

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)

УТВЕРЖДАЮ
проректор по учебной работе и
международной деятельности

**МОДУЛЬ «ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»
МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Код, направление подготовки:
44.03.01 Педагогическое образование

Профиль:

Дошкольное образование

Форма контроля на курсе, в том числе
курсовая работа
Экзамен 2

Квалификация:
бакалавр

Форма обучения:
заочная

Общая трудоемкость (час / з.ед.):
108 / 3

Программу составил (а):
Казюк Н.В., старший преподаватель

Программа подготовлена на основании учебного плана в составе ОПОП

44.03.01 Педагогическое образование: Дошкольное образование

Волохов
Сергей
Павлович

ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет»
ИД № 015/2019 от 12.12.2019
ОДН: 1.2.04.03.1.133.1.1-120503032020130001313250004
1.2.04.03.001-120503032020130001313250004
информационно-издательский центр
«Алтайский государственный педагогический университет»
ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ИНФОРМАЦИОННОЕ ВЕБ-СЕРВИСНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ: ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
ПЕДАГОГ: ПРОФЕССОР ПЕДПРОФИЛЬ
доцент Сергей Павлович Волохов, ст-преподаватель
Сергей Павлович
Подпись документа
Место издания: Барнаул
Дата: 2021.09.27 20:45:53 +0700

утвержденного Ученым советом ФГБОУ ВО «АлтГПУ» от «27» мая 2019 г., протокол № 8

Программа утверждена:

на заседании кафедры дошкольного и дополнительного образования

Протокол от «14» мая 2019 г. № 10

Срок действия программы: 2019 – 2024 гг.

Зав. кафедрой: Давыдова О.И., доцент, канд.педагог.наук, доцент

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: осуществлять профессиональную подготовку студентов в области музыкального развития детей дошкольного возраста.

Задачи:

- сформировать личность студента через приобщение к музыкальной культуре;
- формировать профессиональные знания и умения в области музыкального образования детей;
- воспитывать способность ценить, творчески усваивать, сохранять и приумножать ценности национальной и мировой культуры;

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Культура и межкультурное взаимодействие в образовательном пространстве ребенка
 Психология дошкольного детства
 Художественно-эстетическое развитие детей
 Развитие и воспитание детей раннего возраста

2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

Производственная практика: педагогическая практика
 Воспитательная работа с детьми с особыми образовательными потребностями
 Проектирование и реализация образовательного процесса в дошкольном образовании

2.3. Практическая подготовка: все практические занятия по дисциплине (практикумы, лабораторные работы и т.п.) проводятся путем выполнения заданий, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

3. КОМПЕТЕНЦИИ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК - 2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).

ПК - 1. Способен проектировать, планировать и организовывать образовательную работу с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и основными образовательными программами дошкольного и дополнительного образования в образовательных организациях

ПК - 2. Способен организовывать и реализовывать различные виды деятельности детей, в том числе раннего и дошкольного возраста, и их конструктивное взаимодействие с учетом индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей.

ПК - 3. Способен организовывать и проводить педагогический мониторинг освоения детьми образовательной программы, анализировать образовательную работу в группе детей раннего и дошкольного возраста

ПК - 6. Способен проектировать и разрабатывать, организовывать и проводить досуговые мероприятия с учетом возраста, подготовленности и индивидуальных психофизиологических особенностей детей

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Индикаторы достижения компетенции	Результаты сформированности компетенции по дисциплине
ИОПК - 2.1. Готов участвовать в разработке программ учебных дисциплин, курсов, методических материалов, оценочных средств основных и дополнительных образовательных программ	Знает: современные системы, концепции, программы и технологии музыкального образования детей в рамках основной общеобразовательной программы с учетом ФГОС дошкольного образования; Умеет: разрабатывать учебные программы музыкального образования детей на основе ФГОС; Владеет: навыками разработки и осуществления музыкального образования в системе дошкольного образования.
ИОПК - 2.2. Применяет информационно-коммуникационные технологии при разработке основных и дополнительных образовательных программ	Знает: современные информационно-коммуникативные технологии. Умеет: подбирать и применять целесообразные информационно-коммуникативные технологии при разработке программ музыкального образования детей. Владеет: навыками использования различных информационно-коммуникативных технологий организации музыкального образования детей.
ИОПК - 2.3. Участвует в разработке индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся при реализации основных и дополнительных образовательных программ	Знает: возрастные психологические и физиологические особенности детей дошкольного возраста; Умеет: определять направление образовательных маршрутов музыкального образования детей с учетом их психофизических, гендерных и индивидуальных особенностей; Владеет: навыками музыкального образования детей по индивидуальным образовательным маршрутам.
ИПК - 1.1. Проектирует и планирует воспитательный и образовательный процесс в сфере дошкольного и дополнительного образования с детьми в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и основными образовательными программами, в том числе с детьми с особыми образовательными потребностями	Знает: нормативно-правовые документы, регламентирующие образовательную деятельность ДОО; особенности организации музыкальной образовательной деятельности в соответствии с ФГОС дошкольного образования; специфику музыкального образования в дошкольном; Умеет: определять задачи, содержание и способы музыкального образования детей на основе ФГОС ДО, основной образовательной программы, выбирать оптимальное сочетание методов, приёмов, средств музыкального образования, создавать условия для позитивной социализации, развития инициативы и творческих способностей детей в разных видах музыкальной деятельности; Владеет: навыками общения с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития; навыками практического применения технологий и приёмами отбора целесообразных методик; способами планирования работы по музыкальному образованию детей в дошкольном образовании
ИПК - 1.2. Организует и реализует воспитательный и образовательный процесс в сфере дошкольного и дополнительного	Знает: закономерности развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста; основные концепции развития, воспитания и обучения дошкольников; современные формы, методы и средства музыкального

образования с детьми в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и основными образовательными программами, в том числе с детьми с особыми образовательными потребностями	образования детей -особенности планирования и организации работ по музыкальному воспитанию с детьми раннего и дошкольного возраста с учетом социальной ситуации их развития Умеет: организовывать образовательную работу на основе непосредственного общения с каждым ребенком, поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности, оказания недирективной помощи; выбирать оптимальное сочетание методов, приёмов, средств обучения, отбирать результативные технологии для решения конкретных задач музыкального образования; Владеет: ИКТ-компетентностями, необходимыми для планирования и реализации образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста, навыками практического применения методик и технологий музыкального образования детей.
ИПК-2.1. Организует и реализует виды деятельности детей и их конструктивное взаимодействие с учетом индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей	Знает: особенности становления и развития музыкальной деятельности в раннем и дошкольном возрасте, программы и технологии музыкального образования детей; структуру музыкальности и содержание музыкальных способностей; возрастные уровни музыкального развития; специфику общения и взаимодействия детей, способы их организации в том числе с особыми образовательными возможностями; Умеет: использовать возможности музыкальной деятельности для решения образовательных задач и организации конструктивного взаимодействия детей; организовывать музыкальную деятельность детей в различных формах самостоятельной художественной деятельности, в играх, в режимных моментах; создавать условия для выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения; использовать недирективную помощь с учетом возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей детей. Владеет: технологиями и формами организации разных видов музыкальной деятельности, учитывая возрастные и индивидуальные возможности ребенка; навыками поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности, организации межличностного общения детей
ИПК - 2.2. Владеет приемами мотивации и способами организации совместной образовательной и воспитательной деятельности детей в целостном педагогическом процессе.	Знает: приемы мотивации и способы организации совместной образовательной музыкальной деятельности детей Умеет: определять познавательные интересы детей в различных видах музыкальной деятельности; использовать приемы и способы организации совместной музыкальной деятельности в дошкольном образовании Владеет: навыками рационального и целесообразного

