

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)

УТВЕРЖДАЮ
проректор по учебной работе и
международной деятельности

**ПРЕДМЕТНО-СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ
ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ РУССКОГО ЗАРУБЕЖЬЯ**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Код, направление подготовки
(специальности):
44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Профиль (направленность):
Русский язык и Литература

Форма контроля на курсе
зачет 4

Квалификация:
бакалавр

Форма обучения:
заочная

Общая трудоемкость (час / з.ед.):
72/ 2

Программу составила:

Завгородняя Н.И., доцент, канд. филол. наук, доцент

Программа подготовлена на основании учебного плана в составе ОПОП

44.03.05 Педагогическое образование: Русский язык и Литература

утвержденных Ученым советом ФГБОУ ВО «АлтГПУ» от «27» мая 2019 г., протокол № 8.

Программа утверждена:

на заседании кафедры литературы

Протокол от « 9 » апреля 2019 г. № 6

Срок действия программы: 2019 – 2025 гг.

Зав. кафедрой: Худенко Е.А., профессор, д-р филол. наук, профессор

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: подготовить будущего филолога к профессиональной деятельности, осуществить знакомство с контекстом литературы русской эмиграции, сформировать навык навигации в литературном процессе русского зарубежья.

Задачи:

- осуществить реализацию концепции литературного поля Русского Зарубежья в рамках традиционного и интертекстуального подходов;
- осуществить анализ основного корпуса текстов 1-ой и 3-ей волны русской эмиграции;
- сформировать навык преподавания литературы первой волны в старшей школе.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Русская литература XIX в. Романтизм

Русская литература XIX в. Реализм

Русская литература XX в.

2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Литературоведение.

3. КОМПЕТЕНЦИИ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПК - 2. Способен осваивать и применять базовые научно-теоретические знания по предметам в профессиональной деятельности.

ПК - 3. Способен организовать индивидуальную и совместную учебную и внеучебную деятельность обучающихся в предметных областях

ПК - 5. Способен использовать предметные методики и современные образовательные технологии обучения в ходе реализации образовательных программ

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ИПК - 2.1. Владеет содержанием предметных областей в соответствии с образовательными программами	Знает: основные феномены новейшей литературы и тенденции развития современного литературного процесса Умеет: характеризовать литературное произведение как феномен культуры, устанавливать связь текста с контекстом и подтекстом. Владеет: навыком анализа литературного произведения с учетом возможных контекстов, методологических и методических подходов.
ИПК - 2.3. Использует систему базовых научно-теоретических знаний и практических умений в профессиональной деятельности	
ИПК - 3.1. Развивает познавательный интерес и мотивацию обучающихся к учебной и внеучебной деятельности по предметам	

ИПК - 5.2. Анализирует содержание учебного материала с точки зрения его научности, психолого-педагогической и методической целесообразности использования в соответствии с потребностями и особенностями обучающихся	
--	--

5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ВИДОВ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ ПО КУРСАМ

Профиль (направленность)	Курс	Всего часов	Количество часов по видам учебной работы				
			Лек.	Практ.	КСР	Сам. работа	Зачет
Русский язык и Литература	4	72	2	2	2	62	4
Итого		72	2	2	2	62	4

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№	Раздел / Тема	Содержание	Количество часов		
			Лекц.	Практ.	Сам.* работа
Курс 4					
1.1.	Концептуальные основания литературы русского зарубежья	Понятие трех волн литературы Русской Эмиграции. Золотая антология русской эмиграции: ключевые имена и тексты. Соотношение двух «потоков» русской литературы XX века: эмиграции и метрополии.	2		20
1.2.	Литература 1-ой волны русской эмиграции	Проза литературы русской эмиграции. Круг имен и текстов. Проблематика, поэтика. Творчество И.Бунина и Д.Мережковского. Беллетризованная проза Б.Зайцева. Импрессионизм и сюрреализм как основные литературные методы. Поэзия. Полемика В.Ходасевича и Г.Адамовича. Б.Поплавский: поэтика. М.Цветаева: художественный мир.		1	22
1.3.	Литература 3-ей волны русской эмиграции	70-е годы: историко-литературный контекст. Основные центры русской эмиграции 3-ей волны. Поэзия И.Бродского. Проза С.Довлатова.		1	22
	Зачет				4
	Итого	72	2	2	68

7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ:

Курсовые работы не предусмотрены.

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ: Приложение 1.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

9.1 Рекомендуемая литература: Приложение 2.

9.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Федеральный портал «Российское образование» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.edu.ru>.

Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai>.

Научная электронная библиотека «Киберленинка» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>

9.3. Перечень программного обеспечения:

1. Пакет Microsoft Office.
2. Пакет LibreOffice.
3. Пакет OpenOffice.org.
4. Операционная система семейства Windows.
5. Операционная система Linux.
6. Интернет браузер.
7. Программа для просмотра электронных документов формата pdf, djvu.
8. Медиа проигрыватель.
9. Программа 7zip
10. Пакет Kaspersky Endpoint Security 10 for Windows
11. Редактор изображений Gimp.

9.4. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем: Приложение 3.

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

1. Оборудованные учебные аудитории, в том числе с использованием видеопроектора и подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

2. Аудитории для самостоятельной работы с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

3. Компьютерный класс с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

4. Аудио, -видеоаппаратура.

