

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)

УТВЕРЖДАЮ
проректор по учебной работе и
международной деятельности

**ПРЕДМЕТНО-СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX И XX ВЕКА**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Код, направление подготовки
(специальности):**
44.03.01 Педагогическое образование

Профиль (направленность):

Русская филология

Форма контроля на курсе, в том числе курсовая работа:
зачет с оценкой 3 (5сем)
зачет с оценкой 3 (бсем)
зачет с оценкой 4 (7сем)
экзамен 4 (8сем)

Квалификация:
бакалавр

Форма обучения:
очная

Общая трудоемкость (час / з. ед.):
504 / 14

Программу составил:

Куляпин А.И., профессор, доктор филологических наук, профессор

Программа подготовлена на основании учебного плана в составе ОПОП

44.03.01 Педагогическое образование: Русская филология,

утверженного Ученым советом ФГБОУ ВО «АлтГПУ» от 27 мая 2019 г., протокол № 8.

Программа принята:

на заседании литературы

Протокол от «09» февраля 2019 г. № 6

Зав. кафедрой: Худенко Е.А., профессор, д-р филол. наук, доцент

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: сформировать у студентов систему знаний о русской литературе, (владение историко-литературным, критическим и теоретическим материалом, умение работать с конкретным текстом).

Задачи:

- осуществить анализ основного корпуса текстов русской литературы XIX-XX века;
- сформировать представление об основных тенденциях и характеристиках литературного процесса XIX-XX века.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

3 курс

История русской литературы

История мировой литературы

4 курс

Русская литература XIX и XX века (3 курс)

История русской литературы

История мировой литературы

2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

3 курс

Русская литература XIX и XX века (4 курс)

Русская классика в школе

4 курс

Русская классика в школе

3. КОМПЕТЕНЦИИ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

ПК-2. Способен осваивать и применять базовые научно-теоретические знания по предметам в профессиональной деятельности

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМСЯ

Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ИОПК - 2.1. Готов участвовать в разработке программ учебных дисциплин, курсов, методических материалов, оценочных средств основных и дополнительных образовательных программ	<p>Знает: программу и методические материалы учебной дисциплины «Русская литература XIX и XX века», знаком с ключевыми текстами русской литературы XIX и XX века.</p> <p>Умеет: анализировать учебный материал по истории русской литературы XIX и XX века, характеризовать ли-</p>

ИПК - 2.1. Владеет содержанием предметных областей в соответствии с образовательными программами	тературное произведение как феномен культуры
ИПК-2.2. Анализирует базовые научно-теоретические подходы к сущности, закономерностям, принципам и особенностям изучаемых явлений и процессов в предметных областях	Владеет: навыками анализа литературного произведения с учетом его специфики
ИПК - 2.3. Использует систему базовых научно-теоретических знаний и практических умений в профессиональной деятельности	

5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ВИДОВ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ ПО КУРСАМ

Профиль (направленность)	Курс	Всего часов	Количество часов по видам учебной работы					
			Лек.	Практ.	Лаб.	КСР	Сам. работа	Экзамен / Зачет
Русская филология	3 (5сем)	72	16	16	0	2	38	зсо
	3 (6сем)	108	24	24	0	4	56	зсо
	4 (7сем)	216	44	44	0	4	124	зсо
	4 (8сем)	108	24	24	0	4	29	27
Итого		504	98	98	0	14	247	27

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№	Раздел / Тема	Содержание	Количество часов					
			Лекц.	Практ.	Лаб.	Сам.* работа		
Курс 3 (семестр 5)								
<i>Историко-культурный процесс первой половины XIX века</i>								
1.1.	Специфика историко-культурного процесса первой половины XIX века	Литературные направления, течения и школы. Романтизм и реализм в русской литературе первой половины XIX века	4	4		8		
1.2.	А. С. Пушкин	Поэзия и проза А. С. Пушкина.	4	4		10		
1.3.	М. Ю. Лермонтов	Лирика М. Ю. Лермонтова. Философско-психологический роман «Герой нашего времени».	2	2		8		

1.4.	Н. В. Гоголь	Цикл Н. В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэма «Мертвые души».	2	2		4
1.5.	Драматургия А. Н. Островского	Драма А. Н. Островского «Беспринданница».	2	2		6
1.6.	Романы И. С. Тургенева	Структура романа И. С. Тургенева «Отцы и дети».	2	2		4
	Зачет с оценкой			0		
	Итого		16	16	0	40

