

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)

УТВЕРЖДАЮ
проректор по образовательной и
международной деятельности

_____ С.П. Волохов

СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЙ МОДУЛЬ

Введение в теорию межкультурной коммуникации

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Философии и культурологии	
Учебный план	zМиИ44.03.05_2022.plx 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)	
Квалификация	бакалавр	
Форма обучения	заочная	
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	72	Виды контроля на курсах: зачеты 5
в том числе:		
аудиторные занятия	8	
самостоятельная работа	58	
часов на контроль	4	

Программу составил(и):

дфн, Проф., Фролов Анатолий Серафимович _____

Рабочая программа дисциплины

Введение в теорию межкультурной коммуникации

разработана на основании ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Уровень: бакалавриат; квалификация: бакалавр), утвержденного Учёным советом ФГБОУ ВО «АлтГПУ» от 25.04.2022, протокол № 9.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Философии и культурологии

Протокол № 6 от 22.02.2022 г.

Срок действия программы: 2022-2027 уч.г.

Зав. кафедрой Скопа Виталий Александрович

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	5		Итого	
	УП	РП		
Лекции	4	4	4	4
Практические	4	4	4	4
Контроль самостоятельной работы	2	2	2	2
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная работа	10	10	10	10
Сам. работа	58	58	58	58
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	72	72	72	72

1.1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1.1	Сформировать у студентов целостную систему теоретических и практических знаний в области межкультурной коммуникации, способствующих развитию культурной восприимчивости и адекватной интерпретации вербального и невербального поведения представителей различных культур.
1.2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.2.1	Дать студентам знание о генезисе и месте культуры в общественной жизни человека, ее основных формах и институтах, научить оценивать их современное состояние; сформировать у студентов представление об основных культурно-исторических типах обществ, о месте в мировом культурном процессе российской культуры и цивилизации; актуализировать для студентов готовность к диалогу как способу культурной жизни в обществе, восприятие бытия культуры как сферы приложения творческой активности, самопознания и совершенствования, решения «вечных вопросов» и актуальных проблем современности; представить основные понятия и подходы к изучению межкультурной коммуникации; ознакомить студентов с проблемными областями межкультурного взаимодействия; показать студентам изменение характера межкультурного взаимодействия в конкретно-исторических условиях.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	К.М.01.ДВ.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Философия
2.1.2	Русский язык и культура речи
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Последующих дисциплин нет.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-5.1:	Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.
УК-5.2:	Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.
УК-5.3:	Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.
УК-3.1:	Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения.
УК-3.2:	Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	этапы исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурные традиции мира, основные философские, религиозные и этические учения.
3.2	Уметь:
3.2.1	работать в команде, анализировать социокультурные различия социальных групп, взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.
3.3	Владеть:
3.3.1	способностью эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями, уважительным отношением к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)					
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. Культура как область и средство взаимодействия. Структура и функции культуры.				

1.1	Понятие и сущность культуры. Основные теоретические подходы к феномену культуры. /Лек/	5	1	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-3.1 УК-3.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1
1.2	Понятие и сущность культуры. Основные теоретические подходы к феномену культуры. /Пр/	5	1	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-3.1 УК-3.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1
1.3	Понятие и сущность культуры. Основные теоретические подходы к феномену культуры. /Ср/	5	5	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-3.1 УК-3.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1
1.4	Структура и функции культуры. /Ср/	5	3	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-3.1 УК-3.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1
Раздел 2. Теоретические подходы и практические проблемы межкультурного взаимодействия (коммуникации)					
2.1	Антропологический, культурологический, социально-психологический, этнологический подходы к изучению межкультурного взаимодействия. /Лек/	5	1	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-3.1 УК-3.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1
2.2	Антропологический, культурологический, социально-психологический, этнологический подходы к изучению межкультурного взаимодействия. /Пр/	5	1	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-3.1 УК-3.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1
2.3	Антропологический, культурологический, социально-психологический, этнологический подходы к изучению межкультурного взаимодействия. /Ср/	5	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-3.1 УК-3.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1
2.4	Уровни, средства и механизмы взаимодействия культур. Понятие межкультурной дистанции. Прибавление, обеднение и ассимиляция как типы межкультурного взаимодействия. /Ср/	5	5	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-3.1 УК-3.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1
2.5	Современная культурная экспансия Запада. Неоколониализм и этнокультурные процессы. /Ср/	5	5	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-3.1 УК-3.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1
Раздел 3. Социальные типы культуры, их взаимосвязь и виды взаимодействия: общая характеристика.					
3.1	Понятие социально-культурного типа. Критерии социальной типологии культуры. /Лек/	5	1	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-3.1 УК-3.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1
3.2	Понятие социально-культурного типа. Критерии социальной типологии культуры. /Ср/	5	3	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-3.1 УК-3.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1
3.3	Духовная жизнь общества как взаимодействие различных социокультурных типов. /Ср/	5	3	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-3.1 УК-3.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1
Раздел 4. Молодежные субкультуры и их взаимодействие.					

4.1	Субкультура как социальный и духовный феномен. Соотношение культуры, субкультуры и контркультуры. /Ср/	5	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-3.1 УК-3.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1
4.2	Молодежные субкультуры в современной России и их взаимодействие. /Ср/	5	3	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-3.1 УК-3.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1
4.3	История молодежных субкультур. /Ср/	5	3	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-3.1 УК-3.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1
4.4	Молодёжные субкультуры зарубежных стран. /Ср/	5	3	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-3.1 УК-3.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1
4.5	Проблемы восприятия молодежных субкультур взрослыми поколениями. /Ср/	5	3	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-3.1 УК-3.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1
	Раздел 5. Исторические типы культуры				
5.1	Отечественные и зарубежные мыслители об исторических типах культуры. /Лек/	5	1	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-3.1 УК-3.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1
5.2	Отечественные и зарубежные мыслители об исторических типах культуры. /Пр/	5	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-3.1 УК-3.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1
5.3	Отечественные и зарубежные мыслители об исторических типах культуры. /Ср/	5	6	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-3.1 УК-3.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1
5.4	Отражение истории мировой культуры в образовании, сознании современной личности и общества как форма культурного диалога. /Ср/	5	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-3.1 УК-3.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1
5.5	Конструктивная коммуникация с культурами исторических эпох как средство совершенствования механизма выживания современного человека и человечества. /Ср/	5	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-3.1 УК-3.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1
	Раздел 6. Контроль				
6.1	/Зачёт/	5	4		

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Перечень индикаторов достижения компетенций, форм контроля и оценочных средств

УК-3.1. Демонстрирует способность работать в команде.

УК-3.2. Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями.

Формы контроля и оценочные средства: вопросы к практическим занятиям, темы докладов и сообщений, тестовые задания, вопросы к зачету.

УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знания этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.

УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.

УК-5.3. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.

5.2. Технологическая карта достижения индикаторов

Перечень индикаторов достижений: УК-3.1., УК-3.2., УК-5.1., УК-5.2., УК-5.3.

Виды учебной работы: