

У
проректор по учебно-методической работе
международной

А.В. Контев

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Зачет с оценкой 1 курс. Экзамен 1 курс

Общая трудоемкость (час / з. ед.):
180 / 5

Программу составила:
Верещагина Т.Н., доцент, канд. филос. наук

Программа подготовлена на основании учебного плана в составе ОПОП
44.05.03 Педагогическое образование: Мировая художественная культура
утвержденного Ученым советом ФГБОУ ВО «АлтГПУ» от «27» мая 2019 г., протокол
№ 8.

Программа утверждена:
на заседании кафедры Философии и культурологии
Протокол от «15» апреля 2019 г. № 11
Срок действия программы: 2019 – 2024 гг.
Зав. кафедрой: Скопа В.А., д-р истор. наук, доцент

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ:

Цель:

сформировать у бакалавров представления о специфике теоретического осмысления художественной культуры и художественного языка различных видов искусства, их взаимосвязи и взаимообусловленности.

Задачи:

- познакомить с понятийно-категориальным аппаратом теории художественной культуры
- учить распознавать художественный стиль как индивидуального творчества, так и эпохи в целом
- содействовать выработке умения анализировать художественное произведение от зарождения идеи и создания образной системы до завершённой целостности, влияющей на социокультурные реалии
- помочь студентам овладеть навыками научно-исследовательской работы в области теории художественной культуры
- научить применять на практике полученные знания как в профессиональной, так и в общекультурной деятельности

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП:

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Дисциплины школьного курса: История, Обществознание

2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

2.2.1 История мировой художественной культуры

2.2.2 История русской художественной культуры

2.2.3 Методика преподавания мировой художественной культуры

33. КОМПЕТЕНЦИИ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

ОПК - 4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ПК - 2. Способен осваивать и применять базовые научно-теоретические знания по предмету в профессиональной деятельности

ПК-5 Способен ориентироваться в социокультурной проблематике и современной культурной политике Российской Федерации

ПК - 6. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы по мировой художественной культуре

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМСЯ:

Индикаторы достижения компетенции	Результаты сформированности компетенции по дисциплине
ИУК - 1.3. Рассматривает различные варианты решения поставленных задач на основе системного подхода, научных методов и достижений	Знает: Сущность и специфику научных методов и системного подхода.
	Умеет: использовать для решения поставленных задач различные варианты, используя системный подход.
	Владеет: научными методами, системный подход при решении задач теоретического осмысления художественной культуры.
ИОПК - 4.1. Демонстрирует знание базовых ценностей национальной культуры	Знает: Базовые ценности национальных культур;
	Умеет: анализировать на основе знаний теоретических основ художественной культуры базовые ценности национальных культур;
	Владеет: приёмами и методами анализа сущности и специфики базовых ценностей национальной культуры.
ИПК - 2.1. Владеет содержанием предметной области в соответствии с образовательной программой ИПК - 2.2. Анализирует базовые научно-теоретические подходы к сущности, закономерностям, принципам и особенностям изучаемых явлений и процессов в предметной области ИПК - 2.3. Использует систему базовых научно-теоретических знаний и практических умений в профессиональной деятельности	Знает: базовые научно-теоретические подходы к анализу теоретических основ художественной культуры
	Умеет: использовать систему базовых научно-теоретических знаний и практических умений в рассмотрении теоретических основ художественной культуры;
	Владеет: содержанием теоретических основ художественной культуры, методами и приёмами анализа базовых ценностей художественной культуры на основе научно-теоретических знаний и практических умений.
ИПК - 5.3 Понимает сущность и особенности основных направлений культурной политики Российской Федерации, в том числе в области художественной культуры	Знает: особенности основных направлений культурной политики Российской Федерации, в том числе в области художественной культуры;
	Умеет: анализировать основные направления культурной политики Российской Федерации, в том числе в области художественной культуры;
	Владеет: приёмами исследования основных направлений культурной политики Российской Федерации, в том числе в области художественной культуры.
ИПК - 6.1 Учитывает научные концепции по мировой художественной культуре и принципы государственной культурной политики при разработке культурно-просветительских программ	Знает: научные концепции по мировой художественной культуре и принципы государственной культурной политики;
	Умеет: учитывать научные концепции по мировой художественной культуре и принципы государственной культурной политики при разработке культурно-просветительских программ;

	Владеет: методикой разработки культурно-просветительских программ на основе знаний теоретических основ художественной культуры.
--	--

5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ВИДОВ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ ПО СЕМЕСТРАМ:

Профиль (направленность)	Семес тр	Всего часов	Количество часов по видам учебной работы					
			Лек.	Практ.	КСР	Сам. работа	Зачет	Экзаме н
Мировая художественная культура	1	108	4	4		96	4	
	2	72	-	2	2	59		9
Итого		180	4	6	2	155	4	9

