

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Алтайский государственный педагогический университет»  
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)



УТВЕРЖДАЮ  
проректор по учебной работе и  
международной деятельности

А.В. Контев

**ПРЕДМЕТНО-СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ  
ИСТОРИЯ РЕЛИГИИ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Код, направление подготовки  
(специальности):  
44.05.03 Педагогическое образование

Профиль (направленность):  
Мировая художественная культура

Форма контроля в семестре

Экзамен 4 курс

Квалификация:  
бакалавр

Форма обучения:  
заочная

Общая трудоемкость (час / з. ед.):  
108 / 3

Программу составила:  
Верещагина Т.Н. доцент, канд. филос. наук

Программа подготовлена на основании учебного плана в составе ОПОП  
44.03.01 Педагогическое образование: Мировая художественная культура  
утвержденного Ученым советом ФГБОУ ВО «АлтГПУ» от «27» мая 2019 г., протокол  
№ 8.

Программа утверждена:  
на заседании кафедры Философии и культурологии  
Протокол от «15» апреля 2019 г. № 11  
Срок действия программы: 2019 – 2024 гг.  
Зав. кафедрой: Скопа В.А., д-р ист. наук, доцент

## 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ:

Цель:

Изложить системное представление современной науки об эволюции религиозного сознания и закономерностях развития религиозных идей в истории культуры

Задачи:

- познакомить бакалавров с понятийно-категориальным аппаратом современного религиоведения
- выявить сравнительные историко-типологические характеристики религии
- проследить эволюцию религии от архаических верований, через национальные мифологии к окончательному оформлению и существованию в виде либо локальных, либо мировых религии
- обосновать ценностные универсалии религиозного сознания в мировой культуре
- содействовать углублению понимания необходимости знаний религиоведческого характера для гуманизации общественных отношений

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП:

### 2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Учебная дисциплина базируется на таких обязательных стандартных, академических дисциплинах высшего образования как философия, культурология, история, социокультурная антропология.

### 2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

2.2.1. Основы религиозных культур

2.2.2. Художественная культура (все курсы: от изучения культуры первобытного общества до современного состояния)

2.2.3. Психология искусства

2.2.4. История эстетической мысли

2.2.5. История этической мысли

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

УК - 5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

ОПК - 4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ПК-5 Способен ориентироваться в социокультурной проблематике и современной культурной политике Российской Федерации

ПК - 6. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы по мировой художественной культуре

## 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМСЯ:

Индикаторы достижения компетенции	Результаты сформированности компетенции по дисциплине
ИУК - 5.1. Анализирует социокультурное разнообразие общества, используя знание о моделях взаимодействия людей	<b>Знает:</b> модели взаимодействия людей на исторических этапах и в современном мире, основные философские, религиозные и этические учения, этнокультурные и конфессиональные особенности социальных субъектов;

