

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)

УТВЕРЖДАЮ
проректор по образовательной
деятельности

_____ М.О. Тяпкин

КОММУНИКАТИВНО-ЦИФРОВОЙ МОДУЛЬ
Русский язык и культура речи
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Теории и методики начального образования**

Учебный план zHO44.03.01_2024.plx
44.03.01 Педагогическое образование

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	108	Виды контроля на курсах:
в том числе:		экзамены 2
аудиторные занятия	8	
самостоятельная работа	89	
часов на контроль	9	

Программу составил(и):

кфилн, Доц., Оксана Анатольевна Киселева; кфилн, Доц., Галина Федоровна Свиридова _____

Рабочая программа дисциплины

Русский язык и культура речи

разработана на основании ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

составлена на основании учебного плана 44.03.01 Педагогическое образование (Уровень: бакалавриат; квалификация: бакалавр), утвержденного Учёным советом ФГБОУ ВО «АлтГПУ» от 25.03.2024, протокол № 10.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Теории и методики начального образования

Протокол № 5 от 19.12.2023 г.

Срок действия программы: 2024-2029 уч.г.

Зав. кафедрой Никитина Любовь Андреевна

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	2		Итого	
Вид занятий	уп	рп		
Лекции	4	4	4	4
Практические	4	4	4	4
Контроль самостоятельной работы	2	2	2	2
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная работа	10	10	10	10
Сам. работа	89	89	89	89
Часы на контроль	9	9	9	9
Итого	108	108	108	108

1.1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1.1	формирование коммуникативной компетентности педагога.
1.2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.2.1	знакомить с теоретическими основами речевой культуры педагога и особенностями
1.2.2	педагогического общения;
1.2.3	формировать умения составлять тексты основных педагогических жанров с учетом
1.2.4	целей общения участников образовательного процесса;
1.2.5	развивать способности эффективного речевого поведения в актуальных ситуациях педагогического общения.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	К.М.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Для освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» обучающиеся используют
2.1.2	знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения
2.1.3	курса «Русский язык».
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Практика устной и письменной речи (английский язык)
2.2.2	Русский язык
2.2.3	Сценическое мастерство педагога
2.2.4	Методика обучения русскому языку и литературному чтению
2.2.5	Основы документоведения в образовании
2.2.6	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-4.1: Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.	
УК-4.2: Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.	
УК-4.3: Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.	
УК-3.2: Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями.	

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	– языковые нормы современного русского литературного языка;
3.1.2	– особенности функциональных стилей русского языка;
3.1.3	– произносительные нормы и основные правила орфографии изучаемого языка;
3.1.4	– совокупность стандартных грамматических конструкций изучаемого языка, связанных с предсказуемыми и знакомыми ситуациями в устной и письменной коммуникации;
3.1.5	– базовый словарный запас изучаемого языка, включая профессионально ориентированную лексику, необходимый и достаточный для удовлетворения основных коммуникативных потребностей и решения коммуникативных задач в предложенных ситуациях общения в личной, социокультурной и деловой сферах;
3.1.6	– наиболее распространенные нормы вежливости и речевого этикета в личной, социокультурной и деловой сфере общения.
3.2	Уметь:
3.2.1	– строить письменную и устную речь в соответствии с разнообразными коммуникативными задачами;
3.2.2	– работать со словарём;
3.2.3	– правильно употреблять базовую лексику, в т.ч. профессионально ориентированную, и основные грамматические конструкции для общения в устной и письменной форме в различных ситуациях межличностной и межкультурной коммуникации в личной,

