

Программу составил (а):

Плешкова О.И., доцент, канд. филол. наук, доцент



Программа подготовлена на основании учебных планов в составе ОПОП 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): Начальное образование и Дополнительное образование

утвержденных Ученым советом ФГБОУ ВО «АлтГПУ» от «27» мая 2019 г., протокол № 8.

Программа принята:

на заседании кафедры теории и методики начального образования

Протокол от «22 » апреля 2019 г. № 12

Зав. кафедрой: Никитина Л.А., д-р педагог. наук, доцент

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: дать целостное представление о детской литературе как художественной и художественно-педагогической естественной составляющей русской и мировой литературы, овладение которой позволит будущему педагогу реализовывать цели и задачи его профессиональной деятельности.

Задачи:

- изучить классическую русскую, современную и переводную детскую литературу;
- усвоить закономерности исторического развития детской литературы и детского чтения;
- приобрести навыки критической оценки творчества писателей для детей и отдельных книг для чтения детей;
- уметь отбирать книги для школьного и домашнего чтения;
- последовательно рассмотреть эволюцию жанровых форм в литературе для детей и юношества, а также изучить развитие детской и юношеской литературы через различные способы портретирования литературы для взрослых, с одной стороны, а с другой – через различные формы взаимодействия русской детской литературы и зарубежной.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Теория литературы и практика читательской деятельности

2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Методика обучения русскому языку и литературному чтению.

3. КОМПЕТЕНЦИИ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

УК – 5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

ОПК – 4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

ОПК – 5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении.

ОПК – 8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

ПК – 3. Способен применять базовые научно-теоретические знания и практические умения в профессиональной деятельности педагога начального общего образования.

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Индикаторы достижения компетенции	Результаты сформированности компетенции по дисциплине
ИУК - 5.1. Анализирует социокультурное разнообразие общества, используя знание о моделях взаимодействия людей на исторических этапах и в современном мире, об основных философских, религиозных и этических учениях	Знает: основы межкультурного взаимодействия, направленного на решение профессиональных задач; национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности в социуме; основные модели взаимодействия людей на исторических этапах и в современном обществе Умеет: находить и использовать для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных
ИУК - 5.2. Выявляет	

<p>этнокультурные и конфессиональные особенности социальных субъектов и учитывает их в профессиональной деятельности.</p>	<p>групп; соблюдать этические нормы и права человека; учитывать особенности социокультурного взаимодействия при решении профессиональных задач</p>
<p>ИУК - 5.3. Демонстрирует уважительное отношение к этнокультурным и конфессиональным традициям в ситуациях межкультурного взаимодействия.</p>	<p>Владеет: навыками организации эффективного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; способностью выявлять разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия.</p>
<p>ИОПК - 4.1. Демонстрирует знание базовых ценностей национальной культуры.</p>	<p>Знает: общие принципы и подходы к реализации нравственного воспитания, методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, нравственной позиции, нравственного поведения личности.</p>
<p>ИОПК - 4.2. Формулирует цели, содержание, определяет формы, методы, средства и прогнозирует результаты духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей.</p>	<p>Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к миру.</p>
<p>ИОПК - 4.3. Осуществляет учебно-воспитательную деятельность в соответствии с духовно-нравственными принципами на основе базовых национальных ценностей.</p>	<p>Владеет: методами и приемами формирования нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворения в практическое действие и поведение духовных ценностей.</p>
<p>ИОПК - 5.1. Осуществляет контроль и оценку образовательных результатов, определенных образовательной программой.</p>	<p>Знает: основы психолого-педагогической диагностики; причины трудностей в обучении; специальные технологии и методы коррекционно-развивающей работы с неуспевающими обучающимися в процессе литературного образования в начальной школе.</p>
	<p>Умеет: применять диагностический инструментарий для оценки сформированности образовательных результатов обучающихся (предметных, метапредметных и личностных компетенций); проводить психолого-педагогическую диагностику неуспеваемости обучающихся в процессе литературного образования в начальной школе.</p> <p>Владеет: навыками осуществления контроля и оценки образовательных результатов, формируемых в литературе (предметных и метапредметных и личностных компетенций); навыками применения технологий и методов коррекционно-развивающей работы с неуспевающими обучающимися в процессе литературного образования в начальной школе.</p>

<p>ИОПК - 8.1. Демонстрирует специальные научные знания в педагогической деятельности.</p>	<p>Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования педагогических систем, роль и место образования в жизни общества и личности; культурно-исторические, нормативно-правовые, аксиологические, этические, медико-биологические, психологические основы педагогической деятельности; педагогические концепции и теории.</p> <p>Умеет: осуществлять педагогическое целеполагание и решать задачи профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; оценивать результативность своей педагогической деятельности.</p> <p>Владеет: владеть алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии.</p>
<p>ИПК - 3.1. Развивает познавательный интерес и мотивацию обучающихся к учебной, учебно-исследовательской и внеурочной деятельности по предмету.</p>	<p>Знает: технологию реализации системно-деятельностного подхода к организации самостоятельной деятельности учащихся.</p> <p>Умеет: ставить исследовательскую задачу для обучающихся в рамках организации самостоятельной работы; критически наблюдать за деятельностью обучающихся, оценивать их исследовательские умения и достигнутые результаты.</p>
<p>ИПК - 3.2. Организует самостоятельную деятельность обучающихся по учебному предмету, в том числе исследовательскую работу</p>	<p>Владеет: технологией осуществления исследовательской деятельности, рефлексией собственной исследовательской деятельности.</p>
<p>ИПК - 3.3. Анализирует результаты самостоятельной деятельности обучающихся по предмету и корректирует её с целью повышения самостоятельности обучающихся и развития у них исследовательских способностей.</p>	<p>Знает: методы анализа самостоятельной деятельности обучающихся в конкретной предметной области.</p> <p>Умеет: использовать результаты анализа для коррекции самостоятельной работы с целью достижения обучающимися личностных, предметных и метапредметных результатов.</p> <p>Владеет: способами и методами вовлечения обучающихся в учебно-исследовательскую деятельность для развития их личности.</p>

5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ВИДОВ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ ПО СЕМЕСТРАМ

Профиль (направленность)	Семестр	Всего часов	Количество часов по видам учебной работы					
			Лек.	Практ.	Лаб.	КСР	Сам. работа	Экзамен
Начальное образование и Дополнительное образование	3	108	24	24	0	6	27	27
Итого		108	24	24	0	6	27	27