	применения приемов мотивации совместной деятельности взрослого и ребенка.
ИПК - 3.1. Организует и проводит педагогический мониторинг освоения детьми образовательной программы в рамках дошкольного и дополнительного образования	Знает: основные виды педагогического мониторинга, специфику проведения педагогического мониторинга музыкального развития в организациях дошкольного образования Умеет: разрабатывать программу педагогического мониторинга музыкального развития, подбирать и использовать методы и средства мониторинга, позволяющих оценить результаты освоения детьми программы музыкального образования, степень сформированности у них качеств, необходимых для дальнейшего обучения и развития на следующих уровнях обучения. Владеет: навыками индивидуализации музыкального образования для построения его образовательной траектории.
ИПК - 3.2. Анализирует образовательную работу в группе детей, в том числе детей раннего возраста и детей с особыми образовательными возможностями	Знает: современные методы контроля и оценки знаний детей в области музыкального образования, основы психолого-педагогической диагностики и коррекции музыкального развития детей; Умеет: отбирать приемы и методы организации контрольно-оценочной деятельности музыкального развития детей; Владеет: навыками диагностики развития музыкальных способностей в соответствии с возрастными характеристиками, навыками анализа и интерпретации результатов педагогического мониторинга достижений детей в музыкальной деятельности, оптимизации работы с группой детей на основе результатов мониторинга
ИПК - 6.1. Проектирует и разрабатывает досуговые мероприятия с учетом возраста, подготовленности и индивидуальных психофизиологических особенностей детей	Знает: современные концепции досуга и досуговой деятельности, ее социально-психологические особенности, основы формирования и технологии Умеет: организовать досуговые мероприятия с детьми, определять их цели и задачи Владеет: технологиями мониторинга и проектирования, презентации содержания досуговых и массовых мероприятий
ИПК-6.2. Организует и проводит досуговые мероприятия с учетом возраста, подготовленности и индивидуальных психофизиологических особенностей детей	Знает: педагогические, санитарно-гигиенические нормы проведения педагогических мероприятий Умеет: планировать и проводить досуговые и массовые мероприятия, организовывать досуг, с учетом работы с детьми с особыми образовательными потребностями Владеет: технологиями проектирования и презентации содержания досуговых и массовых мероприятий

5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ВИДОВ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ ПО КУРСАМ:

Профиль	Курс	Всего часов	Количество часов по видам учебной работы				
			Лек.	Практ.	КСР	Сам. работа	Экзамен
Дошкольное образование	2	108	4	4	2	89	9

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№	Раздел / Тема	Содержание	Количество часов		
			Лекц.	Практ.	Сам. работа
	Теоретические основы дисциплины.	Понятие музыкальной способности и музыкальности. Становление методики музыкального воспитания. Методы и приемы музыкального воспитания. Характеристика музыкальных способностей и их развитие в дошкольном возрасте. Формирование основ музыкальной культуры детей. Характеристика методов и приемов музыкального воспитания.	2		28
	Виды детской музыкальной деятельности и развитие личности ребёнка	Виды детской музыкальной деятельности и их развитие в дошкольном возрасте. Особенности развития музыкального восприятия у детей. Разновидности детского музыкального исполнительства. Специфика организации музыкальной образовательной деятельности с детьми. Методы и приемы формирования у детей знаний о музыке. Методы и приемы развития музыкального восприятия у детей. Методика обучения детей пению, музыкально-ритмическим движениям и игре на музыкальных инструментах в разных возрастных группах. Детское музыкальное творчество.	2	2	40
	Формы организации музыкальной деятельности детей	Классификация музыкальных занятий. Индивидуальные и групповые формы работы. Музыка в повседневной жизни дошкольного учреждения. Методика проведения разных видов музыкальных занятий. Организация индивидуальной работы и по подгруппам с детьми по музыкальному воспитанию. Связь музыкальных и других занятий с детьми в дошкольном учреждении. Организация праздников и развлечений в ДОО		2	23
	Экзамен				9
	Итого		4	4	100

7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ:

Курсовая работа не предусмотрена

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ: Приложение 1.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

9.1. Рекомендуемая литература: Приложение 2.

9.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Федеральный портал «Российское образование» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.edu.ru> .

Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai> .

Научная электронная библиотека – <http://www.elibrary.ru>

9.3. Перечень программного обеспечения:

1. Пакет Microsoft Office.
2. Операционная система семейства Windows.
3. Интернет браузер.
4. Программа для просмотра электронных документов формата pdf, djvu.
5. Медиа проигрыватель.
6. Программа 7zip

9.4. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем: Приложение 3

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

1. Оборудованные учебные аудитории, в том числе с использованием видеопроектора и подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

2. Аудитории для самостоятельной работы с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ:

Профессиональная компетенция будущего бакалавра дошкольного образования обеспечивается лекционно-практическим курсом, основанным на коммуникативно-деятельностном системном подходе. Основным результатом освоения дисциплины является понимание выпускником реальных учебных ситуаций и осознанное, целенаправленное применение знаний в различных педагогических условиях.

Методические рекомендации по выполнению конкретного вида самостоятельной работы размещены в ФОС в соответствии со следующей структурой: алгоритм выполнения; критерии оценивания задания.

Лекция – главное звено дидактического цикла обучения. Цель лекции – формирование у студентов ориентировочной основы для последующего усвоения материала в процессе самостоятельной работы.

Лекцию следует начинать со знакомства студентов с целью, планом и основной литературой к теме. Обязательна связь с материалом предыдущей лекции. Читая лекцию,

желательно разделять в тексте вопросы плана, чтобы у студентов в конспекте выстроилась четкая структура материала, чтобы легче было ориентироваться в конспекте при подготовке к семинару и зачету. Содержание вынесенных основных терминов и понятий по ходу лекции необходимо обязательно раскрыть. Темп лекции должен быть удобен для конспектирования, однако лекция ни в коем случае не должна превращаться в диктант. Для этого студентам нужно дать методику общепринятых сокращений слов в конспекте. Основные положения и выводы лекции рекомендуется повторять, ибо они и есть каркас любого конспекта. Интонации голоса лектора должны быть рассчитаны на помещение и акустику лекционной аудитории, дикция четкая, размеренная. Почувствовав усталость студенческой аудитории, лектор может ввести в лекцию небольшие отступления, желательно в русле излагаемого материала. Закончить лекцию необходимо хорошо продуманным четким выводом.

Организация и проведение практических занятий. Практические занятия проводятся в специально оборудованных учебных аудиториях. Необходимыми структурными элементами занятия, помимо самостоятельной деятельности студентов, являются инструктаж, проводимый преподавателем, а также организация обсуждения итогов выполнения практической работы. Выполнению работ предшествует проверка знаний студентов - их теоретической готовности к выполнению задания. Необходимо проводить такие работы, которые позволят приходиться к четким выводам, помогающим студентам освоить теоретические положения возрастной анатомии и физиологии.

