

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Алтайский государственный педагогический университет»  
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)

УТВЕРЖДАЮ  
проректор по образовательной и  
международной деятельности

\_\_\_\_\_ С.П. Волохов

**СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЙ МОДУЛЬ**  
**Историко-культурное наследие России**  
рабочая программа дисциплины (модуля)

|                         |                                                                                               |                                        |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| Закреплена за кафедрой  | <b>Историко-культурного наследия и туризма</b>                                                |                                        |
| Учебный план            | НОиАН44.03.05_-2022.plx<br>44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) |                                        |
| Квалификация            | <b>бакалавр</b>                                                                               |                                        |
| Форма обучения          | <b>очная</b>                                                                                  |                                        |
| Общая трудоемкость      | <b>2 ЗЕТ</b>                                                                                  |                                        |
| Часов по учебному плану | 72                                                                                            | Виды контроля в семестрах:<br>зачеты 6 |
| в том числе:            |                                                                                               |                                        |
| аудиторные занятия      | 32                                                                                            |                                        |
| самостоятельная работа  | 38                                                                                            |                                        |

Программу составил(и):

кин, доцент, Широков Олег Владимирович \_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины

### **Историко-культурное наследие России**

разработана на основании ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Уровень: бакалавриат; квалификация: бакалавр), утвержденного Учёным советом ФГБОУ ВО «АлтГПУ» от 25.04.2022, протокол № 9.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

### **Историко-культурного наследия и туризма**

Протокол № 7 от 24.03.2022 20:00:00 г.

Срок действия программы: 2022-2027 уч.г.

Зав. кафедрой Контев Аркадий Васильевич

### **Распределение часов дисциплины по семестрам**

| Семестр<br>( <b>&lt;Курс&gt;.&lt;Семестр<br/>на курсе&gt;</b> ) | <b>6 (3.2)</b> |    | Итого |    |
|-----------------------------------------------------------------|----------------|----|-------|----|
| Неделя                                                          | 16 1/6         |    |       |    |
| Вид занятий                                                     | УП             | РП | УП    | РП |
| Лекции                                                          | 16             | 16 | 16    | 16 |
| Практические                                                    | 16             | 16 | 16    | 16 |
| Контроль<br>самостоятельной<br>работы                           | 2              | 2  | 2     | 2  |
| Итого ауд.                                                      | 32             | 32 | 32    | 32 |
| Контактная работа                                               | 34             | 34 | 34    | 34 |
| Сам. работа                                                     | 38             | 38 | 38    | 38 |
| Итого                                                           | 72             | 72 | 72    | 72 |

| <b>1.1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>   |                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1.1                                           | Цель освоения учебной дисциплины «Историко-культурное наследие России» –                                                                                                                                                                     |
| 1.1.2                                           | формирование у студентов представления об основных памятниках истории и культуры                                                                                                                                                             |
| 1.1.3                                           | (объектах культурного наследия), созданных в России, сохраняющих свою культурно-                                                                                                                                                             |
| 1.1.4                                           | эстетическую и историческую ценность и подлежащих государственной охране и                                                                                                                                                                   |
| 1.1.5                                           | пропаганде. Изучение курса способствует развитого осознанного ценностного отношения                                                                                                                                                          |
| 1.1.6                                           | к историческому прошлому, воспитанию гражданственности и патриотизма.                                                                                                                                                                        |
| <b>1.2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b> |                                                                                                                                                                                                                                              |
| 1.2.1                                           | Задачи:                                                                                                                                                                                                                                      |
| 1.2.2                                           | - получение студентами цельной системы знаний об историческом и культурном развитии народов и государств, о взаимосвязи и взаимозависимости мирового и отечественного процессов развития общества.                                           |
| 1.2.3                                           | - формирование уважительного отношения к прошлому своей страны, толерантности и терпимости к другим культурам, воспитание чувства патриотизма, гордости за свою родину и народ, развитие нравственных качеств личности.                      |
| 1.2.4                                           | - выработка умения выделять, анализировать, обобщать наиболее существенные связи и признаки исторических и культурных явлений и процессов, самостоятельно соотносить и сравнивать историко-культурные особенности во времени и пространстве. |

| <b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b> |                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Цикл (раздел) ОП:                                                         | К.М.01.ДВ.01                                                                                                                                  |
| <b>2.1</b>                                                                | <b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>                                                                                  |
| 2.1.1                                                                     | Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности, сформированные в ходе изучения школьного курса «История» |
| <b>2.2</b>                                                                | <b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>                         |
| 2.2.1                                                                     | Философия, социология, экономическая теория                                                                                                   |

| <b>3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>                                                                                                                                                       |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>УК-5.1: Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.</b> |  |
| <b>УК-5.2: Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.</b>                                                                                                                             |  |
| <b>УК-3.1: Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения.</b>                                                                                                                                             |  |
| <b>УК-3.2: Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями.</b>                                                                                                            |  |
| <b>УК-5.3: Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.</b>                                                                     |  |

