

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Алтайский государственный педагогический университет»  
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)

УТВЕРЖДАЮ  
проректор по образовательной  
деятельности

\_\_\_\_\_ М.О. Тяпкин

## Молодёжные субкультуры рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	<b>Социологии, политологии и экономики</b>
Учебный план	ОРсМ39.03.03_2024.plx 39.03.03 Организация работы с молодежью
Квалификация	<b>бакалавр</b>
Форма обучения	<b>очная</b>
Общая трудоемкость	<b>5 ЗЕТ</b>

Часов по учебному плану	180	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		экзамены 5
аудиторные занятия	66	
самостоятельная работа	85	
часов на контроль	27	

Программу составил(и):

Ст.преп., Рыжикова Л.А. \_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины

### Молодёжные субкультуры

разработана на основании ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 39.03.03 Организация работы с молодежью (приказ Минобрнауки России от 05.02.2018 г. № 77)

составлена на основании учебного плана 39.03.03 Организация работы с молодежью (Уровень: бакалавриат; квалификация: бакалавр), утвержденного Учёным советом ФГБОУ ВО «АлтГПУ» от 25.03.2024, протокол № 10.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

### Социологии, политологии и экономики

Протокол № 5 от 28.02.2024 г.

Срок действия программы: 2024-2028 уч.г.

Зав. кафедрой Кулиш Виталий Валерьевич

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		Итого	
	14 5/6			
Неделя	14 5/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	24	24	24	24
Практические	42	42	42	42
Контроль самостоятельной работы	2	2	2	2
Итого ауд.	66	66	66	66
Контактная работа	68	68	68	68
Сам. работа	85	85	85	85
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	180	180	180	180

<b>1.1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
1.1.1	изучение обучающимися феномена молодежной культуры, факторов формирования молодежной культуры и закономерностей ее динамики.
<b>1.2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
1.2.1	рассмотреть исследовательские подходы изучения молодежных субкультур;
1.2.2	рассмотреть основные типы современных молодежных субкультур;
1.2.3	изучить основные направления, формы и методы работы с молодежными субкультурами;
1.2.4	способствовать формированию готовности студентов к взаимодействию с молодежными группами и сообществами.

<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Государственная молодёжная политика в Российской Федерации
2.1.2	Молодёжные движения в России: история и современность
2.1.3	Педагогика
2.1.4	Психология
2.1.5	Социология
2.1.6	Введение в специальность
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Профессионально этические основы работы с молодежью
2.2.2	Социология молодёжи
2.2.3	Организация воспитательной работы с молодежью
2.2.4	Социальные технологии работы с молодежью

<b>3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<b>ОПК-4.1:</b> Осуществляет систематическое взаимодействие различными социальными структурами и институтами общества для эффективного решения профессиональных задач в сфере молодежной политики	
<b>ОПК-4.2:</b> Осуществляет разработку и реализацию проектов и программ в сфере молодежной политики совместно с общественными институтами, молодежными и детскими общественными объединениями	
<b>ОПК-4.3:</b> Владеет навыками координации деятельности по выявлению лиц, нуждающихся в социальной защите, медико-социальной помощи, разработки и реализации проектов и программ в сфере молодежной политики совместно с общественными институтами, молодежными и детскими общественными объединениями	
<b>УК-5.1:</b> Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	
<b>УК-5.2:</b> Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества	
<b>УК-5.3:</b> Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции	

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	исследовательские подходы изучения молодежных субкультур;
3.1.2	специфику молодежи как социально-демографической группы;
3.1.3	основные этапы развития молодежных субкультур в России и за рубежом;
3.1.4	основные типы современных молодежных субкультур;
3.1.5	основные направления, формы и методы работы с молодежными субкультурами.
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	правильно применять в соответствующем контексте понятия данного курса;
3.2.2	использовать приобретенные знания в профессиональной деятельности;

3.2.3	учитывать и использовать в своей практической деятельности этнокультурные, конфессиональные особенности социальных субъектов;
3.2.4	использовать личные ресурсы по достижению целей саморазвития.
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	навыками анализа молодежных субкультур;
3.3.2	навыками использования методов работы с молодежными субкультурами;
3.3.3	навыками уважительного отношения и взаимодействия с молодежными группами и сообществами.

