

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)

УТВЕРЖДАЮ
проректор по учебной работе и
международной деятельности

**ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ
МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Код, направление подготовки
(специальности):
44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Профиль (направленность):
Русский язык и литература

Форма контроля на курсе
зачет 3, экзамен 3

Квалификация:
бакалавр

Форма обучения:
заочная

Общая трудоемкость (час / з.ед.):
252 / 7

Программу составил и:

Изотова Я. П., доцент, канд. филол. наук, Островских И. Н., доцент, канд. филол. наук,
доцент

Программа подготовлена на основании учебного плана в составе ОПОП

44.03.05 Педагогическое образование: Русский язык и литература

утвержденных Ученым советом ФГБОУ ВО «АлтГПУ» от «27» мая 2019 г., протокол № 8.

Программа утверждена:

на заседании кафедры литературы

Протокол от «9» апреля 2019 г. № 6

Срок действия программы: 2019 – 2025 гг.

Зав. кафедрой: Худенко Е.А., профессор, д-р филол. наук, доцент

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: подготовка к различным видам профессиональной деятельности, формирование у студентов представления о функциях, задачах, проблематике методики как науки, а также понимания и практического освоения методологических подходов к преподаванию литературы на современном этапе.

Задачи:

- обеспечить знание дидактических основ частной методики;
- объединить филологические и психолого-педагогические знания общей задачей подготовки преподавателя литературы высокой квалификации и способствовать переходу этих знаний на уровень профессиональных умений;
- раскрыть психологические основы читательской деятельности и научить выбирать в зависимости от специфики художественного произведения методы и приемы его освоения;
- познакомить студентов с технологиями современного урока литературы, формировать умения по проектированию, организации и проведению учебного процесса;
- развивать профессионально-коммуникативные умения: свободно владеть монологической и диалогической речью в различных учебных ситуациях урока литературы;
- способствовать развитию интереса к исследовательской деятельности в области литературного образования и самообразования.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Устное народное творчество
Русская литература первой трети XIX в.
Литературоведение

2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Производственная практика: преддипломная практика
Государственная итоговая аттестация
Производственная практика: педагогическая практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении.

ПК-1 Способен осуществлять обучение учебным предметам в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

ПК-3 Способен организовать индивидуальную и совместную учебную и внеучебную деятельность обучающихся в предметных областях.

ПК-5. Способен использовать предметные методики и современные образовательные технологии обучения в ходе реализации образовательных программ.

ПК-6 Способен осуществлять контрольно-оценочную деятельность по учебным предметам.

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМСЯ

Индикаторы достижения компетенции	Результаты сформированности компетенции по дисциплине
ИОПК - 2.1. Готов участвовать в разработке программ учебных дисциплин, курсов, методических материалов, оценочных средств основных и дополнительных образовательных программ	Знает, как участвовать в разработке программ учебных дисциплин, курсов, методических материалов, оценочных средств основных и дополнительных образовательных программ, как отбирать приемы и методы организации контрольно-оценочной деятельности с учётом содержания учебного материала предметной области (литературы), как отбирать приемы и методы организации контрольно-оценочной деятельности с учётом содержания учебного материала предметной области (литературы).
ИОПК - 3.1. Формулирует цели, содержание, результаты совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	Умеет формулировать цели, содержание, результаты совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, организовать контроль и оценку знаний и учебных достижений обучающихся с учетом индивидуальных и возрастных особенностей на основе современных методов контроля,
ИОПК - 5.1. Осуществляет контроль и оценку результатов обучения в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся	организовать контроль и оценку знаний и учебных достижений обучающихся с учетом индивидуальных и возрастных особенностей на основе современных методов контроля.
ИПК - 1.1. Обеспечивает формирование личностных, предметных и метапредметных результатов обучения в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	Владеет навыками осуществления контроля и оценки результатов обучения в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся, способами анализа результатов учебной деятельности обучающихся, оценивания качества их достижения и корректировки процесса обучения литературе, способами анализа результатов учебной деятельности обучающихся, оценивания качества их достижения и корректировки процесса обучения литературе.
ИПК - 1.2. Применяет современные формы, методы, средства обучения и образовательные технологии в обучении предметам	
ИПК - 1.3. Осуществляет отбор содержания учебных предметов в соответствии с дидактическими целями и возрастными и	

