

У
проректор по учебно-методической работе
международной

А.В. Контев

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Форма контроля в семестре
Зачет 3 курс, Экзамен 3 курс

Общая трудоемкость (час / з. ед.):
180 / 5

Программу составил:

Скопа В.А., д-р истор. наук, доцент, зав. кафедрой философии и культурологии

Программа подготовлена на основании учебного плана в составе ОПОП

44.03.01 Педагогическое образование: Мировая художественная культура,
утвержденного Ученым советом ФГБОУ ВО «АлтГПУ» от «27» мая 2019 г., протокол
№ 8.

Программа утверждена:

на заседании кафедры философии и культурологии

Протокол от «15» апреля 2019 г. № 11

Срок действия программы: 2019 – 2024 гг.

Зав. кафедрой: Скопа В.А., д-р истор. наук, доцент

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: показать, что в художественной культуре XVIII – XIX вв. происходит становление нового типа художественного мышления под влиянием социальных вызовов исторического периода.

Задачи:

- охарактеризовать новые художественные направления, возникшие в рассматриваемое время;
- показать гуманитарный характер произведений искусства, смысл которых связан с общим контекстом художественной культуры.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

- Художественная культура первобытного общества и Древнего мира;
- Художественная культура Средних веков и Нового времени.

2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

- Художественная культура конца XIX – начала XX вв.;
- Художественная культура XX – начала XXI вв.

3. КОМПЕТЕНЦИИ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК - 2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).

ПК - 1. Способен осуществлять обучение учебному предмету в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

ПК - 3. Способен организовать индивидуальную и совместную учебную и внеучебную деятельность обучающихся в предметной области.

ПК - 5. Способен использовать предметные методики и современные образовательные технологии обучения в ходе реализации образовательных программ.

ПК - 6. Способен осуществлять контрольно-оценочную деятельность по учебному предмету.

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ИОПК - 2.1. Готов участвовать в разработке программ учебных дисциплин, курсов, методических материалов, оценочных средств основных и дополнительных образовательных программ	Знает: основные стандарты, определяющие специфику программ учебных дисциплин. Умеет: подбирать методические материалы в соответствии с возрастом обучающихся. Владеет: компьютерными программами, которые необходимы для подготовки материалов по учебным курсам.
ИПК - 1.3. Осуществляет отбор содержания учебных предметов в соответствии с дидактическими целями и возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся	Знает: основы методики преподавания предмета. Умеет: осуществлять отбор содержания учебных предметов в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями обучающихся. Владеет: современными информационными технологиями, которые необходимы для поиска необходимой информации.

ИПК - 3.1. Развивает познавательный интерес и мотивацию обучающихся к учебной и внеучебной деятельности по предмету	Знает: основные научные и педагогические приемы воспитания познавательного интереса у обучающихся. Умеет: использовать профессиональный инструментарий для формирования интереса и личностной мотивации обучающихся. Владеет: способностью к организации самостоятельной деятельности по изучению содержания предмета.
ИПК - 5.1. Понимает сущность и специфику культуры, её роль в развитии личности и общества, способы и подходы к её изучению и развитию, определяет место и функции художественной культуры в социокультурной системе	Знает: теоретические основы развития ценностных и эстетических качеств личности на основе процесса познания культуры. Умеет: комбинировать разные способы и подходы к изучению культуры. Владеет: способностью к определению места и функции художественной культуры в социокультурной системе.
ИПК - 6.2 Способен самостоятельно формулировать цели и задачи, формы и направленность культурно-просветительских программ по художественной культуре для целевой аудитории, выбирать эффективные формы и методы её реализации	Знает: сущность и специфику культуры, её роль в развитии личности и общества, особенности их системных связей, меру и формы взаимного влияния. Умеет: определять ключевые характеристики и составляющие культурных потребностей, их специфику для различных социальных групп. Владеет: навыками, необходимыми для участия в реализации научных, образовательных, творческих программ в сфере художественной культуры.
ИПК - 6.3. Способен участвовать в реализации научных, образовательных, творческих программ в сфере художественной культуры, в том числе с использованием современных социокультурных и информационных технологий	

5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ВИДОВ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ ПО СЕМЕСТРАМ