**В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен**

|            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>3.1</b> | <b>Знать:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 3.1.1      | принципы и технологии выработки стратегии ко-мандной работы для достижения поставленной цели, основы лидерства и командообразования, особенности                                                                                                                                                                                                                                             |
| 3.1.2      | различных стилей лидерства; процессы внутренней ди-намики команды, технологии и методы кооперации в командной работе; современные средства информационно-комму-                                                                                                                                                                                                                              |
| 3.1.3      | никационных технологий; языковой материал (лексиче-ские единицы и грамматические структуры), необходи-мый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности;                                                                                                                                                                                                        |
| 3.1.4      | - основные закономерности историко-культурно-го развития человека и цивилизации; - особенности современного политического, экономического и социального развития России и мира;                                                                                                                                                                                                              |
| 3.1.5      | - основное содержание курса, важнейшие события, факты, имена выдающихся государственных и общественных деятелей России и других стран; основные этапы исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения; о системе общечеловеческих ценностей; |
| 3.1.6      | – о некоторых особенностях социальных, национальных, религиозных, профессиональных общностей и групп;                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.1.7      | – о ценностно-смысловых ориентациях российского и мирового социума;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 3.1.8      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 3.1.9      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>3.2</b> | <b>Уметь:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 3.2.1      | - применять теоретические основы выработки стратегии командной работы для достижения поставленной цели на практике; устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе; применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды; воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию; понимать содержание научно-популярных и научных текстов, блогов/веб-сайтов;                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 3.2.2      | - вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета, используя различные стратегии; выстраивать монолог; составлять деловые бумаги, в том числе оформлять Curriculum Vitae/Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу; - использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач; анализировать закономерности исторического процесса, осмысливать и анализировать профессионально и личностно значимые социокультурные проблемы, осознавать и выражать собственную мировоззренческую и гражданскую позицию; различать ценностно-смысловые ориентации;                                                                                                                                                                                         |
| 3.2.3      | – критически оценивать ценностные приоритеты различных социокультурных групп;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 3.2.4      | – всесторонне учитывать ценностно-смысловые ориентации разных общностей, социальных и национальных групп российского и мирового социума;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 3.2.5      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>3.3</b> | <b>Владеть:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 3.3.1      | - организации совместной работы в команде для достижения поставленной цели; владеть простейшими методами и приемами социального взаимодействия и работы в команде; практическими навыками использования современных коммуникативных технологий; грамматическими и лексическими категориями изучаемого (ых) иностранного (ых) языка (ов); основами речевой профессиональной культуры; - способен нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности; иметь навыки использования отечественного и зарубежного опыта организации культурно-просветительской деятельности; - выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности; – владеть начальными навыками общения с различными социальными, национальными, религиозными профессиональными общностями и группами; |

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/                                                                      | Семестр / Курс | Часов | Компетенции | Литература                             |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------|-------------|----------------------------------------|
|             | <b>Раздел 1. 1. Введение. Теоретические основы изучения и сохранения историко-культурного наследия России.</b> |                |       |             |                                        |
| 1.1         | /Ср/                                                                                                           | 6              | 4     |             | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |
| 1.2         | /Лек/                                                                                                          | 6              | 2     |             |                                        |
| 1.3         | /Пр/                                                                                                           | 6              | 2     |             |                                        |
|             | <b>Раздел 2. 2. Политика российского государства по отношению к культурно-историческому наследию.</b>          |                |       |             |                                        |
| 2.1         | /Ср/                                                                                                           | 6              | 4     |             |                                        |
| 2.2         | /Лек/                                                                                                          | 6              | 2     |             |                                        |
| 2.3         | /Пр/                                                                                                           | 6              | 2     |             |                                        |
|             | <b>Раздел 3. 3. Историко-культурное наследие древнерусского государства.</b>                                   |                |       |             |                                        |
| 3.1         | /Лек/                                                                                                          | 6              | 2     |             |                                        |
| 3.2         | /Пр/                                                                                                           | 6              | 2     |             |                                        |
|             | <b>Раздел 4. 4. Особенности культуры Московского царства XV – XII века.</b>                                    |                |       |             |                                        |
| 4.1         | /Ср/                                                                                                           | 6              | 4     |             |                                        |
| 4.2         | /Пр/                                                                                                           | 6              | 2     |             |                                        |
| 4.3         | /Лек/                                                                                                          | 6              | 2     |             |                                        |

|     |                                                                                                                                    |   |   |  |  |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|
|     | <b>Раздел 5. 5. Трансформация русской культуры в XVIII веке: процессы европеизации. «Золотой век» русской культуры в XIX веке.</b> |   |   |  |  |
| 5.1 | /Ср/                                                                                                                               | 6 | 6 |  |  |
| 5.2 | /Пр/                                                                                                                               | 6 | 2 |  |  |
| 5.3 | /Лек/                                                                                                                              | 6 | 2 |  |  |
|     | <b>Раздел 6. 6. Историко-культурное наследие советской эпохи.</b>                                                                  |   |   |  |  |
| 6.1 | /Ср/                                                                                                                               | 6 | 6 |  |  |
| 6.2 | /Лек/                                                                                                                              | 6 | 2 |  |  |
| 6.3 | /Пр/                                                                                                                               | 6 | 2 |  |  |
|     | <b>Раздел 7. 7. Объекты культурно-исторического наследия Алтайского края и г.Барнаула.</b>                                         |   |   |  |  |
| 7.1 | /Пр/                                                                                                                               | 6 | 2 |  |  |
| 7.2 | /Лек/                                                                                                                              | 6 | 2 |  |  |
| 7.3 | /Ср/                                                                                                                               | 6 | 8 |  |  |
|     | <b>Раздел 8. 8. Мировая система сохранения историко-культурного наследия и вклад России в мировую культуру.</b>                    |   |   |  |  |
| 8.1 | /Лек/                                                                                                                              | 6 | 2 |  |  |
| 8.2 | /Пр/                                                                                                                               | 6 | 2 |  |  |
| 8.3 | /Ср/                                                                                                                               | 6 | 6 |  |  |

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Перечень индикаторов достижения компетенций, форм контроля и оценочных средств

УК-3.1: Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения.  
 Знать: принципы и технологии выработки стратегии командной работы для достижения поставленной цели, основы лидерства и командообразования, особенности различных стилей лидерства; процессы внутренней динамики команды, технологии и методы кооперации в командной работе;  
 Уметь: применять теоретические основы выработки стратегии командной работы для достижения поставленной цели на практике;  
 Владеть: навыками организации совместной работы в команде для достижения поставленной цели.  
 УК-3.2: Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями.  
 Знать: современные средства информационно-коммуникационных технологий; языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности;  
 Уметь: устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе; применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды; воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию; понимать содержание научно-популярных и научных текстов, блогов/веб-сайтов; вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета, используя различные стратегии; выстраивать монолог; составлять деловые бумаги, в том числе оформлять Curriculum Vitae/Resume и сопроводительное письмо, не-обходимые при приеме на работу;  
 Владеть: простейшими методами и приемами социального взаимодействия и работы в команде. практически-ми навыками использования современных коммуникативных технологий; грамматическими и лексическими категориями изучаемого (ых) иностранного (ых) языка (ов).

УК-5.1: Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.  
 Знать: - основные закономерности историко-культурного развития человека и цивилизации; - особенности современного политического, экономического и социального развития России и мира;  
 - основное содержание курса, важнейшие события, факты, имена выдающихся государственных и общественных деятелей России и других стран;  
 Уметь: - использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач;

Владеть: - основами речевой профессиональной культуры; - способен нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности.

