

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)

УТВЕРЖДАЮ
проректор по образовательной
деятельности

_____ М.О. Тяпкин

**ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ ПО
ПРОФИЛЮ "ИСТОРИЯ"**

**Культура и религия стран Западной Европы в
средние века**

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Всеобщей истории
Учебный план	zИиП_44.03.05_2024.plx 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Квалификация	бакалавр
Форма обучения	заочная
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ

Часов по учебному плану	72	Виды контроля на курсах:
в том числе:		зачеты 4
аудиторные занятия	10	
самостоятельная работа	56	
часов на контроль	4	

Программу составил(и):
кин, Доц., Дьяченко Н.В. _____

Рабочая программа дисциплины
Культура и религия стран Западной Европы в средние века

разработана на основании ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Уровень: бакалавриат; квалификация: бакалавр), утвержденного Учёным советом ФГБОУ ВО «АлтГПУ» от 25.03.2024, протокол № 10.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Всеобщей истории

Протокол № 7 от 25.01.2024 г.
Срок действия программы: 2024-2029 уч.г.
Зав. кафедрой Цыряпкина Юлия Николаевна

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	4		Итого	
Вид занятий	уп	рп		
Лекции	4	4	4	4
Практические	6	6	6	6
Контроль самостоятельной работы	2	2	2	2
Итого ауд.	10	10	10	10
Контактная работа	12	12	12	12
Сам. работа	56	56	56	56
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	72	72	72	72

1.1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1.1	Изучение развития культуры и роли религии в средневековом обществе Западной Европы с V до середины XVII вв.
1.2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.2.1	проанализировать важнейшие процессы развития искусства, архитектуры, эпоса и христианской церкви Западной Европы на основе европоцентристского подхода в пе-риод с середины V до конца XV вв.
1.2.2	определить основные этапы развития европейской культуры и Римско-католической церкви в условиях зарождения новаций, способствовавших утверждению капитализма в XVI - середине XVII в.
1.2.3	освоить документы источникового комплекса истории культуры и религии За-падной Европы периода средних веков.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	К.М.07.ДВ.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	История России с древнейших времен до конца XVIII века
2.1.2	История древнего мира
2.1.3	История средних веков
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Производственная практика: педагогическая
2.2.2	Методика обучения истории

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-1.1: Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	
УК-5.1: Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.	
УК-5.2: Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.	
УК-5.3: Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.	
УК-3.1: Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения.	

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	основные тенденции эволюции средневековых обществ;
3.1.2	условия существования и нормы поведения, образы воздействия на личность, формы объединения и общения людей в средневековой цивилизации;
3.1.3	ключевые составляющие роли христианской церкви в Средние века;
3.1.4	основные этапы развития искусства и архитектуры Западной Европы в Средневековье.
3.2	Уметь:
3.2.1	анализировать события истории культуры и религии средних веков и делать выводы применительно к современной общественной практике с соблюдением этических и правовых норм, определяющих особенности социально-правового статуса педагога;
3.2.2	развивать познавательный интерес и мотивацию обучающихся к изучению истории культуры и религии Средних веков;
3.2.3	ставить и анализировать задачи при проведении исторического исследования и организации учебного и воспитательного занятия на материалах всеобщей истории периода Средневековья.
3.3	Владеть:
3.3.1	современными представлениями об общем и особенном в развитии европейских стран, осознавая единство исторического развития мировой цивилизации;
3.3.2	методами преподавания истории, в том числе на материалах истории культуры и религии средних веков;
3.3.3	навыками формулировки цели, содержания, результатов совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)					
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. Социокультурный и религиозный аспекты развития Западной Европы в Средние века				
1.1	Каролингское Возрождение» (вторая половина VII - 40-е гг. IX вв.) /Лек/	4	0	УК-3.1 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ПК-1.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7
1.2	Каролингское Возрождение» (вторая половина VII - 40-е гг. IX вв.) /Пр/	4	1	УК-3.1 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ПК-1.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7
1.3	Каролингское Возрождение» (вторая половина VII - 40-е гг. IX вв.) /Ср/	4	10	УК-3.1 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ПК-1.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7
1.4	Средневековая церковь /Лек/	4	0	УК-3.1 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ПК-1.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
1.5	Средневековая церковь /Пр/	4	1	УК-3.1 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ПК-1.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
1.6	Средневековая церковь /Ср/	4	10	УК-3.1 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ПК-1.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
1.7	Положение и роль женщины в феодальном обществе /Лек/	4	1	УК-3.1 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ПК-1.1	Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.6 Л2.7
1.8	Положение и роль женщины в феодальном обществе /Пр/	4	1	УК-3.1 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ПК-1.1	Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.6 Л2.7
1.9	Положение и роль женщины в феодальном обществе /Ср/	4	8	УК-3.1 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ПК-1.1	Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.6 Л2.7
1.10	Одежда и мода Средневековья /Лек/	4	1	УК-3.1 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ПК-1.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7
1.11	Одежда и мода Средневековья /Пр/	4	1	УК-3.1 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ПК-1.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7
1.12	Одежда и мода Средневековья /Ср/	4	8	УК-3.1 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ПК-1.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7
1.13	Образование и университеты в Средние века /Лек/	4	1	УК-3.1 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ПК-1.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7
1.14	Образование и университеты в Средние века /Пр/	4	1	УК-3.1 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ПК-1.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7