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№	Раздел / Тема	Содержание	Количество часов		
			Лек.	Практ.	Сам. работа/КСР
Семестр 3					
Раздел 1. Специфика детской литературы: художественный и педагогический компоненты. Круг детского чтения.					
1.1.	Понятие «детской литературы»	Специфика детской литературы: художественный и педагогический компоненты. Круг детского чтения. Современные представления о детской литературе.	2	2	3
1.2.	Классификации детской литературы	Классификации детской литературы: жанрово-тематическая, читательско-возрастная, художественно-функциональная. Специфика поэтики "детских" произведений. Круг чтения детей: историко-социальная подвижность, современные тенденции развития. "Детское" литературное произведение в контексте других видов искусств. Будущее детской литературы. Место детской литературы в культуре детства и её роль в развитии мировой и отечественной культуры. Мировые истоки детской литературы.	2	2	3
Раздел 2. Жанры детского фольклора.					
2.1.	Фольклор в детском чтении.	Архаическая история "детских" текстов. Древнейшие эпосы в круге чтения современных детей. Библия и агиографические жанры в детском чтении. Миф в детском чтении. Миф о Божественном ребёнке.	2	2	3
2.2.	Архаические сюжеты в истории детской литературы.	Роль архаических сюжетов в истории детской литературы. Традиционный детский фольклор. Определение фольклора. Жанрово-функциональная классификация традиционного детского фольклора. Современный детский фольклор. Сказочный и несказочный эпос. Понятие о сказочном вымысле.	2	2	3
Раздел 3. Основные этапы истории отечественной и зарубежной детской литературы					
3.1.	Развитие детской литературы в X-XIX вв.	Древнерусская литература в круге детского чтения. Развитие детской литературы в эпоху классицизма, Просвещения и сентиментализма (сравнительная характеристика сказок де Бомон "Красавица и чудовище", Ш. Перро, Распэ и Бюргера,	2	2	3

		Екатерины II и Н.М. Карамзина). Расцвет литературы для детей в эпоху романтизма. Расцвет авторской сказки в эпоху романтизма Причины обращения писателей романтического направления к жанру сказки. Использование поэтики фольклорной сказки.			
3.2.	Сказочные жанры XIX в. в чтении детей.	Сказки братьев Гримм – между фольклором и литературой. Фантазии Э.Т-А. Гофмана и В. Гауфа. Король сказок Х.-К. Андерсен. Стихотворные сказки В.А. Жуковского, А.С. Пушкина, П.П. Ершова. Прозаические сказки В.Ф. Одоевского. Рождение жанра повести-сказки: "Чёрная курица, или Подземные жители" Антония Погорельского. Прозаическая сказка второй половины XIX века: Н.Г. Вагнер, К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой, Д.Н. Мамин-Сибиряк, В.М. Гаршин.	2	2	3
3.3.	Основные этапы истории отечественной и зарубежной детской литературы.	Реализм XIX века и литература для детей. Возникновение новой детской литературы в эпоху модернизма. Влияние футуризма на развитие игровой проза и поэзия. Отечественная литература для детей советского периода. Современные тенденции развития литературы для детей.	2	2	3
Раздел 4. Система жанров детской литературы					
4.1.	Развитие жанров детской литературы.	Литературная (авторская) сказка. Понятие об авторской сказке. Отличия авторской сказки от сказки фольклорной. Русская литературная сказка 20-30 годов XX века. Дискуссия о сказке. Сказка-поэма "Крокодил" К.И. Чуковского – революция в детской книге. Новое поколение сказочников: Л.И. Лагин, В.А. Каверин, В.П. Катаев. Развитие авторской сказки в 60-80-е годы XX века. Нравственно-эстетический идеал в сказках Н.К. Абрамцевой, Т. Александровой, М. Москвиной, Ю.И. Коваля. Поэтический мир сказок С. Козлова. Поэтика зарубежной литературной сказки XX века (А.А. Милн, Э. Несбит, Дж. Крюса, Д. Биссета, Дж.	2	2	3

		Роулинг и др.). Сказочные персонажи Т. Янссон, О. Пройслера, Р. Толкиена. Р. Толкиен - родоначальник жанра фэнтези. Учебно-познавательная литература. Лубочная и рукописная учебно-познавательная литература в Древней Руси. Значение книгопечатания для развития детской литературы. Первые века русской детской книги. Азбука – книга универсального содержания. Карион Истомина – первый русский детский писатель. Учебная литература.			
4.2.	Прозаические жанры в детской литературе.	Становление прозаических жанров в детской литературе XIX века. Разновидности детского рассказа в творчестве В.Ф. Одоевского, Л.Н. Толстого, Д.Н. Мамина-Сибиряка и др. Понятие о "святочной истории". Развитие автобиографической повести о детстве. Детство в изображении писателей рубежа XIX-XX веков. Круг писателей реалистического и модернистского направлений, обратившихся к теме детства. Основные тенденции в автобиографической и беллетристической прозе. Социальные и психолого-этические проблемы детей. Массовая детская литература. Феномен Лидии Чарской. Развитие прозы для детей в 20-30-е годы XX века: М. Горький, М. Зощенко, А. Гайдар. Повести и рассказы для детей в 60-90-е годы: жанровые формы, стили, темы. Тенденция синтеза фольклорного и литературно-повествовательных начал. Мир и дети в прозе Р.П. Погодина, Ю.И. Коваля, В. Железникова, В. Крапивина. Фантастика в детской литературе: миры Кира Булычёва и В. Крапивина. Юмористические рассказы для детей. Своеобразие восприятия видов комического детьми-читателями.	2	2	3
Раздел 5. Тенденции развития современной детской литературы					
5.1	Развитие «новой» литературы для детей.	Фольклоризм, авангардизм и реализм – традиции поэзии для детей XX века. Обэриуты – детям. Творчество В.В. Маяковского, С.Я. Маршака. Развитие поэзии для детей в 1960-90-е годы.	2	2	2

		Основные черты и тенденции поэзии для детей. Традиции народной лирики в творчестве Е.А. Благиной и И.П. Токмаковой.				
5.2.	Игровая поэзия и игровая проза.	Игра и фантазия в стихах Б.В. Заходера, Г.В. Сапгира, Ю.П. Мориц. Традиции "поэзии рассудка" и классической русской лирики в стихах В.Д. Берестова, Р.С. Сефа. Художественный психологизм в стихах Я.Л. Акима, И.А. Мазнина, В.В. Лунина. Идеал и действительность в стихах О.Е. Григорьева. Игровые стихи Г. Кружкова, А. Усачёва, Тима Собакина.	2	2	2	
Раздел 6. Научные основы анализа произведений детской литературы при работе с младшими школьниками						
5.1.	Специфика анализа произведений литературы для детей.	Методика анализа произведений детской литературы. Приёмы анализа произведения детской литературы. Внимание к образам, композиции, сюжету и пр. элементам системы произведения. Образ-персонаж как центральный конструктивный элемент произведений литературы для детей.	2	2	2	
	Экзамен				27	
	Итого		108	24	24	60

7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ

Курсовая работа не предусмотрена.

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ: Приложение 1.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

9.1. Рекомендуемая литература: Приложение 2.

9.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Электронная библиотека АлтГПУ: <http://library.uni-altai.ru/cgi-bin/zgate>.

Электронно-Библиотечная Система Университетская библиотека онлайн: <http://www.biblioclub.ru/>

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>.