3.2.4	социокультурной и деловой сферах;
3.2.5	– выражать свои мысли и сообщать информацию в устной и письменной форме по различным вопросам из повседневной и профессиональной сферы.
3.3	Владеть:
3.3.1	– грамотной, логически верно и аргументировано построенной устной и письменной речью;
3.3.2	– навыками, необходимыми для межличностного и межкультурного взаимодействия;
3.3.3	– основными видами речевой деятельности и стратегиями межличностной коммуникации, используя средства и способы вербальной и невербальной коммуникации, правила поведения и речевого этикета в стандартных ситуациях общения с учетом наиболее существенных различных традиций, системы ценностей и убеждений в родной стране.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. Компоненты культуры речи				
1.1	Характеристика понятия «культура речи». Речевое взаимодействие. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи. /Ср/	2	10	УК-4.2 УК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6
	Раздел 2. Коммуникативный аспект культуры речи				
2.1	Стили современного русского литературного языка. Взаимодействие функциональных стилей. Книжные стили и разговорный стиль литературного языка. /Лек/	2	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-3.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6
2.2	Стили современного русского литературного языка. Взаимодействие функциональных стилей. Книжные стили и разговорный стиль литературного языка. /Пр/	2	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-3.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6
2.3	Стили современного русского литературного языка. Взаимодействие функциональных стилей. Книжные стили и разговорный стиль литературного языка /Ср/	2	12	УК-4.2 УК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6
2.4	Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. /Ср/	2	10		
	Раздел 3. Нормативный аспект культуры речи				

3.1	Лексические нормы и лексические ошибки. Грамматические нормы и грамматические ошибки. Синтаксические нормы и синтаксические ошибки. Определение стилистической нормы. Стилистические и речевые ошибки. /Лек/	2	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-3.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6
3.2	Речевые и стилистические нормы и ошибки. /Пр/	2	1	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-3.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6
3.3	Лексические нормы и лексические ошибки. Грамматические нормы и грамматические ошибки. Синтаксические нормы и синтаксические ошибки. Определение стилистической нормы. Стилистические и речевые ошибки. /Ср/	2	12	УК-4.2 УК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6
	Раздел 4. Речевой этикет				
4.1	Этические нормы речевой культуры педагога /Пр/	2	1	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-3.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6
4.2	Этические нормы речевой культуры педагога /Ср/	2	10	УК-4.2 УК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6
	Раздел 5. Культура коммуникативного поведения учителя				
5.1	Педагогический дискурс: цели, жанровое разнообразие. /Ср/	2	10	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-3.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6
5.2	Общение с родителями и в педагогическом коллективе. /Ср/	2	10	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-3.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6
5.3	Невербальное поведение учителя. Техника речи педагога. /Ср/	2	15	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-3.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6
5.4	Русский язык и культура речи. /Экзамен/	2	9	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-3.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Перечень индикаторов достижения компетенций, форм контроля и оценочных средств

УК-3.2: Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями.

УК-4.1: Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.

УК-4.2: Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.

УК-4.3: Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.

Вопросы к экзамену

Вопросы к семинарским занятиям,

Тестовые задания

Вопросы для самоконтроля

Контрольная работа

Задания для групповых и индивидуальных проектов

5.2. Технологическая карта достижения индикаторов

УК-3.2, УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3 Лекционные занятия - Вопросы для самоконтроля - 20 баллов.

УК-3.2, УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3 Семинарские занятия - Вопросы к семинарским занятиям, тестовые задания, контрольная работа No1 - 40 баллов.

УК-3.2, УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3 Контрольный срез - Задания для групповых и индивидуальных проектов, контрольная работа No2 - 20 баллов.

УК-3.2, УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3 Самостоятельная работа - Контрольная работа No3 - 10 баллов.

УК-3.2, УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3 Экзамен - вопросы к экзамену - 10 баллов.

5.3. Формы контроля и оценочные средства

Вопросы для самоконтроля

1. Характеристика понятия «культура речи». Компоненты культуры речи.
2. Речевое взаимодействие. Основные единицы общения. Устная и письменная разновидности литературного языка.
3. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи.
4. Функциональные стили современного русского языка. Взаимодействие функциональных стилей.
5. Научный стиль. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности.
6. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое разнообразие. Языковые формулы официальных документов.
7. Приемы унификации языка служебных документов. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи. Язык и стиль распорядительных документов.
8. Язык и стиль коммерческой корреспонденции. Язык и стиль инструктивно-методических документов. Реклама в деловой речи. Правила оформления документов.
9. Понятие языковой ситуации. Характеристика речевой ситуации в современной России.
10. Эффективность общения. Коммуникативный успех – коммуникативная неудача.
11. Понятие нормы русского литературного языка: определение, свойства, кодификация.
12. Нормативные словари русского языка.
13. Понятие и характеристика орфоэпической нормы. Понятие орфоэпической ошибки русского языка
14. Лексические нормы и лексические ошибки.
15. Грамматические нормы и грамматические ошибки.
16. Синтаксические нормы и синтаксические ошибки.
17. Определение стилистической нормы. Стилистические и речевые ошибки.
18. Этические нормы речевой культуры (речевой этикет).
19. Речевой этикет в документе. Особенности устной публичной речи.
20. Оратор и его аудитория. Основные виды аргументов.
21. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов.
22. Словесное оформление публичного выступления. Понятность, информативность и выразительность публичной речи.
23. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов.
24. Культура речи. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.
25. Культура речи педагога.
26. Функционально-смысловые типы речи.
27. Функциональные стили современного русского языка.

