МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)

Предметно-содержательный модуль
Дисциплины по выбору

Культура и религия стран Запада в новейшее время

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Код, направление подготовки (специальности):
44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Профиль (направленность):	Форма контроля в семестре
История и Обществознание	зачет 9
История и Право	зачет 9
История и Иностранный язык	зачет 9

Квалификация:
бакалавр

Форма обучения:
очная

Общая трудоемкость (час / з.ед.):
72 / 2

Волохов Сергей Павлович

Подписано цифровой подписью: Волохов Сергей Павлович
DN: 1.2.643.3.131.1.1=120C3232323130383131323636343, 1.2.643.100.3=120E3035303931343830353535, email=volohov_sp@altspu.ru, c=RU, st=Алтайский край, o=ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "АЛТАЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ", givenName=Сергей Павлович, sn=Волохов, cn=Волохов Сергей Павлович
Причина: Подпись документа
Местонахождение: Барнаул
Дата: 2021.12.24 15:19:21 +07'00'

Программу составил (а):
Лыдин Н.Н. доцент каф. всеоб. ист., канд. ист. наук

Программа подготовлена на основании учебного (ых) плана(ов) в составе ОПОП
44.03.05 Педагогическое образование: История и Обществознание
44.03.05 Педагогическое образование: История и Право
44.03.05 Педагогическое образование: История и Иностранный язык
утвержденных Ученым советом ФГБОУ ВО «АлтГПУ» от «27» мая 2019 г., протокол № 8.

Программа утверждена:
на заседании кафедры всеобщей истории
Протокол от «01» марта 2019 г. № 6
Срок действия программы: 2019 – 2024 гг.
Зав. кафедрой: Цыряпкина Ю.Н., канд. ист. наук, доцент

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: Формирование у студентов целостного представления об основных этапах развития европейской цивилизации новейшего времени; выявление национальной специфики и общеевропейских тенденций культурных традиций стран Западной Европы, особой культурно-исторической системы западной цивилизации.

Задачи:

- систематизация и оценка различных художественных течений и стилей европейской культуры;

-анализ видов художественного и социального самовыражения – живописи, архитектуры, скульптуры, литературы, музыки, театра, субкультур и их влияния на развитие цивилизации.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Новая история стран Запада
Новейшая история стран Запада

2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Производственная практика: Педагогическая практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

ПК - 2. Способен осваивать и применять базовые научно-теоретические знания по предметам в профессиональной деятельности.

ПК - 3. Способен организовать индивидуальную и совместную учебную и внеучебную деятельность обучающихся в предметных областях

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМСЯ

Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ИУК - 2.4. Публично представляет полученные в ходе реализации проекта результаты	Знает: - закономерности и этапы исторического процесса на материалах западной истории и культуры Новейшего времени; - технологию разработки плана учебного занятия на материалах западной культуры
ИПК - 3.1. Развивает познавательный интерес и мотивацию обучающихся к учебной и внеучебной деятельности по предметам	

ИПК-2.1 Владеет содержанием предметных областей в соответствии с образовательными стандартами.	Новейшего времени Умеет: - ориентироваться в мировой истории и культуре Новейшего времени; - разрабатывать отдельные элементы учебного занятия на материалах западной культуры Новейшего времени; - развивать познавательный интерес и мотивацию обучающихся к изучению истории культуры новейшего периода, в том числе в составе команды Владеет: - методами преподавания истории, в том числе на материалах истории западной культуры Новейшего времени - содержанием предметных областей в соответствии с образовательными стандартами по истории западной культуры Новейшего времени.