Профиль (направленность)	Семестр	Всего часов	Количество часов по видам учебной работы					
			Лекц.	Практ.	КСР	Сам. работа	Зачет	Экзамен
Мировая художественная культура	5	108	8	18	2	76	4	
	6	72	2	10	2	49		9
Итого		180	10	28	4	125	4	9

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№	Раздел / Тема	Содержание	Количество часов		
			Лекц.	Практ.	Сам. Работа
Семестр 5					
1. Художественная культура XVIII – XIX вв.					
1.1.	Европейская культура XVIII-XIX вв.	Общая характеристика и особенности. Выдающиеся представители французского Просвещения: Вольтер, Жан-Жак Руссо, Дени Дидро, Шарль Монтескье, Поль Анри Гольбах и др. Немецкие композиторы Иоганн Себастьян Бах и Георг Фридрих Гендель. Итальянское искусство XVIII в.	2	6	20
1.2.	Художественное сознание в культуре Западной Европы XVIII-XIX вв.	Натурализм. Импрессионизм. Символизм.	2	4	20
1.3.	Основные противоречия в культуре Западной Европы XVIII-XIX вв.	Необарокко, неоренессанс, неоготика. Эклектизм соединяет элементы различных стилей как в одной постройке, так и в ансамблях.	2	4	20
1.4.	Пути перехода от традиционной культуры к культуре инновационно-творческой	Особенности стилей и их столкновение. Европейские шедевры в архитектуре, музыке, живописи, скульптуре.	2	4	18
Зачет					4
			8	18	82
Семестр 6					
1.5.	Драматизм как ведущая форма художественного творчества XVIII в.	Разновидности драмы – трагедия, комедия, драма, водевиль, мелодрама.		4	17
1.6.	Художественная культура и искусство эпохи Просвещения	Принципы эпохи Просвещения: 1) безграничная вера в человеческий разум, основным идейным содержанием эпохи становится рационализм 2) возможность перестроить общество на разумных основаниях; исторический оптимизм. 3) секуляризация общественного сознания.	2	2	17
1.7.	Рококо и сентиментализм – утверждение чувственной	Рококо и сентиментализм в музыке, искусстве, архитектуре, скульптуре.		4	17

	личности в искусстве				
	Экзамен				9
	Итого		2	10	60

7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ:

Курсовая работа не предусмотрена

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ: Приложение 1.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

9.1. Рекомендуемая литература: Приложение 2.

9.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Государственная Третьяковская галерея [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.tretyakovgallery.ru>.

Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pushkinmuseum.art>.

«Государственный Эрмитаж» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://hermitagemuseum.org>.

Федеральный портал «Российское образование» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.edu.ru>.

9.3. Перечень программного обеспечения:

1. Пакет Microsoft Office.
2. Пакет LibreOffice.
3. Пакет OpenOffice.org.
4. Операционная система семейства Windows.
5. Операционная система Linux.
6. Интернет браузер.
7. Программа для просмотра электронных документов формата pdf, djvu.
8. Медиа проигрыватель.

9.4. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем: Приложение 3.

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

1. Оборудованные учебные аудитории, в том числе с использованием видеопроектора и подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

2. Аудитории для самостоятельной работы с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

3. Компьютерный класс с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

4. Аудио, -видеоаппаратура.

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ:

Успешное овладение основными знаниями по дисциплине возможно лишь при регулярной, систематической работе студентов. При этом чрезвычайно важно сочетать разные

виды учебной деятельности. Для студентов рекомендуется систематическое посещение, прослушивание и конспектирование лекций, подготовка к практическим занятиям, рациональная организация самостоятельной работы, а также посещение в случае необходимости консультаций. По окончании учебных занятий, предусмотренных расписанием, следует просмотреть все записи, сделанные на лекциях и практических занятиях. Таким образом, учебный материал поэтапно аккумулируется. Если в прослушанном и просмотренном материале что-то неясно, нужно задать вопрос преподавателю. Взаимодействуйте с преподавателем, консультируйтесь по самостоятельному изучению темы. Рекомендуем взять одну из тем для глубокого исследования и выступить с докладом на Дне науки.