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ:

Профессиональная компетенция будущего учителя-словесника обеспечивается лекционно-практическим курсом, основанным на коммуникативно-деятельностном системном подходе. Структура курса определяет методику работы над ним: сочетание системного подхода (преимущественно по отношению к разделам первой части: в известном смысле они могут быть рассмотрены как относительно завершённые стадии литературного процесса современности) и проблемного подхода (преимущественно по отношению к разде-

лу, посвященному литературному процессу последних десятилетий, – не только не завершеному, но и не завершаемому по определению феномену). Лекции строятся на сочетании теоретического материала и выборочного анализа художественных текстов, иллюстрирующих теоретические положения. Рекомендуется конспектировать лекцию «тезисно». Необходимым условием для понимания лекционной части курса и эффективной самостоятельной работы над заданиями по разделам курса является подробное знание студентами текстов литературных произведений, а также способность студентов осуществлять комплексный анализ литературного произведения и готовность оперировать результатами анализа: комментировать особенности художественной структуры произведения, специфику его сюжетных линий и системы образов, содержания и смысловой нагрузки эпизодов текста и т.п. Преимущественная форма работы на практическом занятии – обсуждение одного или нескольких аспектов художественного текста. Всякое утверждение об анализируемом произведении должно быть аргументировано, подкреплено цитатами из текста, культурными параллелями; приветствуется знакомство со специальной исследовательской литературой. Полноценное практическое занятие «задействует» всех участников и носит характер критической дискуссии. Практические занятия могут быть посвящены подробному рассмотрению какого-то одного художественного текста (как образца жанрово-тематической группы – наиболее значительного / показательного в содержательном, композиционно-художественном отношении / востребованного в современном культурном пространстве), или же рассмотрению группы произведений (с точки зрения общности их художественных концепций, структуры и стилистики текста и т.д.). При освоении дисциплины, студент должен знать основные тенденции и специфику литературного процесса Русского Зарубежья, его связи с предшествующим этапом литературного развития и с культурной традицией (литературой русского модернизма). В результате изучения дисциплины студент должен знать: -основные феномены литературы эмиграции (имена, тексты); -терминологический минимум для работы с литературой русского зарубежья; уметь: -характеризовать то или иное литературное произведение как феномен культуры с точки зрения его принадлежности поэтике определенного автора, этапу литературного развития; - устанавливать связь отдельного произведения с максимально широким культурным контекстом; владеть навыком: - анализа литературного произведения с учетом возможных контекстов (биографического, литературного, общекультурного) и методологических подходов (структурно-семиотического, деконструктивистского, интертекстуального, мифологического и др.). Реализация индивидуального учебного плана сопровождается поддержкой тьютора (родителя, взявшего на себя тьюторские функции в процессе обучения, волонтера).

Методические рекомендации обучающимся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Обучающиеся с ОВЗ, как и все остальные студенты, могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом индивидуальных особенностей и специальных образовательных потребностей конкретного обучающегося. Основным достоинством дистанционного обучения для лиц с ОВЗ является то, что оно позволяет полностью индивидуализировать содержание, методы, формы и темпы учебной деятельности инвалида, следить за каждым его действием и операцией при решении конкретных задач; вносить вовремя необходимые коррективы как в деятельность студента-инвалида, так и в деятельность преподавателя. Дистанционное обучение также позволяет обеспечивать возможности коммуникаций не только с преподавателем, но и с другими обучаемыми, сотрудничество в процессе познавательной деятельности (форум, вебинар, skype-консультирование). Эффективной формой проведения онлайн-занятий являются вебинары, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью сетевого взаимодействия всех участников дистанционного обучения. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации преподаватели, в соответствии с потребностями студента, отмеченными в анкете, и рекоменда-

ями специалистов дефектологического профиля, разрабатывает фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе. Форма проведения текущей аттестации для студентов с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости лицам с ОВЗ может быть предоставлено дополнительное время для подготовки к ответу на зачете, выполнения задания по самостоятельной работе. Студент с ограниченными возможностями здоровья обязан: выполнять требования образовательных программ, предъявляемые к степени овладения соответствующими знаниями; самостоятельно сообщить в соответствующее подразделение по работе со студентами с ОВЗ о наличии у него подтвержденной в установленном порядке ограниченных возможностей здоровья, жизнедеятельности и трудоспособности (инвалидности) необходимости создания для него специальных условий; соблюдать установленный администрацией университета порядок предоставления услуг по созданию специальных условий.

Список литературы

Код: 44.03.05

Направление: Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): Русский язык и Литература

Дисциплина: История литературы русского зарубежья

Кафедра: Литературы

Тип	Книга	Количество
Основная	История литературы русского зарубежья (1920-е - начало 1990-х гг.): учебник по дисциплине вузовского компонента для студентов вузов / Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова, Филологический факультет ; под ред. А. П. Авраменко. — Москва: Академический Проект: Альма Матер, 2011. — 705 с.	10
Дополнительная	Бузуев О. А. Литература русского зарубежья Дальнего Востока [Электронный ресурс] : учебное пособие / О. А. Бузуев. — Саратов: Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 140 с. — URL: http://www.iprbookshop.ru/85818.html . — Текст (визуальный) : электронный.	9999
Дополнительная	Громова А. В. Художественно-документальные жанры в литературе русского зарубежья первой волны: курс лекций [Электронный ресурс] : учебное пособие для магистратуры / А. В. Громова. — Москва: Московский городской педагогический университет, 2011. — 108 с. — URL: http://www.iprbookshop.ru/26660 .	9999
Дополнительная	Норина Н. В. Избранные имена поэтов и писателей русского зарубежья [Электронный ресурс] : практикум по спецкурсу для студентов гуманитарного факультета / Н. В. Норина. — Соликамск: Соликамский государственный педагогический институт, 2011. — 128 с. — URL: http://www.iprbookshop.ru/47870 .	9999
Дополнительная	Петрова Т. Г. Литературная критика русской эмиграции первой волны: современные отечественные исследования [Электронный ресурс] : аналитический обзор / Т. Г. Петрова. — Москва: Институт научной информации по общественным наукам РАН, 2010. — 136 с. — URL: http://www.iprbookshop.ru/22494 .	9999