<p>на исторических этапах и в современном мире, об основных философских, религиозных и этических учениях</p> <p>ИУК - 5.2. Выявляет этнокультурные и конфессиональные особенности социальных субъектов и учитывает их в профессиональной деятельности</p> <p>ИУК - 5.3. Демонстрирует уважительное отношение к этнокультурным и конфессиональным традициям в ситуациях межкультурного взаимодействия</p>	<p><b>Умеет:</b> анализировать социокультурное разнообразие общества; выявлять этнокультурные и конфессиональные особенности социальных субъектов и конфессиональные традиции на основе изучения истории религии;</p> <p><b>Владеет:</b> методами анализа социокультурного разнообразия общества, конфессиональных особенностей субъектов; способностью уважительного отношения к этнокультурным и конфессиональным традициям в ситуациях межкультурного взаимодействия и на основе знаний истории религии.</p>
<p>ИОПК - 4.1. Демонстрирует знание базовых ценностей национальной культуры</p>	<p><b>Знает:</b> базовые ценности национальных культур, в том числе и религиозных;</p> <p><b>Умеет:</b> выявлять базовые религиозные ценности в культурах различных народов, опираясь на знание истории религии;</p> <p><b>Владеет:</b> способами применения знаний базовых ценностей национальных культур в профессиональной деятельности.</p>
<p>ИПК - 5.1. Понимает сущность и специфику культуры, её роль в развитии личности и общества, способы и подходы к её изучению и развитию, определяет место и функции художественной культуры в социокультурной системе</p> <p>ИПК - 5.3 Понимает сущность и особенности основных направлений культурной политики Российской Федерации, в том числе в области художественной культуры</p>	<p><b>Знает:</b> сущность и специфику культуры, её роль в развитии личности и общества; сущность и особенности основных направлений культурной политики Российской Федерации, в том числе в области художественной культуры;</p> <p><b>Умеет:</b> определяет место и функции художественной культуры в социокультурной системе, используя знания об этноконфессиональных особенностях различных культур;</p> <p><b>Владеет:</b> способами и подходами к изучению художественной культуры в социокультурной системе и определению места и функций художественной культуры, используя религиозную специфику культурных субъектов.</p>
<p>ИПК - 6.2 Способен самостоятельно формулировать цели и задачи, формы и направленность культурно-просветительских программ по художественной культуре для целевой аудитории, выбирать эффективные формы и методы её реализации</p>	<p><b>Знает:</b> цели и задачи, формы и направленность культурно-просветительских программ по художественной культуре;</p> <p><b>Умеет:</b> формулировать цели и задачи, культурно-просветительских программ по художественной культуре для целевой аудитории, выбирать эффективные формы и методы её реализации;</p> <p><b>Владеет:</b> формами и методами реализации культурно-просветительских программ по художественной культуре для целевой аудитории.</p>

**5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ВИДОВ  
УЧЕБНОЙ РАБОТЫ ПО СЕМЕСТРАМ:**

Профиль (направленность)	Курс	Всего часов	Количество часов по видам учебной работы					
			Лек.	Практ.	КСР	Сам. работа	Зачет	Экзаме н
Мировая художественная культура	4	108	4	6	4	85	-	9
Итого		108	4	6	4	85	-	9

**6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

№	Раздел / Тема	Содержание	Количество часов			
			Лекц.	Практ.	Лаб.	Сам. работа
1.1.	Религия в системе духовной культуры	Фидеистический и рационалистический способы освоения мира: <ul style="list-style-type: none"> <li>• религия как понятие: сущность и содержание, этимология слова и генезис понятия</li> <li>• теории происхождения религии</li> <li>• фидеизм и рационализм – два основополагающих способа познания мира</li> </ul>	2			7
1.2.	Проблема типологии религий	Многообразие типологий религий: <ul style="list-style-type: none"> <li>• критерии систематизации религий</li> <li>• характеристика локальных религий (национальные, этнические, региональные основания)</li> <li>• характеристика мировых религий (догматические. канонические и обрядовые основания)</li> </ul>	2			11
1.3.	Основные понятия религии	Понятийный и категориальный аппарат теории и истории религии: <ul style="list-style-type: none"> <li>• религиозность как одна из форм проявления сознания</li> <li>• Бог – центральное понятие религии (этимология, атрибуция)</li> <li>• понятие веры в общекультурном и религиозном аспектах</li> <li>• понятия души, жизни и смерти, бессмертия и посмертия;</li> </ul>		2		7

		проблема воздаяния, концепции перерождения; апокалиптизм				
1.4.	Религия и отправление культа	Отправление религиозного культа: <ul style="list-style-type: none"> <li>• вероучение и вероисповедание</li> <li>• понятие культа в религиозном и культурологическом аспектах</li> <li>• понятия обряда, ритуала и обычая</li> <li>• религиозные структуры: религиозная группа, объединение, организация, церковь, братство (община, монастырь, орден), секта, движение</li> </ul>		2		7
1.5.	Эволюция религиозных представлений	Типология религиозных феноменов: <ul style="list-style-type: none"> <li>• религиозные представления архаического сознания</li> <li>• концепции о причинах возникновения новых культов</li> <li>• феномен нетрадиционной религиозности (Нью-Эйдж. Экуменизм)</li> <li>• нетрадиционные культы современности (Свидетели Иеговы. «Церковь объединения» Сан Мюн Муна, «Церковь сайентологии» Л.Р.Хаббора,)</li> <li>• феномен новых религиозных движений (бахаи, солнцееды)</li> <li>• феномен неоязычества (религиозный Ренессанс. Кризис авраамических религий и возрождение культа предков)</li> </ul>		1		28
1.6.	Культурологический анализ религиозных феноменов	Религия и культура: <ul style="list-style-type: none"> <li>• взаимодействие светской и религиозной картины мира</li> <li>• религия и идеология</li> <li>• религия и искусство</li> <li>• религия и образование</li> <li>• проблема гуманизации базовых конструктов религии в социокультурной среде</li> </ul>		1		29
	Экзамен					9
	Итого		4	6		98