9.3. Перечень программного обеспечения:

1. Пакет Microsoft Office.
2. Пакет LibreOffice.
3. Пакет OpenOffice.org.
4. Операционная система семейства Windows.
5. Интернет браузер.

6. Программа для просмотра электронных документов формата pdf, djvu.

9.4. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем: Приложение 3

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

1. Оборудованные учебные аудитории, в том числе с использованием видеопроектора и подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
2. Аудитории для самостоятельной работы с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
3. Компьютерный класс с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
4. Аудио, -видеоаппаратура.

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ:

Дисциплина «Детская литература» является одной из важнейших в профессиональной подготовке учителя начальных классов. Важной составной частью дисциплины «Детская литература» являются семинарские занятия. Они требуют научно-теоретического обобщения источников и помогают студентам глубже усвоить учебный материал, приобрести навыки творческой работы над документами и первоисточниками. Семинарское занятие представляет собой особую форму организации учебного процесса, в ходе которого студент должен приобрести умения получать новые учебные знания, их систематизировать и концептуализировать; оперировать базовыми понятиями и теоретическими конструкциями учебной дисциплины. Целью семинарских занятий является приобретение студентами новых знаний, умений и навыков, необходимых для профессиональной деятельности, развитие у них гуманитарного мышления и интеллектуальных способностей как средства индивидуального освоения учебной дисциплины. Все это требует тщательной подготовки к семинарским занятиям. При подготовке к семинарским занятиям следует использовать всю рекомендованную литературу, размещенную на бумажных или электронных носителях. В процессе подготовки к семинару закрепляются и уточняются уже известные и осваиваются новые категории. Сталкиваясь в ходе подготовки с недостаточно понятными моментами темы, студенты находят ответы самостоятельно или фиксируют свои вопросы для постановки и уяснения их на самом семинаре. Студент может предложить подумать над постановкой таких вопросов по теме семинара, которые вызовут интерес своей неоднозначностью, противоречивостью, разделят участников семинара на оппонирующие группы. А это как раз то, что нужно для дискуссии, для активизации семинара. Также в арсенале студента должны быть заготовлены вопросы для создания проблемных ситуаций, если они не будут созданы выступлениями других студентов, самой логикой развития семинара. В ходе семинара студент учится публично выступать, видеть реакцию слушателей, логично, ясно, четко, грамотным литературным языком излагать свои мысли, приводить доводы, формулировать аргументы в защиту своей позиции. На семинаре каждый студент имеет возможность критически оценить свои знания, сравнить со знаниями и умениями их излагать других студентов, сделать выводы о необходимости более углубленной и ответственной работы над обсуждаемыми проблемами. В ходе семинара каждый студент опирается на свои конспекты, сделанные на лекции, собственные выписки из учебников, первоисточников, статей, другой исторической литературы, на словарь по данной теме. Семинар как развивающая, активная форма учебного процесса способствует выработке самостоятельного мышления студента, формированию информационной культуры. Семинар – эффективная форма закрепления полученных по обсуждаемой проблеме

знаний, видения этой проблемы в целом, осознания ее соотнесенности с другими темами в рамках целостной исторической концепции. Подготовку к семинарскому занятию следует начинать с ознакомления с соответствующим разделом учебника и лекции. Во время чтения лекции необходимо составить краткий план-конспект будущего ответа на семинарском занятии, для чего целесообразно использовать специальную тетрадь для семинарских занятий. План ответа не должен представлять собой необработанную компиляцию учебной литературы; лучше, если он будет составлен в виде кратких, легко запоминающихся тезисов, которыми студент может пользоваться при ответе. Для того чтобы ответ был четким, аргументированным, необходимо внимательно изучить текст рекомендованного документа и отметить в плане-конспекте номера статей и страниц хрестоматии, где эти статьи содержатся. Свой ответ на семинарском занятии необходимо завершить выводом. При подготовке к семинарским занятиям студент должен, в первую очередь, использовать материалы лекций. Однако ни в коем случае нельзя ограничиваться ими.

Лекции, как правило, имеют небольшой объём. Помимо своей содержательной ценности они во многом должны играть методологическую роль, указывать вектор, в направлении которого обучающий должен осуществлять работу. В подготовке к семинарам большое значение имеет рекомендованная лектором и ведущим практические занятия преподавателем учебная и научная литература. Различные вопросы по-разному раскрыты в учебниках, в силу этого, целесообразно иметь студенту один, два учебника (разных авторов), а также по отдельным вопросам обращаться и к иной учебной литературе. Залогом высоких учебных результатов студента является подготовка к семинарским занятиям и работа на них на протяжении всего семестра. На семинаре не требуется точное воспроизведение лекционного материала или положений учебника. Но в любом случае, студент должен свободно владеть терминологией, понимать исторические закономерности для того, чтобы чётко и последовательно ответить на поставленные вопросы. Ответы на семинарском занятии необходимо связывать с актуальностью изучаемых вопросов для начала XXI века.

Виды аудиторной самостоятельной работы, поэтапное ее выполнение, критерии оценивания представлены в ФОС по дисциплине «Детская литература», технологической карте и учебно-методическом пособии по организации аудиторной самостоятельной работе по предлагаемому курсу.

По дисциплине «Детская литература» предусмотрен экзамен.

Методические рекомендации обучающимся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

Специальные условия обучения в АлтГПУ определены «Положением об инклюзивном образовании» (утверждено приказом ректора от 25.12.2015 г. № 312/1п). Данным «Положением» предусмотрено заполнение студентом при зачислении в университет анкеты «Определение потребностей обучающихся в создании специальных условий обучения», в которой указываются потребности лица в организации доступной социально-образовательной среды и помощи в освоении образовательной программы.

Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования.

Построение образовательного процесса ориентировано на учет индивидуальных возрастных, психофизических особенностей обучающихся, в частности предполагается возможность разработки индивидуальных учебных планов.

Реализация индивидуальных учебных планов сопровождается поддержкой тьютора (родителя, взявшего на себя тьюторские функции в процессе обучения, волонтера).

Обучающиеся с ОВЗ, как и все остальные студенты, могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом индивидуальных особенностей и специальных образовательных потребностей конкретного обучающегося. Срок получения высшего образования при обучении по индивидуальному учебному плану для лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть при необходимости увеличен, но не более чем на год.

- При составлении индивидуального графика обучения для лиц с ОВЗ возможны различные варианты проведения занятий:
- проведение индивидуальных или групповых занятий с целью устранения сложностей в усвоении лекционного материала,
- подготовке к семинарским занятиям, выполнению заданий по самостоятельной работе.