Вопросы к семинарским занятиям

1. Характеристика понятия «культура речи». Компоненты культуры речи.
2. Речевое взаимодействие. Основные единицы общения. Устная и письменная разновидности литературного языка.
3. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи.
4. Функциональные стили современного русского языка. Взаимодействие функциональных стилей.
5. Научный стиль. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности.
6. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое разнообразие. Языковые формулы официальных документов.
7. Приемы унификации языка служебных документов. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи. Язык и стиль распорядительных документов.
8. Язык и стиль коммерческой корреспонденции. Язык и стиль инструктивно-методических документов. Реклама в деловой речи. Правила оформления документов.

9. Понятие языковой ситуации. Характеристика речевой ситуации в современной России.
10. Эффективность общения. Коммуникативный успех – коммуникативная неудача.
11. Понятие нормы русского литературного языка: определение, свойства, кодификация.
12. Нормативные словари русского языка.
13. Понятие и характеристика орфоэпической нормы. Понятие орфоэпической ошибки русского языка.
14. Лексические нормы и лексические ошибки.
15. Грамматические нормы и грамматические ошибки.
16. Синтаксические нормы и синтаксические ошибки.
17. Определение стилистической нормы. Стилистические и речевые ошибки.
18. Этические нормы речевой культуры (речевой этикет).
19. Речевой этикет в документе. Особенности устной публичной речи.
20. Оратор и его аудитория. Основные виды аргументов.
21. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов.
22. Словесное оформление публичного выступления. Понятность, информативность и выразительность публичной речи.
23. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов.
24. Культура речи. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения
25. Культура речи педагога
26. Функционально-смысловые типы речи.
27. Функциональные стили современного русского языка.

Примеры тестовых заданий:

ВАРИАНТ 1

Задание 1. Какие существительные не употребляются во множественном числе:

1. лепесток;
2. счастье;
3. слог;
4. ластик;
5. дружба?

Задание 2. Какие существительные не употребляются в единственном числе:

1. именины;
2. закладки;
3. подушки;
4. лампочки;
5. ножницы?

Задание 3. Выбери правильное слово:

1. Вид 1) эффективный; 2) эффектный. 2. Свитер 1) пушистый; 2) пушной

Задание 4. Запишите существительные в Р.п. мн. ч., обозначьте их окончания:

1. Кочерга
2. яблоко
3. помидор

Задание 5. На какой слог в слове падает ударение: а) на первый, б) на второй; в) на третий; г) на

четвертый: 1. Принудить. 2. христианин 3. сосредоточение. 4. языковая (норма). 5. вероисповедание. 6. медведей.

7.облегчить

Задание 6. Правильно ли написать (сказать): 1. О юбилее. 2. о Егоре?

Задание 7. Что означают устаревшие слова:

1. пицаль
2. ямщик
3. гусар
4. конка
5. городской
6. вежды
7. рыбабрь?

Примерные задания контрольных работ:

Контрольная работа No1

Задание 1. Образуйте от прилагательных все возможные краткие формы и простые формы степени сравнения. Расставьте ударение. Лиловый, полный, здоровый, красивый, четкий, ясный, круглый, тяжелый, смешной, хитрый.

Задание 2. Спишите, правильно расставив ударение, обратите внимание на образец. Сформулируйте правило и запишите его.