Курс 3 (Семестр 6)*Историко-культурный процесс второй половины XIX века*

2.1.	Своеобразие историко-культурного процесса второй половины XIX века	Лирика, проза и драматургия второй половины XIX века	2	2		10
2.2.	Ф. М. Достоевский	Типология романов Ф. М. Достоевского.	2	2		10
2.3.	Л. Н. Толстой	Эволюция мировоззрения и творчества Л. Н. Толстого	2	4		10
2.4.	А. П. Чехов	Творческая эволюция А. П. Чехова. Поэтика чеховской прозы.	2	4		6
2.5.	Поэзия второй половины XIX века	Лирика Н. А. Некрасова, А. А. Фета и Ф. И. Тютчева.	4	2		4
2.6.	Творчество Н. С. Лескова	Поэтика прозы Н. С. Лескова. Повесть «Леди Макбет Мценского уезда».	4	2		6
2.7.	Творчество М. Е. Салтыкова-Щедрина	Своеобразие сатиры М. Е. Салтыкова-Щедрина. Сатирический роман «История одного города». «Сказки».	4	2		4
2.8.	Творчество В. М. Гаршина	Новеллы и сказки В. М. Гаршина.	2	2		6
2.9.	Драматургия А. П. Чехова	Принципы «новой драмы» А. П. Чехова. «Чайка», «Дядя Ваня», «Три сестры», «Вишневый сад».	2	4		4
	Зачет с оценкой					
	Итого		24	24	0	60

Курс 4 (Семестр 7)*Историко-культурный процесс первой половины XX века*

3.1.	«Серебряный век» русской литературы	Основные направления и течения литературы рубежа XIX–XX вв.: символизм, акмеизм, футуризм.	10	10		18
3.2.	Литературный процесс 1920-х гг. Основные группировки и направления.	Проза Б. Пильняка. «Голый год». Послереволюционное творчество Е. Замятиня. Роман-антиутопия «Мы». Роман Ю. Олеши «Зависть». Новохрестянская поэзия. Лирика С. Есенина. Имажинизм. «Серапионовы братья». «Перевал».	10	10		10

3.3.	Литературный процесс 1930-1940-х гг.	Творчество А.Платонова. Повесть «Котлован». ОБЭРИУ. Поэзия и проза Д. Хармса. Производственный роман 1930-х гг. Советский исторический роман (Ю. Тынянов, А. Толстой).	12	10		10
3.4.	Творчество М. А. Булгакова	Эволюция мировоззрения и творчества М. Булгакова. Сатирические повести 1920-х гг. «Собачье сердце». Поэтика романа «Мастер и Маргарита».	2	4		18
3.5.	Поэзия А. Блока	Основные темы и мотивы лирики А. Блока. Поэма «Двенадцать».	2	2		10
3.6.	Драматургия 1920-х годов	Драматургия Н. Эрдмана. «Самоубийца». Театральное творчество М. Булгакова. «Бег».	2	2		10
3.7.	Литература соцреализма	Соцреалистический канон. Роман Н. Островского «Как закалялась сталь».	2	2		14
3.8.	Творчество М. Зощенко	Рассказы М.Зощенко 1920-х годов. Научно-художественные повести М. Зощенко. «Возвращенная молодость».	2	2		18
3.9.	Драматургия 1930-1940-х годов	Пьесы-сказки Е. Шварца. Театр А. Арбузова. Драматургия Л. Леонова. «Золотая карета».	2	2		10
	Зачет с оценкой					
Итого			44	44	0	128

Курс 4 (Семестр 8)*Историко-культурный процесс второй половины XX века*

4.1.	Историко-культурный процесс 1950–1980-х гг.: от «оттепели» к «застою»	Общая характеристика развития русской литературы 1950-80-х гг. Особенности, предпосылки, имена. Роман Б.Пастернака «Доктор Живаго».	2	4		6
4.2.	Лагерная тема в отечественной литературе второй половины XX века	Творчество А. Солженицына. «Один день Ивана Денисовича». «Колымские рассказы» В.Шаламова. Роман Ю.Домбровского «Факультет ненужных вещей».	2	4		2
4.3.	Тема войны в литературе второй половины XX века	Повесть В.Некрасова «В окопах Сталинграда». Лейтенантская проза. Роман В. Богомолова «Момент истины».	2	4		10
4.4.	Постсоветский период развития отечественной культуры (1990–2000 гг.)	Постмодернистская проза. Творчество В.Пелевина. Роман «Чапаев и Пустота». Проза Т. Толстой. «Кысь».	2	4		2
4.5.	Феномен деревенской прозы	Творчество писателей традиционалистов (В.Распутин, В.Астафьев,	4	2		2

		В.Белов). Повесть В.Белова «При- вычное дело».				
4.6.	Своеобразие со- ветской фантасти- ки второй полови- ны XX века	Романы И. Ефремова: от утопии к антиутопии. Творчество Стругацких. Роман «Трудно быть богом».	4	2		2
4.7.	Проза В.М. Шукшина	Поэтика рассказов В. М. Шукшина.	4	2		6
4.8.	У истоков отече- ственного постмо- дернизма	Филологический роман А. Битова «Пушкинский дом».	4	2		3
	Экзамен					27
	Итого		24	24	0	60

7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ:

Курсовая работа не предусмотрена

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ: Приложение 1.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

9.1. Рекомендуемая литература: Приложение 2.