Для лиц с ОВЗ, по их просьбе, могут быть адаптированы как сами задания, так и формы их выполнения:

выполнение под руководством преподавателя индивидуального проектного задания, позволяющего сочетать теоретические знания и практические навыки;

применение мультимедийных технологий в процессе ознакомительных лекций и семинарских занятий, что позволяет экономить время, затрачиваемое на изложение необходимого материала и увеличить его объем;

дистанционную форму индивидуальных консультаций, выполнения заданий на базе платформы «Moodle». Основным достоинством дистанционного обучения для лиц с ОВЗ является то, что оно позволяет полностью индивидуализировать содержание, методы, формы и темпы учебной деятельности инвалида, следить за каждым его действием и операцией при решении конкретных задач; вносить вовремя необходимые коррективы как в деятельность студента-инвалида, так и в деятельность преподавателя. Дистанционное обучение также позволяет обеспечивать возможности коммуникаций не только с преподавателем, но и с другими обучаемыми, сотрудничество в процессе познавательной деятельности (форум, вебинар, skype-консультирование). Эффективной формой проведения онлайн-занятий являются вебинары, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью сетевого взаимодействия всех участников дистанционного обучения.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации преподаватели, в соответствии с потребностями студента, отмеченными в анкете, и рекомендациями специалистов дефектологического профиля, разрабатывает фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе. Форма проведения текущей аттестации для студентов с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости лицам с ОВЗ может быть предоставлено дополнительное время для подготовки к ответу на зачете или экзамене, выполнения задания по самостоятельной работе.

Список литературы

Код: 44.03.05

Направление: Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): Начальное образование и Дополнительное образование

Программа: НОиДО44.03.05-2019.plx

Дисциплина: Детская литература

Кафедра: Теории и методики начального образования

Тип	Книга	Количество
Основная	Светловская Н. Н. Детская книга и детское чтение в современной начальной школе [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. - Москва: Московский городской педагогический университет, 2011. - 232 с.	9999
Дополнительная	Арзамасцева И. Н. Детская литература: учебник / И. Н. Арзамасцева, С. А. Николаева. - Москва: Академия, 2008. - 575 с.	100
Дополнительная	Зарубежная детская литература: учебное пособие для студентов средних и высших педагогических учебных заведений / Н. В. Будур [и др.]. - Москва: Академия, 2000. - 299 с.	60
Дополнительная	Зинченко Л. Н. Детская литература [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов факультета начальных классов / Л. Н. Зинченко. - Барнаул, 2007	9999
Дополнительная	Зинченко Л. Н. Детская литература [Электронный ресурс] : хрестоматия [для студентов факультета начальных классов] / Л. Н. Зинченко. - Барнаул, 2007	9999
Дополнительная	Русская литература для детей: учебное пособие для студентов учебных заведений среднего профессионального образования, обучающихся по педагогическим специальностям / под ред. Т. Д. Полозовой. - Москва: Академия, 2000. - 507 с.	50
Дополнительная	Русские детские писатели XX века: библиографический словарь / [редкол.: И. Н. Арзамасцева и др.]. - Москва: Флинта: Наука, 2001. - 512 с.	3

Согласовано:

Преподаватель _____ (дата, подпись, И.О. Фамилия)

Заведующий кафедрой _____ (дата, подпись, И.О. Фамилия)

Отдел книгообеспеченности НИБ АлтГПУ _____ (дата, подпись, И.О. Фамилия)



1. ПЕРЕЧЕНЬ ИНДИКАТОРОВ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ КОНТРОЛЯ И СРЕДСТВ ОЦЕНИВАНИЯ

Индикаторы сформированности компетенций	Результаты обучения	Формы контроля и оценочные средства
<p>ИУК - 5.1. Анализирует социокультурное разнообразие общества, используя знание о моделях взаимодействия людей на исторических этапах и в современном мире, об основных философских, религиозных и этических учениях</p> <p>ИУК - 5.2. Выявляет этнокультурные и конфессиональные особенности социальных субъектов и учитывает их в профессиональной деятельности.</p> <p>ИУК - 5.3. Демонстрирует уважительное отношение к этнокультурным и конфессиональным традициям в ситуациях межкультурного взаимодействия.</p>	<p>Знает: основы межкультурного взаимодействия, направленного на решение профессиональных задач; национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности в социуме; основные модели взаимодействия людей на исторических этапах и в современном обществе</p> <p>Умеет: находить и использовать для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; соблюдать этические нормы и права человека; учитывать особенности социокультурного взаимодействия при решении профессиональных задач</p> <p>Владеет: навыками организации эффективного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; способностью выявлять разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия.</p>	<p>Вопросы к экзамену</p> <p>Вопросы к семинарскому занятию</p> <p>Вопросы для самоконтроля</p>

<p>ИОПК - 4.1. Демонстрирует знание базовых ценностей национальной культуры.</p> <p>ИОПК – 4.2. Формулирует цели, содержание, определяет формы, методы, средства и прогнозирует результаты духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей.</p> <p>ИОПК – 4.3. Осуществляет учебно-воспитательную деятельность в соответствии с духовно-нравственными принципами на основе базовых национальных ценностей.</p>	<p>Знает: общие принципы и подходы к реализации нравственного воспитания, методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, нравственной позиции, нравственного поведения личности.</p> <p>Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к миру.</p> <p>Владеет: методами и приемами формирования нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворения в практическое действие и поведение духовных ценностей.</p>	<p>Вопросы к семинарскому занятию</p> <p>Контрольная работа</p> <p>Вопросы к экзамену</p> <p>Вопросы для самоконтроля</p>
<p>ИОПК - 5.1. Осуществляет контроль и оценку образовательных результатов, определенных образовательной программой.</p>	<p>Знает: основы психолого-педагогической диагностики; причины трудностей в обучении; специальные технологии и методы коррекционно-развивающей работы с неуспевающими обучающимися в процессе литературного образования в начальной школе.</p> <p>Умеет: применять диагностический инструментарий для оценки сформированности образовательных результатов обучающихся (предметных, метапредметных и личностных компетенций); проводить психолого-педагогическую диагностику неуспеваемости обучающихся в процессе литературного образования в начальной школе.</p> <p>Владеет: навыками осуществления контроля и оценки образовательных результатов, формируемых в литературе (предметных и метапредметных и личностных компетенций); навыками применения технологий и методов коррекционно-развивающей работы с неуспевающими обучающимися в процессе литературного образования в начальной школе.</p>	<p>Вопросы к семинарскому занятию</p> <p>Контрольная работа</p> <p>Вопросы к экзамену</p> <p>Вопросы для самоконтроля</p>