5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ВИДОВ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ ПО СЕМЕСТРАМ

Профиль (направленность)	Семестр	Всего часов	Лек.	Практ.	КСР	Сам. работа	Зачет
История и Обществознание История и Право История и Иностранный язык	9	72	16	16	2	38	
Итого		72	16	16	2	38	

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№	Раздел / Тема	Содержание	Количество часов			
			Лекц.	Практ.	Лаб.	Сам. работа
Семестр 9						
Раздел 1. Исторические условия развития культуры и религии стран Запада Новейшего времени						
1.1.	Вводная	Ценности Западной цивилизации. Исторические условия развития культуры стран Запада Новейшего времени	2	2		5

1.2.	Страны Запада в XX в.	США, Великобритания, Франция, Германия	2	2		5
Раздел 2. Культура и религия стран Запада в новейшее время						
2.1	Западная философия XX в.	Основные направления западной философии Идеализм и реализм. Эволюция системы ценностей в западной культуре XX в.	2	2		5
2.2	Культура и религия Германии 30-40-х гг. XX в.	Культура Третьего рейха-особое направление развития европейского общества.	2	2		5
2.3	Современная культура	Молодежная культура и контркультура. Постмодернизм. Массовая и элитарная культура. Искусство и архитектура стран Запада Новейшего времени. Литература стран Запада 20 в. Кинематограф и театр стран Запада Новейшего Времени. Музыка и спорт стран Запада Новейшего Времени.	6	6		12
2.4	Современная религиозная картина мира	Религия стран Запада Новейшего времени. Теории "секуляризации" и "десекуляризации". Роль религии в современном мире.	2	2		6
	Зачет		0	0	0	0
	Итого		**16**	**16**	**0**	**40**

7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ:

Курсовая работа не предусмотрена

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ: Приложение 1.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

9.1. Рекомендуемая литература: Приложение 2.

9.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Федеральный портал «Российское образование» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.edu.ru .

Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai .

Библиотека АлтГПУ http://library.altspu.ru/el.phtml

Ресурсаы университетской библиотекой ONLINE http://biblioclub.ru

IPRbooks http://www.iprbookshop.ru

9.3. Перечень программного обеспечения:

1. Пакет Microsoft Office.
2. Пакет LibreOffice.
3. Пакет OpenOffice.org.
4. Операционная система семейства Windows.

5. Операционная система Linux.
6. Интернет браузер.
7. Программа для просмотра электронных документов формата pdf, djvu.
8. Медиа проигрыватель.
9. Программа 7zip
10. Пакет Kaspersky Endpoint Security 10 for Windows
11. Редактор изображений Gimp.

9.4. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем: Приложение 3

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

1. Оборудованные учебные аудитории, в том числе с использованием видеопроектора и подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

2. Аудитории для самостоятельной работы с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

3. Компьютерный класс с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

4. Аудио, -видеоаппаратура.

5. Учебно-наглядное оборудование: учебные карты.

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины. Успешное овладение основными знаниями по дисциплине возможно при регулярной, систематической работе студентов. Лекционный курс является основой для понимания основных содержательных разделов дисциплины. Для студентов рекомендуется систематическое посещение, прослушивание и конспектирование лекций, подготовка к практическим занятиям, организация самостоятельной работы, а также посещение консультаций в случае необходимости. При осмыслении лекционного материала и систематической подготовке к практическим занятиям формируются общие знания по основным разделам дисциплины. Важной составной частью учебного процесса являются практические занятия, в рамках которых отрабатываются необходимые навыки работы с историческими источниками и литературой. При подготовке к практическим занятиям можно придерживаться следующих рекомендаций:

Ознакомиться с конспектом лекции по теме практического занятия, для выстраивания общей логики и содержательной канвы занятия.

Изучить исследовательскую литературу по вопросам плана занятия. В плане каждого практического занятия предусмотрена основная и дополнительная литература, имеющаяся в научной библиотеке АлтГПУ. Предполагается, что к каждому занятию студент должен обязательно ознакомиться с работами обязательного списка, в
который могут входить источники, и использовать как минимум одну работу из списка дополнительной литературы.

Необходимо учитывать, что основная и дополнительная литература содержится на бумажных и электронных носителях. Студент при подготовке к практическому занятию может делать выписки, составлять конспект для ответа на занятии из учебников, первоисточников, монографий, статей и другой литературы.