Практические работы по дисциплине носят репродуктивный характер. При их проведении студенты пользуются подробными инструкциями, в которых указаны: цель работы, пояснения (теория, основные характеристики), оснащение, материалы и их характеристики, порядок выполнения работы, таблицы, контрольные вопросы, учебная и специальная литература. Каждая тема предполагает изучение дополнительной литературы, знакомство с авторскими методиками и различными программами музыкального воспитания детей в России и за рубежом. Проводится анализ журнальных статей из опыта работы музыкальных руководителей дошкольных образовательных учреждений. Прослушиваются различные музыкальные произведения, которые помогают расширить музыкальный кругозор.

При выполнении практических работ возможны фронтальная, групповая и индивидуальная формы организации студентов. При фронтальной форме организации занятий все студенты выполняют одновременно одну и ту же работу. При групповой форме организации занятий одна и та же работа выполняется подгруппами по 2 - 5 человек. При индивидуальной форме организации занятий каждый студент выполняет индивидуальное задание.

Самостоятельная работа студента предполагает выполнение исследовательских проектов, подготовки сообщений по разным темам и рефератов, выполнение презентации к ним.

Дидактические требования к составлению мультимедийных презентаций:

Должна быть строго определена тема презентации.

Презентация должна включать от 10 до 13 слайдов. При этом следует помнить, что активно воспринимаются не более 10-15 слайдов.

Первый слайд должен содержать название презентации.

Слайды презентации должны содержать фактическую и иллюстративную информацию.

Фактическую информацию желательно подавать в виде схем, таблиц, кратких цитат и изречений.

Иллюстративная информация может быть в виде графиков, диаграмм, фото.

Презентация может содержать видео фрагмент продолжительностью до 3-5 минут, во многом дополняющий или иллюстрирующий ранее предложенную информацию.

Презентация должна представлять собой целостную логически связанную последовательность слайдов.

Обязательно последние слайды презентации должны подводить итог, делать вывод или наводить на самостоятельное размышление.

Использование презентации должно сопровождаться комментариями, которые должны дополняться или конкретизироваться содержанием слайдов. Фактическая информация слайдов не должна дублироваться устным выступлением или подменять его.

Рекомендации по составлению сообщения к презентации.

Подготовка сообщения требует от докладчика большой самостоятельности и интеллектуальной работы. Такого вида работы способствует формированию у обучающихся навыков самостоятельной научной деятельности, повышению его теоретической и профессиональной подготовки, лучшему усвоению учебного материала, мотивации к обучению и интересу к предмету.

При работе над сообщением можно использовать такие приемы, как:

Подобрать нужный материал к выбранной (предложенной) теме,

Подобрать источники литературы

Использовать возможности поисковой системы Интернет.

Методические рекомендации обучающимся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) Построение образовательного процесса ориентировано на учет индивидуальных возрастных, психофизических особенностей обучающихся, в частности предполагается возможность разработки индивидуальных учебных планов. Реализация индивидуальных учебных планов сопровождается поддержкой тьютора (родителя, взявшего на себя тьюторские функции в процессе обучения, волонтера).

Обучающиеся с ОВЗ, как и все остальные студенты, могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом индивидуальных особенностей и специальных образовательных потребностей конкретного обучающегося. Срок получения высшего образования при обучении по индивидуальному учебному плану для лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть при необходимости увеличен, но не более чем на год. При составлении индивидуального графика обучения для лиц с ОВЗ возможны различные варианты проведения занятий: проведение индивидуальных или групповых занятий с целью устранения сложностей в усвоении лекционного материала, подготовке к семинарским занятиям, выполнению заданий по самостоятельной работе. Для лиц с ОВЗ, по их просьбе, могут быть адаптированы как сами задания, так и формы их выполнения. выполнение под руководством преподавателя индивидуального проектного задания, позволяющего сочетать теоретические знания и практические навыки; применение мультимедийных технологий в процессе ознакомительных лекций и семинарских занятий, что позволяет экономить время, затрачиваемое на изложение необходимого материала и увеличить его объем; дистанционную форму индивидуальных консультаций, выполнения заданий на базе платформы «Moodle». Основным достоинством дистанционного обучения для лиц с ОВЗ является то, что оно позволяет полностью индивидуализировать содержание, методы, формы и темпы учебной деятельности инвалида, следить за каждым его действием и операцией при решении конкретных задач; вносить вовремя необходимые коррективы как в деятельность студента-инвалида, так и в деятельность преподавателя. Дистанционное обучение также позволяет обеспечивать возможности коммуникаций не только с преподавателем, но и с другими обучаемыми, сотрудничество в процессе познавательной деятельности (форум, вебинар, skype-консультирование). Эффективной формой проведения онлайн-занятий являются вебинары, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью сетевого взаимодействия всех участников дистанционного обучения.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации преподаватели, в соответствии с потребностями студента, отмеченными в анке-

те, и рекомендациями специалистов дефектологического профиля, разрабатывает фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе. Форма проведения текущей аттестации для студентов с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости лицам с ОВЗ может быть предоставлено дополнительное время для подготовки к ответу на зачете или экзамене, выполнения задания по самостоятельной работе. Студент с ограниченными возможностями здоровья обязан: выполнять требования образовательных программ, предъявляемые к степени овладения соответствующими знаниями; самостоятельно сообщить в соответствующее подразделение по работе со студентами с ОВЗ о наличии у него подтвержденной в установленном порядке ограниченных возможностей здоровья, жизнедеятельности и трудоспособности (инвалидности) необходимости создания для него специальных условий; соблюдать установленный администрацией университета «Порядок предоставления услуг по созданию специальных условий»

Список литературы

Код: 44.03.01

Направление: Педагогическое образование: Дошкольное образование

Программа: zДО44.03.01-2019.plx

Дисциплина: Музыкальное образование детей дошкольного возраста

Кафедра: Дошкольного и дополнительного образования

Тип	Книга	Количество
Основная	Зими́на А. Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: учебное пособие для студентов вузов / А. Н. Зими́на. - Москва: Сфера, 2010. - 317 с.	47
Основная	Осеннева М. С. Теория и методика музыкального воспитания: учебник для студентов вузов / М. С. Осеннева. - Москва: Академия, 2014. - 265 с.: ил.	40
Дополнительная	Ветлугина Н. А. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду: учебное пособие для педагогических институтов / Н. А. Ветлугина, А. В. Кенеман. - М.: Просвещение, 1983. - 255 с.	67
Дополнительная	Гогоберидзе А. Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: учебное пособие для студентов педагогических вузов / А. Г. Гогоберидзе, В. А. Деркунская. - М.: Академия, 2005. - 317 с.: ил.	21
Дополнительная	Дубровская Е. А. Руководство процессом музыкального воспитания в дошкольных учреждениях: учебно-методическое пособие по курсу "Теория и методика музыкального воспитания детей" для студентов-заочников факультета дошкольного воспитания / Е. А. Дубровская ; Московский государственный заочный педагогический институт. - М.: Просвещение, 1988. - 47 с.	97
Дополнительная	Радынова О. П. Музыкальное воспитание дошкольников: учебник для студентов высших и средних учебных заведений / О. П. Радынова, А. И. Катинене, М. Л. Палавандишвили. - М.: Академия, 1998. - 236 с.	41
Дополнительная	Сухонина Н. С. Методика музыкального воспитания детей с нарушением интеллекта [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. С. Сухонина. - Саратов: Вузовское образование, 2018. - 124 с.	9999

