МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)

УТВЕРЖДАЮ
проректор по образовательной и
международной деятельности

_____ С.П. Волохов

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ
Основы режиссерской деятельности и актерского
мастерства

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Историко-культурного наследия и туризма**

Учебный план zТуризм43.03.02_2022.plx
43.03.02 Туризм

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	108	Виды контроля на курсах:
в том числе:		зачеты 2
аудиторные занятия	14	
самостоятельная работа	88	
часов на контроль	4	

Программу составил(и):

дин, Зав.каф., Контев Аркадий Васильевич _____

Рабочая программа дисциплины

Основы режиссерской деятельности и актерского мастерства

разработана на основании ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 43.03.02 Туризм (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 516)

составлена на основании учебного плана 43.03.02 Туризм (Уровень: бакалавриат; квалификация: бакалавр), утвержденного Учёным советом ФГБОУ ВО «АлтГПУ» от 25.04.2022, протокол № 9.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Историко-культурного наследия и туризма

Протокол № 7 от 24.03.2022 20:00:00 г.

Срок действия программы: 2022-2027 уч.г.

Зав. кафедрой Контев Аркадий Васильевич

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	2		Итого	
	уп	рп		
Лекции	6		6	
Практические	8		8	
Контроль самостоятельной работы	2	2	2	2
Итого ауд.	14		14	
Контактная работа	16	2	16	2
Сам. работа	88		88	
Часы на контроль	4		4	
Итого	108	2	108	2

1.1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**1.2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)****2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.10
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1.1: формирует туристский продукт, в т.ч. на основе современных информационно-коммуникативных технологий, а также с учетом индивидуальных и специальных требований туриста

ПК-1.2: организует продажу туристского продукта и отдельных туристских услуг

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.2	Уметь:
3.3	Владеть:

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. Для библиотеки				
1.1	Для библиотеки /Лек/	2	0		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**5.1. Перечень индикаторов достижения компетенций, форм контроля и оценочных средств****5.2. Технологическая карта достижения индикаторов****5.3. Формы контроля и оценочные средства****5.4. Оценка результатов обучения в соответствии с индикаторами достижения компетенций****6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)****6.1. Рекомендуемая литература****6.1.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Издание	Экз.
Л1.1	И. Н. Латынникова, В. Л. Прокопов, Н. Л. Прокопова	Актерское мастерство: учебное пособие — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017 — URL: https://www.iprbookshop.ru/93492.html	9999
Л1.2	сост. М. А. Тумашов	Актерское мастерство: этика, тренинг, сценическое событие: учебное пособие — Барнаул : АГИК, 2020 — URL: https://icdlib.nspu.ru/views/icdlib/8426/read.php	9999
Л1.3	авт.-сост. В. В. Медведенко	Режиссерские основы социально-культурной деятельности: учебное пособие — Барнаул : АГИК, 2020 — URL: https://icdlib.nspu.ru/views/icdlib/9059/read.php	9999

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Издание	Экз.
Л2.1	[сост. Т. Т. Фисюк]	Сценарно-режиссерские основы: учебно-методическое пособие — Барнаул : Изд -во Алтайского государственного института культуры, 2018 — URL: https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/6529/read.php	9999

	Авторы, составители	Издание	Экз.
Л2.2	Л. А. Сущенко	Режиссерские технологии детско-юношеских культурно-досуговых программ: учебно-методическое пособие — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2018 — URL: https://www.iprbookshop.ru/93519.html	9999
Л2.3	сост. М. А. Тумашов	Режиссура и актёрское мастерство: работа над ролью: хрестоматия — Барнаул : АГИК, 2017 — URL: https://icdlib.nspu.ru/views/icdlib/8425/read.php	9999

6.3.1 Перечень программного обеспечения**6.3.2 Перечень информационных справочных систем****7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)****8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**