

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)

УТВЕРЖДАЮ
проректор по учебной работе и
международной деятельности

**ПРЕДМЕТНО-СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ
ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX в. РЕАЛИЗМ**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Код, направление подготовки
(специальности):
44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Профиль (направленность):
Русский язык и литература

Форма контроля на курсе
Экзамен 3

Квалификация:
бакалавр

Форма обучения:
заочная

Общая трудоемкость (час / з.ед.):
108 / 3

Программу составила:

Богумил Т.А., доцент, канд. филол. наук, доцент

Программа подготовлена на основании учебного плана в составе ОПОП

44.03.05 Педагогическое образование: Русский язык и литература,

утвержден Ученым советом ФГБОУ ВО «АлтГПУ» от «27» мая 2019 г., протокол № 8.

Программа утверждена:

на заседании кафедры литературы

Протокол от «9» апреля 2019 г. №6

Срок действия программы: 2019 – 2025 гг.

Зав. кафедрой: Худенко Е.А. профессор, д-р филол. наук, доцент

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: создание у студентов системы знаний об истории и поэтике зарубежной литературы второй половины XIX в. (Реализм).

Задачи:

- создание у студентов представления о своеобразии западноевропейского Реализма в мировом литературном процессе, о его национальных вариантах;
- закрепление навыков литературоведческого анализа на материале наиболее значительных произведений западноевропейских писателей второй половины XIX в.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Литературоведение

Античная литература

Зарубежная литература Средних веков и Возрождения

Зарубежная литература XVII-XVIII в.

Зарубежная литература XIX в. Романтизм

2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

Зарубежная литература XX в.

Русская литература третьей трети XIX в.

3. КОМПЕТЕНЦИИ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-2 – Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).

ПК-2 – Способен осваивать и применять базовые научно-теоретические знания по предметам в профессиональной деятельности.

ПК-3 – Способен организовать индивидуальную и совместную учебную и внеучебную деятельность обучающихся в предметных областях.

ПК-5 – Способен использовать предметные методики и современные образовательные технологии обучения в ходе реализации образовательных программ.

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ИОПК – 2.1. Готов участвовать в разработке программ учебных дисциплин, курсов, методических материалов, оценочных средств основных и дополнительных образовательных программ	Знает: систему базовых знаний по теории литературы, историю зарубежной литературы 19 в. Умеет: формулировать цели и задачи обучения литературе, целесообразно использовать в практической деятельности предметные знания, учитывая образовательные программы, способности и особенности обучающихся Владеет: навыками организации интересного познавательного процесса и мотивации обучающихся к учебной
ИПК – 2.1. Владеет содержанием предметных областей в соответствии с образовательными программами	
ИПК – 2.3. Использует систему базовых научно-теоретических знаний и практических умений в профессиональной деятельности	
ИПК – 3.1. Развивает познавательный интерес и мотивацию обучающихся к учебной и внеучеб-	

ной деятельности по предметам	деятельности, разработки методических материалов и оценочных средств.
ИПК – 5.1. Формулирует цели и задачи обучения предметам и реализует их в урочной и внеурочной деятельности	

5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ВИДОВ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ ПО КУРСАМ

Профиль (направленность)	Курс	Всего часов	Количество часов по видам учебной работы				
			Лек.	Практ.	КСР	Сам. работа	Экзамен
Русский язык и литература	3	108	6	6	2	85	9
Итого		108	6	6	2	85	9

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№	Тема	Содержание	Количество часов		
			Лекц.	Практ.	Сам. работа
Курс 3					
1.1.	Реализм как художественный метод.	Социально-политические, философские, эстетические истоки реализма. Соотношение с романтизмом. Позитивизм и материализм. Новая концепция историзма. Социально-психологический детерминизм. Типический герой в типических обстоятельствах.	2	2	27
1.2.	Французский реализм	Периодизация. Реализм 1830-1840-х гг.: Ф. Стендаль роман карьеры «Красное и черное», новеллы П. Мериме «Таманго», «Маттео Фальконе», «Кармен» и др., О. Бальзак «Гобсек», «Шагреневая кожа». Реализм после 1848 г.: объективация, дегероизация, прозаизация как эстетические принципы Г. Флобера («Госпожа Бовари»). Ш. Бодлер «Цветы зла».	2	2	30
1.3.	Английский реализм	Викторианская культура, викторианский роман. Ч. Диккенс «Тяжелые времена». У.М. Теккерея «Ярмарка тщеславия».	2	2	30
	Экзамен		0	0	9
	Итого	108	6	6	96

7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ:

Курсовая работа не предусмотрена

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ: Приложение 1.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

9.1. Рекомендуемая литература: Приложение 2.

9.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:
Литература Западной Европы 19 в. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://19v-euro-lit.niv.ru/>.

9.3. Перечень программного обеспечения:

1. Пакет Microsoft Office.
2. Операционная система семейства Windows.
3. Интернет браузер.
4. Медиа проигрыватель.