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)

**МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Код, направление подготовки (специальности):
44.03.01 Педагогическое образование

Профиль (направленность):
Дошкольное образование

Форма контроля на курсе
Экзамен 2

Квалификация:
бакалавр

Форма обучения:
заочная

Разработчик: Казюк Н.В., старший преподаватель

Утвержден на заседании кафедры дошкольного и дополнительного образования
Протокол заседания от «14» мая 2019 г. № 10
Заведующий кафедрой: Давыдова О.И., доцент, канд.педагог.наук, доцент

**ПЕРЕЧЕНЬ ИНДИКАТОРОВ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ
КОНТРОЛЯ И СРЕДСТВ ОЦЕНИВАНИЯ**

Индикаторы сформированности компетенций	Результаты обучения	Формы контроля и оценочные средства
ИОПК - 2.1. Готов участвовать в разработке программ учебных дисциплин, курсов, методических материалов, оценочных средств основных и дополнительных образовательных программ	Знает: современные системы, концепции, программы и технологии музыкального образования детей в рамках основной общеобразовательной программы с учетом ФГОС дошкольного образования;	Вопросы для устного опроса Тестовые задания Вопросы к экзамену
	Умеет: разрабатывать учебные программы музыкального образования детей на основе ФГОС;	Практические задания
	Владеет: навыками разработки и осуществления музыкального образования в системе дошкольного и дополнительного образования.	Проектное задание Контрольная работа
ИОПК - 2.2. Применяет информационно-коммуникационные технологии при разработке основных и дополнительных образовательных программ	Знает: современные информационно-коммуникативные технологии.	Вопросы для устного опроса Тестовые задания
	Умеет: подбирать и применять целесообразные информационно-коммуникативные технологии при разработке программ музыкального образования детей.	Практические задания
	Владеет: навыками использования различных информационно-коммуникативных технологий организации музыкального образования детей.	Проектное задание
ИОПК - 2.3. Участвует в разработке индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся при реализации основных и дополнительных образовательных программ	Знает: возрастные психологические и физиологические особенности детей дошкольного возраста;	Вопросы для устного опроса Тестовые задания Вопросы к экзамену
	Умеет: определять направление образовательных маршрутов музыкального образования детей с учетом их психофизических, гендерных и индивидуальных особенностей;	Контрольная работа
	Владеет: навыками музыкального образования детей по индивидуальным образовательным маршрутам.	Практические задания
ИПК - 1.1. Проектирует и планирует воспитательный и образовательный процесс в сфере дошкольного и дополнительного образования с детьми в соответствии с федераль-	Знает: нормативно-правовые документы, регламентирующие образовательную деятельность ДОО; особенности организации музыкальной образовательной деятельности в соответствии с ФГОС дошкольного образования; специфику музыкального образования в дошкольном и дополнительном образовании	Вопросы для устного опроса Контрольная работа Вопросы к экзамену

ными государственными образовательными стандартами и основными образовательными программами, в том числе с детьми с особыми образовательными потребностями	Умеет: определять задачи, содержание и способы музыкального образования детей на основе ФГОС ДО, основной образовательной программы, выбирать оптимальное сочетание методов, приёмов, средств музыкального образования, создавать условия для позитивной социализации, развития инициативы и творческих способностей детей в разных видах музыкальной деятельности;	Творческое задание Проектное задание
	Владеет: навыками общения с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития; навыками практического применения технологий и приемами отбора целесообразных методик; способами планирования работы по музыкальному образованию детей в дошкольном и дополнительном образовании.	Практические задания
ИПК - 1.2. Организует и реализует воспитательный и образовательный процесс в сфере дошкольного и дополнительного образования с детьми в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и основными образовательными программами, в том числе с детьми с особыми образовательными потребностями	Знает: закономерности развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста; основные концепции развития, воспитания и обучения дошкольников; современные формы, методы и средства музыкального образования детей; особенности планирования и организации работ по музыкальному воспитанию с детьми раннего и дошкольного возраста с учетом социальной ситуации их развития.	Вопросы для устного опроса Контрольная работа Вопросы к экзамену
	Умеет: организовывать образовательную работу на основе непосредственного общения с каждым ребенком, поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности, оказания недирективной помощи; выбирать оптимальное сочетание методов, приёмов, средств обучения, отбирать результативные технологии для решения конкретных задач музыкального образования;	Творческое задание
	Владеет: ИКТ-компетентностями, необходимыми для планирования и реализации образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста, навыками практического применения методик и технологий музыкального образования детей.	Практические задания Проектное задание
ИПК-2.1. Организует и реализует виды деятельности детей и их конструктивное взаимодействие с учетом индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей	Знает: особенности становления и развития музыкальной деятельности в раннем и дошкольном возрасте, программы и технологии музыкального образования детей; структуру музыкальности и содержание музыкальных способностей; возрастные уровни музыкального развития; специфику общения и взаимодействия детей, способы их организации, в том числе с особыми образовательными возможностями.	Вопросы для устного опроса Тестовые задания Вопросы к экзамену

	Умеет: использовать возможности музыкальной деятельности для решения образовательных задач и организации конструктивного взаимодействия детей; организовывать музыкальную деятельность детей в различных формах самостоятельной художественной деятельности, в играх, в режимных моментах; создавать условия для выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения; использовать недирективную помощь с учетом возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей детей.	Практические задания Творческое задание
	Владеет: технологиями и формами организации разных видов музыкальной деятельности, учитывая возрастные и индивидуальные возможности ребенка; навыками поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности, организации межличностного общения детей	Творческое задание
ИПК - 2.2. Владеет приемами мотивации и способами организации совместной образовательной и воспитательной деятельности детей в целостном педагогическом процессе.	Знает: приемы мотивации и способы организации совместной образовательной музыкальной деятельности детей	Вопросы для устного опроса Тестовые задания
	Умеет: определять познавательные интересы детей в различных видах музыкальной деятельности; использовать приемы и способы организации совместной музыкальной деятельности в дошкольном и дополнительном образовании.	Практические задания
	Владеет: навыками рационального и целесообразного применения приемов мотивации совместной деятельности взрослого и ребенка.	Творческое задание
ИПК - 3.1. Организует и проводит педагогический мониторинг освоения детьми образовательной программы в рамках дошкольного и дополнительного образования	Знает: основные виды педагогического мониторинга, специфику проведения педагогического мониторинга музыкального развития в организациях дошкольного и дополнительного образования; современные методы контроля и оценки знаний детей в области музыкального образования, основы психолого-педагогической диагностики и коррекции музыкального развития детей;	Вопросы для устного опроса Тестовые задания Вопросы к экзамену
	ИПК - 3.2. Анализирует образовательную работу в группе детей, в том числе детей раннего возраста и детей с особыми образовательными возможностями Умеет: разрабатывать программу педагогического мониторинга музыкального развития, подбирать и использовать методы и средства мониторинга, позволяющих оценить результаты освоения детьми программы музыкального образования, степень сформированности у них качеств, необходимых для дальнейшего обучения и развития на следующих уровнях обучения; отбирать приемы и методы организации контрольно-оценочной деятельности музыкального развития детей;	Контрольная работа Практические задания

