

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)

УТВЕРЖДАЮ
проректор по образовательной и
международной деятельности

_____ С.П. Волохов

Организация анимационно-досуговой деятельности
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Историко-культурного наследия и туризма**

Учебный план zТуризм43.03.02_2022.plx
43.03.02 Туризм

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	144	Виды контроля на курсах: экзамены 4
в том числе:		
аудиторные занятия	24	
самостоятельная работа	109	
часов на контроль	9	

Программу составил(и):

Ст.преп., Меньков Сергей Васильевич _____

Рабочая программа дисциплины

Организация анимационно-досуговой деятельности

разработана на основании ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 43.03.02 Туризм (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 516)

составлена на основании учебного плана 43.03.02 Туризм (Уровень: бакалавриат; квалификация: бакалавр), утвержденного Учёным советом ФГБОУ ВО «АлтГПУ» от 25.04.2022, протокол № 9.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Историко-культурного наследия и туризма

Протокол № 7 от 24.03.2022 20:00:00 г.

Срок действия программы: 2022-2027 уч.г.

Зав. кафедрой Контев Аркадий Васильевич

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	4		Итого	
	уп	рп		
Вид занятий				
Лекции	10	10	10	10
Практические	14	14	14	14
Контроль самостоятельной работы	2	2	2	2
Итого ауд.	24	24	24	24
Контактная работа	26	26	26	26
Сам. работа	109	109	109	109
Часы на контроль	9		9	
Итого	144	135	144	135

1.1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1.1	Сформировать представление о принципах организации анимационно-досуговой деятельности, а также изучить технологии разработки и реализации анимационных и досуговых программ.

1.2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.2.1	1. рассмотреть основные понятия анимационного сервиса.
1.2.2	2. охарактеризовать индустрию развлечений.
1.2.3	3. изучить технологию подготовки и реализации культурно-досуговых программ.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Событийный туризм
2.1.2	Технология экскурсионной деятельности
2.1.3	Основы режиссерской деятельности и актерского мастерства
2.1.4	Теория и история анимационного сервиса
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Производственная практика: преддипломная практика
2.2.2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-2.2: применяет современные технологии сбора, обработки и анализа информации в сфере туризма	
УК-3.4: эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом и презентации результатов работы команд	

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	- основные понятия анимационного сервиса;
3.1.2	- принципы и методику организации досуговых и анимационных программ;
3.1.3	- современные технологии сбора, обработки и анализа информации в сфере туризма.
3.2	Уметь:
3.2.1	- разрабатывать тематику анимационных программ;
3.2.2	- проводить организационную работу с персоналом анимационной программы;
3.2.3	- эффективно взаимодействовать с другими членами команды, в т.ч. участвовать в обмене информацией, знаниями и опытом и презентации результатов работы команд.
3.3	Владеть:
3.3.1	- подготовки и разработки культурно-досуговых программ;
3.3.2	- эффективного взаимодействия с другими членами команды, в т.ч. участия в обмене информацией, знаниями и опытом и презентации результатов работы команд.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)					
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. Сущность анимационного сервиса				
1.1	Основные понятия анимационного сервиса. Характеристика индустрии развлечений. /Лек/	4	2	УК-3.4 ПК-2.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
1.2	Психофизиологическая и социальная сущность отдыха и развлечений. /Лек/	4	2	УК-3.4 ПК-2.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
1.3	Основные понятия анимационного сервиса. Характеристика индустрии развлечений. /Ср/	4	15	УК-3.4 ПК-2.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4

1.4	Психофизиологическая и социальная сущность отдыха и развлечений. /Ср/	4	15	УК-3.4 ПК-2.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
1.5	Основные понятия анимационного сервиса. Характеристика индустрии развлечений. /Пр/	4	2	УК-3.4 ПК-2.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
Раздел 2. Разработка анимационных и культурно-досуговых программ					
2.1	Подготовка и разработка культурно-досуговых программ /Лек/	4	2	УК-3.4 ПК-2.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
2.2	Драматургия и режиссура анимационных программ /Лек/	4	2	УК-3.4 ПК-2.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
2.3	Инклюзивные анимационные проекты /Лек/	4	2	УК-3.4 ПК-2.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
2.4	Подготовка и разработка культурно-досуговых программ /Ср/	4	30	УК-3.4 ПК-2.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
2.5	Драматургия и режиссура анимационных программ /Ср/	4	30	УК-3.4 ПК-2.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
2.6	Инклюзивные анимационные проекты /Ср/	4	19	УК-3.4 ПК-2.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
2.7	Подготовка и разработка культурно-досуговых программ /Пр/	4	6	УК-3.4 ПК-2.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
2.8	Драматургия и режиссура анимационных программ /Пр/	4	6	УК-3.4 ПК-2.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Перечень индикаторов достижения компетенций, форм контроля и оценочных средств

