

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)

ПРЕДМЕТНО-СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ

КОМПЬЮТЕРНАЯ АНИМАЦИЯ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Код, направление подготовки:
44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Профиль:
Начальное образование и Информатика

Форма контроля в семестре
Экзамен, 8 семестр

Квалификация:
бакалавр

Форма обучения:
очная

Общая трудоемкость (час / з.ед.):
108 / 3

Программу составила:
Мирошниченко Е.И., старший преподаватель.

Программа подготовлена на основании учебного плана в составе ОПОП
44.03.05 Педагогическое образование: Начальное образование и Информатика утвержденного
Ученым советом ФГБОУ ВО «АлтГПУ» от «29» марта 2021 г., протокол №7.

Программа принята:
на заседании кафедры теории и методики начального образования
Протокол от «23» декабря 2020 г. №5.
Зав. кафедрой: Никитина Л.А., доктор педагогических наук, доцент

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: создать условия, обеспечивающие социально-личностное, познавательное, творческое развитие будущего учителя в процессе изучения основ графики и анимации с использованием компьютерных технологий.

Задача: изучение основ создания различного анимационного материала и его применения в педагогической и творческой деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Информационно-коммуникационные технологии в образовательном процессе

Цифровые образовательные ресурсы в начальной школе

Технологии внеурочной деятельности учителя

Теория и методика изучения информатики в начальной школе

Теоретические основы информатики

2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Производственная практика: Преддипломная практика

Теория и методика изучения информатики в начальной школе

Технология создания анимации

3. КОМПЕТЕНЦИИ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

ПК-4. Способен к использованию полученных теоретических и практических знаний для постановки и решения исследовательских задач в области организации общего образования.

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМСЯ

Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ИУК - 2.1. Формулирует цель деятельности и обеспечивающие ее достижение задачи, выбирает оптимальные способы их решения	Знать: цели деятельности учителя по проектированию, созданию и использованию анимации, этапы, принципы и методические приемы использования анимации в образовательной деятельности. Уметь: проектировать, создавать и использовать анимации, определять оптимальные способы достижения названной цели, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;
ИУК - 2.2. Планирует достижение цели с учетом правового поля, имеющихся ресурсов и ограничений в сфере профессиональной деятельности	применять принципы и методические приемы использования анимации в образовательной деятельности; публично представлять результаты, полученные в ходе использования анимации.
ИУК - 2.3. Реализует в профессиональной сфере разработанный проект	Владеть: оптимальными способами достижения названных целей, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

ИУК - 2.4. Публично представляет полученные в ходе реализации проекта результаты	методическими приемами использования анимации в образовательной деятельности; способами публичного представления результатов, полученных в ходе использования анимации.
ИПК-4.1. Выявляет актуальные проблемы в системе образования, формулирует исследовательские задачи	Знать: актуальные проблемы в системе образования; пути и способы поиска проблем, постановки и решения исследовательских задач в области организации общего образования. Уметь: выделять актуальные проблемы в общем школьном образовании в процессе педагогического исследования; осуществлять поиск путей ее решения в области организации общего образования Владеть: навыками анализа состояния общего образования для выявления проблем; способами поиска путей решения проблем в области организации общего образования на основе педагогического исследования

5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ВИДОВ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ ПО СЕМЕСТРАМ

Профиль	Семестр	Всего часов	Количество часов по видам учебной работы					
			Лек.	Практ.	Лаб.	КСР	Сам. работа	Экзамен
Начальное образование и Информатика	8	108	18	18	12	6	27	27
Итого		108	18	18	12	6	27	27

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№	Раздел / Тема	Содержание	Количество часов			
			Лекц.	Практ.	Лаб.	Сам. работа
Семестр 8						
1.1.	Анимация	История развития анимации. Основы анимации. Сюжет и раскадровки. Психофизиология влияния анимации на потенциального зрителя.	2	2	0	0
		Создание анимационного персонажа. Разработка и моделирование персонажей для анимации. Создание персонажа. Анимация персонажа. Элементы управления анимацией персонажа.	2	2	2	4
		Основы создания анимационного ролика. Компоновка анимационного ролика.	2	2	2	9

1.2.	Компьютерная анимация	Рисованная классическая (традиционная) анимация. Перекладная анимация. Конструктор мультфильмов "Мультимпульс". Стоп-кадровая (кукольная) анимация. Пластилиновая анимация. 3D-анимация. Захват движения (Motion Capture). Создание анимационного фильма в разных технологиях.	12	12	8	20
	Экзамен		0	0	0	27
	Итого		18	18	12	60

7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ:

Курсовая работа не предусмотрена.