УК-5.2: Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.

Знать: - основные этапы исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения;

Уметь: - анализировать закономерности исторического процесса, осмысливать и анализировать профессионально и лично значимые социокультурные проблемы, осознавать и выражать собственную мировоззренческую и гражданскую позицию;

Владеть: - способностью к использованию отечественного и зарубежного опыта организации культурно-просветительской деятельности; - выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности.

УК-5.3: Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.

Знать: – о системе общечеловеческих ценностей;

– о некоторых особенностях социальных, национальных, религиозных, профессиональных общностей и групп; – имеет системное представление о ценностно-смысловых ориентациях российского и мирового социума;

Уметь: – различать ценностно-смысловые ориентации; – критически оценивать ценностные приоритеты различных социокультурных групп; – всесторонне учитывать ценностно-смысловые ориентации разных общностей, социальных и национальных групп российского и мирового социума;

Владеть: – начальными навыками общения с различными социальными, национальными, религиозными профессиональными общностями и группами; – основными навыками общения в разных социальных группах; – свободно владеет коммуникативными навыками в отношении различных социальных, национальных, религиозных, профессиональных общностей.

## 5.2. Технологическая карта достижения индикаторов

| Перечень индикаторов компетенций<br>оценочные средства | Виды учебной работы    | Баллы | Формы контроля и         |
|--------------------------------------------------------|------------------------|-------|--------------------------|
| Семестр 7                                              |                        |       |                          |
| ИУК - 3.1.<br>20                                       | Лекционные занятия     |       | Вопросы для самоконтроля |
| ИУК - 3.2.<br>ИУК - 5.1.<br>ИУК - 5.2.<br>ИУК - 5.3.   |                        |       |                          |
| ИУК - 3.1.<br>семинарским занятиям. Тестовые задания   | Семинарские занятия    | 40    | Вопросы к                |
| ИУК - 3.2.<br>ИУК - 5.1.<br>ИУК - 5.2.<br>ИУК - 5.3.   |                        |       | Доклады, сообщения       |
| ИУК - 3.1.<br>10                                       | Контрольный срез       |       | Тестовые задания         |
| ИУК - 3.2.<br>ИУК - 5.1.<br>ИУК - 5.2.<br>ИУК - 5.3.   |                        |       |                          |
| ИУК - 3.1.<br>самоконтроля                             | Самостоятельная работа | 10    | Портфолио. Вопросы для   |
| ИУК - 3.2.<br>Доклады, сообщения                       |                        |       | Тестовые задания.        |
| ИУК - 5.1.<br>ИУК - 5.2.<br>ИУК - 5.3.                 |                        |       |                          |
| зачету                                                 | Зачет                  | 20    | Вопросы к                |
| Всего                                                  |                        | 100   |                          |

## 5.3. Формы контроля и оценочные средства

### 3.1. Вопросы по темам семинарских занятий:

#### Семинар 1. Теоретические основы изучения и сохранения историко-культурного наследия России

1. Понятие и содержание термина «Культурно-историческое наследие».
2. Задачи, функции ИКН. Типы ИКН: виды, отличия, определение.
3. Структура культурно-исторического наследия.
4. Видовое разнообразие объектов культурно-исторического наследия.

#### Семинар 2: Политика российского государства по отношению к культурно-историческому наследию

1. «Время государственных инструкций» (XVIII в.).
2. Проекты специального закона об охране российской старины (XIX - начало XX в.).
3. Политика советского государства по отношению к культурно-историческому наследию (1920 - 1930-е гг.).
4. Объекты ИКН в период Великой Отечественной войны 1941 - 1945 гг.
5. Судьба культурно-исторического наследия в эпоху перестройки и постсоветский период

#### Тема 3: Историко-культурное наследие древнерусского государства

1. Разнообразие памятников культуры древней Руси.
2. Исторические города: Новгород, Киев, Псков, «Золотое кольцо» и др.
3. Особенности церковной архитектуры и живописи: Феофан Грек, Андрей Рублев, Дионисий.
4. Памятники древнерусской литературы, музыки.

#### Тема 4: Особенности культуры Московского царства XV – XII века

1. Развитие архитектуры. Ансамбль Московского Кремля.
2. Шатровое зодчество. «Нарышкинское барокко».
3. Живопись. Иконопись, фреска,
4. Знаменная музыка, церковный распев. Скоморохи.

#### Тема 5: Трансформация русской культуры в XVIII веке: процессы европеизации. «Золотой век» русской культуры в XIX веке

1. Реформы Петра I и культурное развитие страны. Утверждение светского начала в русской культуре.
2. Проникновение идей Просвещения в Россию. М.В.Ломоносов. Роль иностранных ученых и художников. Академия художеств.
3. Гражданское строительство. Главные архитектурные стили.
4. Изобразительное искусство. Портретная живопись. Скульптура. Музыка и театр.
5. Культурный взлет России в XIX веке. Формирование либеральной, консервативной и демократической культуры.
6. Становление русской классической музыки. Русские романтики первой половины XIX века – художники, писатели, поэты.
7. Культура России в пореформенный период. Критический реализм – ведущий метод в искусстве. Глубина и богатство содержания русской культуры «золотого века».
8. Великие писатели, художники, композиторы России, их вклад в мировую культуру.

#### Тема 6: Историко-культурное наследие советской эпохи

1. «Серебряный век» русской религиозной философии и художественной культуры. Между-народное признание русского искусства.
2. Культура советского общества в 20-е годы. Отношение к культурному наследию. Идеологизация и внедрение атеизма в культуру.
3. Огосударствление культурной деятельности в 30-е годы. Негативное влияние культа личности Сталина на развитие культуры и науки. Художественная культура тоталитарного общества. Русская культура зарубежья.
4. Искусство в годы Великой Отечественной войны.
5. «Оттепель» в культурной жизни общества 60-х годов. Новые достижения советской культуры.
6. Обновление русской культуры в конце 80-х - 90-е годы XX века. Возвращение литературы и искусства русского зарубежья. Возрождение православия. Многообразие школ и направлений. Коммерциализация культуры.