9.4. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем: Приложение 3

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

1. Оборудованные учебные аудитории, в том числе с использованием видеопроектора и подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

2. Аудитории для самостоятельной работы с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ:

Изучение дисциплины организовано в соответствии с классической образовательной технологией. Формы проведения учебных занятий – обзорная и информационная лекции, практическая работа (опрос по историко-теоретической проблематике и аналитико-интерпретационное прочтение художественного произведения).

Учебным планом отводится значительное количество часов на внеаудиторную самостоятельную работу студентов, которая состоит в чтении и самостоятельном анализе, согласно предложенному плану, художественных произведений, проработке законспектированного лекционного материала, в изучении учебных пособия и рекомендованного преподавателем списка источников. Для овладения, закрепления и систематизации знаний необходимо не просто читать рекомендованные тексты, но и составлять опорные конспекты научных источников, план и тезисы ответов на практическом занятии; таблицы для систематизации учебного материала, вести читательский дневник по изучаемым художественным произведениям. Все тематические разделы курса опираются на метаязык курса – общетеоретические понятия. Все термины нужно хорошо знать и уметь применять на практике. Изучение дисциплины предполагает выполнение системы заданий, размещенных в Moodle.

Методические рекомендации обучающимся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

Обучающиеся с ОВЗ, как и все остальные студенты, могут обучаться по индивидуальному учебному плану. Срок получения высшего образования при обучении по индивидуальному учебному плану для лиц может быть при необходимости увеличен, но не более чем на год. Для лиц с ОВЗ, по их просьбе, могут быть адаптированы как сами задания, так

и формы их выполнения с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости лицам с ОВЗ может быть предоставлено дополнительное время для подготовки к ответу на экзамене. Студент с ОВЗ обязан: выполнять требования образовательных программ, предъявляемые к степени овладения соответствующими знаниями; самостоятельно сообщить в соответствующее подразделение по работе со студентами с ОВЗ о наличии у него подтвержденной в установленном порядке ограниченных возможностей здоровья, жизнедеятельности и трудоспособности (инвалидности) необходимости создания для него специальных условий.

Список литературы

Код: 44.03.05

Направление: Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): Русский язык и Литература

Дисциплина: Зарубежная литература XIX в. Реализм

Кафедра: Литературы

Тип	Книга	Количество
Основная	Проскурнин Б. М. История зарубежной литературы XIX века: западноевропейская реалистическая проза: учебное пособие для студентов педагогических вузов, [аспирантов, преподавателей-филологов] / Б. М. Проскурнин, Р. Ф. Яшенькина. — М.: Флинта: Наука, 2008. — 413 с.	169
Основная	Турышева О.Н. История зарубежной литературы XIX века: реализм [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.Н. Турышева. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, 2014. — 76 с. — URL: http://www.iprbookshop.ru/66532.html .	9999
Дополнительная	Аникин Г. В. История английской литературы: учебник для студентов педагогических институтов / Г. В. Аникин, Н. П. Михальская. — Москва: Высшая школа, 1985. — 431 с.	86
Дополнительная	Букаты Е. М. История зарубежной литературы второй трети XIX века [Электронный ресурс] : [учебное пособие] / Е. М. Букаты. — Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2010. — 200 с. — URL: http://www.iprbookshop.ru/44780 .	9999
Дополнительная	История западноевропейской литературы, XIX век: Германия, Австрия, Швейцария: учебное пособие для студентов вузов / [А. Г. Березина и др.] ; Санкт-Петербургский государственный университет, Филологический факультет ; под ред. А. Г. Березиной. — СПб.: Филологический факультет СПбГУ; М.: Академия, 2005. — 233 с.	150
Дополнительная	История западноевропейской литературы. XIX век: Франция, Италия, Испания, Бельгия: учебник для студентов вузов, обучающихся по филологическим специальностям / [Т. В. Соколова и др.] ; Санкт-Петербургский государственный университет, Филологический факультет ; под ред. Т. В. Соколовой. — М.: Академия; СПб.: Филологический факультет СПбГУ, 2003. — 335 с.	150
Дополнительная	Капустина Е. А. Зарубежная литература [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие [для студентов очного и заочного отделений 3 и 4 курсов филологических факультетов] / Е. А. Капустина, В. Ф. Стенина ; Алтайская государственная педагогическая академия. — Барнаул, 2009. — URL: http://abs.unialtai.ru/unibook/kapustina/Главная.htm .	9999
Дополнительная	Луков В. А. История литературы. Зарубежная литература от истоков до наших дней: учебное пособие для студентов вузов / В. А. Луков ; Международная академия наук педагогического образования. — М.: Академия, 2006. — 511 с.	96
Дополнительная	Стенина В. Ф. История зарубежной литературы XIX века: учебно-методическое пособие / В. Ф. Стенина ; Алтайская государственная педагогическая академия. — Барнаул: АлтГПА, 2013. — 102 с.	25