	Владеет: навыками индивидуализации музыкального образования для построения его образовательной траектории; навыками диагностики развития музыкальных способностей в соответствии с возрастными характеристиками, навыками анализа и интерпретации результатов педагогического мониторинга достижений детей в музыкальной деятельности, оптимизации работы с группой детей на основе результатов мониторинга	Практические задания
ИПК - 6.1. Проектирует и разрабатывает досуговые мероприятия с учетом возраста, подготовленности и индивидуальных психофизиологических особенностей детей ИПК-6.2. Организует и проводит досуговые мероприятия с учетом возраста, подготовленности и индивидуальных психофизиологических особенностей детей	Знает: современные концепции досуга и досуговой деятельности, ее социально-психологические особенности, основы формирования и технологии; педагогические, санитарно-гигиенические нормы проведения педагогических мероприятий	Тестовые задания Вопросы к экзамену
	Умеет: организовать досуговые мероприятия с детьми, определять их цели и задачи; планировать и проводить досуговые и массовые мероприятия, организовывать досуг, с учетом работы с детьми с особыми образовательными потребностями	Практические задания
	Владеет: технологиями мониторинга и проектирования, презентации содержания досуговых и массовых мероприятий	Творческое задание

2. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДОСТИЖЕНИЯ ИНДИКАТОРОВ КОМПЕТЕНЦИЙ И ИХ ОЦЕНИВАНИЯ

Перечень индикаторов компетенций	Виды учебной работы	Формы контроля и оценочные средства	Баллы
Курс 2			
ИОПК - 2.1. ИПК - 1.1. ИПК-2.1. ИПК - 3.1.	Лекционные занятия	Вопросы для устного опроса	5
ИОПК - 2.2. ИОПК - 2.3. ИПК - 1.2. ИПК - 2.2. ИПК - 3.2.	Практические занятия	Вопросы для устного опроса	10
ИПК - 1.2. ИПК - 3.1. ИПК - 3.2. ИПК - 6.1. ИПК-6.2.	Самостоятельная работа	Практические задания, творческое задание, проектное задание	50
ИОПК - 2.1.	Контрольный срез	Контрольная работа	15

ИПК - 1.1. ИПК-2.1. ИПК - 3.1.		Тестовые задания	
ИОПК - 2.1. ИОПК - 2.2. ИОПК - 2.3. ИПК - 1.1. ИПК - 1.2. ИПК-2.1. ИПК - 2.2. ИПК - 3.1. ИПК - 3.2.	Экзамен	Вопросы к экзамену	20
Всего			100

3. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

3.1. Вопросы для устного опроса по темам практических занятий:

1. Цель и задачи музыкального воспитания детей.
2. Специфика музыкального искусства и его влияние на развитие ребенка.
3. Основные методы и приемы музыкального воспитания и обучения детей.
4. Роль музыки в развитии личности дошкольника.
5. Различные подходы к организации музыкального воспитания детей дошкольного возраста в зарубежной и отечественной музыкальной педагогике.
6. Музыкальное воспитание детей в семье, его задачи, методы и формы.
7. Функции музыкального руководителя и воспитателя детского сада в осуществлении задач музыкально-эстетического воспитания детей.
8. Методы исследования проблем музыкального воспитания детей.
9. Современные концепции, программы, технологии музыкального воспитания, образования и развития детей дошкольного возраста.
10. Сущность категорий «музыкальное воспитание», «музыкальное развитие», «музыкальное образование».
11. Система музыкального воспитания Д.Б. Кабалевского, возможности ее использования в работе с дошкольниками.
12. Комплексный подход как основа системы музыкального воспитания дошкольников Н.А. Ветлугиной.
13. Определение и структура музыкальности в исследованиях Б.М. Теплова, Н.А. Ветлугиной, К.В. Тарасовой.
14. Планирование работы по музыкально-эстетическому воспитанию в дошкольном учреждении.
15. Формы организации музыкальной деятельности в дошкольном учреждении (праздники, развлечения, самостоятельная музыкальная деятельность и др.).

16. Деятельность педагогического коллектива дошкольного учреждения по организации музыкального воспитания дошкольников.
17. Общедидактические и специфические методы музыкального воспитания, развития и обучения.
18. Использование наглядных, словесных и практических методов в музыкальном воспитании дошкольников.
19. Самостоятельная музыкальная деятельность дошкольников в условиях ДОО, организация предметно-пространственной среды.
20. Система музыкального воспитания Э. Жака-Далькроза , К.Орфа.
21. Музыкальные занятия как основная организационная форма музыкального обучения дошкольников. Характеристика видов и особенности проведения в разных возрастных группах.
22. Характеристика видов музыкальной деятельности детей (восприятие музыки, детское исполнительство, музыкальное творчество, музыкально-образовательная деятельность).

3.2. Примеры тестовых заданий

Скорость звучания произведения- это

- темп
- ритм
- тембр
- регистр

Ладовое чувство проявляется

- при восприятии временных отношений в музыке
- при восприятии музыки как эмоционального переживания
- при восприятии музыки как произведения искусства

Вид звуковысотного слуха, который мало развит в дошкольном возрасте

- мелодический
- гармонический
- тембровый

Внутренний слух - это

- способность различать тембровую окраску звука
- способность мысленно оперировать музыкально-слуховыми представлениями
- способность мысленно петь

3.3. Примерные задания контрольных работ:

Примерная тематика контрольных работ

1. Особенности развития музыкальных способностей детей.
2. Применение музыкально-дидактических игр с целью развития музыкально-сенсорных способностей детей.
3. Характеристика альтернативных и вариативных программ музыкального развития детей.
4. Методы и приемы обучения детей пению.
5. Особенности проведения с детьми беседы о музыке.
6. Организация в детском саду развлечений с использованием музыки.
7. Организация нетрадиционных музыкальных занятий в дошкольном учреждении.
8. Проблема развития музыкальных способностей старших дошкольников в процессе восприятия музыки.

9. Изучение особенностей формирования у дошкольников представлений о средствах музыкальной выразительности.

10. Педагогические условия развития эмоционального отношения к музыке у детей младшего дошкольного возраста.

11. Формирование предпосылок к творческим проявлениям младших дошкольников в игре на детских музыкальных инструментах

12. Изучение возможности применения нетрадиционных типов музыкальных занятий в условиях детского сада.

13. Формирование интереса к музыке у детей старшего дошкольного возраста.

14. Формирование певческих навыков у дошкольников в процессе использования специальных певческих упражнений.

3.4. Практические задания

Составление словаря музыкальных терминов.

