

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)

УТВЕРЖДАЮ
проректор по образовательной
деятельности

_____ С.П. Волохов

**ПРЕДМЕТНО- МЕТОДИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ ПО
ПРОФИЛЮ "ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ (РОБОТОТЕХНИКА)"
Компьютерная анимация
рабочая программа дисциплины (модуля)**

Закреплена за кафедрой	Теории и методики начального образования	
Учебный план	НОиДОП44.03.05_-2023.plx 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)	
Квалификация	бакалавр	
Форма обучения	очная	
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах: зачеты 9
в том числе:		
аудиторные занятия	48	
самостоятельная работа	56	

Программу составил(и):

старший преподаватель, Мирошниченко Е.И. _____

Рабочая программа дисциплины

Компьютерная анимация

разработана на основании ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Уровень: бакалавриат; квалификация: бакалавр), утвержденного Учёным советом ФГБОУ ВО «АлтГПУ» от 24.04.2023, протокол № 9.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Теории и методики начального образования

Протокол № 5 от 16.01.2023 20:00:00 г.

Срок действия программы: 2023-2028 уч.г.

Зав. кафедрой Никитина Любовь Андреевна

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.&b><Семестр на курсе>)	9 (5.1)		Итого	
Неделя	9 5/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	24	24	24	24
Практические	24	24	24	24
Контроль самостоятельной работы	4	4	4	4
Итого ауд.	48	48	48	48
Контактная работа	52	52	52	52
Сам. работа	56	56	56	56
Итого	108	108	108	108

1.1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1.1	теоретическое и практическое знакомство будущих педагогов с основами компьютерной анимации и овладение технологиями компьютерной анимации.
1.2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.2.1	ознакомление студентов с основными принципами получения анимированных изображений на компьютере;
1.2.2	получение навыков создания анимированных моделей;
1.2.3	ознакомление с теоретическими основами и технологическими процессами в анимации;
1.2.4	развитие творческих способностей студентов при решении комплекса задач работы над созданием компьютерной анимации.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	К.М.08
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Компьютерная графика
2.1.2	Теории и технологии дополнительного образования
2.1.3	Информационно-коммуникационные технологии в образовательном процессе
2.1.4	Учебная практика: технологическая практика (проектно-технологическая практика) по использованию информационно-коммуникационных технологий
2.1.5	Технологии цифрового образования
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.2	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-5.1: Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.	
УК-5.2: Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.	
УК-5.3: Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.	
ПК-3.2: Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.	
ПК-8.3: Разрабатывает образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями.	
ПК-8.2: Формирует средства контроля качества учебно-воспитательного процесса.	
ПК-8.1: Разрабатывает план коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий.	

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	цели деятельности учителя по проектированию, созданию и использованию анимации, этапы, принципы и методические приемы использования анимации в образовательной деятельности.
3.2	Уметь:
3.2.1	проектировать, создавать и использовать анимации в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе дистанционными; применять принципы и методические приемы использования анимации в образовательной деятельности.
3.3	Владеть:
3.3.1	владения методическими приемами использования анимации в образовательной деятельности в соответствии с межкультурным разнообразием общества; формирования развивающей среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1.				
1.1	История анимации и мультипликации. /Лек/	9	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3
1.2	Психофизиология влияния анимации на потенциального зрителя. /Лек/	9	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
1.3	Основные приемы компьютерной анимации и области применения. /Лек/	9	10	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Л1.1 Л1.2Л2.1
1.4	Технология создания компьютерной анимации. /Лек/	9	10	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Л1.1 Л1.2Л2.1
1.5	Создание анимационного персонажа /Пр/	9	4	ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1
1.6	Анимация персонажа. Элементы управления анимацией персонажа. /Пр/	9	4	ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э3
1.7	Основы создания анимационного ролика. Компонировка анимационного ролика. /Пр/	9	10	ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э2
1.8	Конструктор мультфильмов "Мульти-пульти". /Пр/	9	2	ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э4
1.9	3D-анимация. /Пр/	9	4	ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1
1.10	Создание анимационного персонажа. /Ср/	9	10	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3	
1.11	Анимация персонажа /Ср/	9	10	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3	
1.12	Создание анимационного фильма в разных технологиях. /Ср/	9	36	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**5.1. Перечень индикаторов достижения компетенций, форм контроля и оценочных средств**

УК-5.1: Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.