1.15	Образование и университеты в Средние века /Ср/	4	10	УК-3.1 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ПК-1.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7
1.16	Средневековая система питания в Западной Европе /Лек/	4	1	УК-3.1 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ПК-1.1	Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.6 Л2.7
1.17	Средневековая система питания в Западной Европе /Пр/	4	1	УК-3.1 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ПК-1.1	Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.6 Л2.7
1.18	Средневековая система питания в Западной Европе /Ср/	4	10	УК-3.1 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ПК-1.1	Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.6 Л2.7
1.19	/Зачёт/	4	4		

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Перечень индикаторов достижения компетенций, форм контроля и оценочных средств

Знает:

- основные тенденции эволюции средневековых обществ;
- особенности взаимодействия человека и общества в эпоху Средневековья;
- условия существования и нормы поведения, образы воздействия на личность, формы объединения и общения людей в средневековой цивилизации;
- ключевые составляющие роли христианской церкви в средние века;
- основные этапы развития искусства и архитектуры Западной Европы в Средневековье. Вопросы для устного опроса

Вопросы для зачета

Контрольная

Работа

Доклады, сообщения

Умеет:

- анализировать события истории культуры и религии средних веков и делать выводы применительно к современной общественной практике с соблюдением этических и правовых норм, определяющих особенности социально-правового статуса педагога;
- развивать познавательный интерес и мотивацию обучающихся к изучению истории культуры и религии средних веков;
- ставить и анализировать задачи при проведении исторического исследования и организации учебного и воспитательного занятия на материалах всеобщей истории периода Средневековья. Вопросы для устного опроса на практическом занятии

Тестовые задания

Подготовка докладов, сообщений

Задания по актуализации исторической проблематики для обучающихся

Задания для работы с историческими источниками

Доклады, сообщения

Владеет:

- современными представлениями об общем и особенном в развитии европейских стран, осознавая единство исторического развития мировой цивилизации.
- методами преподавания истории, в том числе на материалах истории культуры и религии средних веков;
- навыками формулировки цели, содержания, результатов совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся. Задания для работы с историческими источниками

Проектировочные задания

Портфолио

5.2. Технологическая карта достижения индикаторов

Лекционные занятия - 15 баллов.

Семинарские занятия - 45 баллов.

Контрольный срез, тестовые задания, контрольная работа - 10 баллов.

Самостоятельная работа - 15 баллов.

Зачет - 15 баллов.

Всего - 100 баллов.