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ: Приложение 1.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

9.1. Рекомендуемая литература: Приложение 2.

9.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Страничка мультипликатора. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://sites.google.com/site/gekatarina/Home/literatura-1>.

Качественная анимация. Научитесь все делать самостоятельно. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.janimation.net/index.php>.

Голикова М. Н. КДПиШ. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://master.kkr.ru/Flash/master1/index.htm>.

Союзмультфильм. Кинокомпания. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.soyuzmultfilm.info/pro_an_menu.php.

Мульт обзор. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.multobzor.ru/node/12>.

Как делают мультфильмы. История жанра. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://myltyashki.com/myltiki.htm>.

Мульт.ру. Важнейшим из искусств для нас является мультфильм. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.myltik.ru/index.php>.

Школа мульттерапии. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://school.multtherapy.ru/>.

Создание анимации в paint b power point. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.dejurka.ru/articless/2d-animation/>.

9.3. Перечень программного обеспечения:

1. Пакет Microsoft Office.
2. Пакет LibreOffice.
3. Пакет OpenOffice.org.
4. Операционная система семейства Windows.
5. Операционная система Linux.
6. Интернет браузер.
7. Программа для просмотра электронных документов формата pdf, djvu.
8. Медиа проигрыватель.
9. Программа 7zip
10. Пакет Kaspersky Endpoint Security 10 for Windows

11. Редактор изображений Gimp.

9.4. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем: Приложение 3.

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

1. Оборудованные учебные аудитории, в том числе с использованием видеопроектора и подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

2. Аудитории для самостоятельной работы с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

3. Компьютерный класс с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

4. Аудио, -видеоаппаратура.

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ:

Основными видами учебной работы являются лекции, практические занятия, лабораторные работы. На лекциях раскрываются основные положения и понятия курса, отмечаются современные подходы решаемым проблемам. На практических и лабораторных занятиях необходимо овладеть связанными с решением учебно-профессиональных задач умениями: использовать различные методы, формы и средства обучения для проектирования уроков в начальной школе (по различным программам); использовать и разрабатывать программное и техническое обеспечение процесса обучения младших школьников; управлять умственной деятельностью учащихся, обеспечивать достижение образовательных, развивающих и воспитательных целей; пробуждать, поддерживать и развивать интерес к предмету у учащихся.

При подготовке к практическим и лабораторным занятиям можно использовать следующие рекомендации. Прочитайте внимательно задания к данному занятию и список рекомендованной литературы. Изучите материал по учебным пособиям, монографиям, периодическим изданиям, проанализируйте учебники для начальной школы. Законспектируйте необходимую литературу по указанию преподавателя. Выполните практические задания по указанию преподавателя. Проверьте себя по вопросам для самоконтроля и перечню вопросов к занятию.

Выполнение практических заданий к каждому занятию позволяет успешно подготовиться к экзамену и овладеть профессиональными умениями. В случае пропуска практического занятия студент может воспользоваться содержанием различных блоков учебно-методического комплекса (лекции, практические занятия, контрольные вопросы и тесты) для самоподготовки и освоения темы.

Особое значение при изучении данного курса имеет постоянное посещение и активная работа на практических и лабораторных занятиях, в течение которых студенты овладевают наиболее ценными практическими навыками и умениями работы со средствами информационных и коммуникационных технологий. В течение данных занятий требуется, чтобы студенты добросовестно выполняли задания, сформулированные преподавателем. Для работы в данном случае необходимы персональные компьютеры.