Основной задачей при подготовке к практическим занятиям является развитие навыков работы с литературой. При подготовке к практическим занятиям можно придерживаться следующей последовательности действий:

1. Изучение понятийного аппарата темы. Рекомендуется создать словарь терминов.
2. Изучение исследовательской литературы по вопросам плана занятия. В плане каждого практического занятия предусмотрена основная и дополнительная литература. Предполагается, что к каждому занятию студент должен обязательно ознакомиться с работами обязательного списка и использовать как минимум одну работу из списка дополнительной литературы. При работе с литературой необходимо делать выписки, составлять конспект для ответа на занятии. Окончательным этапом изучения является осмысление значимости данного исследования для изучения проблемы.
3. Выполнение практических заданий, приводимых в плане занятия. К практическим занятиям предполагается выполнение предложенных преподавателем заданий, ориентирующих студента на более глубокое освоение учебной литературы. Отдельные вопросы, а в отдельных случаях даже целые темы учебного курса выносятся на самостоятельную работу студента.
4. При ответе следует учитывать регламент работы, поэтому выступления должны быть по содержанию четкими и емкими. При построении ответа не только пересказывайте прочитанную литературу, но выражайте свою эмоционально-личностную оценку прочитанному.
5. Работа на практическом занятии предполагает дискуссионные ситуации, что требует включения в работу на протяжении всего занятия, внимательного и уважительного отношения к выступающим, корректной постановки вопросов, оспаривающих реплик и возражений.
6. При освещении вопроса студентом на практическом занятии может быть использована компьютерная техника.
7. При подготовке докладов, рефератов используйте Интернет-ресурсы, но не скачивайте готовые работы, так как преподаватель сразу это выявит.

Для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших дисциплину, предназначены оценочные средства. Фонд оценочных средств включает вопросы для устного опроса в рамках практических занятий, вопросы к зачету, примеры тестовых заданий, тематику докладов, проблемно-ситуативные задания, вопросы для самоконтроля, задания для групповых и индивидуальных проектов, портфолио, примерную технологическую карту, где указано количество баллов за каждый вид учебной деятельности. Структура и содержание заданий разработаны в соответствии с рабочей программой дисциплины.

*Методические рекомендации обучающимся
с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)*

Специальные условия обучения в АлтГПУ определены «Положением об инклюзивном образовании» (протокол № 5 от 25 декабря 2015 г.). Данным «Положением» предусмотрено заполнение студентом при зачислении в университет анкеты «Определение потребностей обучающихся в создании специальных условий обучения», в которой указываются потребности лица в организации доступной социально-образовательной среды и помощи в

освоении образовательной программы. Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования. Построение образовательного процесса ориентировано на учет индивидуальных возрастных, психофизических особенностей обучающихся, в частности предполагается возможность разработки индивидуальных учебных планов. Реализация индивидуальных учебных планов сопровождается поддержкой тьютора (родителя, взявшего на себя тьюторские функции в процессе обучения, волонтера). Обучающиеся с ОВЗ, как и все остальные студенты, могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом индивидуальных особенностей и специальных образовательных потребностей конкретного обучающегося. Срок получения высшего образования при обучении по индивидуальному учебному плану для лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть при необходимости увеличен, но не более чем на год. При составлении индивидуального графика обучения для лиц с ОВЗ возможны различные варианты проведения занятий:

- проведение индивидуальных или групповых занятий с целью устранения сложностей в усвоении лекционного материала, подготовке к семинарским занятиям, выполнению заданий по самостоятельной работе. Для лиц с ОВЗ, по их просьбе, могут быть адаптированы как сами задания, так и формы их выполнения;

- выполнение под руководством преподавателя индивидуального проектного задания, позволяющего сочетать теоретические знания и практические навыки;

- применение мультимедийных технологий в процессе ознакомительных лекций и семинарских занятий, что позволяет экономить время, затрачиваемое на изложение необходимого материала и увеличить его объем;

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации преподаватели, в соответствии с потребностями студента, отмеченными в анкете, и рекомендациями специалистов дефектологического профиля, разрабатывает фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей аттестации для студентов с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости лицам с ОВЗ может быть предоставлено дополнительное время для подготовки к ответу на зачете и экзамене, выполнения задания по самостоятельной работе.

Студент с ограниченными возможностями здоровья обязан:

- выполнять требования образовательных программ, предъявляемые к степени овладения соответствующими знаниями;

- самостоятельно сообщить в соответствующее подразделение по работе со студентами с ОВЗ о наличии у него подтвержденной в установленном порядке ограниченных возможностей здоровья, жизнедеятельности и трудоспособности (инвалидности) необходимости создания для него специальных условий.