<p>ИОПК - 8.1. Демонстрирует специальные научные знания в педагогической деятельности.</p>	<p>Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования педагогических систем, роль и место образования в жизни общества и личности; культурно-исторические, нормативно-правовые, аксиологические, этические, медико-биологические, психологические основы педагогической деятельности; педагогические концепции и теории.</p> <p>Умеет: осуществлять педагогическое целеполагание и решать задачи профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; оценивать результативность своей педагогической деятельности.</p> <p>Владеет: владеть алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии.</p>	<p>Вопросы к семинарскому занятию Контрольная работа Вопросы к экзамену Вопросы для самоконтроля Тестовые задания</p>
<p>ИПК - 3.1. Развивает познавательный интерес и мотивацию обучающихся к учебной, учебно-исследовательской и внеурочной деятельности по предмету.</p>	<p>Знает: способы организации самостоятельной образовательной деятельности обучающихся при обучении предметам; приемы мотивации и поддержания познавательного интереса обучающихся к учебной и учебно-исследовательской работе по предметам и в межпредметных областях.</p> <p>Умеет: использовать самостоятельную работу обучающихся для развития их познавательного интереса к предметам и развитию их исследовательских возможностей; применять приемы мотивации и поддержания познавательного интереса обучающихся.</p> <p>Владеет: современными технологиями организации самостоятельной деятельности для достижения обучающимися метапредметных результатов.</p>	<p>Вопросы к семинарскому занятию Контрольная работа Вопросы к экзамену Вопросы для самоконтроля</p>
<p>ИПК - 3.2. Организует самостоятельную деятельность обучающихся по учебному предмету, в том числе исследовательскую работу</p>	<p>Знает: технологию реализации системно-деятельностного подхода к организации самостоятельной деятельности учащихся.</p> <p>Умеет: ставить исследовательскую задачу для обучающихся в рамках организации самостоятельной работы; критически наблюдать за деятельностью обучающихся, оценивать их исследовательские умения и достигнутые результаты.</p> <p>Владеет: технологией осуществления исследовательской деятельности, рефлексией собственной исследовательской деятельности.</p>	<p>Вопросы к семинарскому занятию Контрольная работа Вопросы к экзамену Вопросы для самоконтроля</p>
<p>ИПК - 3.3. Анализирует результаты самостоя-</p>	<p>Знает: методы анализа самостоятельной деятельности обучающихся в предметных обла-</p>	<p>Вопросы к семинарскому занятию</p>

тельной деятельности обучающихся по предмету и корректирует её с целью повышения самостоятельности обучающихся и развития у них исследовательских способностей.	стях. Умеет: использовать результаты анализа для коррекции самостоятельной работы с целью достижения обучающимися личностных, предметных и метапредметных результатов. Владеет: способами и методами вовлечения обучающихся в учебно-исследовательскую деятельность для развития их личности.	Контрольная работа Вопросы к экзамену Вопросы для самоконтроля
---	---	--

2. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДОСТИЖЕНИЯ ИНДИКАТОРОВ КОМПЕТЕНЦИЙ И ИХ ОЦЕНИВАНИЯ

Перечень индикаторов компетенций	Виды учебной работы	Формы контроля и оценочные средства	Баллы
Семестр 3			
ИУК - 5.1. ИУК - 5.2. ИУК - 5.3.	Лекционные занятия	Вопросы для самоконтроля	5
ИУК - 5.3. ИОПК - 4.1. ИОПК - 8.1. ИПК - 3.1. ИПК - 3.2. ИПК - 3.3.	Семинарские занятия	Вопросы к семинарским занятиям	15
ИУК - 3.1 ИОПК - 4.1. ИОПК - 8.1.	Контрольный срез 1	Контрольная работа №1: Творческое задание. Написание эссе о художественном произведении литературы / кино / мультипликации для детей.	20
ИУК - 3.1 ИОПК - 4.1. ИОПК - 8.1.	Контрольный срез 2	Контрольная работа № 2: Задание научно-исследовательского характера. Сопоставительный анализ литературного/фольклорного произведения и его интерпретации в аудиовизуальном виде искусства (театре, кино, мультипликации и пр.)	30
ИОПК - 3.3. ИОПК - 4.2. ИОПК - 8.1.	Самостоятельная работа	Тестовые задания	5
ИОПК - 4.3. ИОПК - 5.1. ИОПК - 8.1.	Экзамен	Вопросы для итогового контроля	25
Всего			100

3. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

3.1. Вопросы к семинарским занятиям:

Тема 1. Фольклорные источники детской литературы: народные сказки

1. Особенности жанра фольклорной сказки.
2. Виды народных сказок:
 - а) сказки кумулятивного типа;

- б) сказки о животных;
- в) волшебные сказки;
- г) бытовые сказки

Литература:

1. Арзамасцева, И.Н. Детская литература: учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений / И.Н. Арзамасцева, С.А. Николаева. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательский центр «Академия», 2005. – 576 с.
2. Зуева, Т.В. Русский фольклор: учебник для высших учебных заведений / Т.В. Зуева, Б.П. Кирдан. – 3-е изд. – Москва: Флинта: Наука, 2001. – 400 с.
3. Пропп, В.Я. Исторические корни волшебной сказки / В.Я. Пропп; научная редакция, текстологический комментарий И.В. Пешкова. – Москва: Издательство «Лабиринт», 2002. – 336 с.
4. Пропп, В.Я. Русская сказка / В.Я. Пропп; научная редакция, комментарии Ю.С. Рассказова. – Москва: Лабиринт, 2000. – 416 с.

Тема 2. Художественные особенности игровой поэзии.

1. Понятие «игровая поэзия». Функция игровой поэзии в кругу детского чтения.
2. Развитие развлекательно-игровой поэзии для детей в XX веке. Творчество К. Чуковского, Д. Хармса, А. Введенского, Н. Заболоцкого, Б. Заходера, Г. Сапгира, Т. Собакина, О. Григорьева, Г. Остера, Э. Успенского и др.
3. Поэтика русского авангарда. Традиции мировой литературы и фольклора. Игровая поэзия и постмодернизм. Приёмы анализа игрового поэтического текста.

Литература:

1. Арзамасцева, И.Н. Детская литература: учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений / И.Н. Арзамасцева, С.А. Николаева. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательский центр «Академия», 2005. – 576 с.
2. Плешкова О. Теория литературы и практика читательской деятельности: учебное пособие / О.И. Плешкова. – Барнаул: АлтГПА, 2011. – 240 с.
3. Плешкова, О.И. Технологии литературного образования: кино и мультипликация в процессе изучения литературы: учебное пособие [для студентов, магистрантов, преподавателей] / О.И. Плешкова; Алтайская государственная педагогическая академия. – Барнаул: АлтГПА, 2014. – 154 с.
4. Постсоветская детская литература: пародия, гротеск, новаторство // Современная русская литература (1990-е гг. – начало XXI в.) / С.И. Тимина и др. – Москва: Академия, 2005. – С.173-209.

Тема 3. Психологизм в литературе о детях и для детей

1. Внутренний мир человека как предмет художественного изображения.
2. Приёмы передачи психологизма.
3. Психологизм рассказов о детях А.П. Чехова, Н. Носова и В.Ю. Драгунского.