5.3. Формы контроля и оценочные средства

Вопросы к зачету:

1. Роль придворной «Академии» в возрождении интереса к античной и культуре.
2. Развитие искусство книжной иллюстрации в средние века.
3. Развитие литературы, истории и философии в трудах авторов «Каролингского возрождения».
4. Римская арка и храмы-крепости как основа романского архитектурного стиля.
5. Театральный жанр библейской и житийной тематики в средневековой культуре.
6. История питания в Западной Европе в Средние века.
7. Доктрина папства в средневековой Европе.
8. Схоластика как интеллектуальное движение в средневековой Европе.
9. Наука и церковь в Позднее Средневековье: сущность и основные этапы борьбы.
10. Особенности монастырской трапезы и питания во время поста.

Примерная тематика докладов, сообщений:

1. Укрепление и распространение христианства в Западной Европе: основные этапы и методы.
2. Влияние религии на культурную жизнь Западной Европы.
3. Искусство каролингской эпохи.
4. Искусство оттоновской эпохи.
5. Памятники культуры стран Западной Европы как исторический источник средних веков (на выбор студента).
6. Преподаватели и студенты в Средние века.
7. Социальная дифференциация в питании.
8. Имущественные права женщин.

5.4. Оценка результатов обучения в соответствии с индикаторами достижения компетенций

Неудовл.: не достигнут

Удовл. Пороговый уровень:

Закономерности и этапы исторического процесса на примере истории культуры и религии Средних веков знает не в полном объеме, допускает ошибки. По отдельным темам события истории Средних веков знает фрагментарно. Не имеет четких представлений по приемам и способам формирования гражданской позиции на основе истории культуры средних веков. В представлениях о событиях мировой истории периода Средневековья имеет значительные пробелы. Не готов давать гражданскую оценку событиям мировой и отечественной истории средних веков. Частично владеет методами исторического анализа.

Хорошо. Базовый уровень:

В целом знает закономерности и этапы исторического процесса на примере истории культуры и религии Средних веков, основные события истории Средних веков. Ориентируется в событиях истории Средневековья, допуская отдельные ошибки. Умеет давать гражданскую оценку событиям истории Средних веков, допуская спорные суждения в вопросах развития культуры и религии. Владеет методами исторического анализа и навыками формирования гражданской позиции на основе исторических знаний частично.

Отлично. Высокий уровень:

Знает закономерности и этапы исторического процесса на примере культуры и религии Средних веков; основные события истории Средних веков; принципы формирования гражданской позиции на основе истории Средних веков. Умеет ориентироваться в основных этапах культурной и религиозной жизни Средневековья, давать гражданскую оценку событиям мировой истории периода Средних веков. Владеет методами исторического анализа, навыками формирования гражданской позиции на основе исторических знаний.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Издание	Экз.
Л1.1	Т. В. Ильина ; Санкт-Петербургский государственный университет	История искусства Западной Европы от Античности до наших дней: учебник для бакалавров — М. : Юрайт, 2012	25
Л1.2	В. В. Винокуров, А. П. Забияко, З. Г. Лапина ; под ред. И. Н. Яблокова	История религии: [в 2 т.]. Т. 2: учебник для студентов вузов — Москва : Высшая школа, 2002	35
Л1.3	И. В. Лысак	Культура Древности и Средневековья: учебное пособие — Саратов : Вузовское образование, 2014 — URL: http://www.iprbookshop.ru/23591	9999

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Издание	Экз.
--	---------------------	---------	------

	Авторы, составители	Издание	Экз.
Л2.1	М. И. Козьякова	История. Культура. Повседневность. Западная Европа: от Античности до XX века: учебное пособие по культурологии для вузов — Москва : Согласие, 2013 — URL: http://www.iprbookshop.ru/42514	9999
Л2.2	С. А. Муртазина	История культуры и искусства средневековья и эпохи Возрождения: тексты лекций — Казань : Изд-во КГТУ, 2009 — URL: http://www.iprbookshop.ru/61857.html	9999
Л2.3	К. А. Иванов	Многоликое средневековье — Москва : Новый Акрополь, 2014 — URL: http://www.iprbookshop.ru/26953	9999
Л2.4	А. Н. Маркова	Культурология. История мировой культуры: учебное пособие — Москва : Волтерс Клувер, 2009 — URL: http://www.iprbookshop.ru/16785	9999
Л2.5	А. П. Садохин	Мировая художественная культура: учебное пособие для учащихся средних профессиональных учебных заведений — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017 — URL: http://www.iprbookshop.ru/71026.html	9999
Л2.6	Н. В. Дьяченко ; Алтайский государственный педагогический университет	Западная Европа в средние века: социокультурный аспект: учебно-методическое пособие — Барнаул : АлтГПУ, 2020 — URL: https://library.altspu.ru/dc/pdf/dachenko.pdf	9999
Л2.7	Н. В. Дьяченко ; Алтайский государственный педагогический университет	Западная Европа в средние века: социокультурный аспект: учебно-методическое пособие — Барнаул : АлтГПУ, 2020	30