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

№	Раздел / Тема	Содержание	Количество часов			
			Лекц.	Практ.	Лаб.	Сам. работа
Семестр 1						
1. Специфика художественной культуры						
1.1.	Введение в дисциплину	ОТХК – дисциплина, посвящённая изучению теоретических основ художественной культуры: • актуальность проблематики ОТХК, содержательная база, • область и предмет познания, цель и задачи дисциплины, функциональное выражение и методологические принципы • возможности ОТХК в современной педагогике.	2			24
1.2.	Специфика художественной культуры в контексте культуры как феномена антропной деятельности	Художественная культура как часть общекультурной деятельности человека: • понятие «культура», его многоплановость и многофункциональность • общая дифференциация культуры как феномена антропной деятельности: культура материальная, духовная, художественная	2			24

		• специфика художественной культуры; взаимоотношения художественного и эстетического • место и значение художественной деятельности в общем развитии ребёнка				
1.3.	Искусство как высшая функция художественной деятельности	Искусство как высшая функция художественной деятельности и его морфология: • вид, род, жанр и другие формы классификации искусства • литература как особый вид художественной культуры • музыка – высшая форма художественной деятельности • актуализация эстетогаммы в российской школе.		2		24
1.4.	Художественная культура и гуманистическая основа эволюции	Роль художественной культуры в гуманизации человеческого общества: • художественная культура и идеология • художественная культура и религия • художественная культура и познание • профессиональное и самодеятельное творчество (народно-художественные промыслы, народное искусство, художественная самодеятельность).		2		24
Зачет						4
Итого			4	4		100
Семестр 2						
<i>2. Художественное произведение как продукт творчества</i>						
2.1	Художественное произведение как продукт творчества	Творчество художника и его произведение: • художественная идея и художественное произведение • художественное произведение и художественный образ • художественное произведение как форма бытия искусства • формы реализации художественного творчества в системе образования		2		61
	Экзамен					9
	Итого		-	2		70

7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ:

Курсовая работа не предусмотрена

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ: Приложение 1.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

9.1. Рекомендуемая литература: Приложение 2.

9.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

ЭК НПБ АлтГПУ. – Режим доступа: <http://library.uni-altai.ru/>
Межвузовская электронная библиотека. – Режим доступа: <http://icdlib.nspu.ru/>
Федеральный портал «Российское образование» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.edu.ru>
Культурология.ру [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://kulturologia.ru>
Портал «Культуролог» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.kulturolog.narod.ru>
Портал «гуманитарное образование» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.humanities.edu.ru/index.html>

9.3. Перечень программного обеспечения:

1. Пакет Microsoft Office.
2. Пакет LibreOffice.
3. Пакет OpenOffice.org.
4. Операционная система семейства Windows.
5. Операционная система Linux.
6. Интернет браузер.
7. Программа для просмотра электронных документов формата pdf, djvu.
8. Медиа проигрыватель.
9. Программа 7zip
10. Пакет Kaspersky Endpoint Security 10 for Windows
11. Редактор изображений Gimp.

9.4. Перечень профессиональных баз, данных и информационных справочных систем: Приложение 3

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

1. Оборудованные учебные аудитории, в том числе с использованием видеопроектора и подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
2. Аудитории для самостоятельной работы с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
3. Компьютерный класс с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
4. 6. Аудио, -видеоаппаратура.

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ:

Данная дисциплина имеет теоретический характер и направлена на ознакомление и закрепление основных знаний и навыков по анализу и исследованию художественной культуры. Программой курса предусмотрено чтение лекций, проведение семинарских

занятий. Лекционный курс содержит сведения теоретико-исторического характера о специфике художественной культуры в границах культуры как творческого феномена антропной деятельности человека, личности художника, о морфологии искусства и его основных видах, выразительных средствах и приёмах художественного творчества, о стилевых характеристиках художественной культуры различных эпох, роли художественной культуры в гуманизации человеческого общества, возможностях применения знаний ОТХК в современной педагогике. Занятия носят как аудиторный, так и внеаудиторный характер: посещение художественного музея, театра, филармонии, выставочных залов и галерей города.

Лекционное содержание курса сопровождается активным использованием наглядного материала в виде иллюстраций. Определённое место в овладении данным курсом отводится самостоятельной работе, которая осуществляется студентами на базе научных библиотек при обязательном консультировании с преподавателем. Самостоятельная аудиторная работа состоит в освоении полученных теоретических материалов на лекциях и в выполнении соответствующих заданий на практических занятиях. Самостоятельная внеаудиторная работа состоит в закреплении полученного на лекциях теоретического материала и углублении его с помощью дополнительной литературы. Основной материал студент изучает по специальной литературе, в достаточном объёме представленной в фондах библиотеки АлтГПУ.