Подобрать и систематизировать музыкально-дидактические игры

Разработать памятку по использованию музыки в различных видах детской деятельности

3.5. Творческое задание

Написать сценарий досугового мероприятия с включением всех видов детской музыкальной деятельности

3.6. Проектное задание

Разработка и выполнение электронной презентации на тему «Детские музыкальные инструменты»

3.7. Вопросы к экзамену:

1. Цель и задачи музыкального воспитания детей.
2. Специфика музыкального искусства и его влияние на развитие ребенка.
3. Основные методы и приемы музыкального воспитания и обучения детей.
4. Роль музыки в развитии личности дошкольника.
5. Различные подходы к организации музыкального воспитания детей дошкольного возраста в зарубежной и отечественной музыкальной педагогике.
6. Музыкальное воспитание детей в семье, его задачи, методы и формы.
7. Функции музыкального руководителя и воспитателя детского сада в осуществлении задач музыкально-эстетического воспитания детей.
8. Методы исследования проблем музыкального воспитания детей.
9. Современные концепции, программы, технологии музыкального воспитания, образования и развития детей дошкольного возраста.
10. Сущность категорий «музыкальное воспитание», «музыкальное развитие», «музыкальное образование».
11. Система музыкального воспитания Д.Б. Кабалевского, возможности ее использования в работе с дошкольниками.
12. Комплексный подход как основа системы музыкального воспитания дошкольников Н.А. Ветлугиной.
13. Определение и структура музыкальности в исследованиях Б.М. Теплова, Н.А. Ветлугиной, К.В. Тарасовой.
14. Планирование работы по музыкально-эстетическому воспитанию в дошкольном учреждении.
15. Формы организации музыкальной деятельности в дошкольном учреждении (праздники, развлечения, самостоятельная музыкальная деятельность и др.).
16. Деятельность педагогического коллектива дошкольного учреждения по организации музыкального воспитания дошкольников.
17. Диагностика музыкальных способностей и контроль за их развитием в дошкольном возрасте.
18. Общедидактические и специфические методы музыкального воспитания, развития и обучения.

19. Использование наглядных, словесных и практических методов в музыкальном воспитании дошкольников.
20. Возможности использования музыкального фольклора в работе с детьми дошкольного возраста.
21. Самостоятельная музыкальная деятельность дошкольников в условиях ДОО, организация предметно-пространственной среды.
22. Особенности развития музыкальных способностей детей.
23. Специфика музыки как вида искусства. Средства выразительности в музыке.
24. Система музыкального воспитания Э. Жака-Далькроза, К. Орфа.
25. Роль и место музыки в быту учреждения дошкольного образования.
26. Обучение элементам нотной грамоты детей дошкольного возраста, методы и приемы.
27. Нетрадиционные типы музыкальных занятий (тематические, доминантные, комплексные занятия).
28. Музыкально-образовательная деятельность, ее задачи. Методы и приемы формирования знаний о музыке у детей дошкольного возраста.
29. Понятие детского музыкального творчества, его задачи.
30. Виды заданий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста.
31. Игра на детских музыкальных инструментах как вид детской музыкальной деятельности, его задачи.
32. Формы организации коллективного музицирования дошкольников (ансамбль, шумовой и смешанный оркестры), методика работы.
33. Способы обучения игре на детских музыкальных инструментах детей дошкольного возраста, методы и приемы.
34. Музыкальное оформление праздничных утренников в дошкольном учреждении, требования к организации и проведению праздника.
35. Принципы отбора музыкального репертуара к музыкально-ритмическим движениям дошкольников.
36. Этапы разучивания музыкально-ритмических движений с детьми дошкольного возраста, методы и приемы.
37. Виды музыкально-ритмических движений.
38. Музыкально-ритмические движения как вид детской музыкальной деятельности, его задачи.
39. Этапы разучивания песни с детьми дошкольного возраста, методы и приемы.
40. Характеристика вокальных и хоровых навыков дошкольников. Особенности детского голоса и меры по его охране.
41. Характеристика детских музыкальных инструментов, их классификация.
42. Музыкальные занятия как основная организационная форма музыкального обучения дошкольников. Характеристика видов и особенности проведения в разных возрастных группах.
43. Структура типового музыкального занятия и ее вариативность.
44. Роль пения в музыкальном развитии ребенка, его задачи. Характеристика песенного репертуара для детей дошкольного возраста.
45. Требования к репертуару по слушанию музыки для детей дошкольного возраста.
46. Характеристика видов музыкальной деятельности детей (восприятие музыки, детское исполнительство, музыкальное творчество, музыкально-образовательная деятельность).
47. Восприятие как основной вид детской музыкальной деятельности. Его задачи и формы организации.
48. Дидактическая игра как метод музыкального воспитания дошкольников, музыкально-дидактические комплексы и музыкально-дидактические пособия.
49. Подходы к классификации музыкально-дидактических игр.
50. Этапы организации музыкального восприятия, методы и приемы.

4. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В СООТВЕТСТВИИ С ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

ИОПК - 2.1. Готов участвовать в разработке программ учебных дисциплин, курсов, методических материалов, оценочных средств основных и дополнительных образовательных программ

ИОПК - 2.2. Применяет информационно-коммуникационные технологии при разработке основных и дополнительных образовательных программ

ИОПК - 2.3. Участвует в разработке индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся при реализации основных и дополнительных образовательных программ

Неудовл.: не достигнут

Удовл. Пороговый уровень:

Знает: некоторые программы и технологии музыкального образования детей в рамках основной общеобразовательной программы с учетом ФГОС дошкольного образования; некоторые информационно-коммуникативные технологии; отдельные возрастные психологические и физиологические особенности детей дошкольного возраста;

Умеет: при помощи педагога разрабатывать учебные программы музыкального образования детей на основе ФГОС; применять некоторые информационно-коммуникативные технологии при разработке программ музыкального образования детей; с затруднениями определять направление образовательных маршрутов музыкального образования детей с учетом их психофизических возрастных особенностей.

Владеет: отдельными навыками осуществления музыкального образования в системе дошкольного образования; навыками использования некоторых информационно-коммуникативных технологий организации музыкального образования детей; с затруднениями навыками музыкального образования детей по индивидуальным образовательным маршрутам.

Хорошо. Базовый уровень:

Знает: основные концепции, программы и технологии музыкального образования детей в рамках основной общеобразовательной программы с учетом ФГОС дошкольного образования; основные информационно-коммуникативные технологии; основные возрастные психологические и физиологические особенности детей дошкольного возраста;

Умеет: под руководством разрабатывать учебные программы музыкального образования детей на основе ФГОС; подбирать и применять основные информационно-коммуникативные технологии при разработке программ музыкального образования детей; определять направление образовательных маршрутов музыкального образования детей с учетом их психофизических возрастных и гендерных особенностей;

Владеет: основными навыками разработки и осуществления музыкального образования в системе дошкольного образования; использования основных информационно-коммуникативных технологий организации музыкального образования детей; навыками музыкального образования детей по индивидуальным образовательным маршрутам.

Отлично. Высокий уровень:

Знает: современные системы, концепции, программы и технологии музыкального образования детей в рамках основной общеобразовательной программы с учетом ФГОС дошкольного образования; современные информационно-коммуникативные технологии; возрастные психологические и физиологические особенности детей дошкольного возраста;

та;

Умеет: самостоятельно разрабатывать учебные программы музыкального образования детей на основе ФГОС; подбирать и применять целесообразные информационно-коммуникативные технологии при разработке программ музыкального образования детей; определять направление образовательных маршрутов музыкального образования детей с учетом их возрастных, психофизических, гендерных и индивидуальных особенностей;

Владеет: широким спектром навыков разработки и осуществления музыкального образования в системе дошкольного образования; навыками использования разнообразных современных информационно-коммуникативных технологий организации музыкального образования детей; навыками музыкального образования детей по индивидуальным образовательным маршрутам.

ИПК - 1.1. Проектирует и планирует воспитательный и образовательный процесс в сфере дошкольного и дополнительного образования с детьми в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и основными образовательными программами, в том числе с детьми с особыми образовательными потребностями

ИПК - 1.2. Организует и реализует воспитательный и образовательный процесс в сфере дошкольного и дополнительного образования с детьми в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и основными образовательными программами, в том числе с детьми с особыми образовательными потребностями

Неудовл.: не достигнут

Удовл. Пороговый уровень:

Знает: некоторые нормативно-правовые документы, регламентирующие образовательную деятельность ДОО; испытывает затруднения в определении особенностей организации музыкальной образовательной деятельности в соответствии с ФГОС дошкольного образования, специфики музыкального образования в дошкольном образовании; некоторые закономерности развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста; основные концепции развития, воспитания и обучения дошкольников; некоторые методы и средства музыкального образования детей; особенности организации работы по музыкальному воспитанию с детьми раннего и дошкольного возраста без учета социальной ситуации их развития.

Умеет: определять некоторые задачи и содержание музыкального образования детей на основе ФГОС ДО, основной образовательной программы, затрудняется в выборе оптимального сочетания методов, приёмов, средств музыкального образования; организовывать образовательную работу на основе непосредственного общения с каждым ребенком; выбирать некоторые методы, приёмы, средства обучения, затрудняется в отборе результативных технологий для решения конкретных задач музыкального образования;

Владеет: навыками общения с детьми, но слабо ориентируется на интересы и возможности каждого ребенка, не учитывает социальную ситуацию его развития; навыками практического применения некоторых технологий, затрудняется в отборе целесообразных методик; отдельными навыками планирования работы по музыкальному образованию детей в дошкольном и дополнительном образовании; некоторыми ИКТ-компетентностями, необходимыми для планирования и реализации образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста, навыками практического применения методик и технологий музыкального образования детей.

Хорошо. Базовый уровень:

Знает: нормативно-правовые документы, регламентирующие образовательную деятельность ДОО; особенности организации музыкальной образовательной деятельности в соот-

ветствии с ФГОС дошкольного образования; специфику музыкального образования в дошкольном и дополнительном образовании; основные закономерности развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста; основные концепции развития, воспитания и обучения дошкольников; основные формы, методы и средства музыкального образования детей; особенности планирования и организации работ по музыкальному воспитанию с детьми раннего и дошкольного возраста с учетом социальной ситуации их развития

Умеет: определять основные задачи, содержание и способы музыкального образования детей на основе ФГОС ДО, основной образовательной программы, выбирать сочетание методов, приёмов, средств музыкального образования, создавать основные условия для позитивной социализации, развития инициативы и творческих способностей детей в музыкальной деятельности; организовывать образовательную работу на основе непосредственного общения с каждым ребенком, поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности, оказания помощи; выбирать оптимальное сочетание методов, приёмов, средств обучения, отбирать основные результативные технологии для решения конкретных задач музыкального образования;

Владеет: основными навыками общения с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития; навыками практического применения технологий и приемами отбора целесообразных методик; способами планирования работы по музыкальному образованию детей в дошкольном и дополнительном образовании; ИКТ-компетентностями, необходимыми для планирования и реализации образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста, навыками практического применения методик и технологий музыкального образования детей.

Отлично. Высокий уровень:

Знает: современные нормативно-правовые документы, регламентирующие образовательную деятельность ДОО; особенности организации музыкальной образовательной деятельности в соответствии с ФГОС дошкольного образования; специфику музыкального образования в дошкольном и дополнительном образовании; закономерности развития музыкальных способностей и их связь с другими способностями детей дошкольного возраста; современные концепции развития, воспитания и обучения дошкольников; основные и нетрадиционные современные формы, методы и средства музыкального образования детей; особенности планирования и организации работ по музыкальному воспитанию с детьми раннего и дошкольного возраста с учетом социальной ситуации их развития.

Умеет: самостоятельно определять основные задачи, содержание и способы музыкального образования детей на основе ФГОС ДО, основной образовательной программы, самостоятельно выбирать оптимальное сочетание методов, приёмов, средств музыкального образования, создавать благоприятные условия для позитивной социализации, развития инициативы и творческих способностей детей в разных видах музыкальной деятельности; организовывать образовательную работу на основе непосредственного общения с каждым ребенком, поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности, оказания недирективной помощи; выбирать оптимальное сочетание методов, приёмов, средств обучения, отбирать основные результативные технологии для решения конкретных задач музыкального образования;

Владеет: широким спектром навыков общения с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития; навыками практического применения технологий и приемами отбора целесообразных методик; способами планирования работы по музыкальному образованию детей в дошкольном и дополнительном образовании; современными ИКТ-компетентностями, необходимыми для планирования и реализации образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста, навыками практического применения современных методик и технологий музыкального образования детей.

ИПК-2.1. Организует и реализует виды деятельности детей и их конструктивное взаимодействие с учетом индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей

ИПК - 2.2. Владеет приемами мотивации и способами организации совместной образовательной и воспитательной деятельности детей в целостном педагогическом процессе

Неудовл.: не достигнут

Удовл. Пороговый уровень:

Знает: некоторые особенности становления и развития музыкальной деятельности в раннем и дошкольном возрасте, отдельные программы и технологии музыкального образования детей; затрудняется в определении структуры музыкальности и содержании музыкальных способностей; слабо определяет возрастные уровни музыкального развития; имеет некоторые представления о специфике общения и взаимодействия детей, способах их организации, в том числе с особыми образовательными возможностями; отдельные приемы мотивации и способы организации совместной образовательной музыкальной деятельности детей.

Умеет: при направляющей помощи педагога использовать возможности музыкальной деятельности для решения образовательных задач и организации конструктивного взаимодействия детей; организовывать музыкальную деятельность детей в некоторых формах самостоятельной деятельности; затрудняется в создании условий для выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения; использовать недирективную помощь, при этом слабо учитывает возрастные, индивидуальные, психологические и физиологические особенности детей; затрудняется в определении познавательных интересов детей в музыкальной деятельности; использовать отдельные приемы организации совместной музыкальной деятельности в дошкольном и дополнительном образовании.

Владеет: основными формами организации некоторых видов музыкальной деятельности, учитывая возрастные возможности ребенка; навыками поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности, организации межличностного общения детей; навыками применения некоторых приемов мотивации совместной деятельности взрослого и ребенка.

Хорошо. Базовый уровень:

Знает: особенности становления и развития музыкальной деятельности в раннем и дошкольном возрасте, основные программы и технологии музыкального образования детей; структуру музыкальности и содержание музыкальных способностей; возрастные уровни музыкального развития; специфику общения и взаимодействия детей, способы их организации, в том числе с особыми образовательными возможностями; основные приемы мотивации и способы организации совместной образовательной музыкальной деятельности детей

Умеет: использовать возможности музыкальной деятельности для решения образовательных задач и организации конструктивного взаимодействия детей; организовывать музыкальную деятельность детей в различных формах самостоятельной художественной деятельности, в играх, в режимных моментах; создавать условия для выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения; использовать недирективную помощь с учетом возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей детей; определять познавательные интересы детей в музыкальной деятельности; использовать основные приемы и способы организации совместной музыкальной деятельности в дошкольном и дополнительном образовании

.Владеет: основными технологиями и формами организации разных видов музыкальной

деятельности, учитывая возрастные и индивидуальные возможности ребенка; навыками поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности, организации межличностного общения детей; навыками рационального и целесообразного применения приемов мотивации совместной деятельности взрослого и ребенка.