ПК-2.2: применяет современные технологии сбора, обработки и анализа информации в сфере туризма
 УК-3.4: эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом и презентации результатов работы команд

Лекционные занятия
 Практические занятия
 Контрольный срез
 Самостоятельная работа (подготовка реферата)
 Экзамен

5.2. Технологическая карта достижения индикаторов

Лекционные занятия - Вопросы для самоконтроля 12 баллов
 Практические занятия - Вопросы к практическим занятиям 52 балла
 Контрольный срез - Тестовые задания 15 баллов
 Самостоятельная работа (подготовка реферата) - Темы рефератов 11 баллов
 Экзамен - Вопросы к экзамену 10 баллов

5.3. Формы контроля и оценочные средства

1. Вопросы к практическим занятиям
 Тема 1. Основные понятия анимационного сервиса. Характеристика индустрии развлечений.
 1. Сущность понятий «аниматор» и «анимация».
 2. Анимация как вид культурно-досуговой деятельности.
 3. Функции анимационной деятельности.
 4. Индустрия развлечений в России и за рубежом.
 Тема 2. Подготовка и разработка культурно-досуговых программ.
 1. Особенности подготовки культурно-досуговых программ.
 2. Разработка программ в сфере досуга и анимации.
 Тема 3. Драматургия и режиссура анимационных программ.
 1. Режиссура в технологии анимационной деятельности.
 2. Создание анимационной программы.
 3. Игра в структуре анимационной программы.

2. Примеры тестовых заданий:
 1. Какой из перечисленных элементов наиболее важен в анимационном обслуживании?
 А) элемент игротеки
 Б) элемент театральности
 В) элемент выдумки
 Г) элемент зрелищности

2. Назовите компоненты массового действия. А) пространство Б) время В) музыка Г) декорации 3. Назовите главную задачу декорации. А) создание фона для протекания событий Б) создание живописной обстановки В) создание цветовых эффектов 3. Примерная тематика рефератов 1. Формы анимации, основанные на местном фольклоре и национальном культурном наследии. 2. Анимация в деловой деятельности. 3. Игра в структуре анимационной программы. 4. Формы работы с отдыхающими. 5. Профессиональное мастерство специалиста в досуговой деятельности. 4. Примерные вопросы для самоконтроля: 1. Дайте определение понятию "анимация". 2. Дайте определение понятию "аниматор". 3. Назовите функции анимационной деятельности. 4. Перечислите формы работы с отдыхающими. 5. Охарактеризуйте роль аниматоров в организации и реализации анимационных программ. 5. Вопросы к экзамену 1. Понятие «анимация». Функции анимации. 2. Типология анимации. 3. Классификация анимационных программ. 4. Сценарий и сценарный план. Основные принципы построения сценария. 5. Композиция сценария анимационной программы. 6. Режиссура культурно-досуговых программ. 7. Организация творческой работы коллектива. 8. Музыкальное оформление анимационных программ. 9. Организация массовых праздников. 10. Организация концертов и вечеров отдыха. 11. Технология создания и реализации анимационных программ. 12. Игра – как основной вид отдыха и развлечений. 13. Театрализованные досуговые мероприятия. 14. Досуговые программы для семейного отдыха. 15. Формы работы с разными возрастными группами отдыхающих. 16. Основные методы режиссуры культурно-досуговых программ. 17. Природные объекты индустрии развлечений. 18. Профессиональные качества организатора досуга. 19. Специальные умения и навыки организатора досуга. 20. Актерское мастерство организатора досуга. 21. Формы анимации, основанные на местном фольклоре и национальном культурном наследии. 22. Музейная, экскурсионная и аттрактивная анимация. 23. Праздник как педагогическая система. 24. Общая характеристика содержания форм, средств и методов культурно-досуговой деятельности. 25. Организация досуга за рубежом. 26. Индустрия развлечений, структура, основные понятия. 27. Методика организации вечеров – конкурсов. 28. Вечера отдыха и развлечений. 29. Вечера занимательного досуга. 30. Правила поведения и обязанности аниматоров.	
5.4. Оценка результатов обучения в соответствии с индикаторами достижения компетенций	
Неудовл.: не достигнут	
Удовл. Пороговый уровень: Частично знает основные понятия анимационного сервиса и принципы и методику организации досуговых и анимационных программ; современные технологии сбора, обработки и анализа информации в сфере туризма. На слабом уровне умеет проводить организационную работу с персоналом анимационной программы и эффективно взаимодействовать с другими членами команды, в т.ч. участвовать в обмене информацией, знаниями и опытом и презентации результатов работы команд. Частично владеет навыками подготовки и разработки культурно-досуговых программ, а также эффективного взаимодействия с другими членами команды, в т.ч. участия в обмене информацией, знаниями и опытом и презентации результатов работы команд.	