Образец: брать-брал, брало, брали, но брала

Вить-вил, вило, вили, но вила

Врать-врал, врало, втали, но врала

Гнать-гнал, гнало, гнали, но гнала

Гнить-гнил, гнило, гнили, но гнила

Дать-дал, дало, дали, но дала

Драть-драл, драло, драли, но драла

Клясть-клял, кляло, кляли, но кляла

Слыть — слыл, слыло, слыли, но слыла

Спать — спал, спало, спали, но спала.

Задание 3. Прочитайте предложения, найдите лексические ошибки, определите их тип. Исправьте предложения.

1. Класс посетил типографию, где печатают карты. 2. Экскурсанты прослушали разъяснения руководителя группы.

3. Творчество Маяковского имеет большое воздействие на эстетические вкусы читателя. 4. Карнавал оставил у ребят светлую

память. 5. Сумма нарушителей дисциплины настораживает. 6. Поздние стихотворения поэта понятливы и доступны

каждому. 7. В голову ударила блестящая мысль. 8. Кукуруза занимает большой удельный вес среди яровых культур. 9.

Журнал широко представляет свои страницы начинающим поэтам. 10. Такой подход в обучении летчиков сыграл свое

положительное значение. 11. В музее экскурсанты внимательно рассматривали старинные полотна. 12. Каждый день

тысячи рабочих минуют проходную завода. 13. Вот уже третью встречу команда проводит без голов.

Задание 4. Вместо точек вставьте необходимое по смыслу слово. Мишу справедливо - в нерадивости, -- за лень, -- за -- для

него - пассивность (порицать, упрекать, осуждать, характерный, присущий). Ему постоянно -- на его недостатки (отмечать,

указывать). О нем -- весь класс, за него -- учителя и родители (тревожиться, беспокоиться). Каждый из нас Мише внимание,

помогал ему -- в том, что мы делаем полезное дело, -- в человека, его стремление к лучшему помогли нам и Мише (обращать,

уделять, уверенность, вера). В конце концов все с удовлетворением -- перелом в его отношении к работе (указать, отметить).

Задание 5. Раскройте скобки, поставив существительные в нужном падеже.

По (окончание) лекции, по (прибытие) поезда, согласно (приказ), благодаря (успех), вопреки (предложение), объявить

(забастовка), заявить (протест), скачать (родители), беспокоиться (ребенок), уплатить (квартира), долг (Родина), платить

(проезд).

Задание 6. Раскройте скобки, выбрав подходящий вариант. Мотивируйте свой выбор.

1. Радостно встретились после долгой разлуки (два, двое) (друг). 2. Ловко обманули злого волка (три, трое) (поросенок). 3. На

совещании присутствовало (пять, пятеро) (генералы). 4. Город расположен по (оба, обе) берегам реки. 5. Нас было (три, трое),

а их было (пять, пятеро). 6. Метель не утихла в течение (три, трое) (сутки). 7. За (два, двое) старшими братьями побежал и

младший. 8. По (оба, обе) сторонам проспекта были высажены деревья. 9. В магазине всем купили по (двадцать, двадцати)

(тетрадь) по (пять, пяти) (рубль) за каждую. 10. Интересную книгу можно читать по (несколько, несколько) раз.

Задание 7. Сопоставьте глагольные формы, используйте их в соответствующих стилистически окрашенных контекстах.

Опираясь на словарь, отметьте ненормативность некоторых глагольных форм.

Выброси-выбрось, выйди-выйдь, выгляни-выглянь, выкраси-выкрась, вырежи-вырежь, съезди-съездь-езжай, уведоми-

уведомь, напои-напой, откупори-откупорь, не морщи-не морщь, положи-положь. Ляг-ляжь, не порти-не порть, высыпи-

высыпь, почисти-

почисть.

Задание 8. Найдите синтаксические ошибки, объясните причины их возникновения, исправьте предложения.