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	<b>Раздел 1.</b>				
1.1	История формирования и изучения молодежной культуры /Лек/	5	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
1.2	История формирования и изучения молодежной культуры /Пр/	5	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
1.3	История формирования и изучения молодежной культуры /Ср/	5	8	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
1.4	Молодежь как особая социальная группа /Лек/	5	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
1.5	Молодежь как особая социальная группа /Пр/	5	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
1.6	Молодежь как особая социальная группа /Ср/	5	10	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
1.7	Социально-исторические условия и причины возникновения молодежной субкультуры /Лек/	5	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
1.8	Социально-исторические условия и причины возникновения молодежной субкультуры /Пр/	5	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
1.9	Социально-исторические условия и причины возникновения молодежной субкультуры /Ср/	5	8	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
1.10	Молодежная субкультура и культура для молодых /Лек/	5	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5

1.11	Молодежная субкультура и культура для молодых /Пр/	5	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
1.12	Молодежная субкультура и культура для молодых /Ср/	5	8	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
1.13	Контркультура и молодежная субкультура /Лек/	5	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
1.14	Контркультура и молодежная субкультура /Пр/	5	6	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
1.15	Контркультура и молодежная субкультура /Ср/	5	10	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
1.16	Типология молодежной субкультуры /Лек/	5	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
1.17	Типология молодежной субкультуры /Пр/	5	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
1.18	Типология молодежной субкультуры /Ср/	5	10	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
1.19	Особенности молодежных субкультур за рубежом /Лек/	5	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
1.20	Особенности молодежных субкультур за рубежом /Пр/	5	6	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
1.21	Особенности молодежных субкультур за рубежом /Ср/	5	10	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
1.22	Особенности молодежных субкультур в России /Лек/	5	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5

1.23	Особенности молодежных субкультур в России /Пр/	5	6	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
1.24	Особенности молодежных субкультур в России /Ср/	5	8	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
1.25	Детские и молодежные объединения России /Пр/	5	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
1.26	Детские и молодежные объединения России /Ср/	5	5	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
1.27	Практика исследования и работы с молодежными субкультурами /Лек/	5	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
1.28	Практика исследования и работы с молодежными субкультурами /Пр/	5	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
1.29	Практика исследования и работы с молодежными субкультурами /Ср/	5	8	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
1.30	/Экзамен/	5	27	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Перечень индикаторов достижения компетенций, форм контроля и оценочных средств

УК-5.1: Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.

УК-5.2: Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.

УК-5.3: Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.

ОПК-4.1: Осуществляет систематическое взаимодействие различными социальными структурами и институтами общества для эффективного решения профессиональных задач в сфере молодежной политики.

ОПК-4.2: Осуществляет разработку и реализацию проектов и программ в сфере молодежной политики совместно с общественными институтами, молодежными и детскими общественными объединениями.

ОПК-4.3: Владеет навыками координации деятельности по выявлению лиц, нуждающихся в социальной защите, медико-социальной помощи, разработки и реализации проектов и программ в сфере молодежной политики совместно с общественными институтами, молодежными и детскими общественными объединениями.

### 5.2. Технологическая карта достижения индикаторов

Перечень индикаторов компетенций: УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3

Виды учебной работы: лекционные занятия

Формы контроля и оценочные средства:

вопросы для самоконтроля (20 баллов)

Перечень индикаторов компетенций: УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3

Виды учебной работы: семинарские занятия

Формы контроля и оценочные средства:

Вопросы для устного опроса, сообщения к семинарским занятиям (40 баллов)

Перечень индикаторов компетенций: УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3

Виды учебной работы: контрольный срез

Формы контроля и оценочные средства:

Творческое задание (эссе) (20 баллов)

Перечень индикаторов компетенций: УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3

Виды учебной работы: самостоятельная работа

Формы контроля и оценочные средства:

Вопросы для самоконтроля (10 баллов)

Перечень индикаторов компетенций: УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3

Виды учебной работы: экзамен

Формы контроля и оценочные средства:

вопросы для экзамена (10 баллов)

### 5.3. Формы контроля и оценочные средства

1.1. Вопросы для устного опроса:

Тема: Социально-исторические условия и причины возникновения молодежной субкультуры

1. Исторические аспекты феномена молодежной субкультуры в России и за рубежом.

2. Субкультура как способ самоорганизации молодежи: причины возникновения, функции и особенности молодежной субкультуры.

3. Теоретические подходы познания феномена молодежной субкультуры.

Тема: Молодежная субкультура и культура для молодых

1. Массовая культура как феномен индустриально развитых обществ и ее нацеленность на молодежь.

