

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)



Методика работы с художественным текстом в школе

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Литературы	
Учебный план	РЯиЛ44.03.05-2018-1-2595.plz.xml Направление подготовки: Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Профиль подготовки: Русский язык и Литература	
Квалификация	бакалавр	
Форма обучения	заочная	
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	108	Виды контроля на курсах: зачеты с оценкой 2
в том числе:		
контактная работа	10	
самостоятельная работа	94	
часов на контроль	4	

Программу составил(и):

к. филол. н., доцент, Завгородняя Н.И. _____

Рабочая программа дисциплины

«Методика работы с художественным текстом в школе»

составлена на основании учебного плана 44.03.05 Направление подготовки: Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Профиль подготовки: Русский язык и Литература (Уровень: бакалавриат; квалификация: бакалавр), утвержденного Учёным советом ФГБОУ ВО «АлтГПУ» от 26.03.2018, протокол № 7.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры литературы
Протокол № 6 от 13.02.2018 г.

Срок действия программы: 2018-2023 уч.г.

Зав. кафедрой Худенко Е.А., д.филол.н., профессор

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	2		Итого	
	УП	РПД		
Лекции	2	14	2	14
Практические	6	34	6	34
КСР	2	2	2	2
Итого ауд.	8	48	8	48
Контактная	10	50	10	50
Сам. работа	94	54	94	54
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	привить навыки работы с художественным текстом на уроках русского языка и литературы, найти пути превращения теоретических знаний по истории литературы, теории литературы, педагогике, психологии и методики обучения русскому языку и литературе в практические умения, сформировать потребность в творческом поиске при анализе и интерпретации художественного текста и методике работы на уроках русского языка и литературы.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.В.ДВ.10
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Речевая культура педагога	
2.1.2	Литературоведение	
2.1.3	Профессиональная этика	
2.1.4	Общая риторика	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Методика написания сочинений разных жанров	
2.2.2	Филологический анализ текста	
2.2.3	Новейшая русская литература	
2.2.4	Научно-исследовательская работа в школе	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

ПК-12: способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:					
3.1.1	содержание учебного предмета "литература", государственный стандарт литературного образования, основные федеральные и региональные УМК по литературе;					
3.1.2	этапы литературного развития читателя-школьника и в соответствии с ними этапы формирования умений аналитического и интерпретационного характера;					
3.1.3	объём и содержание теоретико-литературных понятий и знаний читателей-школьников, предусмотренных разными программами;					
3.1.4	требования образовательных стандартов для реализации образовательных программ по литературе;					
3.2	Уметь:					
3.2.1	анализировать учебную и методическую литературу, работать с Госстандартом и учебниками русского языка и литературы, анализировать содержание вариативных программ, учебников-хрестоматий и учебных пособий,					
3.2.2	обобщать и систематизировать накопленные разрозненные представления об основных требованиях к разным видам анализа художественного текста,					
3.2.3	"шлифовать" и развивать навыки употребления накопленного языкового материала, учить осознанному отбору языковых средств в зависимости от цели, сферы и условий общения;					
3.2.4	составлять планирование; конспект, сценарий урока литературе с учётом родовой и жанровой специфики изучаемого произведения;					
3.2.5	реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.					
3.3	Иметь навыки и (или) опыт деятельности:					
3.3.1	обучения школьников основам школьного литературоведения, филологического анализа текста, способам формирования читательских умений, развития устной и письменной речи;					
3.3.2	применять на практике методы и приёмы обучения, выбирать оптимальные сочетания для конкретных ситуаций;					
3.3.3	анализировать педагогические ситуации, результаты обучения и воспитания, планировать мероприятия по улучшению процесса обучения;					
3.3.4	самостоятельно получать необходимую информацию из соответствующей литературы.					