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Пакет Microsoft Office
6.3.1.2	Пакет LibreOffice
6.3.1.3	Пакет OpenOffice.org
6.3.1.4	Операционная система семейства Windows
6.3.1.5	Операционная система семейства Linux
6.3.1.6	Интернет браузер
6.3.1.7	Программа для просмотра электронных документов формата pdf, djvu
6.3.1.8	Медиа проигрыватель
6.3.1.9	Программа 7zip
6.3.1.10	Пакет Kaspersky Endpoint Security 10 for Windows

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	Гарант: информационное-правовое обеспечение
6.3.2.2	Цифровой образовательный ресурс IPR Smart / Ай Пи Ар Медиа
6.3.2.3	eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека
6.3.2.4	Электронная библиотека НПБ / Алтайский государственный педагогический университет, Научно-педагогическая библиотека
6.3.2.5	МЭБ. Межвузовская электронная библиотека / Новосибирский государственный педагогический университет
6.3.2.6	Межрегиональная аналитическая роспись статей : поиск статей в российской периодике (МАРС) / АРБИКОН
6.3.2.7	Национальная электронная библиотека : федеральная государственная информационная система / Министерство культуры Российской Федерации, Российская государственная библиотека
6.3.2.8	Сетевая электронная библиотека педагогических вузов // Электронно-библиотечная система Лань / Издательство Лань
6.3.2.9	Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Оборудованные учебные аудитории, в том числе с использованием видеопроектора и подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
7.2	Аудитории для самостоятельной работы с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
7.3	Аудио, -видеоаппаратура.
7.4	Учебно-наглядное оборудование: учебные карты.

7.5	Оборудование технопарка и Кванториума имени «П.К. и Л.А. Одинцовых» на базе Алтайского государственного педагогического университета.
-----	---

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методическое и информационное обеспечение курса Культура и религия западной Европы в средние века осуществляется посредством ресурса "Электронные курсы в системе управления обучением "Moodle".

Ресурс создан для решения следующих задач:

1. Оперативно предоставлять студентам методические материалы.
2. Организовывать самостоятельную работу студентов.
3. Предоставлять источники для подготовки к практическим занятиям.
4. Знакомить студентов с классическими исследованиями.
5. Предоставлять аудиовизуальные материалы по курсу.
6. Поддерживать оперативную двустороннюю связь со студентами.

Структура ресурса

Материал сайта сгруппирован в следующие разделы:

1. Учебные материалы
 2. Библиотека
 3. Обратная связь
 4. Учебно-исследовательская работа
- Учебные материалы

Этот раздел содержит всю основную организационную и методическую информацию:

1. Технологическая карта дисциплины
2. Программа курса
3. Семинары
4. Термины
6. Зачет

Для эффективного изучения курса студентам необходимо внимательно изучить технологическую карту дисциплины и сделать ее копию, чтобы иметь возможность планировать свою работу в течение семестра. Следует помнить, что контрольные точки жестко привязаны к календарю – за работу, сданную не в срок выставляется низшая оценка.