2. Смысловое содержание понятий «молодежная культура» и «молодежная субкультура».

3. Соотношение понятий «молодежная культура», «молодежная субкультура» и «культура для молодых».

Тема: Контркультура и молодежная субкультура

1. Контркультура и ее истоки, основные концепции контркультуры.

2. Молодежь в условиях социальной неопределенности и риска.

3. Причины формирования контркультурных тенденций.

4. Факторы, способствующие молодежному экстремизму. Национализм, нацизм, фашизм, ксенофобия в среде молодежных субкультур.

Тема: Особенности молодежных субкультур за рубежом

1. Исторические предпосылки к возникновению молодежных субкультур за рубежом.

2. Молодежные субкультуры в 1950 – начало 1960-х г. в США.

3. Молодежные субкультуры в конце 1960-х годов.

4. Молодежные субкультуры в 1970-80-е годы.

Тема: Особенности молодежных субкультур в России

1. Формирование молодежной культуры России советского периода.

2. Молодежная культура в конце 1950-х – первые две трети 1960-х г.

3. Молодежные субкультуры в конце 1960-х – нач. 1980-х годов.

4. Молодежные субкультуры в период перестройки.

5. Молодежные культура в 1990-х г.

6. Динамика молодежной субкультуры.

Тема: Детские и молодежные объединения России

1. Понятие о детском и молодежном общественном движении.

2. Исторический опыт детских и молодежных объединений.

3. Виды и функции современных детских и молодежных объединений.

Тема: Практика исследования и работы с молодежными субкультурами

1. Современные подходы к исследованию молодежной субкультуры.

2. Направления, формы и методы работы с молодежными субкультурами за рубежом.

3. Основные направления, формы и методы работы с молодежными субкультурами в Рос-сии.

1.2. Примерные вопросы для самоконтроля:

1. Возникновение неформальной молодежной культуры США.

2. Молодежь как особая социальная группа.

3. Исторические и теоретические аспекты феномена молодежной субкультуры.

4. Проблемы социализации современной молодежи.

5. Сущность понятий «молодежная субкультура», «молодежь», «контркультура».

6. Смысловое содержание понятий «молодежная культура» и «молодежная субкультура».

7. Соотношение понятий «молодежная субкультура» и «культура для молодых».

8. Контркультура и молодежная субкультура.

9. Социально-исторические и теоретические основания контркультуры.

10. Увеличение периода образования как условие возникновения молодежной субкультуры.

11. Феномен «социального детства».

12. Положительные функции молодежной субкультуры. Сочетание фактов, необходимых для возникновения молодежной субкультуры.

13. Молодежный досуг и молодежные субкультуры.
14. Молодежные субкультуры социокультурной направленности.
15. Спортивные и квазиспортивные субкультурные объединения.
16. Мироззренческие субкультуры.
17. Субкультурные объединения девиантного характера.
18. Направления, формы и методы работы с молодежными субкультурами.
19. Особенности современного подхода к исследованию молодежной субкультуры.
20. Виды и функции современных детских и молодежных объединений.

### 1.3. Творческое задание:

В качестве творческого задания студентам предлагается в конце курса написать эссе на тему, выбираемую студентом самостоятельно из вопросов к зачету. При подготовке эссе необходимо обратить внимание на:

- использование понятий и категорий из учебной дисциплины;
- использование примеров;
- аргументированность точки зрения.

Шкала оценивания эссе.

Оценивание эссе проводится по 2-х бальной шкале: «зачтено» / «не зачтено».

«Не зачтено» ставится, если студент – не осознает специфику и сущность предмета, не владеет терминологией, не способен аргументировать свою точку зрения.

### 1.4. Примерные темы сообщений к семинарским занятиям:

1. Взаимодействие «молодежи» и «культуры».
2. Проблемы молодежной культуры в сфере образования.
3. Культурное отчуждение молодежи.
4. Культурные ценности и традиции молодежи разных поколений.
5. Типы и виды молодежных субкультур.
6. Взаимодействие молодежных субкультур с доминантной культурой.
7. Специфика исследования молодежных субкультур.
8. Роль молодежной культуры по Т. Парсонсу.
9. Технический прогресс и его роль в развитии молодежных субкультур.
10. Коммерциализация молодежной субкультуры.
11. Взаимосвязь музыкальных стилей и молодежных субкультур.
12. Интернет и кибер-культура.
13. Усвоение молодежью глобализационных культурных влияний по Е.Л. Омельченко.
14. Этапы социализации личности в субкультурном сообществе.
15. Специфика ценностей спортивной субкультуры среди молодежи.
16. Молодежные субкультуры: мотивы формирования.
17. Образ жизни представителей субкультуры ролевого движения.
18. Барбер-культура современного провинциального города.
19. Особенности политических субкультур.
20. Идеология современных субкультур. Культовая музыка.