#### Тема 7: Объекты культурно-исторического наследия Алтайского края и г.Барнаула.

1. Памятники археологии. Денисова пещера. Homo altaiensis (человек алтайский) - особая ветвь в эволюции человечества.
2. А. Демидов – основатель горно-заводской промышленности. Памятники, связанные с периодом освоения русскими Сибири: медеплавильные и сереброплавильные заводы, рудники, шахты, гидротехнические сооружения, Колыванская шлифовальная фабрика. Иван Ползунов, Козьма и Петр Фроловы.

3. Памятники архитектуры городов Баранула, Бийска, Змеиногорска, Камня-на-Оби.
4. П. А. Столыпин: аграрная реформа и переселенцы.
5. Вклад жителей Алтая в Победу в Великой Отечественной войне (1941-1945 гг.).
6. Уникальные музеи, связанные с именами великих земляков (В.М. Шукшин, Г.С. Титов, М.Т. Калашников, В.С. Золотухин, М.С. Евдокимов и др.).
7. Объекты мирового значения на территории Алтайского края.

#### Тема 8: Мировая система сохранения историко-культурного наследия и вклад России в мировую культуру

1. Роль ЮНЕСКО в сохранении культурного наследия.
2. Международные нормативные акты об охране всемирного культурного и природного наследия.
3. Список объектов всемирного культурного наследия.
4. Проблемы и перспективы международного сотрудничества в области охраны памятников культуры.

#### 3.2. Примеры тестовых заданий:

##### Перечень заданий

1) В каком законодательном акте РФ закреплено понятие культурное наследие:

1) Конституция; 2) ФЗ об объектах культурного наследия народов РФ; 3) Положение о министерстве культуры РФ; 4) ФЗ о музейном деле.

2) Нравственные и эстетические идеалы, нормы и образцы поведения, языки, диалекты и говоры, национальные традиции и обычаи, исторические топонимы, фольклор, художественные промыслы и ремесла, произведения культуры и искусства и т.д. - это:

1) Культурные ценности; 2) Культурное наследие; 3) Культурное достояние; 4) Культурная память.

3) Памятники культурно-исторического наследия выполняют ряд функций, кроме:

1) Воспитательная; 2) Просветительская; 3) Сохранения памяти; 4) Религиозная.

4) Один из первых международных договоров, начала 30х гг. XX в. Об охране художественных и исторических памятников называется:

1) Пакт Бенуа; 2) Пакт Рериха; 3) Пакт Вильсона; 4) Пакт памяти.

5) Объекты историко-культурного наследия недвижимого имущества со связанными с ними произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, иные предметы возникшие в результате исторических событий, это пример:

1) Нематериального культурного наследия; 2) Материального культурного наследия.

6) Обычаи, формы, представления и выражения, знания и навыки, а также связанные с ними инструменты, предметы и культурные пространства, это:

1) Нематериального культурного наследия; 2) Материального культурного наследия.

7) Специализированное учреждение Организации Объединённых Наций по вопросам образования, науки и культуры:

1) ЮНИДО; 2) МБРР; 3) ИКАО; 4) ЮНЕСКО.

8) Указание, что: «Каждый обязан заботиться о сохранении исторического и культурного наследия, беречь памятники истории и культуры» содержится в следующем документе:

1) Конституция; 2) ФЗ об объектах культурного наследия народов РФ; 3) Положение о министерстве культуры РФ; 4) ФЗ о музейном деле.

9) Понятие «охрана» культурно-исторического наследия получило распространение в Рос-сии::

1) В XVIII в.; 2) В XIX в.; 3) В XX в.; 4) В XXI в.

10) Первое музейное собрание в России, основанное при Петре Великом:

1) Эрмитаж; 2) Русский музей; 3) Кунсткамера; 4) ГИМ.

11) Примером материального культурно-исторического наследия не является:

1) Московский Кремль; 2) Горловое пение «кай»; 3) Памятник Петру I «Медный Всадник»; 4) Икона «Святая Троица» Андрея Рублева.

12) В т.н. «брежневский период» (1965-1985 гг.), в рамках празднования юбилейных дат, в большом количестве создаются объекты и памятники, связанные:

1) С событиями Революции 1917 года и Гражданской войны; 2) Отечественной войны 1812 года; 3) С событиями Первой мировой войны; 4) С правлением И.В. Сталина.

13) Музеефицированное бывшее жилое помещение, в котором проживал какой-либо выдающийся деятель или его

творчество, а также посвященное какому-либо социально-временному срезу общества - это:

1) Мемориальная квартира; 2) Мавзолей; 3) Ансамбль; 4) Памятник.

14) Один из последних законов, затрагивающий объекты культурно-исторического наследия - ФЗ №327 от 30.11.2010 "О передаче религиозным организациям имущества религиозного назначения, находящиеся в государственной и муниципальной собственности" - предусматривает передачу объектов:

1) Любых памятников архитектуры; 2) Национализированные в советский период религиозные объекты РПЦ МП; 3) Передачу объектов нематериального наследия; 4) Национализированные в советский период религиозные объекты различных конфессий.

15) Исторические города и поселения классифицирует исходя из их статуса и значимости на:

1) на 2 категории; 2) на 3 категории; 3) на 4 категории; 4) на 5 категорий.

16) Территории, сохраняющие всю историко-культурную среду - это:

1) Музеи-заповедники; 2) Национальные парки; 3) Ансамбль; 4) Музейный фонд.

17) Основное содержание Архивного фонда РФ состоит из:

1). Разновременных документов; 2) Книги; 3) Нумизматики; 4) Скульптуры.

18) Особенностью нематериального культурного наследия является:

1) Малочисленность; 2) Редкость проявления; 3) Возможностью определение численности.

19) Языки малочисленных народов и их диалектная лексика, как часть нематериального культурного наследия, в настоящее время из-за массовой культуры и всеобщего образования:

1) Обогащаются; 2) Исчезают; 3) Не меняются.

20) Возможность сохранения народных промыслов, ремесел и знаний наблюдается среди:

1) Сельских поселений; 2) Городских поселений.

21) В XVIII веке большая роль в создании методики выявления и фиксации памятников принадлежит:

1) В.О. Ключевский; 2) Г.Ф. Миллер; 3) А.Н. Сахаров 4) Н.К. Рерих.

22) М.В. Ломоносов в области изучения памятников древности, известен идеей о выявлении информации об:

1) Оборонительных сооружениях; 2) Древних некрополях; 3) Художественных произведений; 4) Церковной старине.

