под руководством преподавателя индивидуального проектного задания, позволяющего сочетать теоретические знания и практические навыки;

применение мультимедийных технологий в процессе ознакомительных лекций и семинарских занятий, что позволяет экономить время, затрачиваемое на изложение необходимого материала и увеличить его объем;

дистанционную форму индивидуальных консультаций, выполнения заданий на базе платформы «Moodle». Основным достоинством дистанционного обучения для лиц с ОВЗ является то, что оно позволяет полностью индивидуализировать содержание, методы, формы и темпы учебной деятельности инвалида, следить за каждым его действием и операцией при решении конкретных задач; вносить вовремя необходимые коррективы как в деятельность студента-инвалида, так и в деятельность преподавателя. Дистанционное обучение также позволяет обеспечивать возможность коммуникаций не только с преподавателем, но и с другими обучаемыми, сотрудничество в процессе познавательной деятельности (форум, вебинар, skype-консультирование). Эффективной формой проведения онлайн-занятий являются вебинары, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью сетевого взаимодействия всех участников дистанционного обучения.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации преподаватели, в соответствии с потребностями студента, отмеченными в анкете, и рекомендациями специалистов дефектологического профиля, разрабатывает фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей аттестации для студентов с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости лицам с ОВЗ может быть предоставлено дополнительное время для подготовки к ответу на зачете или экзамене, выполнения задания по самостоятельной работе.

Студент с ограниченными возможностями здоровья обязан:

выполнять требования образовательных программ, предъявляемые к степени овладения соответствующими знаниями; самостоятельно сообщать в соответствующее подразделение по работе со студентами с ОВЗ о наличии у него подтвержденной в установленном порядке ограниченных возможностей здоровья, жизнедеятельности и трудоспособности (инвалидности) необходимости создания для него специальных условий.