### 1.5. Вопросы к экзамену:

1. Объект и предмет курса «Молодёжные субкультуры». Социокультурные основы формирования и развития молодёжной культуры.
2. Понятия «молодёжная культура», «молодёжная субкультура», «молодёжная контркультура», их специфика и взаимосвязь.
3. Молодёжная культура как социальный институт и его характеристики.
4. Традиции и ценности в молодёжной культуре
5. Преемственность культурных ценностей и традиций в жизни разных поколений.
6. Молодёжная культура и политика.
7. Молодёжная культура в сфере образования
8. Профессионально-экономическая культура молодёжи.
9. Молодёжная культура в семье.
10. Особенности субкультуры городской и сельской молодёжи.
11. Гендерный аспект молодёжной субкультуры.
12. Этнический фактор в молодёжной субкультуре.
13. Теологический (религиозный) аспект молодёжной субкультуры.
14. Трансформативное воздействие молодёжной культуры на язык средств массовой информации.
15. Понятие «культурного отчуждения молодёжи». Отчуждение и самоотчуждение молодёжи от ценностей культуры.
16. Культура здоровьесбережения молодёжи.
17. Социальное здоровье молодёжи и молодёжная субкультура.
18. Стилистика поведения молодёжи.
19. Типы молодёжных субкультур.
20. Социальная стратификация молодёжной субкультуры.
21. Виды молодёжных субкультур: общая характеристика.
22. Виды субкультур молодёжи: социально-альтруистический, социально-творческий, социально-демографический.

<p>Основные характеристики.</p> <p>23. Гендерный аспект молодёжной субкультуры.</p> <p>24. Виды субкультур молодёжи: престижный, лидерский, гедонистический, конформистский, теологический. Основные характеристики.</p> <p>25. Взаимодействие молодёжных субкультур с доминантной культурой.</p> <p>26. Мировые тенденции развития молодёжных субкультур.</p> <p>27. Национально-государственные особенности развития молодёжных субкультур.</p> <p>28. Современные социокультурные явления и тенденции в развитии молодёжных субкультур.</p> <p>29. Региональные особенности молодёжных субкультур.</p> <p>30. Методы исследования молодёжных субкультур.</p>
---

#### 5.4. Оценка результатов обучения в соответствии с индикаторами достижения компетенций

<p>Неудовл.: не достигнут.</p> <p>Удовл. Пороговый уровень: исследовательские подходы изучения молодёжных субкультур; основные этапы развития молодёжных субкультур в России и за рубежом; основные типы современных молодёжных субкультур; основные направления, формы и методы работы с молодёжными субкультурами знает не в полном объеме; испытывает затруднения применения в соответствующем контексте понятий данного курса. Частично владеет навыками анализа молодёжных субкультур. Владеет некоторыми методами работы с молодёжными субкультурами.</p> <p>Хорошо. Базовый уровень: в целом знает исследовательские подходы изучения молодёжных субкультур; основные этапы развития молодёжных субкультур; основные типы современных молодёжных субкультур. Знает специфику молодежи как социально-демографической группы; основные направления, формы и методы работы с молодёжными субкультурами. В основном умеет правильно применять в соответствующем контексте понятия данного курса и использовать приобретенные знания в профессиональной деятельности. Владеет навыками анализа молодёжных субкультур и использования методов работы с молодёжными субкультурами.</p> <p>Отлично. Высокий уровень: знает исследовательские подходы изучения молодёжных субкультур; специфику молодежи как социально-демографической группы; основные этапы развития молодёжных субкультур; основные типы современных молодёжных субкультур; основные направления, формы и методы работы с молодёжными субкультурами. Умеет учитывать и использовать в своей практической деятельности этнокультурные, конфессиональные особенности социальных субъектов. В полном объеме владеет навыками анализа молодёжных субкультур; методами работы с молодёжными субкультурами.</p>
--