индивидуальными особенностями обучающихся
ИПК - 3.1. Развивает познавательный интерес и мотивацию обучающихся к учебной и внеучебной деятельности по предметам
ИПК - 3.2. Организует самостоятельную деятельность обучающихся по учебным предметам
ИПК - 3.3. Анализирует учебную и внеучебную деятельность обучающихся по предметам и корректирует образовательный процесс с целью повышения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения
ИПК - 5.1. Формулирует цели и задачи обучения предметам и реализует их в урочной и внеурочной деятельности
ИПК - 5.2. Анализирует содержание учебного материала с точки зрения его научности, психолого-педагогической и методической целесообразности использования в соответствии с потребностями и особенностями обучающихся
ИПК - 5.3 Применяет предметные методики и образовательные технологии в преподавании учебных предметов с учетом особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучающихся
ИПК - 6.1. Отбирает приемы и методы организации контрольно-оценочной деятельности с учётом содержания учебного материала предметных областей
ИПК-6.2. Организует контроль и оценку знаний и учебных достижений обучающихся с учетом индивидуальных и возрастных особенностей на основе современных методов контроля
ИПК - 6.3. Способен анализировать результаты учебной деятельности

обучающихся, оценивать качество их достижения и корректировать процесс обучения предметам

5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ВИДОВ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ ПО КУРСАМ

Профиль (направленность)	Курс	Всего часов	Количество часов по видам учебной работы				
			Лек.	Практ.	КСР	Сам. работа	Экзамен /Зачет
Русский язык и литература	3	108	4	4	2	94	4
	3	144	6	6	2	121	9
Итого		252	10	10	4	215	13

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№	Раздел / Тема	Содержание	Количество часов		
			Лекц.	Практ.	Сам. работа
1. Введение в методику преподавания литературы					
1.1.	Введение.	Основная задача методики преподавания литературы как науки. Закономерности этого процесса. Разработка методов обучения. Метод науки и метод обучения. Сущность литературного развития учащихся. Пути и приемы анализа художественного. Литературное творчество учащихся.	2		10
1.2	Методика преподавания литературы как научная дисциплина	Предмет, содержание и структура методики преподавания литературы. Методологические основы методики преподавания литературы как науки общественной и науки педагогической. Связь методики преподавания литературы с базисными науками – литературоведением, педагогикой, психологией, этикой, эстетикой. Единство задач литературно образования и специфика изучения русской литературы. Основные методы исследования.		2	20

1.3.	Литература в школе как учебный предмет	Сущность и задачи предмета. Структура предмета. Программа и учебнометодический комплекс. Роль уроков литературы в формировании личности школьника. Место литературы среди других школьных предметов.	2		20
1.4.	Формирование методики преподавания литературы как науки	Исторический опыт и передовые традиции как основа деятельности современного учителя-словесника. Словесные науки в школах Древней Руси. Школьное преподавание в 18 веке: М.В.Ломоносов, Н.И.Новиков. Преподавание словесности в 19 веке. Преобразования в народном просвещении, первые учебники по русской литературе. А.Ф.Мерзляков, Ф.И.Буслаев, А.Д.Галахов, В.И.Водовозов, В.Я.Стоюнин, В.П. Острогорский и др. Развитие методической мысли на рубеже 19-20 в.в. Борьба различных школ в литературоведении и бурное развитие экспериментальной педагогики и психологии. Методологические пособия Ц.П. Балталона, В.В. Данилова, А.Д. Алферова. Методика преподавания литературы в первые послереволюционные годы, первые учебные планы и программы по литературе. Теоретические проблемы преподавания литературы в школе в работах Л.С.Троицкого, В.А.Десницкого, С.А.Смирнова, Н.И. Кудряшева, Г.Н. Пospelова и др. педагогов. Основные методические пособия 20-30х годов: Н.М. Соколов, М.А. Рыбникова, В.В.Голубков. Современный этап развития методики преподавания литературы. Разработка новой концепции литературного образования, создание новых типов учебных заведений, программ по литературе, учебных пособий нового типа. Возвращение забытых имен и традиций отечественной школы.		2	20
1.5	Содержание и структура курса литературы в школе	Программа по литературе. Два основных этапа в курсе литературы (5-8 и 9-11 классы). Общая характеристика курса. Программа 5-9 классов, ее самостоятельное значение. Особенности курса на историко-литературной основе в 9-11 классах. Монографические и			10