Самостоятельная работа студента предполагает различные формы индивидуальной учебной деятельности: конспектирование методической научной литературы, проектирование учебных заданий с использованием компьютера, выполнение индивидуальных проектов, проработку учебного материала (по конспектам лекций, учебной и научной литературе) и подготовку докладов и презентаций на практических занятиях, написание рефератов; работу с тестами и вопросами для самопроверки

Конкретные виды самостоятельной работы по дисциплине, а также критерии их оценки определяются преподавателем.

Контроль учебной работы студентов в межсессионный период осуществляется в ходе аудиторных учебных занятий, проводимых в соответствии с расписанием, а также путем проверки результатов самостоятельно выполненных заданий, предусмотренных действующими учебными планами и программами, а также результатов тестирования.

Для самоконтроля можно использовать вопросы, предлагаемые к практическим занятиям, а также примерные варианты тестовых заданий (печатный и электронный варианты).

Основными критериями усвоения дисциплины являются: освоение студентом основных дидактических единиц дисциплины, полнота и осознанность знаний, степень владения различными видами умений: аналитическими, проектировочными, коммуникативными, организаторскими и др., способность использовать приобретенные способы деятельности в решении профессиональных задач.

Формой контроля является экзамен. При подготовке к экзамену необходимо самостоятельно изучить темы, не затронутые на практических занятиях, обобщить и систематизировать информацию, полученную на лекционных и практических занятиях и, при помощи предлагаемой литературы, подготовить ответы на вопросы, указанные в перечне. Вопросы охватывают не только круг проблем практических занятий, но и темы, самостоятельно изученные студентом. Форма проведения экзамена: устная, письменная, тестирование, защита работы (проекта) и другие – устанавливается кафедрой.

Основой для определения оценки на экзаменах служит уровень усвоения студентами материала, предусмотренного учебной программой соответствующей дисциплины. Необходимо обеспечить объективность и единообразие требований, предъявляемых на экзаменах, с учетом роли данной дисциплины в изучении других дисциплин учебного плана и в дальнейшей профессиональной деятельности выпускников.

При определении требований к экзаменационной оценке предлагается руководствоваться следующим:

- оценки «отлично» заслуживает студент, обнаруживающий всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную литературу, рекомендованную программой. Оценка «отлично» выставляется студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала;

- оценки «хорошо» заслуживает студент, обнаруживающий полное знание учебно-программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Как правило, оценка «хорошо» выставляется студентам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности;

- оценка «удовлетворительно» заслуживает студент, обнаруживающий знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка «удовлетворительно» выставляется студентам, допустившим погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

Методические рекомендации обучающимся с ограниченными возможностями здоровья ОВЗ)

Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования. Построение образовательного процесса ориентировано на учет индивидуальных возрастных, психофизических особенностей обучающихся, в частности предполагается возможность разработки индивидуальных учебных планов. Реализация индивидуальных учебных планов сопровождается поддержкой тьютора (родителя, взявшего на себя тьюторские функции в процессе обучения, волонтера). Обучающиеся с ОВЗ, как и все остальные студенты, могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом индивидуальных особенностей и специальных образовательных потребностей конкретного обучающегося. При составлении индивидуального графика обучения для лиц с ОВЗ возможны различные варианты проведения занятий: проведение индивидуальных или групповых занятий с целью устранения сложностей в усвоении лекционного материала, подготовке к семинарским занятиям, выполнению заданий по самостоятельной работе. Для лиц с ОВЗ, по их просьбе, могут быть адаптированы как сами задания, так и формы их выполнения. Выполнение под руководством преподавателя индивидуального проектного задания, позволяющего сочетать теоретические знания и практические навыки; применение мультимедийных технологий в процессе ознакомительных лекций и семинарских занятий, что позволяет экономить время, затрачиваемое на изложение необходимого материала и увеличить его объем.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации преподаватели, в соответствии с потребностями студента, отмеченными в анкете, и рекомендациями специалистов дефектологического профиля, разрабатывает фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе. Форма проведения текущей аттестации для студентов с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). Лицам с ОВЗ может быть предоставлено дополнительное время для подготовки к ответу на экзамене, выполнения задания для самостоятельной работы.

