

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)

УТВЕРЖДАЮ
проректор по учебной работе и
международной деятельности

**ПРЕДМЕТНО-СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ
ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Код, направление подготовки
(специальности):
44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Профиль (направленность):
Русский язык и литература

Форма контроля на курсе
Экзамен 1, экзамен 5

Квалификация:
бакалавр

Форма обучения:
заочная

Общая трудоемкость (час / з.ед.):
216 / 6

Программу составила:

Богумил Т.А., доцент, канд. филол. наук, доцент

Программа подготовлена на основании учебного плана в составе ОПОП

44.03.05 Педагогическое образование: Русский язык и литература,

утвержден Ученым советом ФГБОУ ВО «АлтГПУ» от «27» мая 2019 г., протокол № 8.

Программа утверждена:

на заседании кафедры литературы

Протокол от «9» апреля 2019 г. №6

Срок действия программы: 2019 – 2025 гг.

Зав. кафедрой: Худенко Е.А. профессор, д-р филол. наук, доцент

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: подготовить будущего филолога к профессиональной деятельности, к аналитико-интерпретационной работе в области теории и истории литературы, а также литературной критики.

Задачи:

- сформировать у студентов систему знаний о литературоведении как науке;
- научить корректно пользоваться литературоведческой терминологией;
- сформировать навыки литературоведческого анализа.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

1 курс - обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения материала школьного курса по литературе

5 курс

Литературоведение

Русская литература XVIII в.

Русская литература первой трети XIX в.

Русская литература второй трети XIX в.

Русская литература первой трети XX

Русская литература третьей трети XIX в.

Русская литература второй трети XX в.

История литературы русского зарубежья

Новейшая русская литература

Русская литература третьей трети XX в.

2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

1 курс

Русская литература XVIII в.

Русская литература первой трети XIX в.

Русская литература второй трети XIX в.

Русская литература первой трети XX

Русская литература третьей трети XIX в.

Русская литература второй трети XX в.

История литературы русского зарубежья

Новейшая русская литература

Русская литература третьей трети XX в.

5 курс

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-2 – Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).

ПК-2 – Способен осваивать и применять базовые научно-теоретические знания по предметам в профессиональной деятельности.

ПК-4 – Способен использовать предметные методики и современные образовательные технологии обучения в ходе реализации образовательных программ.

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМСЯ

Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ИОПК – 2.1. Готов участвовать в разработке программ учебных дисциплин, курсов, методических материалов, оценочных средств основных и дополнительных образовательных программ	Знает: систему базовых знаний по литературоведению. Умеет: анализировать подходы к сущности, закономерностям, принципам поэтики литературы, использовать в практической деятельности предметные знания, учитывая образовательные программы, способности и особенности обучающихся Владеет: навыками использования различных методов литературоведческого исследования, разработки методических материалов и оценочных средств.
ИПК – 2.1. Владеет содержанием предметных областей в соответствии с образовательными программами	
ИПК – 2.2. Анализирует базовые научно-теоретические подходы к сущности, закономерностям, принципам и особенностям изучаемых явлений и процессов в предметных областях	
ИПК – 2.3. Использует систему базовых научно-теоретических знаний и практических умений в профессиональной деятельности	
ИПК – 4.3. Применяет методы научного (в том числе научно-педагогического) исследования в профессиональной деятельности	

5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ВИДОВ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ ПО КУРСАМ

Профиль (направленность)	Курс	Всего часов	Количество часов по видам учебной работы				
			Лек.	Практ.	КСР	Сам. работа	Экзамен
Русский язык и литература	1	108	4	6	2	87	9
	5	108	4	4	2	89	9
Итого		216	8	10	4	176	18

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№	Тема	Содержание	Количество часов		
			Лекц.	Практ.	Сам. работа
Семестр 1					
1. Введение в литературоведение					
1.1.	Литературоведение как наука об искусстве слова	Литературоведение как наука. Основные и вспомогательные дисциплины. Искусство как вид человеческой деятельности. Специфика словесного искусства	2		9