		<p>обзорные темы в системе работы со старшекласниками. Произведения для текстуального, дополнительного и самостоятельного внеклассного чтения. Работа по развитию речи. Факультативы – существенное звено общего литературного образования. Учебники и пособия для учащихся по литературе. Типы учеников и пособий.</p>			
1.6	Литературное развитие школьников	<p>Основные этапы литературного развития школьников. Труды психологов и методистов (Л.Г. Жабицкая, Н.Д. Молдавская, В.Г.Маранцман, О.И.Никифорова, З.Я. Рез, Н.Я.Мещерякова и др.) о школьнике как о читателе, о закономерностях его литературного развития, об индивидуальных читательских способностях и т.д. «Наивный реализм» как характерный для учеников 5-6 классов способ восприятия литературы, слияние в сознании читателя искусства и действительности, сочетание эмоциональной целостности и фрагментарности непосредственно читательского восприятия, трудности восприятия художественной формы. 7-8 классы – наполнение художественно текста собственными этическими проблемами, переакцентировка смысла произведения в сознании читателя, интенсивное развитие читательского воображения. 9-11 классы – период сознания исторических и эстетических связей искусства и жизни, причинно-следственное рассмотрение компонентов художественного произведения.</p>			10
1.7	Методы и приемы изучения литературы в школе	<p>Классификация методов обучения в методической науке: по источнику знаний – лекция учителя, беседа, самостоятельная работа учащихся (В.В. Голубков); как вид деятельности учащихся – творческое чтение, репродуктивный, эвристический, исследовательский (Н.И. Кудряшев); методы и приемы эмоционально-образного постижения художественного текста и методы и приемы истолкования литературных произведений (В.А.Никольский); чтение литературного</p>			6

		произведения, анализ художественного текста, комментирование литературного произведения внетекстовыми материалами (письма, мемуары, дневники, литературно-критические статьи и научные исследования, биографии писателей и т.д.) (О.Ю. Богданова, В.Г. Маранцман) Методические приемы, активизирующие деятельность учащихся на уроках литературы: выразительно чтение учителя и учащихся, различные виды пересказов, устное словесное рисование, прием сравнения, сопоставления. Использование проблемных вопросов и заданий, аудиовизуальных средств обучения и др			
	Зачет				4
<i>2. Изучение литературного произведения в школе</i>					
2.1	Этапы изучения литературного произведения в школе	Чтение произведения и ориентировочные занятия: организация чтения, виды чтения. Работа по усвоению текста художественного произведения. Работа над планом и пересказом. Виды пересказов. Функции этого этапа изучения. Значение переживания в ходе чтения. Комментирование текста. Выявление и направление читательского восприятия (эмоции, воображение, первоначальное осмысление содержания и художественной формы произведения). Постановка вопросов, вызывающих потребность анализа произведения (создание установки на анализ). Разбор как необходимый этап изучения литературного произведения. Его воспитательная направленность. Углубление нравственно-эстетического воздействия на читателя. Единство методологических принципов литературоведческого и школьного анализа. Литературоведческая концепция – основа анализа художественного произведения в школе. Отличие школьного анализа от литературоведческого по целям, объему, средствам изучения художественных текстов. Преодоление возможных расхождений читательского восприятия и авторской позиции в процессе школьного анализа.	2	2	20
2.2	Восприятие и	Изучение эпических произведений.			21

