

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)

УТВЕРЖДАЮ
проректор по учебной работе и
международной деятельности

**ПРЕДМЕТНО-СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ
СОВРЕМЕННЫЙ АНГЛИЙСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕКСТ**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Код, направление подготовки:
44.03.05 Педагогическое образование
(с одним профилем подготовки)

Профиль (направленность):
Английский язык и Китайский язык

Форма контроля в семестре
зачет с оценкой 4

Квалификация:
бакалавр

Форма обучения:
очная

Общая трудоемкость (час / з.ед.):
144/4

Программу составила:

Суханова И.Г., зав. каф. английского языка, канд. филол. наук, доцент

Программа подготовлена на основании учебного плана в составе ОПОП

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): Английский язык и Китайский язык

утвержденного Ученым советом ФГБОУ ВО «АлтГПУ» от «29» марта 2021 г., протокол № 7.

Программа принята:

на заседании кафедры английского языка

Протокол от «19» марта 2021 г. № 6

Зав. кафедрой: Суханова И.Г., доцент, канд. филол. наук, доцент

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: обучение культуре чтения современного художественного текста на английском языке на основе развития общей, лингвистической, прагматической и межкультурной компетенций, способствующих взаимодействию с другими дисциплинами, формированию профессиональных умений и навыков студентов.

Задачи:

- ознакомление с лучшими образцами современной британской художественной литературы и развитие литературного вкуса;
- развитие умения целенаправленно, логически, содержательно и эмоционально адекватно выражать собственное мнение, убеждения, вести беседу по заданной проблематике в монологической и диалогической форме на основе прочитанного художественного произведения;
- расширение знаний современной культуры, лингвострановедческих реалий англоговорящих стран.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Практический курс английского языка

Практическая грамматика

2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Интерпретация иноязычного текста

Иноязычный текст в пространстве культуры

История литературы Великобритании

Стилистика

3. КОМПЕТЕНЦИИ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)

ПК-2 Способен осваивать и применять базовые научно-теоретические знания по предметам в профессиональной деятельности

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМСЯ

| Индикаторы достижения компетенции | Результаты обучения по дисциплине |
|--|---|
| ИУК - 4.2. Осуществляет выбор языковых средств в соответствии с поставленными коммуникативными задачами и демонстрирует владение грамотной, логически верно и аргументированно построенной устной и письменной речью | Знает: - орфографическую, лексическую, грамматическую и стилистическую нормы английского языка; - объем лексических единиц, необходимый для общего и профессионального общения на английском языке. Умеет: - использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на английском языке в учебной и профессиональной деятельности; - читать оригинальную художественную литературу на английском языке. Владеет: - навыками подготовленной и неподготовленной монологиче- |

| | |
|--|---|
| на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах) | ской и диалогической речи на английском языке; - навыками анализа художественного текста; - навыками продуктивной письменной речи на английском языке нейтрального характера с соблюдением правил грамматики, орфографии и пунктуации. |
| ИПК - 2.1. Владеет содержанием предметных областей в соответствии с образовательными программами | Знает: - особенности современной и классической англоязычной литературы; - объем лексических, синтаксических стилистических средств, необходимый для работы с оригинальным текстом на английском языке. Умеет: - читать оригинальную художественную литературу на английском языке; - анализировать и интерпретировать основные стилистические средства; - реферировать художественный текст. Владеет: - навыками анализа художественного текста; - навыками продуктивной письменной речи на английском языке нейтрального характера с соблюдением правил грамматики, орфографии и пунктуации. |

5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ВИДОВ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ ПО СЕМЕСТРАМ

| Профиль (направленность) | Семестр | Всего часов | Количество часов по видам учебной работы | | |
|----------------------------------|---------|-------------|--|-----|-------------|
| | | | Практ. | КСР | Сам. работа |
| Английский язык и Китайский язык | 3 | 72 | 32 | 4 | 36 |
| | 4 | 72 | 32 | 2 | 38 |
| Итого | | 144 | 64 | 6 | 74 |