Подготовка докладов-выступлений на практическом занятии необходима для выработки навыка систематизации и анализа информации и умения её презентовать в сжатые сроки. Доклады обычно сопровождаются мультимедийными презентациями. Готовясь к докладу, необходимо изучить рекомендованную литературу, составить план выступления,

в котором должен быть отражен следующий материал: историография вопроса или анализ проработанного источника, монографии, статьи и др., причины, содержание и значение изучаемого события. Доклад должен представлять собой связный текст, который студент презентует доступным языком. Считается недопустим чтение доклада не отрываясь от текста, поэтому рекомендуется при выступлении опираться на материалы презентации.

Выполнение разного рода практических заданий (составление глоссария, хронологического перечня дат, работа с картами и др.), тестов, с помощью которых замеряются занятия студентов. Как правило, выполнение подобных заданий происходит одновременно с изучением исследовательской литературы и работой с историческими источниками. Необходимо отметить, что отдельные вопросы, а в отдельных случаях даже целые темы учебного курса, выносятся на самостоятельную работу студента. В данном случае знания студента проверяются тестированием и самостоятельными проверочными работами. Самостоятельная проработка студентами тестовых заданий из общего банка позволит не только проверить свои знания, но и выявить слабые места, требующие дополнительного самостоятельного изучения и систематизации. Значительную помощь студентам должны оказывать вопросы и задания из фонда оценочных средств (в частности, темы практических занятий, темы письменных и контрольных работ, вопросы к экзамену и др.) Они ориентируют студентов на круг проблем, обязательных для изучения. В итоге систематического планомерного изучения дисциплины студент будет обладать необходимым объемом знаний для освещения экзаменационных вопросов в соответствии с предлагаемой программой. Критерии оценивания при промежуточной аттестации (экзамене или зачете), а также структура накопления балов определяются каждым преподавателем самостоятельно и фиксируются в фондах оценочных средств в 100-балльной системе.

При работе над курсом особое внимание следует уделить политико-экономическим предпосылкам развития западной культуры Новейшего времени. Охарактеризуйте позитивизм в философии и реализм в искусстве как взаимосвязанные явления. Опишите изменения в европейской культуре на рубеже XIX-XX вв. Дайте характеристику модерну как художественному стилю и как культурной парадигме рубежа веков. Охарактеризуйте постмодернизм: сущность, истоки, перспективы и основные представители постмодернизма в искусстве. Каковы, на ваш взгляд, основные направления развития современной культуры. В чем суть процессов унификации информационной среды и вестернизации ряда культур. и как это соотносится с идеями возрождения интереса к собственным национальным корням. Как новейшие технологические достижения изменяют культуру. Существуют ли репрессивные культурные механизмы. Оцените роль критика как посредника между творцами и потребителями современного искусства и его место в современной культурной жизни. Опишите основные, на ваш взгляд, художественные направления в первой половине XX в. Опишите такие новоевропейские культурные тенденции, как появление идеи истории как непрерывного прогресса, развитие естествознания и техники, стремление к упорядочиванию универсума. В чем заключается проблема "Запад-Восток" в современной культурологии.

Методические рекомендации обучающимся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

Специальные условия обучения в АлтГПУ определены «Положением об инклюзивном образовании» (утверждено приказом ректора от 25.12.2015 г. № 312/1п). Данным «Положением» предусмотрено заполнение студентом при зачислении в университет анкеты «Определение потребностей обучающихся в создании специальных условий обучения», в которой указываются потребности лица в организации доступной социально-образовательной среды и помощи в освоении образовательной программы. Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в се-