	изучение произведений в их родовой специфике	Своеобразие рода и жанра. Три центра внимания читателя: события, герои произведения и автор. Особенности восприятия в изучении эпических жанров (роман, повесть, рассказ, басня). Работа над эпизодом и образом-персонажем в русле общей концепции анализа произведения. Роль понимания авторской позиции и индивидуального стиля писателя в развитии интереса к чтению и анализу художественных произведений. Изучение лирических произведений. Необходимость активного сопереживания как условие постижения сути стихотворения. Многозначительность поэтического слова. Опасность субъективной трактовки поэтического текста читателем-школьником. Использование других видов искусств при изучении лирики. Особенности восприятия и анализа лирических жанров (ода, элегия, эпиграмма, послание и др.) Лирикоэпические жанры (поэма, баллада).			
<i>3. Стратегии чтения</i>					
3.1	Стратегии чтения и понимания литературного произведения	Стратегии чтения. Приемы развития критического мышления посредством чтения и письма. Виды стратегий чтения.	2		21
3.2	Стратегии чтения в составе урока литературы	Выстраивание фрагментов уроков, включающих разные стратегии чтения. Чтение в структуре урока литературы в школе.	2		20
3.3	Средства оценивания результатов обучения.	Современные средства оценивания результатов обучения и оценки достижений школьников в освоении предметной области. Эффективные виды и формы организации и проведения классной и внеклассной деятельности по литературе. Решение воспитательных задач через предмет		2	21
3.4	Конспекты уроков	Составление конспектов уроков. Типы уроков.		2	20
	Экзамен				9
	Итого		10	10	232

7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ:

Курсовая работа не предусмотрена.

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ: Приложение 1.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

9.1. Рекомендуемая литература: Приложение 2.

9.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Федеральный портал «Российское образование» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.edu.ru> .

Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai> .

Образовательный портал WebUrok.com: учебно-методические материалы для учителей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://weburok.com/314905>

Учительский портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.uchportal.ru/load/256>

Учебно-методический портал «УчМет» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.uchmet.ru>

9.3. Перечень программного обеспечения:

1. Пакет Microsoft Office.
2. Пакет OpenOffice.org.
4. Операционная система семейства Windows.
5. Интернет браузер.
6. Медиа проигрыватель.

9.4. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Приложение 3

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

1. Оборудованные учебные аудитории, в том числе с использованием видеопроектора и подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

2. Аудитории для самостоятельной работы с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

3. Компьютерный класс с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

4. Аудио, -видеоаппаратура.

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ:

Основным результатом освоения дисциплины «Методика преподавания литературы» является понимание студентом реальных учебных ситуаций и осознанное, целенаправленное применение методических знаний в различных педагогических условиях.

Базовые понятия дисциплины: литература как предмет изучения в школе, методика преподавания литературы как наука, деятельность читателя-школьника, литературное развитие, система развития интерпретационной деятельности читателя-школьника, литературная компетентность, изучение литературного произведения в школе, школьный анализ литературного произведения, терминосистема методики преподавания литературы.

Важной составляющей самостоятельной внеаудиторной подготовки является работа с научной, учебно-методической литературой (учебники, учебные пособия) и другими видами специализированных источников. Изучение литературы по дисциплине требует ведения рабочих записей. Форма записей может быть весьма разнообразной: простой или развернутый план, выписки, тезисы, аннотация, конспект.

План – структурная основа какой-либо письменной работы, определяющая последовательность изложения материала.

Выписки – небольшие фрагменты текста (неполные и полные предложения, отдельные абзацы, а также дословные и близкие к дословным записи об излагаемых в нём фактах), содержащие в себе квинтэссенцию содержания прочитанного. Тезисы – кратко сформулированные основные положения прочитанного текста. Аннотация – краткое изложение основного содержания исходного источника информации, дающее о нём обобщенное представление. Конспект – сложная запись содержания исходного текста, включающая в себя заимствования (цитаты) наиболее примечательных мест в сочетании с планом источника, а также сжатый анализ записанного материала и выводы по нему.

Методические рекомендации обучающимся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

Построение образовательного процесса ориентировано на учет индивидуальных возрастных, психофизических особенностей обучающихся, в частности предполагается возможность разработки индивидуальных учебных планов.

Реализация индивидуальных учебных планов сопровождается поддержкой тьютора (родителя, взявшего на себя тьюторские функции в процессе обучения, волонтера).

Обучающиеся с ОВЗ, как и все остальные студенты, могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом индивидуальных особенностей и специальных образовательных потребностей конкретного обучающегося. Срок получения высшего образования при обучении по индивидуальному учебному плану для лиц с

ограниченными возможностями здоровья может быть при необходимости увеличен, но не более чем на год.