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

| № | Раздел / Тема | Содержание | Количество часов | |
|--|---------------------------|---|------------------|------------------|
| | | | Практ. | Сам. работа, КСР |
| Семестр 3 | | | | |
| <i>Раздел 1. Литература Великобритании XX века</i> | | | | |
| 1.1. | Литература Великобритании | Чтение: рассказы В. Вульф, Дж. Оруэлла. Говорение: обсуждение содержания прочитан- | 8 | 20 |

| | | | | |
|---|---|--|------------|-----------|
| | нии XX века | ного. Письмо: анализ рассказа. | | |
| 1.2. | Влияние творчества С. Моэма на британскую литературу | Чтение: роман С. Моэма «Театр». Говорение: обсуждение содержания прочитанного. Письмо: лексико-грамматические задания; сочинение на тему «There are three rules for writing a novel. Unfortunately, no one knows what they are (W. Somerset Maugham)». | 24 | 20 |
| Семестр 4 | | | | |
| <i>Раздел 2. Современный британский роман</i> | | | | |
| 2.1. | Особенности современного британского романа | Чтение: роман Н. Хорнби «Мой мальчик». Говорение: обсуждение содержания прочитанного. Письмо: лексико-грамматические задания | 26 | 20 |
| 2.2. | Жанровое разнообразие современной английской литературы | Чтение: роман современного англоязычного автора на выбор. Говорение: презентация прочитанного романа. Письмо: сочинение «People like to complain about the state of contemporary literature, but I can only assume they don't read it very widely (Laura Miller)». | 6 | 20 |
| | | | 64 | 80 |
| Итого | | | 144 | |

7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ:

Курсовая работа не предусмотрена

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ: Приложение 1.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

9.1. Рекомендуемая литература: Приложение 2.

9.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. Luminarium: Anthology of English Literature : [сайт]. – URL: <http://www.luminarium.org>
2. GradeSaver. Study Guide and Essay Editing : [сайт]. – URL: <http://www.gradesaver.com>

9.3. Перечень программного обеспечения:

1. Пакет Microsoft Office.
2. Пакет LibreOffice.
3. Пакет OpenOffice.org.
4. Операционная система семейства Windows.
5. Интернет браузер.
6. Программа для просмотра электронных документов формата pdf, djvu.
7. Медиа проигрыватель.

9.4. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем: Приложение 3

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

1. Оборудованные учебные аудитории, в том числе с использованием видеопроектора и подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

2. Аудитории для самостоятельной работы с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ:

Изучение дисциплины «Современный английский художественный текст» организуется в соответствии с современными направлениями лингвистической и методической наук.

Учебная и внеаудиторная работа обучающихся направлена на совершенствование и развитие навыков неподготовленной речи. Формирование коммуникативной компетенции, являющейся основой обучения, отражается в структуре и содержании учебного материала, формах контроля и самоконтроля. Большое внимание уделяется формированию профессиональных умений и навыков обучающихся, навыков самостоятельной работы по всем аспектам языка и формам речевой деятельности.

При подготовке к практическим занятиям обучающимся необходимо использовать различную справочную литературу (словари, лингвострановедческие и культурологические справочники, базы данных Интернет). На практических занятиях обучающимся необходимо эффективно использовать отводимое учебное время, быть активными и инициативными и творчески подходить к выполнению коммуникативных заданий. Важной составляющей частью дисциплины является знакомство с культурой страны изучаемого языка, реалий, особенностей использования языковых форм в каждой конкретной ситуации в зависимости от коммуникативного намерения говорящего.

Самостоятельная работа включает выполнение рекомендованных домашних заданий (выполнение практических заданий по работе с активным словарем, по просмотру фильмов, подготовку презентаций по прочитанной литературе, написание письменных работ). Конкретные задания и критерии их оценивания представлены в технологической карте дисциплины.

Необходимым условием повышения эффективности работы является тесная связь дисциплины с практическим курсом английского языка, практической грамматикой, фонетикой, интерпретацией и анализом текста, лексикологией. Осуществление межаспектных связей предполагает активизацию изучаемых лексических, грамматических и фонетических явлений, независимо от преподаваемого аспекта.

Методические рекомендации для обучающихся (с ОВЗ)

Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования. Построение образовательного процесса ориентировано на учет индивидуальных возрастных, психофизических особенностей обучающихся, в частности предполагается возможность разработки индивидуальных учебных планов. Реализация индивидуальных учебных планов сопровождается поддержкой тьютора (родителя, взявшего на себя тьюторские функции в процессе обучения, волонтера). Обучающиеся с ОВЗ, как и все остальные студенты, могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом индивидуальных особенностей и специальных образовательных потребностей конкретного обучающегося. При составлении индивидуального графика обучения для лиц с ОВЗ возможны различные варианты проведения занятий: проведение индивидуальных или