		(устного и письменного). Предмет и содержание художественной литературы. Способы рассмотрения художественного произведения (описание, анализ, интерпретация).			
1.2.	Литературное произведение: строение и уровни. Композиция	Понятие литературного произведения, его модели, структура и уровни (концептуальный, художественный мир, текст). Композиция. Сюжет.		2	20
1.3.	Поэтический язык	Понятие поэтического (художественного) языка. Поэтическая фонетика, лексика, синтаксис, графика. Стихи и проза.	2	2	20
1.4.	Основы стиховедения	Системы стихосложения: метрическая, тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая. «Лестница ритмов» Е. Эткинда.		2	20
1.5.	Внутренний мир ХП	Строение внутреннего мира художественного произведения: объектная организация (хронотоп, предметный и вещный мир, значимости мира, персонаж), субъектная организация (первичный и вторичный субъект).			20
	Экзамен		0	0	9
	Итого		4	6	98
Семестр 10					
<i>2. Теория литературы</i>					
2.1.	Теория литературы в контексте литературоведения	Основные дисциплины литературоведения (критика, история и теория литературы / поэтика, методология). Литература и литературность. Художественность (семиотический, эстетический, коммуникативный аспект). Специфика словесного искусства (устного и письменного). Предмет и содержание художественной литературы.	2		20
2.2.	Субъектный уровень произведения	Первичный (автор) и вторичный субъекты речи (повествователь, рассказчик; лирический субъект, лирический герой; действующее лицо, резонер).		2	20
2.3.	Художественный мир	Строение внутреннего мира художественного произведения. Объектная организация: хронотоп, предметный и вещный мир, значимости мира, персонаж.			20
2.4.	Сюжет и фабула.	Понятие композиции, сюжета и		2	20

	Композиция.	фабулы, мотива. Сюжет как целенаправленный ряд ситуаций, коллизий, событий (пересечение семантической границы). Сюжетные схемы (кумулятивная, циклическая). Рамочная композиция.			
2.5.	Род и жанр	Родовидовое деление художественной литературы. Тернарные модели (эпос, лирика, драма). Кватернарные модели (+ сатира, пародия, роман, ?). Коммуникативный аспект литературного произведения как дискурса. Коммуникативные стратегии. Теория жанра.	2		5
2.6.	Текст	Проблема текста, контекста, метатекста, интертекста в литературоведении. «Текст в тексте». Цитата, реминисценция, аллюзия.			6
	Экзамен				9
	Итого		4	4	100

7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ:

Курсовая работа не предусмотрена

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ: Приложение 1.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

9.1. Рекомендуемая литература: Приложение 2.

9.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Arzamas: история культуры в видео, текстах и фотографиях [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://arzamas.academy/>

Рутения: объединенное гуманитарное издательство Кафедра русской литературы Тартуского ун-та [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ruthenia.ru>

9.3. Перечень программного обеспечения:

1. Пакет Microsoft Office.
2. Операционная система семейства Windows.
3. Интернет браузер.
4. Медиа проигрыватель.

9.4. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем: Приложение 3

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

1. Оборудованные учебные аудитории, в том числе с использованием видеопроектора и подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

2. Аудитории для самостоятельной работы с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ:

Изучение дисциплины организовано в соответствии с классической образовательной технологией. Формы проведения учебных занятий – обзорная и информационная лекции, практическая работа (опрос по теоретической проблематике и аналитико-интерпретационное прочтение художественного произведения).

Учебным планом отводится значительное количество часов на внеаудиторную самостоятельную работу студентов, которая состоит в чтении и самостоятельном анализе, согласно предложенному плану, художественных произведений, проработке законспектированного лекционного материала, в изучении учебных пособия и рекомендованного преподавателем списка источников. Для овладения, закрепления и систематизации знаний необходимо не просто читать рекомендованные тексты, но и составлять опорные конспекты научных источников, план и тезисы ответов на практическом занятии; таблицы для систематизации учебного материала. Все тематические разделы курса опираются на мета-язык курса – общетеоретические понятия. Все термины нужно хорошо знать и уметь применять на практике. Изучение дисциплины предполагает выполнение системы заданий, размещенных в Moodle.