бя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования. Построение образовательного процесса ориентировано на учет индивидуальных возрастных, психофизических особенностей обучающихся, в частности предполагается возможность разработки индивидуальных учебных планов. Реализация индивидуальных учебных планов сопровождается поддержкой тьютора (родителя, взявшего на себя тьюторские функции в процессе обучения, волонтера). Обучающиеся с ОВЗ, как и все остальные студенты, могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом индивидуальных особенностей и специальных образовательных потребностей конкретного обучающегося. Срок получения высшего образования при обучении по индивидуальному учебному плану для лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть при необходимости увеличен, но не более чем на год. При составлении индивидуального графика обучения для лиц с ОВЗ возможны различные варианты проведения занятий: проведение индивидуальных или групповых занятий с целью устранения сложностей в усвоении лекционного материала, подготовке к семинарским занятиям, выполнению заданий по самостоятельной работе. Для лиц с ОВЗ, по их просьбе, могут быть адаптированы как сами задания, так и формы их выполнения. выполнение под руководством преподавателя индивидуального проектного задания, позволяющего сочетать теоретические знания и практические навыки; применение мультимедийных технологий в процессе ознакомительных лекций и семинарских занятий, что позволяет экономить время, затрачиваемое на изложение необходимого материала и увеличить его объем; дистанционную форму индивидуальных консультаций, выполнения заданий на базе платформы «Moodle». Основным достоинством дистанционного обучения для лиц с ОВЗ является то, что оно позволяет полностью индивидуализировать содержание, методы, формы и темпы учебной деятельности инвалида, следить за каждым его действием и операцией при решении конкретных задач; вносить вовремя необходимые коррекции как в деятельность студента-инвалида, так и в деятельность преподавателя. Дистанционное обучение также позволяет обеспечивать возможности коммуникаций не только с преподавателем, но и с другими обучаемыми, сотрудничество в процессе познавательной деятельности (форум, вебинар, skype-консультирование).

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации преподаватели, в соответствии с потребностями студента, отмеченными в анкете, и рекомендациями специалистов дефектологического профиля, разрабатывает фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей аттестации для студентов с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости лицам с ОВЗ может быть предоставлено дополнительное время для подготовки к ответу на зачете или экзамене, выполнения задания по самостоятельной работе.

Студент с ограниченными возможностями здоровья обязан:

выполнять требования образовательных программ, предъявляемые к степени овладения соответствующими знаниями;

самостоятельно сообщить в соответствующее подразделение по работе со студентами с ОВЗ о наличии у него подтвержденной в установленном порядке ограниченных возможностей здоровья, жизнедеятельности и трудоспособности (инвалидности) необходимости создания для него специальных условий.

Приложение 2

Список литературы

Код: 44.03.05
Направление: Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): История и Обществознание
Программа: ИиО44.03.05_2019.plx
Дисциплина: Культура и религия стран Запада в новейшее время
Кафедра: Всеобщей истории

Тип	Книга	Количество
Основная	Кузнецова Т. Ф. История американской культуры [Электронный ресурс] : учебник для студентов вузов / Т. Ф. Кузнецова, А. И. Уткин. - Москва: Человек, 2010. - 432 с.	9999
Основная	Паниотова Т. С. История современной западной культуры (XIX - начало XXI вв.): учебное пособие для студентов вузов / Т. С. Паниотова. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2015. - 351 с.	40
Основная	Садохин А. П. История мировой культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. П. Садохин, Т. Г. Грушевицкая. - Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 975 с.	9999
Дополнительная	Емохонова Л. Г. Мировая художественная культура: учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений / Л. Г. Емохонова. - Москва: Академия, 2005. - 544 с.: ил., 16 л. цв. ил.	10
Дополнительная	Ильина Т. В. История искусства Западной Европы от Античности до наших дней: учебник для бакалавров / Т. В. Ильина ; Санкт-Петербургский государственный университет. - Москва: Юрайт, 2014. - 435 с., [8] л. цв. ил.: ил.	25
Дополнительная	Козьякова М. И. История. Культура. Повседневность. Западная Европа: от Античности до XX века [Электронный ресурс] : учебное пособие по культурологии для вузов / М. И. Козьякова. - Москва: Согласие, 2013. - 528 с.	9999
Дополнительная	Маркова А. Н. Культурология. История мировой культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Н. Маркова. - Москва: Волтерс Клувер, 2009. - 496 с.	9999

Согласовано:

Преподаватель _____ (подпись, И.О. Фамилия)

Заведующий кафедрой _____ (Шурлыкина Ю.Н.) (подпись, И.О. Фамилия)

Отдел книгообеспеченности НПБ АлтГПУ _____ Л.А. Дацурко (подпись, И.О. Фамилия)