Литература:

1. Арзамасцева, И.Н. Детская литература: учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений / И.Н. Арзамасцева, С.А. Николаева. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательский центр «Академия», 2005. – 576 с.
2. Есин А.Б. Психологизм // Введение в литературоведение. Литературное произведение: Основные понятия и термины: учеб. пособие / Л.В. Чернец, В.Е. Хализев, С.Н. Бройтман и др. / под ред. Л.В. Чернец. – Москва: Высш. шк.; Издательский центр «Академия», 2000. – С. 313-328.
3. Мешалкин, А. Н., Лопатин А. Р. Русская детская литература XX века [Электронный ресурс]: учебное пособие по дисциплине "Детская литература" для бакалавров по направлению

"Педагогическое образование", профиль "Начальное образование". - Кострома : КГУ им. Н. А. Некрасова, 2014.

4. Плешкова, О.И. Теория литературы и практика читательской деятельности: учебное пособие / О.И. Плешкова. – Барнаул: АлтГПА, 2011. – 240 с.

3.2. Примеры тестовых заданий

1. Детская литература включает:

- а) произведения, созданные детьми,
- б) произведения, созданные для детей,
- в) произведения, созданные не для детей, но вошедшие в круг детского чтения.

2. В классификацию фольклорных сказок входят:

- а) сказки волшебные, б) сказки кумулятивные, в) сказки авторские.

3. Родоначалник детской игровой поэзии:

- а) К.И. Чуковский, б) А.С. Пушкин, в) Э.Н. Успенский.

3.3. Примерные задания контрольных работ:

Контрольные работы по дисциплине «Детская литература» соотнесены с обязательной формой контроля – контрольными точками, и направлены на формирование:

- умения работать с источниками и исследовательской литературой;
- знаний по выбранной для изучения проблематике;
- навыков владения методами исследования;
- умения логически выстраивать материал;
- умения грамотно оформлять результаты самостоятельной работы.

Предъявляемые для написания работы требования включают следующие положения:

- содержание работы должно соответствовать теме, которая соотносится с самостоятельно выбранным обучающимся художественным текстом;

- требования к оформлению: Работа выполняется компьютерным набором на одной стороне листа формата А4. Шрифт Times New Roman, 14 кегль. Размеры полей: левое – 20 мм, правое – 20 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм. Интервал – 1,5. Отступ абзаца — 1,25 мм. Титульный лист включает название темы, автора и руководителя работы, название учреждения и структурного подразделения, где она выполнялась. Если в тексте работы встречается цитирование, апеллирование к авторским позициям и частным фактам, то следует использовать ссылки (внутритекстовые, подстрочные, затекстовые). Библиографический список составляется по алфавитному принципу с указанием места и года издания. Все страницы работы нумеруются по порядку от титульного листа (на нем цифра «1» не ставится). Исключается использование местоимения первого лица единственного числа;

- оптимальный объем работы – 5-6 страниц.

В рамках тематики выполненной работы возможно собеседование с преподавателем. Также работа может быть представлена в виде доклада на семинарском занятии.

Контрольные работы (контрольные точки)

А) Контрольная точка № 1. Творческое задание. Написание эссе о художественном произведении литературы / кино / мультипликации для детей.

Максимальный балл (20) ставится при соблюдении следующих условий:

- Выбор произведений для эссе аргументирован, материал структурирован (1);
- рассуждение выстроено с учётом восприятия текста обучающимся, но с опорой на художественные особенности текста (4),
- в тексте эссе корректно использовано не менее пяти теоретико-литературных понятий (10),

– при условии цитирования текста художественного произведения и научно-исследовательских источников работа должна содержать список используемой литературы. Библиографическое описание списка литературы выполнено корректно (5). Библиографические ссылки: <http://www.library.altspu.ru/method/>

Б) Контрольная точка № 2. Задание научно-исследовательского характера. Сопоставительный анализ литературного/фольклорного произведения и его интерпретации в аудиовизуальном виде искусства (театре, кино, мультипликации и пр.)

Максимальный балл (30) ставится при соблюдении следующих условий

– анализ осуществлён с опорой на художественные особенности текстов, рассмотрена специфика художественных образов с учётом рода и жанра произведения, внелитературных факторов, особенностей актёрской игры и пр. (5)

– дан анализ конструктивных элементов системы аудиовизуального произведения искусства (кадр, эпизод, монтаж, ракурс, план, расположение предметов и героев в кадре (на сцене), их освещение, цветовая гамма; движения и мимика актёров; звук (10);

– дана попытка сопоставления концепции исходного текста и режиссёрского решения, аргументировано сходство и различие анализируемых произведений (10);

– при условии цитирования текста художественного произведения, научно-исследовательских источников и аудиовизуальных текстов, работа должна содержать список используемой литературы. Библиографическое описание списка литературы выполнено корректно (5). Библиографические ссылки: <http://www.library.altspu.ru/method/>.

3.4. Примерные вопросы для самоконтроля:

1. Что такое детская литература?
2. Что такое круг детского чтения?
3. Каковы художественные принципы игровой поэзии и игровой прозы?
4. Что такое рождественский рассказ? Какова его функция в литературном процессе?
5. Назовите авторов XIX века, чьи произведения вошли в круг детского чтения.

3.5. Вопросы к экзамену:

1. Детская литература как своеобразная область общей литературы. Специфика детской литературы. Классификации детской литературы.
2. Внешние приметы детской книги. Художник детской книги как интерпретатор и соавтор.
3. Мировые истоки детской литературы: мифология и фольклор.
4. Миф в детской литературе. Миф и сказка. Сходство и различия.
5. Античные, библейские и славянские мифологические образы и мотивы в русской детской литературе.
6. Жанрово-функциональная классификация традиционного детского фольклора. Взаимодействие фольклора и художественной литературы.
7. Малые фольклорные жанры: колыбельные, потешки, поговорки, считалки, загадки и пр. Художественные особенности.
8. Поэтические особенности русских народных сказок.
9. Былины в детском чтении.
10. Традиции лубка в детской книге.
11. Книжки для детского чтения в России X-XVI вв.
12. Развитие русской детской литературы в XVII-XVIII вв. Произведения классицизма и сентиментализма в чтении детей (М. Ломоносов, Д. Фонвизин, Г. Державин, Н. Карамзин и др.).
13. Развитие русского романтизма, его влияние на формирование литературы для детей. Основные представители.