23) Согласно указу Петра I, под категорию «древность» подпадали объекты, возраст которых старше:

1) 50 лет; 2) 100 лет; 3) 150 лет; 4) 200 лет.

24) Церковные здания и сооружения для XVIII века воспринималось как:

1) Произведение искусства; 2) Святыни; 3) Архитектурный памятник; 4) историческая постройка.

25) При императрице Екатерине II в архитектуре античная традиция становится основополагающей, данный стиль получил название:

1) Классицизм; 2) Модерн; 3) Барокко; 4) Ампи́р.

26) Ярким показателем интереса просвещенной части общества к истории в XVIII веке стало:

1) Посещение музеев; 2) Работа в архивах; 3) Коллекционирование; 4) Туризм.

27) Важную роль в начале XIX в. в формировании национального самосознания сыграл патриотический подъем связанный с событиями:

1) 1805 г.; 2) 1812 г.; 3) 1825 г.; 4) 1830 г.

28) В период правления этого императора в национальной и государственной политике наблюдается углубление интереса к славянским памятникам и поиск национального стиля в архитектуре:

1) Петр I; 2) Екатерина II; 3) Александр I; 4) Николай I.

29) Метод, используемый в XIX в. при реконструкции и реставрации памятников, предусматривающий восстановление здания таким образом, что оно не только не приобретало первоначального облика, но кардинально перестраивалось:

1) исторический; 2) стилистический; 3) археологический; 4) художественный.

30) Научное направление «Архитектурная археология» сложилась:

1) в 18 веке; 2) в 19 веке; 3) в 20 веке; 4) в начале 21 века.

3.4. Примерные вопросы для самоконтроля:

1. Понятие и содержание термина «Культурно-историческое наследие». Задачи, функции КИН.
2. Типы КИН: виды, отличия, определение.
3. Культурное наследие. Этапы изучения, их краткая характеристика.
5. Материальное КИН. Виды, характеристика.
1. Исторические города и поселения. Музеи-заповедники.
6. Национальные парки.
2. Музейный фонд РФ,
3. Библиотечный фонд РФ,
4. Архивный фонд РФ.
5. Нематериальное КИН. Виды, классификация.
6. Роль ЮНЕСКО. Современное состояние нематериального КИН в РФ.
7. Общество и КИН, подходы к изучению – XVIII в.
8. Общество и КИН, подходы к изучению – пер. половина XIX в.
9. Метод Стилистической реконструкции памятников КИН в XIX в.
10. Начало и организация научных экспедиций. Публикационная деятельность исследователей КИН в пер. половина XIX в. Коллекционирование.
11. Подходы к изучению КИН в Пореформенное время. Роль исторической науки. Значение археологических и архитектурно-художественных обществ. Определение понятия «памятник древности» А.С. Уварова.
12. Проблема теории самобытности русского средневекового зодчества. Точка зрения И.Е. Забелина. (вт. половина XIX в.)
13. Художественный и археологический подход в оценке памятников зодчества. Ф.Ф. Рихтер, В.С. Суслов.
14. Подходы к трактовке понятия: «древность», «памятник старины» в конце XIX – начале XX вв.
15. Подходы к изучению КИН – послереволюционный период (1918-нач.40х гг.). Роль общественных и государственных организаций в жизни КИН. Попытки исследователей сохранить памятники КИН.
16. Правовые основы сохранения КИН: первая четверть XVIII в.
17. Правовые основы сохранения КИН: 30-90гг. XVIII в.
18. Правовые основы сохранения КИН: пер. половина XIX в.
19. Правовые основы сохранения КИН: вт. половина XIX в. «Проект мер охранения памятников старины» А.С. Уварова 1869г. Проект 1877 г.
20. Правовые основы сохранения КИН: нач. XX в. Проект положения «Об охране древностей» 1911 г.
21. Правовые основы сохранения КИН: 1917-1921 г. Первые годы советской власти.
22. Правовые основы сохранения КИН: 20-е гг. XX в.
23. Правовые основы сохранения КИН: 30-е гг. XX в.
24. Отношение государства к КИН в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.
25. Правовые основы сохранения КИН: послевоенное время 1946-1953 гг.
26. Правовые основы сохранения КИН: период «Хрущевской оттепели» 1954-1964 гг.
27. Правовые основы сохранения КИН: период Л.И. Брежнева 1965-1985 гг.
28. Правовые основы сохранения КИН: эпоха перестройки и постсоветский период 1986 – 1990е гг.
29. Основные угрозы исчезновения предметов нематериального КИН в современное время. Меры по поддержке и сохранению нематериального КИН в России.
30. Основные угрозы исчезновения предметов материального КИН в современное время. Меры по поддержке и сохранению нематериального КИН в России.

### 3.5. Портфолио:

– участие студентов в конференциях, семинарах, мероприятиях по проблемам историко-культурного наследия России.

### 3.6. Примерные темы докладов и сообщений:

1. Культура восточных славян в I – IX вв.
2. Крещение Руси и значение принятия христианства.
3. Иконопись.
4. Храмы Новгородской земли.
5. Начало книгопечатания.
6. Москва – культурно-исторический центр России.
7. Архитектура Московского Кремля.
8. Становление светского искусства. Портретный жанр: Рокотов, Левицкий, Боровиковский.
9. Исторические памятники Санкт-Петербурга.
10. Живопись первой половины XIX века: Брюллов, Кипренский, Венецианов, Тропинин.
11. Творчество передвижников.
12. Смелое новаторство в живописи: символизм, импрессионизм, авангардизм.
13. Русская классическая музыкальная школа: М.Глинка, А.Даргомыжский, П.Чайковский и др.
14. Провинциальные города России как культурно-исторические центры страны.
15. Центры традиционных народных промыслов России (Федоскино, Палех, Жостово, Ростов, Великий Устюг).