## 7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ:

Курсовая работа не предусмотрена

## **8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ: Приложение 1.**

## **9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

### **9.1. Рекомендуемая литература: Приложение 2.**

### **9.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**

ЭК НПБ АлтГПУ. – Режим доступа: <http://library.uni-altai.ru/>  
Межвузовская электронная библиотека. – Режим доступа: <http://icdlib.nspu.ru/>  
Федеральный портал «Российское образование» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.edu.ru>  
Культурология.ру [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://kulturologia.ru>  
Портал «Культуролог» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.kulturolog.narod.ru>  
Портал «гуманитарное образование» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.humanities.edu.ru/index.html>

### **9.3. Перечень программного обеспечения:**

1. Пакет Microsoft Office.
2. Пакет LibreOffice.
3. Пакет OpenOffice.org.
4. Операционная система семейства Windows.
5. Операционная система Linux.
6. Интернет браузер.
7. Программа для просмотра электронных документов формата pdf, djvu.
8. Медиа проигрыватель.
9. Программа 7zip
10. Пакет Kaspersky Endpoint Security 10 for Windows
11. Редактор изображений Gimp.

### **9.4. Перечень профессиональных баз, данных и информационных справочных систем: Приложение 3**

## **10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

1. Оборудованные учебные аудитории, в том числе с использованием видеопроектора и подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
2. Аудитории для самостоятельной работы с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
3. Компьютерный класс с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
4. 6. Аудио, -видеоаппаратура.

## **11. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ:**

Успешное овладение основными знаниями по дисциплине возможно лишь при регулярной, систематической работе студентов. При этом чрезвычайно важно сочетать разные виды учебной деятельности. Для студентов рекомендуется систематическое

посещение, прослушивание и конспектирование лекций, подготовка к практическим занятиям, рациональная организация самостоятельной работы, а также посещение в случае необходимости консультаций. По окончании учебных занятий, предусмотренных расписанием, следует просмотреть все записи, сделанные на лекциях и практических занятиях. Таким образом, учебный материал поэтапно аккумулируется. Если в прослушанном и просмотренном материале что-то неясно, нужно задать вопрос преподавателю. Взаимодействуйте с преподавателем, консультируйтесь по самостоятельному изучению темы. Рекомендуем взять одну из тем для глубокого исследования и выступить с докладом на Дне науки.

Основной задачей при подготовке к практическим занятиям является развитие навыков работы с литературой. При подготовке к практическим занятиям можно придерживаться следующей последовательности действий:

1. Изучение понятийного аппарата темы. Рекомендуется создать словарь терминов.

2. Изучение исследовательской литературы по вопросам плана занятия. В плане каждого практического занятия предусмотрена основная и дополнительная литература. Предполагается, что к каждому занятию студент должен обязательно ознакомиться с работами обязательного списка и использовать как минимум одну работу из списка дополнительной литературы. Рекомендуется использовать периодическую печать. При работе с литературой необходимо делать выписки, составлять конспект для ответа на занятии. Окончательным этапом изучения является осмысление значимости данного исследования для изучения проблемы.

3. Выполнение практических заданий, приводимых в плане занятия. К практическим занятиям предполагается выполнение предложенных преподавателем заданий, ориентирующих студента на более глубокое освоение учебной литературы.

Отдельные вопросы, а в отдельных случаях даже целые темы учебного курса выносятся на самостоятельную работу студента.

4. При ответе следует учитывать регламент работы, поэтому выступления должны быть по содержанию четкими и емкими. При построении ответа не только пересказывайте прочитанную литературу, но выражайте свою эмоционально-личностную оценку прочитанному.