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
-------------	---	----------------	-------	-------------	------------	------------

	Раздел 1. Литературное развитие школьника.					
1.1	Литературное развитие школьника. От восприятия художественного произведения - к анализу. /Лек/	2	2	ПК-1 ПК-12	Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л2.5 Э1 Э2 Э3	
1.2	Литературное развитие школьника. От восприятия художественного произведения - к анализу. /Ср/	2	4	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л2.5 Э1 Э2 Э3	
1.3	Чтение - понимание - анализ: нужно ли анализировать художественное произведение. /Пр/	2	4	ПК-1 ПК-12	Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л2.5 Э1 Э2 Э3	
1.4	Чтение - понимание - анализ: нужно ли анализировать художественное произведение. /Ср/	2	4	ПК-1 ПК-12	Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л2.5 Э1 Э2 Э3	
1.5	Методика и методы анализа художественного произведения. /Пр/	2	4	ПК-1 ПК-12	Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л2.5 Э1 Э2 Э3	
1.6	Методика и методы анализа художественного произведения. /Ср/	2	4	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л2.5 Э1 Э2 Э3	
	Раздел 2. Целостное изучение художественного произведения.					
2.1	Целостный анализ художественного произведения в школе. Этапы изучения произведения. /Лек/	2	4	ПК-1 ПК-12	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Э1 Э2 Э3	
2.2	Целостный анализ художественного произведения в школе. Этапы изучения произведения. /Ср/	2	4	ПК-1 ПК-12	Л1.1 Л1.2 Л2.4 Э1 Э2 Э3	
2.3	Язык художественного произведения. /Пр/	2	4	ПК-1 ПК-12	Л1.1 Л1.2 Л2.4 Э1 Э2 Э3	
2.4	Язык художественного произведения. /Ср/	2	4	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.4 Э1 Э2 Э3	
	Раздел 3. Филологический анализ текста с учетом родовой специфики произведений.					
3.1	Методика работы с художественным текстом: методика творческого чтения, эвристический метод, исследовательский метод и др. /Лек/	2	2	ПК-1 ПК-12	Л1.1 Л1.2 Э1 Э2 Э3	
3.2	Методика работы с художественным текстом: методика творческого чтения, эвристический метод, исследовательский метод и др. /Ср/	2	4	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.5 Э1 Э2 Э3	
3.3	Анализ художественного произведения эпического рода литературы. /Лек/	2	2	ПК-1 ПК-12	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.3 Л2.4 Э1 Э2 Э3	
3.4	Анализ художественного произведения эпического рода литературы. /Ср/	2	4	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.3 Л2.4 Э1 Э2 Э3	
3.5	Анализ эпического произведения. А.С. Пушкин "Повести Белкина" /Пр/	2	6	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.3 Л2.4 Э1 Э2 Э3	
3.6	Анализ эпического произведения. А.С. Пушкин "Повести Белкина" /Ср/	2	4	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.3 Л2.4 Э1 Э2 Э3	
3.7	Анализ художественного произведения драматического рода литературы. /Лек/	2	2	ПК-1 ПК-12	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.3 Л2.4 Э1 Э2 Э3	

3.8	Анализ художественного произведения драматического рода литературы. /Ср/	2	4	ПК-1 ПК-12	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.3 Л2.4 Э1 Э2 Э3	
3.9	Анализ драматического произведения. Д.И. Фонвизин "Недоросль". /Пр/	2	6	ПК-1 ПК-12	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.3 Л2.4 Э1 Э2 Э3	
3.10	Анализ драматического произведения. Д.И. Фонвизин "Недоросль". /Ср/	2	4	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.3 Л2.4 Э1 Э2 Э3	
3.11	Анализ художественного произведения лирического рода литературы. /Лек/	2	2	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.3 Л2.4 Э1 Э2 Э3	
3.12	Анализ художественного произведения лирического рода литературы. /Ср/	2	4	ПК-1 ПК-12	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.3 Л2.4 Э1 Э2 Э3	
3.13	О связи чтения и письма: как научить писать сочинение, доклад и др. /Пр/	2	4	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.6 Э1 Э2 Э3	
3.14	Анализ лирического произведения. Цикл стихов А.С. Пушкина о поэте и поэзии. /Пр/	2	6	ПК-1 ПК-12	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.3 Л2.4 Э1 Э2 Э3	
3.15	Анализ лирического произведения. Цикл стихов А.С. Пушкина о поэте и поэзии. /Ср/	2	4	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.3 Л2.4 Э1 Э2 Э3	
3.16	О связи чтения и письма: как научить писать сочинение, доклад и др. /Ср/	2	6	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.6 Э1 Э2 Э3	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