УК-5.2: Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.

УК-5.3: Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.

Знать: этапы развития анимации в России и мире.

Формы контроля и оценочные средства: Тематика докладов, сообщений.

Уметь: взаимодействовать с участниками образовательного процесса.

Формы контроля и оценочные средства: Задания для групповых и индивидуальных проектов

Владеть: приемами демонстрации уважительного отношения к наследию Отечества.

Формы контроля и оценочные средства: Тематика докладов, сообщений.

ПК-3.2: Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.

Знать: составные элементы образовательной среды;
 Формы контроля и оценочные средства: Вопросы к зачету.
 Уметь: использовать образовательный потенциал региона при создании анимации;
 Формы контроля и оценочные средства: Задания для групповых и индивидуальных проектов
 Владеть: опытом создания анимации в разных технологиях.
 Формы контроля и оценочные средства: Задания для групповых и индивидуальных проектов
 ПК-8.3: Разрабатывает образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями.
 ПК-8.2: Формирует средства контроля качества учебно-воспитательного процесса.
 ПК-8.1: Разрабатывает план коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий.
 Знать: структуру образовательных программ, средства контроля и коррекции образовательных результатов.
 Формы контроля и оценочные средства: Вопросы к зачету.
 Уметь: разрабатывать образовательную программу и ее элементы в соответствии с нормативными актами РФ
 Формы контроля и оценочные средства: Задания для групповых и индивидуальных проектов
 Владеть: навыками создания, реализации и коррекции образовательных программ по компьютерной анимации.
 Формы контроля и оценочные средства: Вопросы к зачету.

5.2. Технологическая карта достижения индикаторов

УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ПК-3.2, ПК-8.3, ПК-8.2, ПК-8.1: Лекционные занятия Вопросы для устного опроса, Тематика докладов и сообщений 10% (10 баллов)
 УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ПК-3.2, ПК-8.3, ПК-8.2, ПК-8.1: Практические занятия Задания для групповых и индивидуальных проектов 50 % (50 баллов)
 УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ПК-3.2, ПК-8.3, ПК-8.2, ПК-8.1: Самостоятельная работа Задания для групповых и индивидуальных проектов 40 % (40 баллов)

5.3. Формы контроля и оценочные средства

Вопросы для устного опроса
 Выделите этапы работы над фильмом. Опишите особенности каждого этапа.
 Определите особенности работы над фильмом в технике ...
 Определите особенности работы над фильмом младших школьников.
 Какие инструментальные средства оптимальны для работы над фильмом в технике
 Какие приемы работы необходимо выделить для младших школьников для создания фильма в технике
 Приведите примеры детских работ по созданию фильмов в технике... Определите тематику фильмов для младших школьников.
 Роль анимации в учебном процессе младших школьников.
 Роль анимации во внеучебной деятельности младших школьников.
 Создание фильма младшими школьниками как средство формирования духовно-нравственных ценностей.
 Создание фильма младшими школьниками как средство формирования экологической культуры.
 Создание фильма младшими школьниками как средство развития художественно-эстетического развития.
 Создание социальных фильмов младшими школьниками.
 Организация групповой работы младших школьников в процессе создания фильмов.
 Организация проектной деятельности младших школьников в процессе создания фильмов.

Тематика докладов, сообщений
 История мультипликации
 Мультипликация в России
 Награды за выдающиеся достижения в мультипликации
 12 принципов анимации
 Московский музей мультипликации

Задания для групповых и индивидуальных проектов
 Создать собственный фильм в каждой технике. (Идея. Сценарий. Раскадровка. Анимация. Изготовление фонов и персонажей. Сканирование, графическая обработка материалов. Съемка. Озвучивание. Монтаж. Титры. Демонстрация. Описание обучающего проекта для младших школьников).

