

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Алтайский государственный педагогический университет»  
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)

УТВЕРЖДАЮ  
проректор по учебной работе и  
международной деятельности

**КОММУНИКАТИВНЫЙ МОДУЛЬ  
ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК  
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Код, направление подготовки:

44.03.01 Педагогическое образование

Профиль:

Английский язык

Форма контроля на курсе

зачет с оценкой 2

зачет 2

экзамен 3

Квалификация:

бакалавр

Форма обучения:

заочная

Общая трудоемкость (час / з.ед.):

324/ 9

Программу составили:

Суханова И.Г., зав. каф. английского языка, канд. филол. наук, доцент

Широкова Н.П., зав. каф. английской филологии, канд. филол. наук, доцент

Программа подготовлена на основании учебного плана в составе ОПОП

44.03.01 Педагогическое образование: Английский язык, утвержденного Ученым советом ФГБОУ ВО «АлтГПУ» от «29» марта 2021 г., протокол № 7.

Программа принята:

на заседании кафедры английского языка

Протокол от «19» марта 2021 г. № 6

Зав. кафедрой: Суханова И. Г., доцент, канд. филол. наук, доцент

## 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: обучение культуре чтения современного иноязычного художественного текста на основе развития общей, лингвистической, прагматической и межкультурной компетенций, способствующих взаимодействию с другими дисциплинами, формированию профессиональных умений и навыков.

Задачи:

- ознакомление с лучшими образцами современной англоязычной художественной литературы и развитие литературного вкуса;
- развитие умения целенаправленно, логически, содержательно и эмоционально адекватно выражать собственное мнение, убеждения, вести беседу по заданной проблематике в монологической и диалогической форме на основе прочитанного художественного произведения;
- расширение знаний современной культуры, лингвострановедческих реалий англоговорящих стран.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

### 2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Практический курс английского языка, Практическая грамматика

### 2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Практика устной и письменной речи (английский язык), История литературы Великобритании, Интерпретация иноязычного текста, Иноязычный текст в пространстве культуры

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

## 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

| Индикаторы достижения компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Результаты обучения по дисциплине                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ИУК - 4.1. Воспринимает, анализирует и критически оценивает профессиональную информацию в устной и письменной форме на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах).<br>ИУК - 4.2. Осуществляет выбор языковых средств в соответствии с поставленными коммуникативными задачами и демонстрирует владение грамотной, логически верно и аргументированно построенной устной и письменной речью на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах). | Знает:<br>- орфографическую, лексическую, грамматическую и стилистическую нормы английского языка;<br>- объем лексических единиц, необходимый для общего и профессионального общения на английском языке.<br>Умеет:<br>- использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на английском языке в учебной и профессиональной деятельности;<br>- использовать современные информационно-коммуникационные технологии для решения различных коммуникативных задач; |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ИУК - 4.3. Выстраивает стратегию устного и письменного общения на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах) в рамках деловой профессиональной коммуникации.<br>ИУК - 4.4. Применяет информационно-коммуникационные технологии для решения различных коммуникативных задач.                                                                                  | <p>- читать оригинальную художественную литературу на английском языке.</p> <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками подготовленной и неподготовленной монологической и диалогической речи на английском языке;</li> <li>- навыками анализа художественного текста;</li> <li>- навыками продуктивной письменной речи на английском языке нейтрального характера с соблюдением правил грамматики, орфографии и пунктуации.</li> </ul> |
| ИУК - 6.1. Определяет задачи и траекторию саморазвития в контексте профессиональной деятельности на краткосрочную и долгосрочную перспективы<br>ИУК - 6.2. Осознает возможности непрерывного образования и реализует их с учетом личных потребностей и требований профессионального рынка труда<br>ИУК - 6.3. Реализует принципы самоорганизации в личностном и профессиональном развитии | <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- некоторые принципы саморазвития и самоорганизации профессиональной деятельности.</li> </ul> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять большой объем работы с текстом самостоятельно.</li> </ul> <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками самостоятельной работы с оригинальным художественным текстом.</li> </ul>                                   |

## 5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ВИДОВ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ ПО КУРСАМ

| Профиль (направленность) | Курс | Всего часов | Количество часов по видам учебной работы |          |             |                       |          |
|--------------------------|------|-------------|------------------------------------------|----------|-------------|-----------------------|----------|
|                          |      |             | Практ.                                   | КСР      | Сам. работа | зачет/зачет с оценкой | экзамен  |
| Английский язык          | 2    | 108         | 8                                        | 2        | 94          | 4                     | -        |
|                          | 2    | 108         | 8                                        | 0        | 96          | 4                     | -        |
|                          | 3    | 72          | 10                                       | 1        | 61          | -                     | -        |
|                          | 3    | 36          | 8                                        | 1        | 18          | -                     | 9        |
| <b>Итого</b>             |      | <b>324</b>  | <b>34</b>                                | <b>4</b> | <b>269</b>  | <b>8</b>              | <b>9</b> |