Студентам необходимо ознакомиться: с содержанием рабочей программы дисциплины (далее – РПД), с её целью и задачами, методическими разработками, имеющимся на образовательном портале ВУЗа, связями с другими дисциплинами образовательной программы.

Изучение ОТХК требует от студента знания предмета, творческого мышления, логики аргументации в изложении личной позиции по конкретной проблеме, прилежания и профессионализма. Приступая к изучению дисциплины, необходимо продумать последовательность выполнения заданий.

При чтении материала следует задавать себе вопросы: к примеру, о чём или о ком говорится в данном тексте, в какой мере это актуализировано сегодня, как это может быть применено на практике, и т.п. Важно находить смысловые связи каждого нового понятия или явления с теми, что уже известны, выделяя главные из них.

В числе эффективных методик, которые предлагает методология науки - методика опоры на ключевые слова, каждое из которых способствует возникновению ассоциативных связей и поддержке непрерывности процесса познания в заданном направлении.

Методические указания по подготовке к практическим занятиям

При подготовке к практическим занятиям студент должен использовать не только лекционный материал, предложенный преподавателем, но и первоисточники (произведения по предложенной теме), учебники и учебные пособия, специальную научную и методическую литературу. Серьёзным подспорьем являются периодическая печать и художественные тексты. Они помогают лучше понять и запомнить материал.

Для эффективного усвоения материала и выступления на практическом занятии необходимо составлять план устного и письменного ответа.

Методические рекомендации обучающимся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

Специальные условия обучения в АлтГПУ определены «Положением об инклюзивном образовании». Данным «Положением» предусмотрено заполнение студентом при зачислении в университет анкеты «Определение потребностей обучающихся в создании специальных условий обучения», в которой указываются потребности лица в организации доступной социально-образовательной среды и помощи в освоении образовательной программы.

Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования.

Построение образовательного процесса ориентировано на учёт индивидуальных возрастных и психофизических особенностей учащихся: в частности, предполагается возможность разработки индивидуальных учебных планов.

Реализация индивидуальных учебных планов сопровождается поддержкой тьютора (родителя, взявшего на себя тьюторские функции в процессе обучения, или волонтера).

Обучающиеся с ОВЗ, как и все остальные студенты, могут заниматься по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учётом индивидуальных особенностей и специальных образовательных потребностей конкретного учащегося. Срок получения высшего образования при обучении по индивидуальному учебному плану для лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть при необходимости увеличен, но не более чем на год.

При составлении индивидуального графика обучения для лиц с ОВЗ возможны различные варианты проведения занятий:

- проведение индивидуальных или групповых занятий с целью устранения сложностей в усвоении лекционного материала, подготовке к семинарским занятиям, выполнению заданий по самостоятельной работе. Для лиц с ОВЗ, по их просьбе, могут быть адаптированы как сами задания, так и формы их выполнения;
- выполнение под руководством преподавателя индивидуального проектного задания, позволяющего сочетать теоретические знания и практические навыки;
- применение мультимедийных технологий в процессе ознакомительных лекций и семинарских занятий, что позволяет экономить время, затрачиваемое на изложение необходимого материала, и увеличить его объём;
- дистанционную форму индивидуальных консультаций, выполнения заданий на базе платформы «Moodle». Основным достоинством дистанционного обучения для лиц с ОВЗ является то, что оно позволяет полностью индивидуализировать содержание, методы, формы и темпы учебной деятельности инвалида, следить за каждым его действием и операцией при решении конкретных задач; вносить вовремя необходимые коррективы как в деятельность студента-инвалида, так и в деятельность преподавателя. Дистанционное обучение также позволяет обеспечивать возможности коммуникаций не только с преподавателем, но и с другими обучаемыми, сотрудничество в процессе познавательной деятельности (форум, вебинар, skype-консультирование). Эффективной формой проведения онлайн-занятий являются вебинары, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью сетевого взаимодействия всех участников дистанционного обучения.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, в соответствии с потребностями студента, отмеченными в анкете, и рекомендациями специалистов дефектологического профиля, преподаватель разрабатывает фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных результатов обучения и уровень формирования всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей аттестации для студентов с ОВЗ устанавливается с учётом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости лицам с ОВЗ может быть предоставлено дополнительное время для подготовки к ответу на зачете и экзамене, выполнения задания по самостоятельной работе.

Студент с ограниченными возможностями здоровья обязан:

- выполнять требования образовательных программ, предъявляемые к степени овладения соответствующими знаниями;

- самостоятельно сообщить в соответствующее подразделение по работе со студентами с ОВЗ о наличии у него подтверждённых в установленном порядке ограниченных возможностей здоровья, жизнедеятельности и трудоспособности (инвалидности) для необходимости создания для него специальных условий.