Хорошо. Базовый уровень: Хорошо знает основные понятия анимационного сервиса и принципы и методику организации досуговых и анимационных программ; современные технологии сбора, обработки и анализа информации в сфере туризма. На хорошем уровне умеет проводить организационную работу с персоналом анимационной программы и эффективно взаимодействовать с другими членами команды, в т.ч. участвовать в обмене информацией, знаниями и опытом и презентации результатов работы команд. На достаточном уровне владеет навыками подготовки и разработки культурно-досуговых программ, а также эффективного взаимодействия с другими членами команды, в т.ч. участия в обмене информацией, знаниями и опытом и презентации результатов работы команд.

Отлично. Высокий уровень: Отлично знает основные понятия анимационного сервиса и принципы и методику организации досуговых и анимационных программ; современные технологии сбора, обработки и анализа информации в сфере туризма. На высоком уровне умеет проводить организационную работу с персоналом анимационной программы и эффективно взаимодействовать с другими членами команды, в т.ч. участвовать в обмене информацией, знаниями и опытом и презентации результатов работы команд. На отличном уровне владеет навыками подготовки и разработки культурно-досуговых программ, а также эффективного взаимодействия с другими членами команды, в т.ч. участия в обмене информацией, знаниями и опытом и презентации результатов работы команд.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Издание	Экз.
Л1.1	Т. В. Рыбалова	Развлекательно-досуговая деятельность [Электронный ресурс]: учебное пособие — Тюмень : ТюмГУ, 2015 — URL: https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/5774/read.php	9999
Л1.2	Е. В. Кулагина, Ю. В. Сливкова	Технологии рекреации и анимации: учебное пособие — Омск : Омский государственный технический университет, 2017 — URL: http://www.iprbookshop.ru/78483.html	9999
Л1.3	Т. Л. Чернышева	Анимационные технологии в сфере услуг: учебное пособие — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2017 — URL: https://www.iprbookshop.ru/91324.html	9999

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Издание	Экз.
Л2.1	Л. М. Загорская	Теория и практика социально-культурного сервиса [Электронный ресурс]: учебное пособие — Новосибирск : НГТУ, 2013 — URL: http://www.iprbookshop.ru/44696	9999
Л2.2	сост. Н. Ю. Веселова	Организация социально-культурного досуга и управление анимацией в туризме. Часть 2: учебное пособие — Краснодар : ЮИМ, 2007 — URL: http://www.iprbookshop.ru/9583	9999
Л2.3	Н. Ю. Веселова	Организация социально-культурного досуга и управление анимацией в туризме. Часть 1: учебное пособие — Краснодар : ЮИМ, 2007 — URL: http://www.iprbookshop.ru/9582	9999
Л2.4	М. М. Журавлева ; Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодёжи и туризма, Иркутский филиал	Анимация в рекреации и туристской деятельности: курс лекций — Иркутск, 2011 — URL: http://www.iprbookshop.ru/15682	9999

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Пакет Microsoft Office
6.3.1.2	Пакет LibreOffice
6.3.1.3	Операционная система семейства Windows
6.3.1.4	Операционная система семейства Linux
6.3.1.5	Интернет браузер
6.3.1.6	Программа для просмотра электронных документов формата pdf, djvu
6.3.1.7	Медиа проигрыватель

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	Сетевая электронная библиотека педагогических вузов // Электронно-библиотечная система Лань / Издательство Лань
6.3.2.2	МЭБ. Межвузовская электронная библиотека / Новосибирский государственный педагогический университет

6.3.2.3	Электронная библиотека НПБ / Алтайский государственный педагогический университет, Научно-педагогическая библиотека
6.3.2.4	eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека
6.3.2.5	Цифровой образовательный ресурс IPR Smart / Ай Пи Ар Медиа

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	1. Оборудованные учебные аудитории, в том числе с использованием видеопроектора и подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
7.2	2. Аудитории для самостоятельной работы с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Успешное овладение основными знаниями по дисциплине возможно лишь при регулярной, систематической работе студентов.