## 6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

| №                          | Раздел / Тема                                                  | Содержание                                                                                                                      | Количество часов |             |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------|
|                            |                                                                |                                                                                                                                 | Практ.           | Сам. работа |
| Курс 2                     |                                                                |                                                                                                                                 |                  |             |
| 1. Жанр короткого рассказа |                                                                |                                                                                                                                 |                  |             |
| 1.1.                       | Особенности короткого рас- сказа. Британ- ские авторы XX века. | Чтение: рассказы С. Моэма, Г. Грина, А. Кристи.<br>Говорение: обсуждение содержания прочи- танного.<br>Письмо: анализ рассказа. | 4                | 46          |
| 1.2.                       | Рассказы совре- менных амери- канских писате-                  | Чтение: рассказы Р. Брэдбери; Дж. Чивера; И. Шоу.<br>Говорение: обсуждение содержания прочи-                                    | 4                | 50          |

|                                                   |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                         |    |     |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----|
|                                                   | лей. Сравнительный анализ.                        | танного.<br>Письмо: сочинение «A short story must have a single mood and every sentence must build towards it (Edgar Allan Poe)»                                                                                                        |    |     |
|                                                   | Зачет                                             |                                                                                                                                                                                                                                         |    | 4   |
|                                                   | <b>Итого</b>                                      |                                                                                                                                                                                                                                         | 8  | 100 |
| <b>Курс 2</b>                                     |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                         |    |     |
| 1.3.                                              | Литература Великобритании XX и XXI веков          | Чтение: рассказ англоязычного автора на выбор.<br>Говорение: презентация прочитанного рассказа.<br>Письмо: сочинение «Reading is essential for those who seek to rise above the ordinary (Jim Rohn)»                                    | 4  | 44  |
| 1.4.                                              | Жанровое разнообразие англоязычной литературы     | Чтение: рассказы В. Вульф, Дж. Оруэлла, Р. Джойс.<br>Говорение: обсуждение содержания прочитанного.<br>Письмо: анализ рассказа.                                                                                                         | 4  | 50  |
|                                                   | Зачет с оценкой                                   |                                                                                                                                                                                                                                         |    | 4   |
|                                                   | <b>Итого</b>                                      |                                                                                                                                                                                                                                         | 8  | 100 |
| <b>Курс 3</b>                                     |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                         |    |     |
| <b>2. Основы интерпретации короткого рассказа</b> |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                         |    |     |
| 2.1.                                              | Жанровые особенности короткого рассказа.          | Чтение: P. Barret "A Nice Cup of Tea"<br>Работа со словарем.<br>Говорение: дискуссия в группах; творческие задания (activities)<br>Чтение: R. Dahl "Dip in the Pool"<br>Говорение: дискуссия в группах; творческие задания (activities) | 6  | 32  |
| 2.2.                                              | Средства создания образа персонажа                | Чтение: W.S. Maugham "Louise"<br>Работа со словарем.<br>Говорение: дискуссия в группах; творческие задания (activities)                                                                                                                 | 4  | 30  |
|                                                   | <b>Итого</b>                                      |                                                                                                                                                                                                                                         | 10 | 62  |
| <b>Курс 3</b>                                     |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                         |    |     |
| 2.3.                                              | Типы повествования. Повествовательная перспектива | Чтение и анализ рассказа: K. Mansfield "The Garden Party".<br>Работа со словарем.<br>Говорение: творческие задания (activities)                                                                                                         | 4  | 8   |
| 2.4.                                              | Анализ короткого рассказа                         | Чтение и анализ рассказа: R. Dahl "Mrs Bixby and the Colonel's coat"<br>Работа со словарем.<br>Говорение: творческие задания (activities)                                                                                               | 4  | 11  |
|                                                   | Экзамен                                           |                                                                                                                                                                                                                                         |    | 9   |
|                                                   | <b>Итого</b>                                      |                                                                                                                                                                                                                                         | 8  | 28  |

7. **ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ:**  
Курсовая работа не предусмотрена

## **8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ: Приложение 1.**

## **9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

### **9.1. Рекомендуемая литература: Приложение 2.**

### **9.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**

1. Luminarium: Anthology of English Literature : [сайт]. – URL: <http://www.luminarium.org>
2. GradeSaver. Study Guide and Essay Editing : [сайт]. – URL: <http://www.gradesaver.com>

### **9.3. Перечень программного обеспечения:**

1. Пакет Microsoft Office.
2. Пакет LibreOffice.
3. Пакет OpenOffice.org.
4. Операционная система семейства Windows.
5. Интернет браузер.
6. Программа для просмотра электронных документов формата pdf, djvu.

### **9.4. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем: Приложение 3**

## **10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

1. Оборудованные учебные аудитории, в том числе с использованием видеопроектора и подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
2. Аудитории для самостоятельной работы с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

## **11. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ:**

Учебная и внеаудиторная работа обучающихся направлена на совершенствование и развитие навыков неподготовленной речи. Формирование коммуникативной компетенции, являющейся основой обучения, отражается в структуре и содержании учебного материала, формах контроля и самоконтроля. Большое внимание уделяется формированию профессиональных умений и навыков обучающихся, навыков самостоятельной работы по всем аспектам языка и формам речевой деятельности.