- Алгоритм комплексного лингвистического анализа ХТ. Технология разработки вариантов учебной деятельности с текстами на уроках русского языка.
- Лингвосмысловой анализ текста на уроках русского языка и литературы.
- Теория и практика комплексного анализа текста в школе.
- Коммуникативная организация текста. Варианты учебных заданий.
- Семантическое пространство текста и его анализ.
- Роль доминирующих текстовых средств в формировании текста.
- В чём заключается существенное различие речевой структуры текстов разных функциональных стилей? Подберите примеры конкретных текстов.
- Каковы перспективы анализа художественного текста в свете теории речевых актов и речевых жанров? Проследите связь с развитием языкового чувства школьника.
- Подберите примеры из различных литературно-художественных произведений, представляющих собой сложные речевые жанры, содержащие в себе различные простые речевые жанры.
- Покажите существенные различия типов информации текста в содержательном (концептуальная / событийная / модальная информация) и формальном (эксплицитная / имплицитная) освещении.
- Этапы восприятия текста.
- Жанрово-композиционная структура текста.
- Культурно-исторический комментарий.
- Анализ семантического пространства текста.
- Анализ структурной организации текста.
- Анализ коммуникативной организации текста.
- Характеристика используемых в тексте приемов актуализации смысла (выявление текстовых доминант).

5.2. Темы письменных работ

Не предусмотрены.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	В. И. Тюпа	Анализ художественного текста: учебное пособие для студентов вузов	М. : Академия, 2006
Л1.2	Е. А. Балашова	Анализ лирического стихотворения [Электронный ресурс]: учебное пособие	Москва : Флинта, 2011
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Барнаульский государственный педагогический университет ; [сост. Э. П. Хомич]	Литературное произведение: филологическая школа анализа художественного текста. Ч. 1: хрестоматия	Барнаул, 2007
Л2.2	С. П. Лавлинский	Технология литературного образования: коммуникативно-деятельностный подход: учебное пособие для студентов-филологов	М. : Прогресс-Традиция : ИНФРА-М, 2003
Л2.3	Барнаульский государственный педагогический университет ; [сост. Э. П. Хомич]	Литературное произведение: филологическая школа анализа художественного текста. Ч. 2: хрестоматия	Барнаул, 2007
Л2.4	Барнаульский государственный педагогический университет ; авт.-сост. В. В. Дубровская, Г. И. Синельникова	Введение в литературоведение [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов-филологов	Барнаул, 2005
Л2.5	В. Г. Зинченко, В. Г. Зусман, З. И. Кириозе	Литература и методы ее изучения: системный и синергетический подход [Электронный ресурс]: учебное пособие	Москва : Флинта : Наука, 2011
Л2.6		Литература в школе: научно-методический журнал	Москва : Уроки литературы, 1951-
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	Электронная библиотека АлтГПУ: http://library.uni-altai.ru/elb.phtml		
Э2	Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки: http://diss.rsl.ru/		
Э3	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»: http://www.biblioclub.ru/		
Э4	Электронно-библиотечная система «IPRbooks»: http://www.iprbookshop.ru/		
Э5	Межвузовская электронная библиотека: http://icdlib.nspu.ru/		
Э6	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU: http://elibrary.ru/		
Э7	База данных Polpred.com Обзор СМИ : http://www.polpred.com/		
Э8	Ассоциация российских библиотечных консорциумов (АРБИКОН). Проект МАРС (Межрегиональная аналитическая роспись статей): http://arbicon.ru/services/mars_analitic.html		
6.3 Перечень информационных технологий			
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
6.3.1.1	Программа Microsoft Office		
6.3.1.2	Интернет браузер		
6.3.1.3	Медиа проигрыватели		
6.3.1.4	Интерактивная доска		

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	СИспользование информационных систем не предусмотрено.
---------	--

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Для обеспечения данной дисциплины необходимы:
7.2	оборудованный компьютерный класс, аудитории;
7.3	технические средства обучения: видеомagneтофон, диапроектор, мультимедийный портативный переносной проектор, мультимедийное обеспечение; настенный экран;
7.4	учебные и методические пособия: учебники, учебно-методические пособия, компьютерные программы, пособия для самостоятельной работы, сборники тренировочных тестов по различным дисциплинам.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В соответствии с задачами подготовки студентов педагогических вузов в программе по курсу «Методика работы с художественным текстом» раскрываются задачи, содержание и методы тестирования по профилю специальности, связи с другими науками.