При необходимости студент с ограниченными возможностями здоровья подает письменное заявление о создании для него специальных условий в Учебно-методическое управление Университета с приложением копий документов, подтверждающих статус инвалида или лица с ОВЗ.

Список литературы

Код: 44.03.05

Образовательная программа: Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): Начальное образование и Информатика

Учебный план: НОиИнф44.03.05-2021.plx

Дисциплина: Компьютерная анимация

Кафедра: Теории и методики начального образования

Тип	Книга	Количество
Основная	Бондарева Г. А. Мультимедиа технологии [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. А. Бондарева. — Саратов: Вузовское образование, 2017. — 158 с. — URL: http://www.iprbookshop.ru/56283.html .	9999
Основная	Куркова Н. С. Анимационное кино и видео: азбука анимации [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. С. Куркова ; Кемеровский государственный институт культуры. — Кемерово: КемГИК, 2016. — 235 с. — URL: http://www.iprbookshop.ru/66341.html .	9999
Дополнительная	Актуальные вопросы педагогики и психологии образования [Электронный ресурс] : материалы всероссийской научно-практической конференции молодых ученых, магистрантов, студентов с международным участием / Алтайская государственная педагогическая академия. — Барнаул: АлтГПА, 2010. — 893 с.: ил. — URL: http://library.altspu.ru/ac/2010.pdf .	9999
Дополнительная	Бондарева Г. А. Лабораторный практикум по дисциплине «Мультимедиа технологии» [Электронный ресурс] : [методическое пособие] / Г. А. Бондарева. — Саратов: Вузовское образование, 2017. — 108 с. — URL: http://www.iprbookshop.ru/56282.html .	9999
Дополнительная	Ларина Э. С. Создание интерактивных приложений в Adobe Flash: [курс лекций] / Э. С. Ларина. — Москва: ИНТУИТ; Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 191 с. — URL: http://www.iprbookshop.ru/79722.html . — Текст (визуальный) : электронный.	9999
Дополнительная	Петров А. А. Классическая анимация: нарисованное движение [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. А. Петров ; Всероссийский государственный университет кинематографии им.С.А.Герасимова (ВГИК). — Москва: ВГИК, 2010. — 197 с. — URL: http://www.iprbookshop.ru/30621 .	9999

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)

КОМПЬЮТЕРНАЯ АНИМАЦИЯ

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код, направление подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование

(с двумя профилями подготовки)

Профиль:

Начальное образование и Информатика

Форма контроля в семестре

Экзамен, 8 семестр

Квалификация:

бакалавр

Форма обучения:

очная

Разработчик: Мирошниченко Е.И., старший преподаватель.

Утвержден на заседании кафедры теории и методики начального образования

Протокол от «23» декабря 2020 г. №5.

Заведующий кафедрой: Никитина Л.А., доктор педагогических наук, доцент

1. ПЕРЕЧЕНЬ ИНДИКАТОРОВ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ КОНТРОЛЯ И СРЕДСТВ ОЦЕНИВАНИЯ

Индикаторы сформированности компетенций	Результаты обучения	Формы контроля и оценочные средства
ИУК - 2.1. Формулирует цель деятельности и обеспечивающие ее достижение задачи, выбирает оптимальные способы их решения ИУК - 2.2. Планирует достижение цели с учетом правового поля, имеющихся ресурсов и ограничений в сфере профессиональной деятельности ИУК - 2.3. Реализует в профессиональной сфере разработанный проект ИУК - 2.4. Публично представляет полученные в ходе реализации проекта результаты	Знает: цели деятельности учителя по проектированию, созданию и использованию анимации, этапы, принципы и методические приемы использования анимации в образовательной деятельности.	Вопросы для устного опроса Тематика докладов, сообщений
	Умеет: проектировать, создавать и использовать анимации, определять оптимальные способы достижения названной цели, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; применять принципы и методические приемы использования анимации в образовательной деятельности; публично представлять результаты, полученные в ходе использования анимации.	Задания для групповых и индивидуальных проектов
	Владеет: оптимальными способами достижения названных целей, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; методическими приемами использования анимации в образовательной деятельности; способами публичного представления результатов, полученных в ходе использования анимации.	Вопросы к экзамену
ИПК-4.1. Выявляет актуальные проблемы в системе образования, формулирует исследовательские задачи	Знает: актуальные проблемы в системе образования; пути и способы поиска проблем, постановки и решения исследовательских задач в области организации общего образования.	Вопросы для устного опроса Тематика докладов, сообщений
	Умеет: выделять актуальные проблемы в общем школьном образовании в процессе педагогического исследования; осуществлять поиск путей ее решения в области организации общего образования	Задания для групповых и индивидуальных проектов
	Владеет: навыками анализа состояния общего образования для выявления проблем; способами поиска путей решения проблем в области организации общего образования на основе педагогического исследования	Вопросы к экзамену

2. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДОСТИЖЕНИЯ ИНДИКАТОРОВ КОМПЕТЕНЦИЙ И ИХ ОЦЕНИВАНИЯ

Перечень индикаторов компетенций	Виды учебной работы	Формы контроля и оценочные средства	Баллы
Семестр 8			
ИУК - 2.1. ИУК - 2.2. ИУК - 2.3. ИУК - 2.4. ИПК-4.1.	Практические занятия	Тематика докладов, сообщений	10
ИУК - 2.1. ИУК - 2.2. ИУК - 2.3. ИУК - 2.4. ИПК-4.1.	Лабораторные занятия	Задания для групповых и индивидуальных проектов	30
ИУК - 2.1. ИУК - 2.2. ИУК - 2.3. ИУК - 2.4. ИПК-4.1.	Контрольный срез	Вопросы для устного опроса	20
ИУК - 2.1. ИУК - 2.2. ИУК - 2.3. ИУК - 2.4. ИПК-4.1.	Самостоятельная работа	Задания для групповых и индивидуальных проектов	20
ИУК - 2.1. ИУК - 2.2. ИУК - 2.3. ИУК - 2.4. ИПК-4.1.	Экзамен	Вопросы к экзамену	20
Всего			100

3. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

СЕМЕСТР 8

3.1. Вопросы для устного опроса

Выделите этапы работы над фильмом. Опишите особенности каждого этапа.

Определите особенности работы над фильмом в технике ...

Определите особенности работы над фильмом младших школьников.

Какие инструментальные средства оптимальны для работы над фильмом в технике

....

Какие приемы работы необходимо выделить для младших школьников для создания фильма в технике

Приведите примеры детских работ по созданию фильмов в технике... Определите тематику фильмов для младших школьников.

Роль анимации в учебном процессе младших школьников.

Роль анимации во внеучебной деятельности младших школьников.

Создание фильма младшими школьниками как средство формирования духовнонравственных ценностей.

Создание фильма младшими школьниками как средство формирования экологической культуры.

Создание фильма младшими школьниками как средство развития художественноэстетического развития.

Создание социальных фильмов младшими школьниками.

Организация групповой работы младших школьников в процессе создания фильмов.

Организация проектной деятельности младших школьников в процессе создания фильмов.

3.2. Тематика докладов, сообщений

История мультипликации

Мультипликация в России

Награды за выдающиеся достижения в мультипликации

12 принципов анимации

Московский музей мультипликации

3.3. Задания для групповых и индивидуальных проектов

Создать собственный фильм в каждой технике.

(Идея. Сценарий. Раскадровка. Аниматик. Изготовление фонов и персонажей.

Сканирование, графическая обработка материалов. Съемка. Озвучивание. Монтаж. Титры. Демонстрация. Описание обучающего проекта для младших школьников).