### 3.7. Вопросы к зачету:

1. Определение и содержание термина «Историко-культурное наследие». Его задачи и функции.
2. Классификация историко-культурного наследия: типы, виды, отличия, определение.
3. Материальные виды историко-культурного наследия. Классификация, характеристика.
4. Нематериальные виды историко-культурного наследия. Классификация, характеристика.
5. Политика российского государства по отношению к культурно-историческому наследию в XVIII веке.
6. Проекты специального закона об охране российской старины (XIX — начало XX в.).
7. Политика советского государства по отношению к культурно-историческому наследию (1920—1930-е гг.).
8. Объекты историко-культурного наследия в период Великой Отечественной войны 1941—1945 гг.
9. Судьба культурно-исторического наследия в эпоху перестройки и постсоветский период.
10. Историко-культурное наследие древнерусских городов: Новгород, Киев, Псков, «Золотое кольцо» и др.
11. Реформы Петра I и культурное развитие страны: утверждение светского начала в русской культуре, роль иностранных ученых и художников.
12. Проникновение идей Просвещения в Россию.
13. «Золотой век» русской культуры в XIX веке: великие писатели, художники, композиторы России, их вклад в мировую культуру.
14. Культура России на рубеже веков: «серебряный век» русской религиозной философии и художественной культуры. Основные направления и школы. Международное признание русского искусства.
15. Специфика культуры советского общества в 20-е годы.
16. Огосударствление культурной деятельности в 30-е годы. Негативное влияние культа личности Сталина на развитие культуры и науки.
17. Искусство в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.).
18. Русская культура зарубежья.
19. Роль ЮНЕСКО в сохранении культурного наследия. Список всемирного культурного наследия.
20. Проблемы и перспективы международного сотрудничества в области охраны памятников культуры.

#### 5.4. Оценка результатов обучения в соответствии с индикаторами достижения компетенций

ИУК - 3.1.  
ИУК - 3.2.  
ИУК - 5.1.  
ИУК - 5.2.  
ИУК - 5.3.

Неудовл (0-49 баллов): не достигнут.

Удовлетворительно. Пороговый уровень (50-74 балла): Слабо знает основные закономерности историко-культурного развития человека и цивилизации; основные этапы исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения; принципы и технологии выработки стратегии командной работы для достижения поставленной цели, основы лидерства и командообразования; современные средства информационно-коммуникационных технологий; языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности; основное содержание курса, важнейшие факты, имена выдающихся деятелей культуры России; о системе общечеловеческих ценностей; о некоторых особенностях социальных, национальных, религиозных, профессиональных общностей и групп; о ценностно-смысловых ориентациях российского и мирового социума;

Неуверенно умеет применять теоретические основы выработки стратегии командной работы для достижения поставленной цели на практике; устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе; применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды; воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию; вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета, используя различные стратегии; выстраивать монолог; составлять деловые бумаги, в том числе оформлять Curriculum Vitae/Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу; использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач; анализировать закономерности исторического процесса, осмысливать и анализировать профессионально и личностно значимые социокультурные проблемы, осознавать и выражать собственную мировоззренческую и гражданскую позицию; различать ценностно-смысловые ориентации; критически оценивать ценностные приоритеты различных социокультурных групп; всесторонне учитывать ценностно-смысловые ориентации разных общностей, социальных и национальных групп российского и мирового социума;

Недостаточно владеет основами речевой профессиональной культуры; навыками организации совместной работы в команде для достижения поставленной цели, простейшими методами и приемами социального взаимодействия и работы в команде, практическими навыками использования современных коммуникативных технологий; грамматическими и лексическими категориями изучаемого (ых) иностранного (ых) языка (ов); основами речевой профессиональной культуры; не способен на должном уровне нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности; не обладает способностью к использованию отечественного и зарубежного опыта организации культурно-просветительской

деятельности; выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности; начальными навыками общения с различными социальными, национальными, религиозными профессиональными общностями и группами; основными навыками общения в разных социальных группах; свободно владеет коммуникативными навыками в отношении различных социальных, национальных, религиозных, профессиональных общностей.

Хорошо. Базовый уровень (75-84 балла): В основном знает основные закономерности историко-культурного развития человека и цивилизации; основные этапы исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения; принципы и технологии выработки стратегии командной работы для достижения поставленной цели, основы лидерства и командообразования; современные средства информационно-коммуникационных технологий; языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности; основное содержание курса, важнейшие факты, имена выдающихся деятелей культуры России; о системе общечеловеческих ценностей; о некоторых особенностях социальных, национальных, религиозных, профессиональных общностей и групп; о ценностно-смысловых ориентациях российского и мирового социума;

Хорошо умеет применять теоретические основы выработки стратегии командной работы для достижения поставленной цели на практике; устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе; применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды; воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию; вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета, используя различные стратегии; выстраивать монолог; составлять деловые бумаги, в том числе оформлять Curriculum Vitae/Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу; использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач; анализировать закономерности исторического процесса, осмысливать и анализировать профессионально и личностно значимые социокультурные проблемы, осознавать и выражать собственную мировоззренческую и гражданскую позицию; различать ценностно-смысловые ориентации; критически оценивать ценностные приоритеты различных социокультурных групп; всесторонне учитывать ценностно-смысловые ориентации разных общностей, социальных и национальных групп российского и мирового социума;

Хорошо владеет основами речевой профессиональной культуры; навыками организации совместной работы в команде для достижения поставленной цели, простейшими методами и приемами социального взаимодействия и работы в команде, практическими навыками использования современных коммуникативных технологий; грамматическими и лексическими категориями изучаемого (ых) иностранного (ых) языка (ов); основами речевой профессиональной культуры; способен на должном уровне нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности; обладает способностью к использованию отечественного и зарубежного опыта организации культурно-просветительской деятельности; выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности; начальными навыками общения с различными социальными, национальными, религиозными профессиональными общностями и группами; основными навыками общения в разных социальных группах; свободно владеет коммуникативными навыками в отношении различных социальных, национальных, религиозных, профессиональных общностей.