9.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. Федеральный портал «Российское образование» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.edu.ru> .
2. Русский филологический портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.philology.ru
3. Рутения: объединенное гуманитарное издательство Кафедра русской литературы Тартуского ун-та [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ruthenia.ru>

9.3. Перечень программного обеспечения:

1. Пакет Microsoft Office.
2. Операционная система семейства Windows.
3. Интернет браузер.
4. Программа для просмотра электронных документов формата pdf, djvu.
5. Медиа проигрыватель.

9.4. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем: Приложение 3.

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

1. Оборудованные учебные аудитории, в том числе с использованием видеопроектора и подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
2. Аудитории для самостоятельной работы с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
3. Компьютерный класс с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
4. Аудио, -видеоаппаратура.

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ:

Изучение дисциплины «Русская литература XIX и XX века» организовано в соответствии с классической образовательной технологией. Формы проведения учебных занятий – обзорная и информационная лекции, практическая работа сочетает опрос по теоретической проблематике и аналитико-интерпретационную работу по чтению предложенного текста.

В процессе освоения дисциплины необходимо постоянно обращаться к списку рекомендованной (основной и дополнительной) литературы. Прежде чем приступить к выполнению заданий для самоконтроля, необходимо изучить теоретический материал по лекции, затем дополнить его сведениями из указанных источников.

Учебным планом отводится значительное количество часов на внеаудиторную самостоятельную работу студентов. Таким образом, эффективность обучения во многом зависит от ее правильной организации. Работа студентов состоит в проработке обзорного и информационного лекционного материала, в изучении по учебным пособиям программного материала и рекомендованных преподавателем теоретических источников.

Для овладения, закрепления и систематизации знаний необходимо читать тексты (учебного пособия, первоисточника, дополнительной литературы, ресурсов Интернет); составлять планы прочитанных текстов; конспектировать указанные тексты; делать выписки из текстов; работать с конспектами лекций; составлять план и тезисы ответов на практическом занятии; составлять таблицы для систематизации учебного материала.

Методические рекомендации обучающимся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

Построение образовательного процесса ориентировано на учет индивидуальных возрастных, психофизических особенностей обучающихся, в частности предполагается возможность разработки индивидуальных учебных планов. Реализация индивидуальных учебных планов сопровождается поддержкой тьютора (родителя, взявшего на себя тьюторские функции в процессе обучения, волонтера).

Обучающиеся с ОВЗ, как и все остальные студенты, могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом индивидуальных особенностей и специальных образовательных потребностей конкретного обучающегося. Срок получения высшего образования при обучении по индивидуальному учебному плану для лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть при необходимости увеличен, но не более чем на год.

При составлении индивидуального графика обучения для лиц с ОВЗ возможны проведение индивидуальных или групповых занятий с целью устранения сложностей в усвоении лекционного материала, подготовке к семинарским занятиям, выполнению заданий по самостоятельной работе. Для лиц с ОВЗ, по их просьбе, могут быть адаптированы как сами задания, так и формы их выполнения под руководством преподавателя индивидуального проектного задания, позволяющего сочетать теоретические знания и практические навыки. Основным достоинством дистанционного обучения для лиц с ОВЗ является то, что оно позволяет полностью индивидуализировать содержание, методы, формы и темпы учебной деятельности инвалида, следить за каждым его действием и операцией при решении конкретных задач. Дистанционное обучение также позволяет обеспечивать возможности коммуникаций не только с преподавателем, но и с другими обучаемыми, сотрудничество в процессе познавательной деятельности (форум, вебинар, скайп-консультирование). Эффективной формой проведения онлайн-занятий являются вебинары, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью сетевого взаимодействия всех участников дистанционного обучения.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации преподаватели, в соответствии с потребностями студента, отмеченными в анкете, и рекомендациями специалистов дефектологического профиля, разрабатывает фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей аттестации для студентов с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости лицам с ОВЗ может быть предоставлено дополнительное время для подготовки к ответу на экзамене, выполнения задания по самостоятельной работе.

Студент с ограниченными возможностями здоровья обязан:

- выполнять требования образовательных программ, предъявляемые к степени овладения соответствующими знаниями;
- самостоятельно сообщить в соответствующее подразделение по работе со студентами с ОВЗ о наличии у него подтвержденной в установленном порядке ограниченных возможностей здоровья, жизнедеятельности и трудоспособности (инвалидности) необходимости создания для него специальных условий.