1. Роман И.С.Тургенева "Отцы и дети" появился в такое время, когда Россия взволнована: начинается эпоха

революционного народничества. 2. Подъезжая к реке, мы остановили лошадей, быстро соскочили на землю и, наскоро

раздевшись, бросились в воду. 3. Анна Сергеевна считала, что если ты взял мою судьбу, то должен отдать свою. 4. Получив

тяжелую рану, солдат был спасен своими товарищами. 5. От науки требуются такие советы, применив которые получилась

бы польза. 6. Евгений должен был более внимательно относиться к своему отцу и матери. 7. На другой день они

отправились в город на приглашение знатного родственника. 8. Зубной врач находится по больничному листу. 9. Бронзовую

медаль Сергея Стоярова мы приравниваем как золотую. 10. Для него это новая страсть, о которой он и не скрывает. 11. У

нас еще осталось много вопросов о приватизации жилья, но об этом мы продолжим тему в следующий раз.

Задание 9. Укажите, какие ошибки допущены при построении сложных предложений, объясните причины их

возникновения, исправьте предложения.

1. Герой романа показан в обычной обстановке русской действительности, в образе которого воплощены черты передовой

дворянской интеллигентности. 2. Из разговора Лизы и Софьи мы узнаем о Чацком, выросшем в этом доме, который сейчас

где-то путешествует. 3. Автор показывает героев, людей чистых и честных, и как самодержавие тянет их на дно. 4. На

другой день Петя пошел к своему Оболенскому, которому было пятнадцать лет, который тоже поступал в полк. 5.

Собакевич так расхваливал своих умерших крестьян, что как будто они были живыми. 6. Это был человек, который

получил хорошее образование, прекрасно разбирающийся в людях. 7. В центре внимания - герой, противостоящий

обществу, который вступает в конфликт с ним. 8. Когда Тоня встретила Павку на строительстве узкоколейки, то сказала, что

я не

ожидала тебя увидеть таким.

Задание 10. Распределите обнаруженные вами виды многословия на группы

а) тавтология;

б) плеоназм;

в) повторение слов с одинаковым значением.

1. Ее внешний вид тем не менее никоим образом отнюдь не гарантирует соответствующего обслуживания.

2. В своей деятельности руководители руководствуются заранее составленными планами.

3. Приурочьте дату окончания прекращения курения к какому-то знаменательному событию, обязательно к свободному от

работы дню.

4. Резюмируя, можно кратко обобщить: предпринята очередная попытка скомпрометировать нашу организацию.

5. Мы стремились проанализировать характер Теплякова - характерный для людей его поколения.

Контрольная работа No2

Напишите эссе по теме (на выбор):

«Слово как действие» в бытовой и официальной коммуникации.

Новые явления в русском языке 1990-х — 2000-х годов.

Современная городская коммуникация.

Взаимодействие вербальных и невербальных средств передачи информации.

Лингвистический анализ образцового текста.

Экология языка — экология культуры.

Педагогический риторический идеал.

Этикет телефонного разговора.

Социолингвистический портрет носителя просторечия.

Модель русского коммуникативного поведения.

Национально-ориентированные нормы речевого поведения.

Говорите точно (А. Пиз, А. Гарнер).

Новый словарь модных слов В.И. Новикова.

Феномен Интернет-языка.

«Язык есть исповедь народа» (П. А. Вяземский).

Дом — то, откуда уходят в дорогу.

Откуда начинается мой род.

О тех, кого мы вспоминаем с грустью.

Мужчины нашего рода.

О моих близких с любовью.

Мамины руки, нет их теплее...

Дорогое слово — отец.

Поклон тебе, солдат России.

Город, в котором я живу, учусь.. (мой любимый уголок).

Почему чашка воды больше моря?

Мы разные, но мы вместе.

Здравствуйте все, или как жить в ладу с собой и миром.

С любовью к бабушке. Лучше деда - друга нет.

Человек, на котором держится наш дом.

Ценности трех поколений. Я и мои родственники.

Забота о родителях — дело совести каждого.

Контрольная работа No3

Подготовьте анализ коммуникативных ситуаций:

1. Представьте коммуникативную педагогическую ситуацию, в которой нужно похвалить: а) студента; б) коллегу; в) ученика. Определите ситуационную градацию похвалы. Выделите наиболее эффективные для профессиональной коммуникации речевые средства выражения похвалы.

2. Представьте коммуникативную педагогическую ситуацию конструктивной критики: а) студента; б) коллеги; в) ученика. Определите параметры конструктивной критики. Выделите наиболее эффективные для профессиональной коммуникации речевые средства конструктивной критики.

