

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)

УТВЕРЖДАЮ

проректор по образовательной
деятельности

_____С.П. Волохов

**ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ ПО
ПРОФИЛЮ "ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
(АНИМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И АРТ-
ТЕХНОЛОГИИ)"**

**Арт-технологии в творческом развитии детей
рабочая программа дисциплины (модуля)**

Закреплена за кафедрой	Дошкольного и дополнительного образования		
Учебный план	ДОиДО44.03.05_-2023.plx 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)		
Квалификация	Бакалавр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля	в семестрах:
в том числе:		зачеты	10
аудиторные занятия	48		
самостоятельная работа	58		

Программу составил(и):

к.пед.н., доцент, Шайдунова Н.В. _____

Рабочая программа дисциплины

Арт-технологии в творческом развитии детей

разработана на основании ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Уровень: бакалавриат; квалификация: бакалавр), утвержденного Учёным советом ФГБОУ ВО «АлтГПУ» от 24.04.2023, протокол № 9.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Дошкольного и дополнительного образования

Протокол № 6 от 18.01.2023 20:00:00 г.

Срок действия программы: 2023-2028 уч.г.

Зав. кафедрой Давыдова Ольга Ивановна

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	10 (5.2)		Итого	
Неделя	13 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	24	24	24	24
Практические	24	24	24	24
Контроль самостоятельной работы	2	2	2	2
Итого ауд.	48	48	48	48
Контактная работа	50	50	50	50
Сам. работа	58	58	58	58
Итого	108	108	108	108

1.1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1.1	формировать профессиональные компетенции и творческий потенциал личности бакалавра педагогического образования в области арт-технологий, применяемых в работе с детьми дошкольного возраста
1.2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.2.1	совершенствовать художественное образование и эстетическое воспитание бакалавров педагогического образования;
1.2.2	способствовать освоению психолого-педагогических и искусствоведческих основ теории и технологии развития художественного творчества и эстетического воспитания детей дошкольного возраста;
1.2.3	обучать бакалавров педагогического образования арт-техникам, способствующим творческому развитию детей дошкольного возраста.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	К.М.08
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Учебная практика: технологическая практика (проектно-технологическая практика) по использованию информационно-коммуникационных технологий
2.1.2	Декоративно-прикладное искусство региона
2.1.3	Художественно-эстетическое развитие детей
2.1.4	Производственная практика: педагогическая вожатская практика
2.1.5	Тренинг по развитию творческих способностей аниматора
2.1.6	Учебная практика: научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.1.7	Дошкольная педагогика
2.1.8	Технологии народных художественных промыслов
2.1.9	Декорирование и декупаж
2.1.10	Проектирование развивающей предметно-пространственной среды в дошкольной образовательной организации
2.1.11	Производственная практика: технологическая (проектно-технологическая) практика
2.1.12	Производственная практика: научно-исследовательская работа
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.2	Основы мастерства аниматора
2.2.3	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
2.2.4	Практикум по организации анимационных мероприятий
2.2.5	Производственная практика: научно-исследовательская работа

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-1.1: Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.	
УК-1.2: Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.	
УК-1.3: Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.	
ПК-2.1: Организует и реализует виды деятельности детей и их конструктивное взаимодействие с учетом индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей	
ПК-2.2: Владеет приемами мотивации и способами организации совместной образовательной и воспитательной деятельности детей в целостном педагогическом процессе	
ПК-5.2: Анализирует и проектирует программы дошкольного дополнительного образования на основе инновационных подходов и современных средств обучения с учетом области деятельности, особенностей возраста группы	
ПК-5.1: Обеспечивает методическое сопровождение дошкольного и дополнительного образования детей и взрослых, семейного досуга, проектной деятельности в области дошкольного и дополнительного образования	
ПК-4.1: Проектирует и создает безопасную и психологически комфортную образовательную среду	

ПК-4.2: Обеспечивает безопасность жизни детей, их эмоциональное благополучие в период пребывания в образовательной организации