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Издание	Экз.
Л1.1	Ю. В. Манько, К. М. Оганян	Социология молодежи: учебное пособие для студентов вузов — Санкт-Петербург : Петрополис, 2008 — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/20343">http://www.iprbookshop.ru/20343</a>	9999
Л1.2	Ю. Р. Вишневикий, Д. Ю. Нархов	Социология молодежи: курс лекций: учебное пособие — Екатеринбург : Изд-во Уральского университета, 2013 — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/66138.html">http://www.iprbookshop.ru/66138.html</a>	9999

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Издание	Экз.
Л2.1	С. А. Свиридов	Молодёжные субкультуры. Взгляд изнутри: [о неформалах] — Бийск : Бия, 2009	15
Л2.2	Д. В. Сочивко, Н. А. Полянин ; [гл. ред. Д. И. Фельдштейн]	Молодежь России: образовательные системы, субкультуры, исправительные учреждения: учебное пособие — М. : МПСИ, 2009	15
Л2.3	Н. М. Беяева, В. С. Ковин ; Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет	Молодежь в общественно-политической жизни общества: учебное пособие — Пермь : ПГГПУ, 2014 — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/32068">http://www.iprbookshop.ru/32068</a>	9999
Л2.4	Е. В. Красавина	Влияние молодёжной субкультуры на адаптационные стратегии студенческой молодежи: монография — Москва : Российская таможенная академия, 2010 — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/69701.html">http://www.iprbookshop.ru/69701.html</a>	9999
Л2.5	Т. Ц. Дугарова	Психология молодёжных субкультур. Профилактика экстремизма в молодёжной среде: учебно-методическое пособие — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2020 — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/105923.html">http://www.iprbookshop.ru/105923.html</a>	9999

#### 6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Пакет Microsoft Office
6.3.1.2	Пакет LibreOffice
6.3.1.3	Операционная система семейства Windows

6.3.1.4	Интернет браузер
6.3.1.5	Программа для просмотра электронных документов формата pdf, djvu
6.3.1.6	Медиа проигрыватель
<b>6.3.2 Перечень информационных справочных систем</b>	
6.3.2.1	Цифровой образовательный ресурс IPR Smart / Ай Пи Ар Медиа
6.3.2.2	eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека
6.3.2.3	Электронная библиотека НПБ / Алтайский государственный педагогический университет, Научно-педагогическая библиотека
6.3.2.4	МЭБ. Межвузовская электронная библиотека / Новосибирский государственный педагогический университет
6.3.2.5	Межрегиональная аналитическая роспись статей : поиск статей в российской периодике (МАРС) / АРБИКОН
6.3.2.6	Национальная электронная библиотека : федеральная государственная информационная система / Министерство культуры Российской Федерации, Российская государственная библиотека
6.3.2.7	Сетевая электронная библиотека педагогических вузов // Электронно-библиотечная система Лань / Издательство Лань

<b>7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
7.1	1. Оборудованные учебные аудитории, в том числе с использованием видеопроектора и подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
7.2	2. Аудитории для самостоятельной работы с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
7.3	3. Компьютерный класс с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
7.4	4. Аудио, -видеоаппаратура.

<b>8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<p>Методические рекомендации по освоению лекционного материала, подготовке к лекциям</p> <p>На лекциях преподаватель рассматривает вопросы программы курса. Некоторые темы не удастся осветить в полном объеме (из-за недостаточного количества аудиторных часов), поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу.</p> <p>Для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. Во время самостоятельной проработки лекционного материала особое внимание следует уделять возникшим вопросам, непонятным терминам. Все такие моменты следует выделить отдельно для дальнейшего обсуждения на семинарском занятии. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией. Полный список литературы по дисциплине приведен в рабочей программе курса.</p> <p>Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям</p> <p>Практические занятия включают обсуждение отдельных вопросов, разбор трудных понятий. Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у студента умения организовать своё время для выполнения предложенных домашних заданий.</p> <p>Алгоритм подготовки к практическим занятиям:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поиск в литературе теоретической информации на предложенные преподавателем вопросы.</li> <li>2. Осмысление полученной информации, освоение терминов и понятий.</li> <li>3. Составление плана ответа на каждый вопрос.</li> </ol> <p>Подготовка сообщений и докладов к семинарским занятиям</p> <p>Доклад является формой работы, при которой студент самостоятельно готовит сообщение на заданную тему и далее на семинарском занятии выступает с этим сообщением. Обязательным требованием является корректное изложение материала.</p> <p>В течение семестра каждый студент должен сделать как минимум один доклад. Если студент за время теоретического обучения не делает доклад, ему необходимо принести письменный текст сообщения на зачет. В таком случае в ходе зачета ему могут быть заданы вопросы по теме доклада.</p> <p>При подготовке к докладам необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовить сообщение;</li> <li>- сообщение должно содержать анализ точек зрения, изложение собственного мнения или опыта по данному вопросу, примеры;</li> <li>- вопросы к аудитории, позволяющие оценить степень усвоения материала;</li> <li>- выделение основных мыслей, так чтобы остальные студенты могли конспектировать сообщение в процессе изложения.</li> </ul> <p>Эссе.</p> <p>В качестве творческого задания студентам предлагается в конце курса написать эссе на тему, выбираемую студентом самостоятельно из вопросов к зачету.</p> <p>При подготовке эссе необходимо обратить внимание на:</p>	