Отлично. Высокий уровень (85-100 баллов): Уверенно демонстрирует высокие знания о основных закономерности историко-культурного развития человека и цивилизации; основных этапы исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения; о принципах и технологиях выработки стратегии командной работы для достижения поставленной цели, об основах лидерства и командообразования; современных средствах информационно-коммуникационных технологий; уверенно использует языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности; основное содержание курса, важнейшие факты, имена выдающихся деятелей культуры России; знания о системе общечеловеческих ценностей; о некоторых особенностях социальных, национальных, религиозных, профессиональных общностей и групп; о ценностно-смысловых ориентациях российского и мирового социума;

Уверенно и свободно применяет теоретические основы выработки стратегии командной работы для достижения поставленной цели на практике; устанавливает и поддерживает контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе; применяет основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды; воспринимает на слух и понимает содержание аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи, выделяет в них значимую информацию; умеет вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета, используя различные стратегии; выстраивать монолог; составлять деловые бумаги, в том числе оформлять Curriculum Vitae/Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу; использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач; анализировать закономерности исторического процесса, осмысливать и анализировать профессионально и личностно значимые социокультурные проблемы, осознавать и выражать собственную мировоззренческую и гражданскую позицию; различать

ценностно-смысловые ориентации; критически оценивать ценностные приоритеты различных социокультурных групп; всесторонне учитывать ценностно-смысловые ориентации разных общностей, социальных и национальных групп российского и мирового социума;

Уверенно и свободно владеет основами речевой профессиональной культуры; навыками организации совместной работы в команде для достижения поставленной цели, простейшими методами и приемами социального взаимодействия и работы в команде, практическими навыками использования современных коммуникативных технологий; грамматическими и лексическими категориями изучаемого (ых) иностранного (ых) языка (ов); основами речевой профессиональной культуры; способен на высоком уровне нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности; обладает способностью к использованию отечественного и зарубежного опыта организации культурно-просветительской деятельности; выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности; начальными навыками общения с различными социальными, национальными, религиозными профессиональными общностями и группами; основными навыками общения в разных социальных группах; свободно владеет коммуникативными навыками в отношении различных социальных, национальных, религиозных, профессиональных общностей.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

|      | Авторы, составители                                                                                                         | Издание                                                                                                                                                                                                                          | Экз. |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| Л1.1 | А. С. Орлов [и др.] ;<br>Московский<br>государственный<br>университет им. М.<br>В. Ломоносова,<br>Исторический<br>факультет | История России: учебник для студентов вузов — Москва : Проспект, 2006                                                                                                                                                            | 368  |
| Л1.2 | под ред. Г. Б. Поляка                                                                                                       | История России: учебник — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017 — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/71152.html">http://www.iprbookshop.ru/71152.html</a>                                                                               | 9999 |
| Л1.3 | А. В. Шаманаев, С.<br>Ю. Зырянова                                                                                           | Охрана культурного наследия в Российской империи: учебное пособие — Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2018 — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/106484.html">https://www.iprbookshop.ru/106484.html</a> | 9999 |

#### 6.1.2. Дополнительная литература

|      | Авторы, составители                                                                      | Издание                                                                                                                                                                                                                                                                          | Экз. |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| Л2.1 | А. М. Кулемзин ;<br>Кемеровский<br>государственный<br>университет<br>культуры и искусств | Методика сохранения и использования памятников истории и культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов — Кемерово : КемГУКИ, 2009 — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/22025">http://www.iprbookshop.ru/22025</a>                                                | 9999 |
| Л2.2 | Е. П. Борзова, А. В.<br>Никонов                                                          | История мировой культуры в художественных памятниках [Электронный ресурс] — Санкт-Петербург : Издательство СПбКО, 2010 — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/11259">http://www.iprbookshop.ru/11259</a>                                                                      | 9999 |
| Л2.3 | [С. Т. Баранов и др.] ;<br>под ред. В. Н.<br>Грузкова                                    | Основы культурной политики [Электронный ресурс]: учебное пособие — Ставрополь : Изд-во СКФУ, 2017 — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/75587.html">http://www.iprbookshop.ru/75587.html</a>                                                                                 | 9999 |
| Л2.4 | А. М. Кулемзин                                                                           | Историко-культурное наследие и общество: теория и методика охраны памятников: учебное пособие для магистрантов — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2018 — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/93506.html">https://www.iprbookshop.ru/93506.html</a> | 9999 |
| Л2.5 | Т. Ю. Чужанова                                                                           | История искусств. Искусство Древней Руси: учебное пособие — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019 — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/102627.html">https://www.iprbookshop.ru/102627.html</a>         | 2    |

#### 6.3.1 Перечень программного обеспечения

|         |                                      |
|---------|--------------------------------------|
| 6.3.1.1 | Пакет Microsoft Office               |
| 6.3.1.2 | Пакет LibreOffice                    |
| 6.3.1.3 | Пакет OpenOffice.org                 |
| 6.3.1.4 | Операционная система семейства Linux |
| 6.3.1.5 | Интернет браузер                     |
| 6.3.1.6 | Медиа проигрыватель                  |

|                                                        |                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6.3.1.7                                                | Программа 7zip                                                                                                                                                               |
| 6.3.1.8                                                | Пакет Kaspersky Endpoint Security 10 for Windows                                                                                                                             |
| 6.3.1.9                                                | ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition                                                                                                                                       |
| <b>6.3.2 Перечень информационных справочных систем</b> |                                                                                                                                                                              |
| 6.3.2.1                                                | eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека                                                                                                                                 |
| 6.3.2.2                                                | Электронная библиотека НПБ / Алтайский государственный педагогический университет, Научно-педагогическая библиотека                                                          |
| 6.3.2.3                                                | МЭБ. Межвузовская электронная библиотека / Новосибирский государственный педагогический университет                                                                          |
| 6.3.2.4                                                | Межрегиональная аналитическая роспись статей : поиск статей в российской периодике (МАРС) / АРБИКОН                                                                          |
| 6.3.2.5                                                | Национальная электронная библиотека : федеральная государственная информационная система / Министерство культуры Российской Федерации, Российская государственная библиотека |
| 6.3.2.6                                                | Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина                                                                                                                                 |

| <b>7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b> |                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.1                                                               | 1. Оборудованные учебные аудитории, в том числе с использованием видеопроектора и подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета. |
| 7.2                                                               | 2. Аудитории для самостоятельной работы с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.                                         |
| 7.3                                                               | 3. Компьютерный класс с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.                                                           |
| 7.4                                                               | 4. Аудио, -видеоаппаратура.                                                                                                                                                                 |
| 7.5                                                               |                                                                                                                                                                                             |