3. Представьте коммуникативную педагогическую ситуацию, в которой нужно делегировать полномочия: а) студенту; б) коллеге. Охарактеризуйте возможные проблемы во взаимодействии и параметры оценки успешного взаимодействия. Выделите наиболее эффективные для профессиональной коммуникации речевые средства для постановки задачи.

4. Побуждение человека к действию может быть представлено в виде просьбы, предложения пожелания, совета, требования, приказа. Представьте коммуникативную педагогическую ситуацию, в которой нужно побудить к действию: а) студента; б) коллегу; в) ученика. Охарактеризуйте формы побуждения к действию и возможные проблемы.

Задания для групповых и индивидуальных проектов:

1. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка.

2. Речевое взаимодействие. Основные единицы общения.

3. Устная и письменная разновидности литературного языка.

4. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи.

5. Функциональные стили современного русского языка. Взаимодействие функциональных стилей.

6. Научный стиль. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи.

7. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности.

8. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое разнообразие. Языковые формулы официальных документов.

9. Культура речи учителя начальных классов.

10. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.

Вопросы к экзамену

1. Характеристика понятия «культура речи». Компоненты культуры речи.
2. Речевое взаимодействие. Основные единицы общения. Устная и письменная разновидности литературного языка.
3. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи.
4. Функциональные стили современного русского языка. Взаимодействие функциональных стилей.
5. Научный стиль. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности.
6. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое разнообразие. Языковые формулы официальных документов.
7. Приемы унификации языка служебных документов. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи. Язык и стиль распорядительных документов.
8. Язык и стиль коммерческой корреспонденции. Язык и стиль инструктивно-методических документов. Реклама в деловой речи. Правила оформления документов.
9. Понятие языковой ситуации. Характеристика речевой ситуации в современной России.
10. Эффективность общения. Коммуникативный успех – коммуникативная неудача.
11. Понятие нормы русского литературного языка: определение, свойства, кодификация.
12. Нормативные словари русского языка.
13. Понятие и характеристика орфоэпической нормы. Понятие орфоэпической ошибки русского языка
14. Лексические нормы и лексические ошибки.
15. Грамматические нормы и грамматические ошибки.
16. Синтаксические нормы и синтаксические ошибки.
17. Определение стилистической нормы. Стилистические и речевые ошибки.
18. Этические нормы речевой культуры (речевой этикет).
19. Речевой этикет в документе. Особенности устной публичной речи.
20. Оратор и его аудитория. Основные виды аргументов.
21. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов.
22. Словесное оформление публичного выступления. Понятность, информативность и выразительность публичной речи.
23. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов.
24. Культура речи. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.
25. Культура речи педагога.
26. Функционально-смысловые типы речи.
27. Функциональные стили современного русского языка.

5.4. Оценка результатов обучения в соответствии с индикаторами достижения компетенций

ИУК-3.2: Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями.

Неудовл.: не достигнут.

Удовл. Пороговый уровень: способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями, развита слабо.

Хорошо. Базовый уровень: умеет грамотно осуществлять эффективное речевое и социальное взаимодействие, в том числе с различными организациями.

Отлично. Высокий уровень: На высоком уровне осуществляет эффективное речевое и социальное взаимодействие, в том числе с различными организациями.

ИУК-4.1: Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.

ИУК-4.2: Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.

ИУК-4.3: Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.

Неудовл.: не достигнут

Удовл. Пороговый уровень: Допускает ошибки в знании базовой понятийно-терминологической системы дисциплины; фонетических, фонологических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических закономерностей русского языка в диахронии и синхронии; затрудняется производить полный лингвистический анализ языковых единиц, делать выводы по результатам проведенного анализа; свободно ориентироваться в современных лингвистических направлениях; в использовании различными энциклопедическими, лингвистическими и литературоведческими словарями и справочниками и; самостоятельно пополнять и углублять лингвистические знания.

Хорошо. Базовый уровень: Грамотно трактует базовую понятийно-терминологическую систему дисциплины «Русский язык и культура речи»; фонетические, фонологические, лексические, словообразовательные, морфологические, синтаксические закономерности русского языка в диахронии и синхронии; грамотно владеет нормами русского литературного языка; комментирует особенности употребления слов, синтаксических единиц, грамматических форм.