14. Реалистические тенденции в русской детской литературе: творчество Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого и др.
15. Развитие русской детской литературы в первую половину XIX века. Основные представители.
16. Развитие русской детской литературы во вторую половину XIX века. Основные представители.
17. Литературная сказка в чтении детей: время возникновения; создатели; отличие от фольклорной сказки. Сказка прозаическая и стихотворная.
18. Литературная стихотворная сказка 1/3 XIX века: А. Пушкин, В. Жуковский, П. Ершов и др.
19. Литературная прозаическая сказка первой половины XIX века: В. Даль, В. Одоевский, С. Аксаков и др.
20. Литературная прозаическая сказка второй половины XIX века: К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой, Д.Н. Мамин-Сибиряк и др.
21. Учебная книга для детей в представлении и воплощении К.Д. Ушинского и Л.Н. Толстого.
22. Жанр святочного/рождественского рассказа в детском чтении: время возникновения, художественные особенности. Эволюция жанра в искусстве XX века.
23. Жанр басни в чтении детей. Басни И. Крылова.
24. Поэзия XIX века в чтении детей: А. Пушкин, В. Жуковский, А. Кольцов, Н. Некрасов, А. Фет, Ф. Тютчев и др.
25. Проза XIX века с несказочным сюжетом в чтении детей: Ф. Достоевский, А. Чехов, Л. Толстой и др.
26. Автобиографическая проза о детстве (А. Погорельский, Л. Толстой, С. Аксаков, М. Горький, А.Н. Толстой и др.). Художественные особенности.
27. Поэзия серебряного века в чтении детей (А. Блок, И. Бунин, К. Бальмонт, С. Есенин и др.). Основные тенденции развития, влияние на последующий литературный процесс.
28. Развитие русской детской литературы в 20-30-е гг. XX века. Основные представители.
29. Развитие русской детской литературы в 40-50-е гг. XX века. Основные представители.
30. Развитие русской детской литературы в 60-80-е гг. XX века. Основные представители.
31. Литература русского зарубежья в чтении детей: причины возникновения, основные представители, художественные особенности (Саша Чёрный, В. Набоков и др.).
32. Сказ в детском чтении: П. Бажов, Б. Шергин и др. Сказ и сказка: жанровые отличия.
33. Литературная сказка первой половины XX века: тенденции развития, эволюция (К. Чуковский, А.Н. Толстой, А. Гайдар, Ю. Олеша, Л. Лагин и др.).
34. Литературная сказка второй половины XX века: тенденции развития, эволюция (Б. Заходер, Н. Носов, Э. Успенский, Г. Остер и др.)
35. Развитие поэзии для детей в 20-30-е гг. XX в. (В. Маяковский, С. Маршак, К. Чуковский, А. Барто, ОБЭРИУТы и др.). Модернистические и реалистические тенденции. Зарождение поэзии абсурда.
36. Своеобразие научно-познавательной литературы для детей: творчество Б. Житкова, М. Пришвина, В. Бианки, Е. Чарушина и др. Современные детские энциклопедии.
37. Поэзия второй половины XX века для детей (С. Михалков, Б. Заходер, И. Токмакова, Е. Благинина, Г. Сапгир, Т. Собакин, Г. Остер, О. Григорьев и др.). Художественные особенности.
38. Проза первой половины XX века с несказочным сюжетом для детей (Л. Чарская, В. Катаев, К. Паустовский, В. Осеева и др.)
39. Проза второй половины XX века с несказочным сюжетом для детей (Н. Носов, В. Драгунский, В. Голявкин, А. Алексин и др.)

40. Фантастические жанры в детском чтении (Беляев А., Велтистов Е., Медведев В., Крапивин В., Булычёв К., Акунин Б. и др.)
41. Современные тенденции развития русской литературы для детей. Постмодернизм в литературе для детей (Г. Остер, Э. Успенский, А. Усачёв, Б. Акунин и др.).
42. Зарубежная литература эпохи просвещения в чтении детей (Д. Дефо, Д. Свифт, Р.Э. Распе и др.). Роль сказок Ш. Перро в литературной эволюции сказочного жанра.
43. Зарубежная литературная сказка эпохи романтизма в чтении детей (Якоб и Вильгельм Гримм, В. Гауф, Х.К. Андерсен, Э.Т.А. Гофман и др.). Значение произведений писателей-романтиков для последующего литературного процесса.
44. Развитие зарубежной детской литературы в XX веке (Р. Киплинг, А. Линдгрэн, О. Пройслер, Дж. Ролинг и др.). Основные тенденции развития, эволюция.
45. Модернистические тенденции в зарубежной детской литературе (А. Милн, Л. Кэрролл и др.). "Остранение" действительности. Проблемы перевода на русский язык.
46. Детская периодика. Журналы для детей.

4. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В СООТВЕТСТВИИ С ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

ИУК - 5.1. Анализирует социокультурное разнообразие общества, используя знание о моделях взаимодействия людей на исторических этапах и в современном мире, об основных философских, религиозных и этических учениях.

ИУК - 5.2. Выявляет этнокультурные и конфессиональные особенности социальных субъектов и учитывает их в профессиональной деятельности.

ИУК - 5.3. Демонстрирует уважительное отношение к этнокультурным и конфессиональным традициям в ситуациях межкультурного взаимодействия.

Неудовл.: не достигнут

Удовл. Пороговый уровень: В недостаточной степени знает основы межкультурного взаимодействия, направленного на решение профессиональных задач; национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности в социуме.

Не всегда умеет находить и использовать для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; соблюдать этические нормы и права человека; учитывать особенности социокультурного взаимодействия при решении профессиональных задач

В недостаточной степени владеет навыками организации эффективного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей.

Хорошо. Базовый уровень: Знаком с основами межкультурного взаимодействия, направленного на решение профессиональных задач, но не всегда готов применять их на практике.

Умеет находить и использовать для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп, соблюдать этические нормы и права человека; однако на практике донезначительные пускает недочёты.

Владеет в хорошей степени навыками организации эффективного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей.

Отлично. Высокий уровень: Знает: основы межкультурного взаимодействия, направленного на решение профессиональных задач; национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности в социуме; основные модели взаимодействия людей на исторических этапах и в современном обществе

Умеет находить и использовать для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; соблюдать этические

нормы и права человека; учитывать особенности социокультурного взаимодействия при решении профессиональных задач

Владеет навыками организации эффективного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; способностью выявлять разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия. Все компетенции сформированы в полном объеме.

ИОПК - 4.1. Демонстрирует знание базовых ценностей национальной культуры.

ИОПК - 4.2. Формулирует цели, содержание, определяет формы, методы, средства и прогнозирует результаты духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

ИОПК - 4.3. Осуществляет учебно-воспитательную деятельность в соответствии с духовно-нравственными принципами на основе базовых национальных ценностей.

Неудовл.: не достигнут

Удовл. Пороговый уровень: В недостаточной степени знает общие принципы и подходы к реализации нравственного воспитания. Умеет создавать воспитательные ситуации. Владеет некоторыми методами и приемами формирования нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности.

Хорошо. Базовый уровень: Знает хорошо общие принципы и подходы к реализации нравственного воспитания, методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, нравственной позиции, нравственного поведения личности. Не всегда умеет применять знания на практике. Умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к миру. Владеет многими методами и приемами формирования нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворения в практическое действие и поведение духовных ценностей.

Отлично. Высокий уровень: Знает все общие принципы и подходы к реализации нравственного воспитания, методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, нравственной позиции, нравственного поведения личности. Умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к миру. Владеет всеми методами и приемами формирования нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворения в практическое действие и поведение духовных ценностей. Все компетенции сформированы в полном объеме.