В ходе лекционных занятий по дисциплине необходимо вести конспектирование учебного материала. В процессе конспектирования не следует записывать дословно всю лекцию. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает преподаватель, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале. Можно делать это с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения. Работа над конспектом лекции должна быть продолжена студентом дома, с целью повторного ознакомления с содержанием лекционного материала. Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал преподаватель.

При подготовке к практическим занятиям студенту необходимо начать с изучения рекомендованной литературы. Особое внимание при этом необходимо обратить на со-держание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов. В процессе этой работы студент должен понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале. На практическом занятии студент должен быть готовым к выступлению по всем поставленным в плане вопросам, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Оно не должно сводиться к простому воспроизведению текста, не допускается чтение конспекта. Необходимо, чтобы выступающий проявлял собственное отношение к тому, о чем он говорит, высказывал свое личное мнение, понимание, обосновывал его и мог сделать правильные выводы из сказанного. При этом студент может обращаться к записям конспекта и лекций.

В рамках дисциплины предусмотрена самостоятельная работа студентов, выполняемая под контролем преподавателя. Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, она планируется студентом самостоятельно. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине. Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий. Для более глубокого изучения проблем курса при подготовке заданий необходимо ознакомиться с публикациями в периодических изданиях. Поиск и подбор таких изданий, материалов осуществляется на основе библиографических указаний.

Подготовка реферата направлена на развитие и закрепление у студентов навыков самостоятельного анализа литературы по актуальным проблемам дисциплины.

Темы рефератов, как правило, посвящены рассмотрению одной проблемы. Объем реферата может быть от 12 до 15 страниц.

Текстовая часть работы состоит из введения, основной части и заключения.

Во введении студент кратко обосновывает актуальность избранной темы реферата, раскрывает цель и задачи, которые он собирается решить в ходе своего исследования.

В основной части подробно раскрывается содержание вопроса (вопросов) темы.

В заключении кратко должны быть сформулированы полученные результаты исследования и даны выводы.

В список литературы (источников и литературы) студент включает только те документы, которые он использовал при написании реферата.

Методические рекомендации для студентов с ограниченными возможностями здоровья.

Построение образовательного процесса ориентировано на учет индивидуальных возрастных, психофизических особенностей обучающихся, в частности предполагается возможность разработки индивидуальных учебных планов.

Реализация индивидуальных учебных планов сопровождается поддержкой тьютора (родителя, взявшего на себя тьюторские функции в процессе обучения, волонтера).

При составлении индивидуального графика обучения для лиц с ОВЗ возможны различные варианты проведения занятий: - проведение индивидуальных или групповых занятий с целью устранения сложностей в усвоении лекционного материала, подготовке к семинарским занятиям, выполнению заданий по самостоятельной работе. Для лиц с ОВЗ, по их просьбе, могут

быть адаптированы как сами задания, так и формы их выполнения;

- выполнение под руководством преподавателя индивидуального проектного задания, позволяющего сочетать теоретические знания и практические навыки;

- применение мультимедийных технологий в процессе ознакомительных лекций и семинарских занятий, что позволяет экономить время, затрачиваемое на изложение необходимого материала и увеличить его объем;

- дистанционную форму индивидуальных консультаций, выполнения заданий на базе платформы «Moodle». Основным достоинством дистанционного обучения для лиц с ОВЗ является то, что оно позволяет полностью индивидуализировать содержание, методы, формы и темпы учебной деятельности инвалида, следить за каждым его действием и операцией при решении конкретных задач; вносить вовремя необходимые коррекции как в деятельность студента, так и в деятельность преподавателя.

Форма проведения текущей аттестации для студентов с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости лицам с ОВЗ может быть предоставлено дополнительное время для подготовки к ответу на зачете или экзамене, выполнения задания по самостоятельной работе.