- использование понятий и категорий из учебной дисциплины;
- использование примеров;
- аргументированность точки зрения.

Шкала оценивания эссе.

Оценивание эссе проводится по 2-х бальной шкале: «зачтено» / «не зачтено».

«Не зачтено» ставится, если студент – не осознает специфику и сущность предмета, не владеет терминологией, не способен аргументировать свою точку зрения.

Самостоятельная работа студентов

Самостоятельная работа студентов предполагает более глубокую проработку ими отдельных тем курса, определенных программой. Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются:

- подготовка сообщений и докладов к семинарским занятиям;
- выполнение практических заданий;
- самоподготовка по вопросам;
- подготовка к зачету.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников - ориентировать студента в системе тех знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине будущими специалистом-ми. Другая функция учебных пособий состоит в том, что они очерчивают некий круг обязательных знаний по предмету, не претендуя на глубокое их раскрытие.

Чтение рекомендованной литературы – это главная часть системы самостоятельной учебы студента, которая обеспечивает усвоение данной дисциплины. Изучение проблемы по разным источникам – залог глубокого усвоения науки.

В процессе изучения данной дисциплины учитывается посещаемость лекций, оценивается активность студентов на семинарских занятиях, а также качество и своевременность подготовки теоретических материалов, творческих заданий, докладов и сообщений. По окончании изучения дисциплины проводится индивидуальный зачет. Для успешного овладения курсом необходимо выполнять следующие требования:

- посещать все занятия, т.к. весь тематический материал взаимосвязан между собой и теоретического овладения пропущенного недостаточно для качественного усвоения;
- обязательно выполнять все домашние задания;
- проявлять активность на занятиях и при подготовке, т.к. конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому студенту;
- в случаях пропуска занятий, по каким-либо причинам, обязательно «отрабатывать» пропущенное занятие преподавателю во время индивидуальных консультаций.

Методические рекомендации для студентов, осваивающих дисциплину по индивидуальному учебному плану

Студенты, переведенные на индивидуальный учебный план, до начала занятий по дисциплине должны обратиться к преподавателю и получить пакет заданий по дисциплине для самостоятельного овладения материалом, а также определить с преподавателем точки рубежного контроля и способы дистанционного взаимодействия.

Методические рекомендации обучающимся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

Специальные условия обучения в АлтГПУ определены «Положением об инклюзивном образовании» (утверждено приказом ректора от 25.12.2015 г. № 312/1п).

Построение образовательного процесса ориентировано на учет индивидуальных возрастных, психофизических особенностей обучающихся, в частности предполагается возможность разработки индивидуальных учебных планов.

Реализация индивидуальных учебных планов сопровождается поддержкой тьютора (родителя, взявшего на себя тьюторские функции в процессе обучения, волонтера).

Обучающиеся с ОВЗ, как и все остальные студенты, могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом индивидуальных особенностей и специальных образовательных потребностей конкретного обучающегося. При составлении индивидуального графика обучения для лиц с ОВЗ возможны различные варианты проведения занятий: проведение индивидуальных или групповых занятий с целью устранения сложностей в усвоении лекционного материала, подготовке к семинарским занятиям, выполнению заданий по самостоятельной работе. Для лиц с ОВЗ, по их просьбе, могут быть адаптированы как сами задания, так и формы их выполнения.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации преподаватель, в соответствии с потребностями студента, отмеченными в анкете, и рекомендациями специалистов дефектологического профиля, разрабатывает фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей аттестации для студентов с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости лицам с ОВЗ может быть предоставлено дополнительное время для подготовки к ответу на зачете, выполнения задания по самостоятельной работе.