Отлично. Высокий уровень:

Знает: особенности становления и развития всех видов музыкальной деятельности в раннем и дошкольном возрасте, современные программы и технологии музыкального образования детей; структуру музыкальности и содержание музыкальных способностей; возрастные уровни музыкального развития; специфику общения и взаимодействия детей, способы их организации, в том числе с особыми образовательными возможностями; современные приемы мотивации и способы организации совместной образовательной музыкальной деятельности детей

Умеет: использовать возможности разных видов музыкальной деятельности для решения образовательных задач и организации конструктивного взаимодействия детей; организовывать музыкальную деятельность детей в различных формах самостоятельной художественной деятельности, в играх, в режимных моментах; создавать оптимальные условия для выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения; использовать недирективную помощь с учетом возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей детей; самостоятельно определять познавательные интересы детей в различных видах музыкальной деятельности; использовать современные приемы и способы организации совместной музыкальной деятельности в дошкольном и дополнительном образовании

Владеет: современными технологиями и формами организации разных видов музыкальной деятельности, учитывая возрастные и индивидуальные возможности ребенка; навыками поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности, организации межличностного общения детей; навыками рационального и целесообразного применения приемов мотивации совместной деятельности взрослого и ребенка.

ИПК - 3.1. Организует и проводит педагогический мониторинг освоения детьми образовательной программы в рамках дошкольного и дополнительного образования

ИПК - 3.2. Анализирует образовательную работу в группе детей, в том числе детей раннего возраста и детей с особыми образовательными возможностями

Неудовл.: не достигнут

Удовл. Пороговый уровень:

Знает: имеет отрывочные представления об основных видах педагогического мониторинга, специфике проведения педагогического мониторинга музыкального развития в организациях дошкольного образования; некоторые методы контроля и оценки знаний детей в области музыкального образования, затрудняется в вопросах психолого-педагогической диагностики и коррекции музыкального развития детей;

Умеет: совместно с педагогом разрабатывать отдельные приемы педагогического мониторинга музыкального развития, использовать основные методы и средства мониторинга, позволяющих оценить результаты освоения детьми программы музыкального образования, но затрудняется в определении степени сформированности у них качеств, необходимых для дальнейшего обучения и развития на следующих уровнях обучения; отбирать некоторые приемы и методы организации контрольно-оценочной деятельности музыкального развития детей;

Владеет: навыками индивидуализации музыкального образования, но затрудняется в их применении для построения образовательной траектории ребенка; некоторыми навыками диагностики развития музыкальных способностей в соответствии с возрастными характе-

ристикami; испытывает затруднения в ходе анализа результатов педагогического мониторинга достижений детей в музыкальной деятельности, оптимизации работы с группой детей на основе результатов мониторинга.

Хорошо. Базовый уровень:

Знает: основные виды педагогического мониторинга, особенности проведения педагогического мониторинга музыкального развития в организациях дошкольного образования; основные методы контроля и оценки знаний детей в области музыкального образования, основы психолого-педагогической диагностики и коррекции музыкального развития детей;

Умеет: разрабатывать отдельные направления программы педагогического мониторинга музыкального развития, подбирать и использовать методы и средства мониторинга, позволяющих оценить результаты освоения детьми программы музыкального образования, степень сформированности у них качеств, необходимых для дальнейшего обучения и развития на следующих уровнях обучения; отбирать приемы и методы организации контрольно-оценочной деятельности музыкального развития детей;

Владеет: основными навыками индивидуализации музыкального образования для построения его образовательной траектории; навыками диагностики развития музыкальных способностей в соответствии с возрастными характеристиками, навыками анализа результатов педагогического мониторинга достижений детей в музыкальной деятельности, оптимизации работы с группой детей на основе результатов мониторинга.

Отлично. Высокий уровень:

Знает: современные виды педагогического мониторинга, специфику проведения педагогического мониторинга музыкального развития в организациях дошкольного образования; современные методы контроля и оценки знаний детей в области музыкального образования, основы психолого-педагогической диагностики и коррекции музыкального развития детей;

Умеет: самостоятельно разрабатывать программу педагогического мониторинга музыкального развития, подбирать и использовать эффективные методы и средства мониторинга, позволяющих оценить результаты освоения детьми программы музыкального образования, степень сформированности у них качеств, необходимых для дальнейшего обучения и развития на следующих уровнях обучения; отбирать оптимальные приемы и методы организации контрольно-оценочной деятельности музыкального развития детей;

Владеет: навыками индивидуализации музыкального образования для построения его образовательной траектории; навыками диагностики развития музыкальных способностей в соответствии с возрастными характеристиками, навыками анализа и интерпретации результатов педагогического мониторинга достижений детей в музыкальной деятельности, оптимизации работы с группой детей на основе результатов мониторинга.

ИПК - 6.1. Проектирует и разрабатывает досуговые мероприятия с учетом возраста, подготовленности и индивидуальных психофизиологических особенностей детей

ИПК-6.2. Организует и проводит досуговые мероприятия с учетом возраста, подготовленности и индивидуальных психофизиологических особенностей детей

Неудовл.: не достигнут

Удовл. Пороговый уровень:

Знает: некоторые концепции досуга и досуговой деятельности, затрудняется в определении ее социально-психологических особенностей, основы формирования и отдельные технологии; основные педагогические, санитарно-гигиенические нормы проведения педагогических мероприятий.

Умеет: затрудняется в самостоятельной организации досуговых мероприятий с детьми, мо-

жет определять отдельные их цели и задачи; участвовать в проведении досуговых и массовых мероприятий, организовывать досуг, затрудняется с учетом работы с детьми с особыми образовательными потребностями.

Владеет: некоторыми технологиями презентации содержания досуговых и массовых мероприятий.

Хорошо. Базовый уровень:

Знает: основные концепции досуга и досуговой деятельности, ее социально-психологические особенности, основы формирования и технологии; педагогические, санитарно-гигиенические нормы проведения педагогических мероприятий.

Умеет: организовать досуговые мероприятия с детьми, определять их цели и задачи; планировать и проводить досуговые и массовые мероприятия, организовывать досуг, с учетом работы с детьми с особыми образовательными потребностями.

Владеет: технологиями мониторинга и проектирования, презентации содержания досуговых и массовых мероприятий.

Отлично. Высокий уровень:

Знает: современные концепции досуга и досуговой деятельности, ее социально-психологические и культурологические особенности, основы формирования и разнообразные технологии; современные педагогические, санитарно-гигиенические нормы проведения педагогических мероприятий.

Умеет: самостоятельно организовать досуговые мероприятия с детьми, определять их цели и задачи; планировать, структурировать и проводить досуговые и массовые мероприятия, организовывать досуг, с учетом работы с детьми с особыми образовательными потребностями

Владеет: современными технологиями мониторинга и проектирования, презентации содержания досуговых и массовых мероприятий.