ИОПК - 5.1. Осуществляет контроль и оценку образовательных результатов, определенных образовательной программой.

Неудовл.: не достигнут

Удовл. Пороговый уровень: Знает в недостаточном объеме основы психолого-педагогической диагностики. Не всегда умеет применять диагностический инструментарий для оценки сформированности образовательных результатов обучающихся (предметных, метапредметных и личностных компетенций). Владеет некоторыми навыками осуществления контроля и оценки образовательных результатов.

Хорошо. Базовый уровень: Знает хорошо основы психолого-педагогической диагностики; причины трудностей в обучении; не всегда корректно применяет знания на практике. Умеет применять диагностический инструментарий для оценки сформированности образовательных результатов обучающихся (предметных, метапредметных и личностных компетенций). Владеет различными навыками осуществления контроля и оценки образовательных результатов, формируемых в литературе (предметных и метапредметных и личностных компетенций).

Отлично. Высокий уровень: Знает основы психолого-педагогической диагностики; причины трудностей в обучении; специальные технологии и методы коррекционно-развивающей работы с неуспевающими обучающимися в процессе литературного образования в начальной школе. Умеет применять диагностический инструментарий для оценки сформированности образовательных результатов обучающихся (предметных, метапредметных и личностных компетенций); проводить психолого-педагогическую диагностику неуспеваемости обучающихся в процессе литературного образования в начальной школе. Владеет навыками осуществления контроля и оценки образовательных результатов, формируемых в литературе (предметных и метапредметных и личностных компетенций); навыками применения технологий и методов коррекционно-развивающей работы с неуспевающими обучающимися в процессе литературного образования в начальной школе. Все компетенции сформированы в полном объеме.

ИОПК - 8.1. Демонстрирует специальные научные знания в педагогической деятельности.

Неудовл.: не достигнут

Удовл. Пороговый уровень: В недостаточной степени знает историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования педагогических систем.

Умеет осуществлять педагогическое целеполагание, но не всегда готов решать задачи профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний. Владеет некоторыми алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности.

Хорошо. Базовый уровень: Знает историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования педагогических систем, роль и место образования в жизни общества и личности. Умеет осуществлять педагогическое целеполагание и решать задачи профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний. Владеет алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии.

Отлично. Высокий уровень: Знает историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования педагогических систем, роль и место образования в жизни общества и личности; культурно-исторические, нормативно-правовые, аксиологические, этические, медико-биологические, психологические основы педагогической деятельности; педагогические концепции и теории. Умеет осуществлять педагогическое целеполагание и решать задачи профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; оценивать результативность своей педагогической деятельности. Владеет всеми известными алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии. Все компетенции сформированы в полном объеме.

ИПК - 3.1. Развивает познавательный интерес и мотивацию обучающихся к учебной, учебно-

исследовательской и внеурочной деятельности по предмету..

Неудовл.: не достигнут

Удовл. Пороговый уровень: Знает некоторые способы организации самостоятельной образовательной деятельности обучающихся при обучении предметам. В недостаточной степени умеет использовать самостоятельную работу обучающихся для развития их познавательного интереса к предметам. Недостаточно знаком с современными технологиями организации самостоятельной деятельности для достижения обучающимися метапредметных результатов.

Хорошо. Базовый уровень: Знает способы организации самостоятельной образовательной деятельности обучающихся при обучении предметам; приемы мотивации и поддержания познавательного интереса обучающихся к учебной и учебно-исследовательской работе по предметам и в межпредметных областях. Умеет использовать самостоятельную работу обучающихся для развития их познавательного интереса к предметам. Владеет некоторыми современными технологиями организации самостоятельной деятельности для достижения обучающимися метапредметных результатов.

Отлично. Высокий уровень: Знает современные способы организации самостоятельной образовательной деятельности обучающихся при обучении предметам; приемы мотивации и поддержания познавательного интереса обучающихся к учебной и учебно-исследовательской работе по предметам и в межпредметных областях. Умеет использовать самостоятельную работу обучающихся для развития их познавательного интереса к предметам и развитию их исследовательских возможностей; применять приемы мотивации и поддержания познавательного интереса обучающихся. Владеет современными технологиями организации самостоятельной деятельности для достижения обучающимися метапредметных результатов. Все компетенции сформированы в полном объеме.

ИПК - 3.2. Организует самостоятельную деятельность обучающихся по учебному предмету, в том числе исследовательскую работу.

Неудовл.: не достигнут

Удовл. Пороговый уровень: В недостаточной степени знает технологию реализации системно-деятельностного подхода к организации самостоятельной деятельности учащихся. Имеет представление об исследовательской задаче для обучающихся. Слабо владеет технологией осуществления исследовательской деятельности, рефлексия собственной исследовательской деятельности отсутствует.

Хорошо. Базовый уровень: Знает технологию реализации системно-деятельностного подхода к организации самостоятельной деятельности учащихся. Умеет ставить исследовательскую задачу для обучающихся в рамках организации самостоятельной работы. Владеет некоторыми технологиями осуществления исследовательской деятельности, рефлексия собственной исследовательской деятельности намечена.

Отлично. Высокий уровень: Знает технологию реализации системно-деятельностного подхода к организации самостоятельной деятельности учащихся. Умеет ставить исследовательскую задачу для обучающихся в рамках организации самостоятельной работы; критически наблюдать за деятельностью обучающихся, оценивать их исследовательские умения и достигнутые результаты. Владеет технологией осуществления исследовательской деятельности, рефлексией собственной исследовательской деятельности. Все компетенции сформированы в полном объеме.

ИПК - 3.3. Анализирует результаты самостоятельной деятельности обучающихся по предмету и корректирует её с целью повышения самостоятельности обучающихся и развития у них исследовательских способностей.

Неудовл.: не достигнут

Удовл. Пороговый уровень: В недостаточной степени знает методы анализа самостоятельной деятельности обучающихся в предметных областях. Не всегда умеет использовать результаты анализа для коррекции самостоятельной работы с целью достижения обучающимися личностных, предметных и метапредметных результатов. Имеет представление о способах и методах вовлечения обучающихся в учебно-исследовательскую деятельность, но не применяет их на практике.

Хорошо. Базовый уровень: Знает некоторые методы анализа самостоятельной деятельности обучающихся в предметных областях. Умеет использовать результаты анализа для коррекции самостоятельной работы с целью достижения обучающимися личностных, предметных и метапредметных результатов. Владеет некоторыми способами и методами вовлечения обучающихся в учебно-исследовательскую деятельность для развития их личности

Отлично. Высокий уровень: Знает все методы анализа самостоятельной деятельности обучающихся в предметных областях. Умеет использовать результаты анализа для коррекции самостоятельной работы с целью достижения обучающимися личностных, предметных и метапредметных результатов. Владеет всеми современными способами и методами вовлечения обучающихся в учебно-исследовательскую деятельность для развития их личности. Все компетенции сформированы в полном объёме.