При составлении индивидуального графика обучения для лиц с ОВЗ возможны различные варианты проведения занятий: проведение индивидуальных или групповых занятий с целью устранения сложностей в усвоении лекционного материала, подготовке к семинарским занятиям, выполнению заданий по самостоятельной работе. Для лиц с ОВЗ, по их просьбе, могут быть адаптированы как сами задания, так и формы их выполнения.

выполнение под руководством преподавателя индивидуального проектного задания, позволяющего сочетать теоретические знания и практические навыки;

применение мультимедийных технологий в процессе ознакомительных лекций и семинарских занятий, что позволяет экономить время, затрачиваемое на изложение необходимого материала и увеличить его объем; дистанционную форму индивидуальных консультаций. Основным достоинством дистанционного обучения для лиц с ОВЗ является то, что оно позволяет полностью индивидуализировать содержание, методы, формы и темпы учебной деятельности инвалида, следить за каждым его действием и операцией при решении конкретных задач; вносить вовремя необходимые коррекции как в деятельность студента-инвалида, так и в деятельность преподавателя. Дистанционное обучение также позволяет обеспечивать возможности коммуникаций не только с преподавателем, но и с другими обучаемыми, сотрудничество в процессе познавательной деятельности (форум, вебинар, skype-консультирование). Эффективной формой проведения онлайн-занятий являются вебинары, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью сетевого взаимодействия всех участников дистанционного обучения.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации преподаватели, в соответствии с потребностями студента, отмеченными в анкете, и рекомендациями специалистов дефектологического профиля, разрабатывает фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и

позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей аттестации для студентов с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости лицам с ОВЗ может быть предоставлено дополнительное время для подготовки к ответу на зачете или экзамене, выполнения задания по самостоятельной работе.

Студент с ограниченными возможностями здоровья обязан:

- выполнять требования образовательных программ, предъявляемые к степени овладения соответствующими знаниями;
- самостоятельно сообщить в соответствующее подразделение по работе со студентами с ОВЗ о наличии у него подтвержденной в установленном порядке ограниченных возможностей здоровья, жизнедеятельности и трудоспособности (инвалидности) необходимости создания для него специальных условий;
- соблюдать установленный администрацией университета порядок предоставления услуг по созданию специальных условий.

Список литературы

Код: 44.03.05

Направление: Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): Русский язык и Литература

Дисциплина: Методика преподавания литературы

Кафедра: Литературы

Тип	Книга	Количество
Дополнительная	Алексеева М.А. Преподавание литературы. Образовательные технологии [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / М. А. Алексеева. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, 2014. — 100 с. — URL: http://www.iprbookshop.ru/65967.html .	9999
Дополнительная	Богданова О. Ю. Методика преподавания литературы: учебник для студентов вузов, обучающихся по педагогическим специальностям / О. Ю. Богданова, С. А. Леонов, В. Ф. Чертов ; под ред. О. Ю. Богданова. — М., 2000: Академия. — 399 с.	129
Дополнительная	Компетентностно ориентированное обучение литературе [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для бакалавров / [авт.-сост. М. А. Лебедева]. — Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2015. — 68 с. — URL: http://www.iprbookshop.ru/70629.html .	9999
Дополнительная	Ляпина А. В. Методика преподавания литературы [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А. В. Ляпина. — Омск: Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского, 2014. — 204 с. — URL: http://www.iprbookshop.ru/59619.html .	9999
Дополнительная	Методика преподавания литературы: [учебник для педагогических институтов / Р. Ф. Брандесов и др.] ; под ред. З. Я. Рез. — Москва: Просвещение, 1985. — 368 с.	254
Дополнительная	Мусаева В. И. Подготовка и защита студенческих работ по теории и методике обучения литературе: учебное пособие [для студентов филологических факультетов педагогических вузов] / В. И. Мусаева, Н. Ю. Манышева. — Барнаул: БГПУ, 2006. — 174 с.	61
Дополнительная	Ядровская Е. Р. Развитие интерпретационной деятельности читателя-школьника в процессе литературного образования (5–11 классы) [Электронный ресурс] : монография / Е. Р. Ядровская. — Санкт-Петербург: Книжный Дом, 2012. — 184 с. — URL: http://www.iprbookshop.ru/21350 .	9999