групповых занятий с целью устранения сложностей в усвоении лекционного материала, подготовке к семинарским занятиям, выполнению заданий по самостоятельной работе. Для лиц с ОВЗ, по их просьбе, могут быть адаптированы как сами задания, так и формы их выполнения. Выполнение под руководством преподавателя индивидуального проектного задания, позволяющего сочетать теоретические знания и практические навыки; применение мультимедийных технологий в процессе ознакомительных лекций и семинарских занятий, что позволяет экономить время, затрачиваемое на изложение необходимого материала и увеличить его объем.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации преподаватели, в соответствии с потребностями студента, отмеченными в анкете, и рекомендациями специалистов дефектологического профиля, разрабатывает фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе. Форма проведения текущей аттестации для студентов с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). Лицам с ОВЗ может быть предоставлено дополнительное время для подготовки к ответу на экзамене, выполнения задания для самостоятельной работы.

При необходимости студент с ограниченными возможностями здоровья подает письменное заявление о создании для него специальных условий в Учебно-методическое управление Университета с приложением копий документов, подтверждающих статус инвалида или лица с ОВЗ.

Список литературы

Код: 44.03.05

Образовательная программа: Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки):

Английский язык и Китайский язык

Учебный план: АиК44.03.05-2021.plx

Дисциплина: Современный английский художественный текст

Кафедра: Английского языка

| Тип | Книга | Количество |
|----------------|--|------------|
| Основная | Широкова Н. П. Develop Critical Thinking Through Reading and Writing [Электронный ресурс] = Развиваем критическое мышление через чтение и письмо: учебное пособие / Н. П. Широкова, И. Ю. Кочешкова ; Алтайский государственный педагогический университет. — Барнаул: АлтГПУ, 2015. — 207 с.: ил. — URL: http://library.altspu.ru/dc/pdf/shirokova.pdf . — URL: http://library.altspu.ru/dc/exe/shirokova.exe . | 9999 |
| Дополнительная | Darling J. The Taxi Driver's Daughter / Julia Darling. — London: Penguin Books, 2004. — 264 p. — URL: http://obs.uni-altai.ru/covers/775992.jpg . | 90 |
| Дополнительная | Hornby N. About a Boy / N. Hornby. — London: Penguin Books, 2002. — 278 с. | 97 |
| Дополнительная | Hornby N. About a Boy / Nick Hornby. — London: Penguin Books, 2014. — 278 p. — URL: http://obs.uni-altai.ru/covers/804417.jpg . — Текст (визуальный) : непосредственный. | 30 |
| Дополнительная | Lodge D. Nice Work / D. Lodge. — London: Penguin Books, 1989. — 384 p. | 25 |
| Дополнительная | Macintyre M. Whirligig / M. Macintyre. — London: Short Books, 2013. — 304 p. | 43 |
| Дополнительная | Mantel H. An Experiment in Love / H. Mantel. — London: Fourth Estate, 2010. — 250 p., 15 p.: ill. | 30 |
| Дополнительная | Rendell R. Portobello / Ruth Rendell. — London: Arrow Books, 2009. — 376 p. — URL: http://obs.uni-altai.ru/covers/772023.jpg . | 74 |
| Дополнительная | Кухаренко В. А. Интерпретация текста: учебное пособие для студентов педагогических институтов / В. А. Кухаренко. — Л.: Просвещение, 1978. — 327 с. | 53 |
| Дополнительная | Моэм (Maugham) У. С. Театр: роман на англ. яз. / У. С. Моэм ; коммент. М. В. Дьячкова. — М.: Менеджер, 2010. — 303 с. | 88 |
| Дополнительная | Моэм С. Человек со шрамом и другие рассказы = The man with the scar and other stories: книга для чтения на английском языке / С. Моэм ; под ред. Е. Заниной. — М.: Айрис-пресс, 2001. — 137 с.: ил. | 101 |
| Дополнительная | Роман Руфи Ренделл "Портобелло": комментарии: [учебное пособие: на англ. языке] / Пермский государственный университет ; науч. ред. К. Хьюитт. — Пермь, 2011. — 35 с. | 46 |
| Дополнительная | Современные английские рассказы = Making it all right: modern english short stories: сборник / сост. В. А. Скороденко; авт. предислов. И. Н. Васильева. — Москва: Прогресс, 1978. — 412 с. | 77 |

Согласовано:

Преподаватель _____ (подпись, И.О. Фамилия)

Заведующий кафедрой _____ (подпись, И.О. Фамилия)

Отдел книгообеспеченности НПБ АлтГПУ _____ (подпись, И.О. Фамилия)