5. Работа на практическом занятии предполагает дискуссионные ситуации, что требует включения в работу на протяжении всего занятия, внимательного и уважительного отношения к выступающим, корректной постановки вопросов, оспаривающих реплик и возражений.

6. При освещении вопроса студентом на практическом занятии может быть использована компьютерная техника.

7. При подготовке докладов, рефератов используйте Интернет-ресурсы, но не скачивайте готовые работы, так как преподаватель сразу это выявит.

Для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших дисциплину, предназначены оценочные средства. Фонд оценочных средств включает вопросы для устного опроса в рамках практических занятий, вопросы к зачету, примеры тестовых заданий, тематику докладов, проблемно-ситуативные задания, вопросы для самоконтроля, задания для групповых и индивидуальных проектов, портфолио, примерную технологическую карту, где указано количество баллов за каждый вид учебной деятельности. Структура и содержание заданий разработаны в соответствии с рабочей программой дисциплины.

*Методические рекомендации обучающимся  
с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)*

Специальные условия обучения в АлтГПУ определены «Положением об инклюзивном образовании». Данным «Положением» предусмотрено заполнение студентом при зачислении в университет анкеты «Определение потребностей обучающихся в



создании специальных условий обучения», в которой указываются потребности лица в организации доступной социально-образовательной среды и помощи в освоении образовательной программы.

Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования.

Построение образовательного процесса ориентировано на учёт индивидуальных возрастных и психофизических особенностей учащихся: в частности, предполагается возможность разработки индивидуальных учебных планов.

Реализация индивидуальных учебных планов сопровождается поддержкой тьютора (родителя, взявшего на себя тьюторские функции в процессе обучения, или волонтера).

Обучающиеся с ОВЗ, как и все остальные студенты, могут заниматься по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учётом индивидуальных особенностей и специальных образовательных потребностей конкретного учащегося. Срок получения высшего образования при обучении по индивидуальному учебному плану для лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть при необходимости увеличен, но не более чем на год.

При составлении индивидуального графика обучения для лиц с ОВЗ возможны различные варианты проведения занятий:

- проведение индивидуальных или групповых занятий с целью устранения сложностей в усвоении лекционного материала, подготовке к семинарским занятиям, выполнению заданий по самостоятельной работе. Для лиц с ОВЗ, по их просьбе, могут быть адаптированы как сами задания, так и формы их выполнения;
- выполнение под руководством преподавателя индивидуального проектного задания, позволяющего сочетать теоретические знания и практические навыки;
- применение мультимедийных технологий в процессе ознакомительных лекций и семинарских занятий, что позволяет экономить время, затрачиваемое на изложение необходимого материала, и увеличить его объём;
- дистанционную форму индивидуальных консультаций, выполнения заданий на базе платформы «Moodle». Основным достоинством дистанционного обучения для лиц с ОВЗ является то, что оно позволяет полностью индивидуализировать содержание, методы, формы и темпы учебной деятельности инвалида, следить за каждым его действием и операцией при решении конкретных задач; вносить вовремя необходимые коррекции как в деятельность студента-инвалида, так и в деятельность преподавателя. Дистанционное обучение также позволяет обеспечивать возможности коммуникаций не только с преподавателем, но и с другими обучаемыми, сотрудничество в процессе познавательной деятельности (форум, вебинар, skype-консультирование). Эффективной формой проведения онлайн-занятий являются вебинары, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью сетевого взаимодействия всех участников дистанционного обучения.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, в соответствии с потребностями студента, отмеченными в анкете, и рекомендациями специалистов дефектологического профиля, преподаватель разрабатывает фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных результатов обучения и уровень формирования всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей аттестации для студентов с ОВЗ устанавливается с учётом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости лицам с ОВЗ может быть

предоставлено дополнительное время для подготовки к ответу на экзамене, выполнения задания по самостоятельной работе.

Студент с ограниченными возможностями здоровья обязан:

- выполнять требования образовательных программ, предъявляемые к степени овладения соответствующими знаниями;
- самостоятельно сообщить в соответствующее подразделение по работе со студентами с ОВЗ о наличии у него подтверждённых в установленном порядке ограниченных возможностей здоровья, жизнедеятельности и трудоспособности (инвалидности) для необходимости создания для него специальных условий.