Вопросы к зачету:

1. История развития анимации.
2. Описать процесс создания работы над фильмом в технике рисованная классическая (традиционная) анимация.
3. Описать процесс создания работы над фильмом в технике перекладная анимация.
4. Описать процесс создания работы над фильмом в конструкторе мультфильмов "Мульти-пульти".
5. Описать процесс создания работы над фильмом в технике Стоп-кадровая (кукольная) анимация.
6. Описать процесс создания работы над фильмом в технике Пластилиновая анимация.
7. Описать процесс создания работы над фильмом в технике 3D-анимация.
8. Описать процесс создания работы над фильмом в технике Захват движения (Motion Capture).
9. Компьютерная анимация во внеурочной деятельности младших школьников.
10. Компьютерная анимация в активизации познавательной деятельности младших школьников.

11. Компьютерная анимация в учебной деятельности младших школьников.
12. Компьютерная анимация в развитии познавательного интереса младших школьников.
13. Компьютерная анимация в формировании УУД младших школьников.
14. Компьютерная анимация в развитии компьютерной грамотности младших школьников.
15. Компьютерная анимация в развитии информационной культуры младших школьников.
16. Компьютерная анимация в проектной деятельности младших школьников.
17. Компьютерная анимация в развитии экологической культуры младших школьников.
18. Компьютерная анимация в воспитательном процессе младших школьников.
19. Компьютерная анимация во внеучебной деятельности младших школьников.
20. Компьютерная анимация в дополнительном образовании младших школьников.

5.4. Оценка результатов обучения в соответствии с индикаторами достижения компетенций

УК-5.1: Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.

УК-5.2: Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.

УК-5.3: Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.

ПК-3.2: Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.

ПК-8.3: Разрабатывает образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями.

ПК-8.2: Формирует средства контроля качества учебно-воспитательного процесса.

ПК-8.1: Разрабатывает план коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий.

Неудовл.: не достигнут

Удовл. Пороговый уровень:

Знать: цели деятельности учителя по проектированию, созданию и использованию анимации, этапы, принципы и методические приемы использования анимации в образовательной деятельности, актуальные проблемы в системе образования; пути и способы поиска проблем, постановки и решения задач в области образования.

Уметь: проектировать, создавать и использовать анимации, определять оптимальные способы достижения названной цели, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; применять принципы и методические приемы использования анимации в образовательной деятельности.

Хорошо. Базовый уровень:

Знать: цели деятельности учителя по проектированию, созданию и использованию анимации, этапы, принципы и методические приемы использования анимации в образовательной деятельности, актуальные проблемы в системе образования; пути и способы поиска проблем, постановки и решения задач в области образования; культурное наследие Отечества.

Уметь: проектировать, создавать и использовать анимации, определять оптимальные способы достижения названной цели, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; применять принципы и методические приемы использования анимации в образовательной деятельности; выделять актуальные проблемы в образовании; осуществлять поиск путей ее решения в области организации образования, опираясь на культурное наследие Отечества.

Владеть: методическими приемами использования анимации в образовательной деятельности; способами конструктивного взаимодействия с участниками образовательного процесса; навыками разработки программ дополнительного образования.

Отлично. Высокий уровень:

Знать: цели деятельности учителя по проектированию, созданию и использованию анимации, этапы, принципы и методические приемы использования анимации в образовательной деятельности, актуальные проблемы в системе образования; пути и способы поиска проблем, постановки и решения задач в области образования; культурное наследие Отечества; структуру образовательной среды; современные средства контроля образовательного процесса.

Уметь: проектировать, создавать и использовать анимации, определять оптимальные способы достижения названной цели, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; применять принципы и методические приемы использования анимации в образовательной деятельности; выделять актуальные проблемы в образовании; осуществлять поиск путей ее решения в области организации образования, опираясь на культурное наследие Отечества; разрабатывать средства контроля и коррекции образовательного процесса с использованием анимации.