При освоении дисциплины предполагается вовлечение студента в следующие виды учебной деятельности:

1. На аудиторных занятиях:
 - прослушивание лекций;
 - диалоговое взаимодействие по тематике дисциплины.
2. При осуществлении самостоятельной работе:
 - подготовка к практическим занятиям по предлагаемой тематике;
 - выполнение контрольной работы,
 - подготовка к тестовому срезу знаний.
3. При проведении консультаций:
 - подготовка отчетов о самостоятельной работе;
 - диалоговое взаимодействие с преподавателем по тематике дисциплины.
4. Текущий контроль:
 - презентация готовности по темам практических занятий;
 - участие в контрольном срезе на основе выполнения контрольной работы и/или выполнения тестовых заданий.

Методические указания по подготовке к практическим занятиям по дисциплине.

Практическое занятие как один из видов учебных занятий, проводимых под руководством преподавателя, направлен на углубленное освоение дисциплины, овладение методологией применительно к специфике изучаемых областей.

Методической особенностью проведения практического занятия является использование эвристических приемов, в частности, создание проблемной ситуации, постановка дискуссионных вопросов и т.д. Также возможно широкое применение различных иллюстративных средств. При подготовке к практическим занятиям необходимо внимательно ознакомиться с перечнем выносимых на рассмотрение вопросов в рамках изучаемой темы, выбрать из списка рекомендуемой литературы издания, в которых они раскрываются. Следует обратить внимание на включенные в список источники и при работе с ними составить в тезисном виде конспект. При подготовке желательно выделять проблемные, дискуссионные аспекты рассматриваемых тем. В целях овладения понятийным аппаратом дисциплины рекомендуется прорабатывать прилагаемый к каждой теме список основных терминов. При ответе следует учитывать регламент работы, поэтому выступления должны быть по содержанию предельно четкими и емкими. Работа на практическом занятии предполагает дискуссионные ситуации, что требует постоянного включения в работу, внимательного и уважительного отношения к докладчикам, корректной постановки вопросов, оспаривающих реплик и возражений.

Оценивание работы студента на семинарском занятии осуществляется по следующим критериям:

- полнота и четкость ответа;
- знание исторических источников и историографии;
- активность на протяжении всего занятия;
- проявление общей эрудиции и коммуникативных способностей.

Методические рекомендации для студентов, осваивающих дисциплину по индивидуальному учебному плану. Студенты, переведенные на индивидуальный учебный план, до начала занятий по дисциплине должны обратиться к

преподавателю и получить пакет заданий по дисциплине для самостоятельного овладения материалом, а также определить с преподавателем точки рубежного контроля и способы дистанционного взаимодействия.

Методические рекомендации обучающимся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования. Построение образовательного процесса ориентировано на учет индивидуальных возрастных, психофизических особенностей обучающихся, в частности предполагается возможность разработки индивидуальных учебных планов. Реализация индивидуальных учебных планов сопровождается поддержкой тьютора (родителя, взявшего на себя тьюторские функции в процессе обучения, волонтера). Обучающиеся с ОВЗ, как и все остальные студенты, могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом индивидуальных особенностей и специальных образовательных потребностей конкретного обучающегося. При составлении индивидуального графика обучения для лиц с ОВЗ возможны различные варианты проведения занятий: проведение индивидуальных или групповых занятий с целью устранения сложностей в усвоении лекционного материала, подготовке к семинарским занятиям, выполнению заданий по самостоятельной работе. Для лиц с ОВЗ, по их просьбе, могут быть адаптированы как сами задания, так и формы их выполнения. Выполнение под руководством преподавателя индивидуального проектного задания, позволяющего сочетать теоретические знания и практические навыки; применение мультимедийных технологий в процессе ознакомительных лекций и семинарских занятий, что позволяет экономить время, затрачиваемое на изложение необходимого материала и увеличить его объем.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации преподаватели, в соответствии с потребностями студента, отмеченными в анкете, и рекомендациями специалистов дефектологического профиля, разрабатывает фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе. Форма проведения текущей аттестации для студентов с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). Лицам с ОВЗ может быть предоставлено дополнительное время для подготовки к ответу на экзамене, выполнения задания для самостоятельной работы. При необходимости студент с ограниченными возможностями здоровья подает письменное заявление о создании для него специальных условий в Учебно-методическое управление Университета с приложением копий документов, подтверждающих статус инвалида или лица с ОВЗ.