3.4. Вопросы к экзамену:

1. История развития анимации.
2. Описать процесс создания работы над фильмом в технике рисованная классическая (традиционная) анимация.
3. Описать процесс создания работы над фильмом в технике перекладная анимация.
4. Описать процесс создания работы над фильмом в конструкторе мультфильмов "Мульти-пульти".
5. Описать процесс создания работы над фильмом в технике Стоп-кадровая (кукольная) анимация.
6. Описать процесс создания работы над фильмом в технике Пластилиновая анимация.
7. Описать процесс создания работы над фильмом в технике 3D-анимация.
8. Описать процесс создания работы над фильмом в технике Захват движения (Motion Capture).
9. Компьютерная анимация во внеурочной деятельности младших школьников.
10. Компьютерная анимация в активизации познавательной деятельности младших школьников.
11. Компьютерная анимация в учебной деятельности младших школьников.
12. Компьютерная анимация в развитии познавательного интереса младших школьников.

13. Компьютерная анимация в формировании УУД младших школьников.
14. Компьютерная анимация в развитии компьютерной грамотности младших школьников.
15. Компьютерная анимация в развитии информационной культуры младших школьников.
16. Компьютерная анимация в проектной деятельности младших школьников. 17. Компьютерная анимация в развитии экологической культуры младших школьников.
18. Компьютерная анимация в воспитательном процессе младших школьников.
19. Компьютерная анимация во внеучебной деятельности младших школьников. 20. Компьютерная анимация в дополнительном образовании младших школьников.

4. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В СООТВЕТСТВИИ С ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

ИУК - 2.1. Формулирует цель деятельности и обеспечивающие ее достижение задачи, выбирает оптимальные способы их решения

ИУК - 2.2. Планирует достижение цели с учетом правового поля, имеющихся ресурсов и ограничений в сфере профессиональной деятельности

ИУК - 2.3. Реализует в профессиональной сфере разработанный проект

ИУК - 2.4. Публично представляет полученные в ходе реализации проекта результаты ИПК-

4.1. Выявляет актуальные проблемы в системе образования, формулирует исследовательские задачи **Неудовл.:** не достигнут

Удовл. Пороговый уровень:

Знать: цели деятельности учителя по проектированию, созданию и использованию анимации, этапы, принципы и методические приемы использования анимации в образовательной деятельности, актуальные проблемы в системе образования; пути и способы поиска проблем, постановки и решения исследовательских задач в области организации общего образования. Уметь: проектировать, создавать и использовать анимации, определять оптимальные способы достижения названной цели, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; применять принципы и методические приемы использования анимации в образовательной деятельности; публично представлять результаты, полученные в ходе использования анимации.

Хорошо. Базовый уровень:

Знать: цели деятельности учителя по проектированию, созданию и использованию анимации, этапы, принципы и методические приемы использования анимации в образовательной деятельности, актуальные проблемы в системе образования; пути и способы поиска проблем, постановки и решения исследовательских задач в области организации общего образования. Уметь: проектировать, создавать и использовать анимации, определять оптимальные способы достижения названной цели, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; применять принципы и методические приемы использования анимации в образовательной деятельности; публично представлять результаты, полученные в ходе использования анимации, выделять актуальные проблемы в общем школьном образовании в процессе педагогического исследования; осуществлять поиск путей ее решения в области организации общего образования. Владеть: оптимальными способами достижения названных целей, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; методическими

приемами использования анимации в образовательной деятельности; способами публичного представления результатов, полученных в ходе использования анимации.

Отлично. Высокий уровень:

Знать: цели деятельности учителя по проектированию, созданию и использованию анимации, этапы, принципы и методические приемы использования анимации в образовательной деятельности, актуальные проблемы в системе образования; пути и способы поиска проблем, постановки и решения исследовательских задач в области организации общего образования.

Уметь: проектировать, создавать и использовать анимации, определять оптимальные способы достижения названной цели, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; применять принципы и методические приемы использования анимации в образовательной деятельности; публично представлять результаты, полученные в ходе использования анимации, выделять актуальные проблемы в общем школьном образовании в процессе педагогического исследования; осуществлять поиск путей ее решения в области организации общего образования.

Владеть: оптимальными способами достижения названных целей, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; методическими приемами использования анимации в образовательной деятельности; способами публичного представления результатов, полученных в ходе использования анимации, навыками анализа состояния общего образования для выявления проблем; способами поиска путей решения проблем в области организации общего образования на основе педагогического исследования.