Отлично. Высокий уровень: На высоком уровне знает базовую понятийно-терминологическую систему дисциплины «Русский язык и культура речи»; фонетические, фонологические, лексические, словообразовательные, морфологические, синтаксические закономерности русского языка в диахронии и синхронии; на высоком уровне владеет нормами русского литературного языка; комментирует особенности употребления слов, синтаксических единиц, грамматических форм; уверенно владеет

фонетическим и фонологическим анализом; лексическим анализом; морфемным и словообразовательным анализом; морфологическим анализом слов разных частей синтаксическим анализом словосочетания, предложений разных типов, текста; на высоком уровне владеет фонетическим и фонологическим анализом; лексическим анализом; морфемным и словообразовательным анализом; морфологическим анализом слов разных частей речи; синтаксическим анализом словосочетания, предложений разных типов текста.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Издание	Экз.
Л1.1	М. В. Невежина, Е. В. Шарохина, Е. Б. Михайлова и др.	Русский язык и культура речи: учебное пособие — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017 — URL: http://www.iprbookshop.ru/71053.html	9999
Л1.2	Н. Ю. Штрекер	Русский язык и культура речи: учебное пособие для студентов вузов — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017 — URL: http://www.iprbookshop.ru/81846.html	9999

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Издание	Экз.
Л2.1	Российская академия наук, Институт русского языка им. В. В. Виноградова ; отв. ред.: Л. К. Граудина, Е. Н. Ширяев	Культура русской речи: учебник для вузов — Москва : НОРМА, 2005	98
Л2.2	М. Р. Львов	Риторика. Культура речи: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по педагогическим специальностям (блок ГСЭ) — М. : Академия, 2004	84
Л2.3	под ред. В. И. Максимова, А. В. Голубевой	Русский язык и культура речи: учебник для технических вузов — М. : Юрайт, 2009	50
Л2.4	И. Б. Голуб, В. Д. Неклюдов	Русская риторика и культура речи: учебное пособие — Москва : Логос, 2012 — URL: http://www.iprbookshop.ru/9074	9999
Л2.5	Н. В. Камнева	Русский язык и культура речи: учебное пособие — Томск : Эль Контент, 2013 — URL: http://www.iprbookshop.ru/13902	9999

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Электронная библиотека АлтГПУ
Э2	Ассоциация российских библиотечных консорциумов (АРБИКОН). Проект МАРС (Межрегиональная аналитическая роспись статей)
Э3	База данных Polpred.com Обзор СМИ
Э4	Научная электронная библиотека
Э5	Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки :
Э6	Межвузовская электронная библиотека

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Пакет Microsoft Office
6.3.1.2	Пакет OpenOffice.org
6.3.1.3	Операционная система семейства Windows
6.3.1.4	Интернет браузер
6.3.1.5	Медиа проигрыватель

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	Сетевая электронная библиотека педагогических вузов // Электронно-библиотечная система Лань / Издательство Лань
---------	---

6.3.2.2	Национальная электронная библиотека : федеральная государственная информационная система / Министерство культуры Российской Федерации, Российская государственная библиотека
6.3.2.3	МЭБ. Межвузовская электронная библиотека / Новосибирский государственный педагогический университет
6.3.2.4	Электронная библиотека НПБ / Алтайский государственный педагогический университет, Научно-педагогическая библиотека
6.3.2.5	eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека
6.3.2.6	Гарант: информационное-правовое обеспечение