| <b>8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>Успешное овладение основными знаниями по дисциплине «Историко-культурное наследие России» возможно лишь при регулярной, систематической работе студентов. При этом чрезвычайно важно сочетать разные виды учебной деятельности. Для студентов рекомендуется систематическое посещение, прослушивание и конспектирование лекций, подготовка к семинарским занятиям, рациональная организация самостоятельной работы, а также посещение в случае необходимости консультаций. По окончании учебных занятий, предусмотренных расписанием, следует просмотреть все записи, сделанные на лекциях и семинарах. Таким образом, учебный материал поэтапно аккумулируется и формируется общий фон исторического процесса изучаемого периода.</p> <p>Основной задачей семинарских занятий является развитие навыков работы с историческими источниками и литературой. При подготовке к семинарским занятиям можно придерживаться следующей последовательности действий:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучение исследовательской литературы по вопросам семинара. В плане каждого семинарского занятия предусмотрена основная и дополнительная литература. Предполагается, что к каждому семинарскому занятию студент должен обязательно ознакомиться с работами обязательного списка и использовать как минимум одну работу из списка дополнительной литературы. При работе со специальной литературой следует внимательно изучить историографический обзор, анализ источниковой базы, ознакомиться с содержанием и выводами автора. По окончании этого этапа, рекомендуется обдумать положения, которые, по вашему мнению, являются достоинствами данного исследования, а также те фрагменты, которые требуют более детальной разработки. При работе с исследованиями необходимо делать выписки, составлять конспект для ответа на занятия. Окончательным этапом изучения является осмысление значимости данного исследования для изучения проблемы.</li> <li>2. По окончании этих видов работы следует приступить к изучению и анализу источников, список которых приводится к каждому плану семинарского занятия. Необходимо отметить, что анализ источника должен включать в себя не только внутренний (анализ содержания), но и в некоторых случаях внешний анализ (вид источника, условия возникновения, дата создания, авторство, структура и т.д.).</li> <li>3. Выполнение практических заданий, приводимых в плане занятия. К практическим занятиям предполагается выполнение предложенных преподавателем практических заданий, ориентирующих студента на более глубокое освоение учебной литературы и источников. Как правило, выполнение подобных заданий происходит одновременно с изучением исследовательской литературы и работой с источниками.</li> </ol> <p>Необходимо отметить, что отдельные вопросы, а в отдельных случаях даже целые темы учебного курса выносятся на самостоятельную работу студента. В данном случае знания студента проверяются тестированием и самостоятельными проверочными работами.</p> <p>Для успешной сдачи зачета основным условием является посещение учебных занятий, системность в работе, стремление к расширению круга познания по дисциплине путем изучения специальной литературы, документальных публикаций, работа над тестовыми материалами, которая осуществляется на учебных занятиях. Существенно облегчает подготовку к экзамену наличие вопросов к итоговой проверке усвоения учебного материала и банка тестовых заданий, доступных для студентов. Самостоятельная проработка студентами тестовых заданий из общего из банка позволит не только проверить свои знания, но и выявить слабые места, требующие дополнительного самостоятельного изучения и систематизации.</p> |  |
| Методические рекомендации                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |

**обучающимся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)**

Специальные условия обучения в АлтГПУ определены «Положением об инклюзивном образовании» (утверждено приказом ректора от 25.12.2015 г. № 312/1п). Данным «Положением» предусмотрено заполнение студентом при зачислении в университет анкеты «Определение потребностей обучающихся в создании специальных условий обучения», в которой указываются потребности лица в организации доступной социально-образовательной среды и помощи в освоении образовательной программы.

Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования.

Построение образовательного процесса ориентировано на учет индивидуальных возрастных, психофизических особенностей обучающихся, в частности предполагается возможность разработки индивидуальных учебных планов.

Реализация индивидуальных учебных планов сопровождается поддержкой тьютора (родителя, взявшего на себя тьюторские функции в процессе обучения, волонтера).

Обучающиеся с ОВЗ, как и все остальные студенты, могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом индивидуальных особенностей и специальных образовательных потребностей конкретного обучающегося. Срок получения высшего образования при обучении по индивидуальному учебному плану для лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть при необходимости увеличен, но не более чем на год.

При составлении индивидуального графика обучения для лиц с ОВЗ возможны различные варианты проведения занятий:

- ☐ проведение индивидуальных или групповых занятий с целью устранения сложностей в усвоении лекционного материала, подготовке к семинарским занятиям, выполнению заданий по самостоятельной работе. Для лиц с ОВЗ, по их просьбе, могут быть адаптированы как сами задания, так и формы их выполнения.
- ☐ выполнение под руководством преподавателя индивидуального проектного задания, позволяющего сочетать теоретические знания и практические навыки;
- ☐ применение мультимедийных технологий в процессе ознакомительных лекций и семинарских занятий, что позволяет экономить время, затрачиваемое на изложение необходимого материала и увеличить его объем;
- ☐ дистанционную форму индивидуальных консультаций, выполнения заданий на базе платформы «Moodle». Основным достоинством дистанционного обучения для лиц с ОВЗ является то, что оно позволяет полностью индивидуализировать содержание, методы, формы и темпы учебной деятельности инвалида, следить за каждым его действием и операцией при решении конкретных задач; вносить вовремя необходимые коррекции как в деятельность студента-инвалида, так и в деятельность преподавателя. Дистанционное обучение также позволяет обеспечивать возможности коммуникаций не только с преподавателем, но и с другими обучаемыми, сотрудничество в процессе познавательной деятельности (форум, вебинар, скуре-консультирование). Эффективной формой проведения онлайн-занятий являются вебинары, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью сетевого взаимодействия всех участников дистанционного обучения.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации преподаватели, в соответствии с потребностями студента, отмеченными в анкете, и рекомендациями специалистов дефектологического профиля, разрабатывают фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей аттестации для студентов с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости лицам с ОВЗ может быть предоставлено дополнительное время для подготовки к ответу на зачете или экзамене, выполнения задания по самостоятельной работе.

Студент с ограниченными возможностями здоровья обязан:

- ☐ выполнять требования образовательных программ, предъявляемые к степени овладения соответствующими знаниями;
- ☐ самостоятельно сообщить в соответствующее подразделение по работе со студентами с ОВЗ о наличии у него подтвержденной в установленном порядке ограниченных возможностей здоровья, жизнедеятельности и трудоспособности (инвалидности) необходимости создания для него специальных условий;
- ☐ соблюдать установленный администрацией университета «Порядок предоставления услуг по созданию специальных условий».