Владеть: методическими приемами использования анимации в образовательной деятельности; способами конструктивного взаимодействия с участниками образовательного процесса; навыками разработки программ дополнительного образования.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Издание	Экз.
Л1.1	Г. А. Бондарева	Мультимедиа технологии: учебное пособие — Саратов : Вузовское образование, 2017 — URL: http://www.iprbookshop.ru/56283.html	9999

	Авторы, составители	Издание	Экз.
Л1.2	Н. С. Куркова	Анимационное кино и видео: азбука анимации: учебное пособие — Кемерово : КемГИК, 2016 — URL: http://www.iprbookshop.ru/66341.html	9999

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Издание	Экз.
Л2.1	Г. А. Бондарева	Лабораторный практикум по дисциплине «Мультимедиа технологии»: [методическое пособие] — Саратов : Вузовское образование, 2017 — URL: http://www.iprbookshop.ru/56282.html	9999
Л2.2	А. А. Петров ; Всероссийский государственный университет кинематографии им. С. А. Герасимова (ВГИК)	Классическая анимация: нарисованное движение: учебное пособие — Москва : ВГИК, 2010 — URL: http://www.iprbookshop.ru/30621	9999
Л2.3	Э. С. Ларина	Создание интерактивных приложений в Adobe Flash: [курс лекций] — Москва : ИНТУИТ ; Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019 — URL: http://www.iprbookshop.ru/79722.html	9999

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Качественная анимация
Э2	Голикова М. Н. КДПиШ.
Э3	Создание анимации в paint, power point.
Э4	Школа мульттерапии.
Э5	

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Редактор изображений Gimp
6.3.1.2	Редактор изображений Inkscape
6.3.1.3	CorelDraw Graphics Suite X4
6.3.1.4	Медиа проигрыватель
6.3.1.5	Интернет браузер
6.3.1.6	Операционная система семейства Windows
6.3.1.7	Пакет OpenOffice.org

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	Цифровой образовательный ресурс IPR Smart / Ай Пи Эр Медиа
6.3.2.2	Электронная библиотека НПБ / Алтайский государственный педагогический университет, Научно-педагогическая библиотека
6.3.2.3	МЭБ. Межвузовская электронная библиотека / Новосибирский государственный педагогический университет
6.3.2.4	Национальная электронная библиотека : федеральная государственная информационная система / Министерство культуры Российской Федерации, Российская государственная библиотека
6.3.2.5	Сетевая электронная библиотека педагогических вузов // Электронно-библиотечная система Лань / Издательство Лань

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	1. Оборудованные учебные аудитории, в том числе с использованием видеопроектора и подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
7.2	2. Аудитории для самостоятельной работы с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
7.3	3. Компьютерный класс с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Основными видами учебной работы являются лекции, практические занятия. На лекциях раскрываются основные положения и понятия курса, отмечаются современные подходы решаемым проблемам. На практических занятиях необходимо овладеть связанными с решением учебно-профессиональных задач умениями: использовать различные методы, формы и средства обучения для проектирования уроков в начальной школе (по различным программам); использовать и разрабатывать программное и техническое обеспечение процесса обучения младших школьников; управлять умственной деятельностью учащихся, обеспечивать достижение образовательных, развивающих и воспитательных целей; пробуждать, поддерживать и развивать интерес к предмету у учащихся.

При подготовке к практическим занятиям можно использовать следующие рекомендации. Прочитайте внимательно задания к данному занятию и список рекомендованной литературы. Изучите материал по учебным пособиям, монографиям, периодическим изданиям, проанализируйте учебники для начальной школы. Законспектируйте необходимую литературу по указанию преподавателя. Выполните практические задания по указанию преподавателя. Проверьте себя по вопросам для самоконтроля и перечню вопросов к занятию.

Выполнение практических заданий к каждому занятию позволяет успешно подготовиться к экзамену и овладеть профессиональными умениями. В случае пропуска практического занятия студент может воспользоваться содержанием различных блоков учебно-методического комплекса (лекции, практические занятия, контрольные вопросы и тесты) для самоподготовки и освоения темы.

Особое значение при изучении данного курса имеет постоянное посещение и активная работа на практических занятиях, в течение которых студенты овладевают наиболее ценными практическими навыками и умениями работы со средствами информационных и коммуникационных технологий. В течение данных занятий требуется, чтобы студенты добросовестно выполняли задания, сформулированные преподавателем. Для работы в данном случае необходимы персональные компьютеры.