Программа курса «Методика работы с художественным текстом» реализуется в процессе чтения лекций, проведения практических занятий, организации самостоятельной работы студентов, групповых, индивидуальных консультаций, собеседований в связи с подготовкой к зачету, написанием рефератов и контрольных работ, докладов для научно-методических студенческих конференций, проведением педпрактики.

В программе отражены современные научные и методические исследования по данной проблеме. Рассмотрение программного материала предваряется определением его основной направленности, значения и актуальности.

В программе фиксируется внимание на новейших поисках и перспективах развития различных методик организации читательской деятельности по тексту художественного произведения.

Методические рекомендации обучающимся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

Построение образовательного процесса ориентировано на учет индивидуальных возрастных, психофизических особенностей обучающихся, в частности предполагается возможность разработки индивидуальных учебных планов. Реализация индивидуальных учебных планов сопровождается поддержкой тьютора (родителя, взявшего на себя тьюторские функции в процессе обучения, волонтера).

Обучающиеся с ОВЗ, как и все остальные студенты, могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом индивидуальных особенностей и специальных образовательных потребностей конкретного обучающегося. Срок получения высшего образования при обучении по индивидуальному учебному плану для лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть при необходимости увеличен, но не более чем на год.

При составлении индивидуального графика обучения для лиц с ОВЗ возможны различные варианты проведения занятий:

проведение индивидуальных или групповых занятий с целью устранения сложностей в усвоении лекционного материала, подготовке к семинарским занятиям, выполнению заданий по самостоятельной работе. Для лиц с ОВЗ, по их просьбе, могут быть адаптированы как сами задания, так и формы их выполнения.

выполнение под руководством преподавателя индивидуального проектного задания, позволяющего сочетать теоретические знания и практические навыки;

применение мультимедийных технологий в процессе ознакомительных лекций и семинарских занятий, что позволяет экономить время, затрачиваемое на изложение необходимого материала и увеличить его объем;

дистанционную форму индивидуальных консультаций, выполнения заданий на базе платформы «Moodle». Основным достоинством дистанционного обучения для лиц с ОВЗ является то, что оно позволяет полностью индивидуализировать содержание, методы, формы и темпы учебной деятельности инвалида, следить за каждым его действием и операцией при решении конкретных задач; вносить вовремя необходимые коррекции как в деятельность студента-инвалида, так и в деятельность преподавателя. Дистанционное обучение также позволяет обеспечивать возможности коммуникаций не только с преподавателем, но и с другими обучаемыми, сотрудничество в процессе познавательной деятельности (форум, вебинар, skype-консультирование). Эффективной формой проведения онлайн-занятий являются вебинары, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью сетевого взаимодействия всех участников дистанционного обучения.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации преподавателя, в соответствии с потребностями студента, отмеченными в анкете, и рекомендациями специалистов дефектологического профиля, разрабатывает фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей аттестации для студентов с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости лицам с ОВЗ может быть предоставлено дополнительное время для подготовки к ответу на зачете, выполнения задания по самостоятельной работе.

Студент с ограниченными возможностями здоровья обязан:

выполнять требования образовательных программ, предъявляемые к степени овладения соответствующими знаниями; самостоятельно сообщить в соответствующее подразделение по работе со студентами с ОВЗ о наличии у него подтвержденной в установленном порядке ограниченных возможностей здоровья, жизнедеятельности и трудоспособности (инвалидности) необходимости создания для него специальных условий; соблюдать установленный администрацией университета порядок предоставления услуг по созданию специальных условий.