Методические рекомендации обучающимся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

Обучающиеся с ОВЗ, как и все остальные студенты, могут обучаться по индивидуальному учебному плану. Срок получения высшего образования при обучении по индивидуальному учебному плану для лиц может быть при необходимости увеличен, но не более чем на год. Для лиц с ОВЗ, по их просьбе, могут быть адаптированы как сами задания, так и формы их выполнения с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости лицам с ОВЗ может быть предоставлено дополнительное время для подготовки к ответу на экзамене. Студент с ОВЗ обязан: выполнять требования образовательных программ, предъявляемые к степени овладения соответствующими знаниями; самостоятельно сообщить в соответствующее подразделение по работе со студентами с ОВЗ о наличии у него подтвержденной в установленном порядке ограниченных возможностей здоровья, жизнедеятельности и трудоспособности (инвалидности) необходимости создания для него специальных условий.

Список литературы

Код: 44.03.05

Направление: Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): Русский язык и Литература

Дисциплина: Литературоведение

Кафедра: Литературы

Тип	Книга	Количество
Основная	Введение в литературоведение: учебник для студентов вузов / [Л. В. Чернец и др.] ; под ред. Л. В. Чернец. — М.: Академия, 2010. — 717 с.	29
Основная	Орлова Н. В. Анализ и интерпретация текста [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности "Филология" / Н. В. Орлова. — Омск: Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского, 2015. — 188 с. — URL: http://www.iprbookshop.ru/59583.html .	9999
Основная	Хализев В. Е. Теория литературы: учебник для студентов вузов / В. Е. Хализев. — М.: Высшая школа, 2005. — 405 с.	199
Дополнительная	Введение в литературоведение [Электронный ресурс] : методические рекомендации для студентов I курса направления 032700 «Филология» / [сост. Е. М. Букаты]. — Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2013. — 41 с. — URL: http://www.iprbookshop.ru/44759 .	9999
Дополнительная	Введение в литературоведение: хрестоматия: учебное пособие / [сост. П. А. Николаев и др.]. — М.: Высшая школа, 1988. — 480 с.	39
Дополнительная	Гаджиев А. А. История и методология литературоведения [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А. А. Гаджиев. — Саратов: Вузовское образование, 2019. — 37 с. — URL: http://www.iprbookshop.ru/81849.html .	9999
Дополнительная	Гиршман М. М. Литературное произведение. Теория художественной целостности [Электронный ресурс] / М. М. Гиршман. — Москва: Языки славянских культур, 2013. — 560 с. — URL: http://www.iprbookshop.ru/15871 .	9999
Дополнительная	Дубровская В. В. Литературоведение: учебно-методическое пособие / В. В. Дубровская, Г. И. Синельникова ; Алтайская государственная педагогическая академия. — Барнаул: АлтГПА, 2013. — 149 с.: ил.	27
Дополнительная	Дубровская В. В. Литературоведение: художественный мир: [учебно-методическое пособие для студентов-филологов] / В. В. Дубровская ; Алтайская государственная педагогическая академия ; [примеч. и библиогр. Т. А. Богумил]. — Барнаул: АлтГПА, 2014. — 124 с.	34
Дополнительная	Литературное произведение: филологическая школа анализа художественного текста: хрестоматия. Ч. 1 / Барнаульский государственный педагогический университет ; [сост. Э. П. Хомич]. — Барнаул, 2007. — 223 с.	70
Дополнительная	Литературное произведение: филологическая школа анализа художественного текста: хрестоматия. Ч. 2 / Барнаульский государственный педагогический университет ; [сост. Э. П. Хомич]. — Барнаул, 2007. — 201 с.	70
Дополнительная	Теория литературных жанров: учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования / [М. Н. Дарвин и др.]. — М.: Академия, 2011. — 254 с.	25