Самостоятельная работа студента предполагает различные формы индивидуальной учебной деятельности: конспектирование методической научной литературы, проектирование учебных заданий с использованием компьютера, выполнение индивидуальных проектов, проработку учебного материала (по конспектам лекций, учебной и научной литературе) и подготовку докладов и презентаций на практических занятиях, написание рефератов; работу с тестами и вопросами для самопроверки. Конкретные виды самостоятельной работы по дисциплине, а также критерии их оценки определяются преподавателем.

Контроль учебной работы студентов в межсессионный период осуществляется в ходе аудиторных учебных занятий, проводимых в соответствии с расписанием, а также путем проверки результатов самостоятельно выполненных заданий, предусмотренных действующими учебными планами и программами, а также результатов тестирования.

Для самоконтроля можно использовать вопросы, предлагаемые к практическим занятиям, а также примерные варианты тестовых заданий (печатный и электронный варианты).

Основными критериями усвоения дисциплины являются: освоение студентом основных дидактических единиц дисциплины, полнота и осознанность знаний, степень владения различными видами умений: аналитическими, проектировочными, коммуникативными, организаторскими и др., способность использовать освоенные способы деятельности в решении профессиональных задач.

Формой контроля является экзамен. При подготовке к экзамену необходимо самостоятельно изучить темы, не затронутые на практических занятиях, обобщить и систематизировать информацию, полученную на лекционных и практических занятиях и, при помощи предлагаемой литературы, подготовить ответы на вопросы, указанные в перечне. Вопросы охватывают не только круг проблем практических занятий, но и темы, самостоятельно изученные студентом. Форма проведения экзамена: устная, письменная, тестирование, защита работы (проекта) и другие – устанавливается кафедрой.

Основой для определения оценки на экзаменах служит уровень усвоения студентами материала, предусмотренного учебной программой соответствующей дисциплины. Необходимо обеспечить объективность и единообразие требований, предъявляемых на экзаменах, с учетом роли данной дисциплины в изучении других дисциплин учебного плана и в дальнейшей профессиональной деятельности выпускников.

При определении требований к экзаменационной оценке предлагается руководствоваться следующим:

- оценки «отлично» заслуживает студент, обнаруживающий всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную литературу, рекомендованную программой. Оценка «отлично» выставляется студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала;

- оценки «хорошо» заслуживает студент, обнаруживающий полное знание учебно-программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Как правило, оценка «хорошо» выставляется студентам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности;

- оценка «удовлетворительно» заслуживает студент, обнаруживающий знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка «удовлетворительно» выставляется студентам, допустившим погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

Методические рекомендации обучающимся с ограниченными возможностями здоровья ОВЗ)

Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования. Построение образовательного процесса ориентировано на учет индивидуальных возрастных, психофизических особенностей обучающихся, в частности предполагается возможность разработки индивидуальных учебных планов. Реализация индивидуальных учебных планов сопровождается поддержкой тьютора (родителя, взявшего на себя тьюторские функции в процессе обучения, волонтера). Обучающиеся с ОВЗ, как и все остальные студенты, могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом индивидуальных особенностей и специальных образовательных потребностей конкретного обучающегося. При составлении индивидуального графика обучения для лиц с ОВЗ возможны различные варианты проведения занятий: проведение индивидуальных или групповых занятий с целью устранения сложностей в усвоении лекционного материала, подготовке к семинарским занятиям, выполнению заданий по самостоятельной работе. Для лиц с ОВЗ, по их просьбе, могут быть адаптированы как сами задания, так и формы их выполнения. Выполнение под руководством преподавателя индивидуального проектного задания, позволяющего сочетать теоретические знания и практические навыки; применение мультимедийных технологий в процессе ознакомительных лекций и семинарских занятий, что позволяет экономить время, затрачиваемое на изложение необходимого материала и увеличить его объем. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации преподаватели, в соответствии с потребностями студента, отмеченными в анкете, и рекомендациями специалистов дефектологического профиля, разрабатывает фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе. Форма проведения текущей аттестации для студентов с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). Лицам с ОВЗ может быть предоставлено дополнительное время для подготовки к ответу на экзамене, выполнения задания для самостоятельной работы. При необходимости студент с ограниченными возможностями здоровья подает письменное заявление о создании для него специальных условий в Учебно-методическое управление Университета с приложением копий документов, подтверждающих статус инвалида или лица с ОВЗ.