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	1. Оборудованные учебные аудитории, в том числе с использованием видеопроектора и подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
7.2	2. Аудитории для самостоятельной работы с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
7.3	3. Компьютерный класс с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
7.4	4. Аудио, -видеоаппаратура.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина «Русский язык и культура речи» является важной в профессиональной подготовке учителя начальных классов. Основной целью изучения дисциплины является подготовка студентов к воспитанию и развитию младших школьников в процессе обучения русскому языку. Основными видами учебной работы являются лекции, практические занятия. На лекциях раскрываются основные положения и понятия курса, отмечаются современные подходы к решаемым проблемам. На практических занятиях необходимо овладеть связанными с решением учебно-профессиональных задач умениями: знакомство с теоретическими вопросами русской стилистики, функциональными стилями современного русского языка; определение стилиевой принадлежности языковых единиц, анализ речевых произведений; развитие языкового чутья и формирование умений и навыков оценивать и верно использовать языковые средства в речи согласно определенным содержаниям высказываний и целям, которые ставит перед собой говорящий, обстановкой и областью общения; развитие и овладение навыком практического использования разных стилей речи, стилистических ресурсов родного языка. При подготовке к практическим занятиям можно использовать следующие рекомендации: Прочитайте внимательно задания к данному занятию и список рекомендованной литературы. Изучите материал по учебным пособиям, монографиям, периодическим изданиям, проанализируйте различные точки зрения. Законспектируйте необходимую литературу по указанию преподавателя. Выполните практические задания по указанию преподавателя. Проверьте себя по вопросам для самоконтроля и перечню вопросов к занятию. Выполнение практических заданий к каждому занятию позволяет успешно подготовиться к экзамену и зачету и овладеть профессиональными умениями, необходимыми в ходе педагогической практики. Самостоятельная работа является одним из основных видов учебной работы и наряду с подготовкой к практическим занятиям предполагает подготовку индивидуальных заданий по актуальным проблемам курса, выполнение исследовательской работы. Для изучения дисциплины предлагается список основной и дополнительной литературы. Основная литература предназначена для обязательного изучения, дополнительная – поможет более глубоко освоить отдельные вопросы, подготовить исследовательские задания и выполнить задания для самостоятельной работы и т.д. В случае пропуска практического занятия студент может воспользоваться содержанием различных блоков учебно-методического комплекса (лекции, практические занятия, контрольные вопросы и тесты) для самоподготовки и освоения темы. Для самоконтроля можно использовать вопросы, предлагаемые к практическим занятиям, а также примерные варианты тестовых заданий (печатный и электронный варианты). При работе с тестовой системой АСТ необходимо внимательно прочитать инструкцию, обратить внимание на время тестирования. На вопросы можно отвечать в любой последовательности, возвращаясь к вопросам, вызвавшим затруднение. Результаты теста будут выведены на экран после нажатия кнопки «Завершить тестирование». После прохождения пробного теста необходимо вернуться к разделам и темам, процент выполнения заданий в которых был недостаточным.

Методические рекомендации для обучающихся (с ОВЗ)

Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования. Построение образовательного процесса ориентировано на учет индивидуальных возрастных, психофизических особенностей обучающихся, в частности предполагается возможность разработки индивидуальных учебных планов. Реализация индивидуальных учебных планов сопровождается поддержкой тьютора (родителя, взявшего на себя тьюторские функции в процессе обучения, волонтера). Обучающиеся с ОВЗ, как и все остальные студенты, могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом индивидуальных особенностей и специальных образовательных потребностей конкретного обучающегося. При составлении индивидуального графика обучения для лиц с ОВЗ возможны различные варианты проведения занятий: проведение индивидуальных или групповых занятий с целью устранения сложностей в усвоении лекционного материала, подготовке к семинарским занятиям, выполнению заданий по самостоятельной работе. Для лиц с

ОВЗ, по их просьбе, могут быть адаптированы как сами задания, так и формы их выполнения. Выполнение под руководством преподавателя индивидуального проектного задания, позволяющего сочетать теоретические знания и практические навыки; применение мультимедийных технологий в процессе ознакомительных лекций и семинарских занятий, что позволяет экономить время, затрачиваемое на изложение необходимого материала и увеличить его объем. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации преподаватели, в соответствии с потребностями студента, отмеченными в анкете, и рекомендациями специалистов дефектологического профиля, разрабатывает фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе. Форма проведения текущей аттестации для студентов с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). Лицам с ОВЗ может быть предоставлено дополнительное время для подготовки к ответу на экзамене, выполнения задания для самостоятельной работы. При необходимости студент с ограниченными возможностями здоровья подает письменное заявление о создании для него специальных условий в Учебно-методическое управление Университета с приложением копий документов, подтверждающих статус инвалида или лица с ОВЗ.