При подготовке к практическим занятиям обучающимся необходимо использовать различную справочную литературу (словари, лингвострановедческие и культурологические справочники, базы данных Интернет). На практических занятиях обучающимся необходимо эффективно использовать отводимое учебное время, быть активными и инициативными и творчески подходить к выполнению коммуникативных заданий. Важной составляющей частью дисциплины является знакомство с литературой, культурой страны изучаемого языка, реалий, особенностей использования языковых форм в каждой конкретной ситуации в зависимости от коммуникативного намерения говорящего.

Самостоятельная работа включает выполнение рекомендованных заданий, связанных с работой с оригинальным текстом на английском языке (чтение рассказов на английском языке в оригинале, выполнение практических заданий по работе с активным словарем, написание письменных работ). Конкретные задания и критерии их оценивания представлены в технологической карте дисциплины.

### *Методические рекомендации для обучающихся (с ОВЗ)*

Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования. Построение образовательного процесса ориентировано на учет индивидуальных возрастных, психофизических особенностей обучающихся, в частности предполагается возможность разработки индивидуальных учебных планов. Реализация индивидуальных учебных планов сопровождается поддержкой тьютора (родителя, взявшего на себя тьюторские функции в процессе обучения, волонтера). Обучающиеся с ОВЗ, как и все остальные студенты, могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом индивидуальных особенностей и специальных образовательных потребностей конкретного обучающегося. При составлении индивидуального графика обучения для лиц с ОВЗ возможны различные варианты проведения занятий: проведение индивидуальных или групповых занятий с целью устранения сложностей в усвоении лекционного материала, подготовке к семинарским занятиям, выполнению заданий по самостоятельной работе. Для лиц с ОВЗ, по их просьбе, могут быть адаптированы как сами задания, так и формы их выполнения. Выполнение под руководством преподавателя индивидуального проектного задания, позволяющего сочетать теоретические знания и практические навыки; применение мультимедийных технологий в процессе ознакомительных лекций и семинарских занятий, что позволяет экономить время, затрачиваемое на изложение необходимого материала и увеличить его объем.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации преподаватели, в соответствии с потребностями студента, отмеченными в анкете, и рекомендациями специалистов дефектологического профиля, разрабатывает фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе. Форма проведения текущей аттестации для студентов с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). Лицам с ОВЗ может быть предоставлено дополнительное время для подготовки к ответу на экзамене, выполнения задания для самостоятельной работы.

При необходимости студент с ограниченными возможностями здоровья подает письменное заявление о создании для него специальных условий в Учебно-методическое управление Университета с приложением копий документов, подтверждающих статус инвалида или лица с ОВЗ.

## Список литературы

Код: 44.03.01

Образовательная программа: Педагогическое образование: Английский язык

Учебный план: zИЯ(а)44.03.01-2021.plx

Дисциплина: Иностранный язык

Кафедра: Английского языка

| Тип            | Книга                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Количество |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Основная       | Дроздова Т. Ю. English Through Reading: комплексное учебное пособие / Т. Ю. Дроздова, В. Г. Майлова, В. С. Николаева. — Санкт-Петербург: Антология, 2017. — 336 с. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/86218.html">http://www.iprbookshop.ru/86218.html</a> . — Текст (визуальный) : электронный. | 9999       |
| Дополнительная | English: учебно-методический журнал "Английский язык". — Москва: Первое сентября, 2011-. — URL: <a href="http://eng.1september.ru">http://eng.1september.ru</a> .                                                                                                                                       | 2          |
| Дополнительная | Joyce R. A Snow Garden: and other stories / Rachel Joyce. — Great Britain: Black Swan, 2016. — 224 p. — URL: <a href="http://obs.uni-altai.ru/covers/788949.jpg">http://obs.uni-altai.ru/covers/788949.jpg</a> .                                                                                        | 42         |
| Дополнительная | Моэм (Maugham) У. С. Рассказы: на английском языке: адаптировано / У. С. Моэм. — Москва: ГЛОССА, 1996. — 162 с.                                                                                                                                                                                         | 13         |
| Дополнительная | Моэм С. Человек со шрамом и другие рассказы = The man with the scar and other stories: книга для чтения на английском языке / С. Моэм ; под ред. Е. Заниной. — М.: Айрис-пресс, 2001. — 137 с.: ил.                                                                                                     | 101        |
| Дополнительная | Моэм У. С. Избранные короткие рассказы = Selected Short Stories: [на англ. яз.] / У. С. Моэм ; [сост. Н. А. Самуэльян]. — М.: Менеджер, 2005. — 317 с.                                                                                                                                                  | 44         |
| Дополнительная | Моэм У. С. Рассказы: адаптировано: [книга на английском языке] / У. С. Моэм. — Москва: Глосса, 1996. — 119 с.                                                                                                                                                                                           | 60         |

Согласовано:

Преподаватель \_\_\_\_\_ (подпись, И.О. Фамилия)

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ (подпись, И.О. Фамилия)

Отдел книгообеспеченности НПБ АлтГПУ \_\_\_\_\_ (подпись, И.О. Фамилия)