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	особенности системного и критического мышления; основы применения арт-технологий в учреждениях дошкольного и дополнительного образования; искусствоведческие и технологические основы арт-технологий; сущность обучения и воспитания в соответствии с требованиями ФГОС ДО; социальные, возрастные, психофизические и индивидуальные особенности дошкольников, их образовательные потребности в области арт-технологий; программы дошкольного дополнительного образования на основе инновационных подходов и современных средств обучения с учетом области деятельности, особенностей возраста группы; современные педагогические технологии реализации компетентного подхода в процессе обучения арт-технологиям, воспитания и развития с учетом социальных, возрастных, психофизиологических и индивидуальных особенностей дошкольников, в том числе особых образовательных потребностей дошкольников в теории и практике; различные виды изобразительной деятельности детей, в том числе раннего и дошкольного возраста, и их конструктивное взаимодействие с учетом индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей; принципы, теории, методики духовно-нравственного воспитания, способы и формы организации эстетического воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей в процессе реализации инновационных игровых и арт-технологий; приемы мотивации и способы организации совместной художественно-творческой образовательной и воспитательной деятельности детей в целостном педагогическом процессе; задачи эстетического воспитания и траекторию саморазвития в художественном творчестве в контексте изобразительной деятельности на краткосрочную и долгосрочную перспективы профессионального самосовершенствования; возможности непрерывного художественно-творческого развития образования в процессе приобщения к искусству, изобразительной деятельности и народно-прикладному творчеству; принципы самоорганизации в личностном и профессиональном развитии художественно-творческих способностей средствами изобразительной деятельности и народного декоративно-прикладного искусства; терминологию и средства художественной выразительности, применяемые в процессе художественного творчества деятельности; психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные) по художественному развитию детей с учетом различного контингента обучающихся; способы интеграции учебных предметов для организации эстетической развивающей учебной художественно-творческой деятельности (исследовательской, проектной); принципы создания безопасной и психологически комфортной образовательной художественно-эстетической среды в возрастных группах образовательной организации, групповой и др.).
3.2	Уметь:
3.2.1	применять на практике эффективные формы арттехнологий, в том числе, в учреждениях дополнительного образования; теоретически анализировать эффективность арт-технологий в работе учреждений дополнительного образования; осуществлять подбор необходимых арт-технологий в соответствии с возрастом и индивидуальными возможностями контингента обучаемых; грамотно и аргументировано излагать теоретический материал, используя полученные знания при выполнении практических работ; анализировать, проектировать, разрабатывать программы дошкольного и дополнительного образования на основе инновационных подходов и современных средств обучения с учетом области деятельности, особенностей возраста группы и отдельных обучающихся; применять игровые и арт-технологии в качестве средств приобщения к базовым национальным ценностям; формулировать задачи эстетического воспитания средствами изобразительного искусства и траекторию художественно-творческого саморазвития в контексте профессиональной деятельности на краткосрочную и долгосрочную перспективы в области изобразительной деятельности; оценивать личностные ресурсы по достижению целей художественного саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни; повышать уровень своего художественно-творческого образования путем освоения современных арт-технологий и техник изготовления предметов художественного творчества по мотивам народных декоративно-прикладных; реализовать принципы самоорганизации и находить образовательные ресурсы для повышения своего уровня художественно-творческого развития в изобразительной деятельности и народном искусстве; управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни; осуществлять отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) по художественно-эстетическому развитию и применять их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся; использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании изобразительной учебной и во внеурочной деятельности; применять логические формы и процедуры; аргументированно формулировать собственное суждение и оценку информации, обеспечивать методическое сопровождение дошкольного и дополнительного образования детей и взрослых, семейного досуга, проектной деятельности в области дошкольного и дополнительного образования; принимать обоснованное решение; анализировать источники информации по арт-технологиям и эстетическому воспитанию с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.
3.3	Владеть:

3.3.1	различными арт-технологиями в бытовом дизайне и изготовлении украшений и игрушек, демонстрационного материала; методами внедрения разных видов арт-технологий в практику работы учреждений дополнительного образования и этнокультурных центров; способами разработки эскизов и технологических карт по работе в различных художественных техниках; оценивания эффективности использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития по художественно-творческому направлению; создания условий духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей в процессе реализации инновационных игровых и арт-технологий; постановки задач по художественно-творческому саморазвитию и эстетическому воспитанию для реализации профессиональной деятельности в дошкольной организации; поиска возможностей для непрерывного образования и самообразования по эстетическому воспитанию и художественно-творческому развитию и реализации их с учетом личных потребностей и требований профессионального рынка труда в области дошкольного и дополнительного образования; реализации принципов самоорганизации в личностном и профессиональном художественно-творческом развитии и эстетическом воспитании; психолого-педагогическими технологии в профессиональной деятельности по эстетическому воспитанию, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; оценивания эффективности использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития по художественно-эстетическому направлению; проектирования и создания безопасной и психологически комфортной образовательной эстетической среды; обеспечивать безопасность жизни детей, их эмоциональное благополучие в период пребывания в образовательной организации; формирования развивающей образовательной эстетической среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами учебных предметов художественного цикла; приемами мотивации и способами организации совместной образовательной и воспитательной деятельности детей в целостном педагогическом процессе; рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.
-------	--

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. Введение в курс арт-технологий				
1.1	Предмет, задачи и основные направления современных арт-технологий, применяемых в дошкольном образовании. Функции арт-педагогики /Лек/	10	1	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-5.1 ПК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10
1.2	Творчество в художественной деятельности. Особенности методических систем развития детского изобразительного творчества в России и за рубежом. /Лек/	10	1	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-5.1 ПК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10
1.3	Особенности эмоционального развития детей дошкольного возраста. Взаимообусловленность эмоций и потребностей личности ребенка дошкольного возраста. /Лек/	10	1	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-5.1 ПК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10
1.4	Проблемы активизации процесса художественного развития личности ребенка средствами арт-технологий. /Лек/	10	1	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-5.1 ПК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10
1.5	Участие в выставках художественного творчества /Ср/	10	8	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-5.1 ПК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10
1.6	Подготовка демонстрационных пособий, презентаций, портфолио по предмету /Ср/	10	8	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-5.1 ПК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10

	Раздел 2. Бумажная пластика - выразительные возможности и арт- техники				
2.1	Создание изделий в технике пейп-арт /Лек/	10	1	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-5.1 ПК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10
2.2	Создание изделий в технике киригами. /Лек/	10	1	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-5.1 ПК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10
2.3	Создание изделий в технике айрис-фолдинг. /Лек/	10	1	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-5.1 ПК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10
2.4	Создание изделий в технике квиллинг. /Лек/	10	1	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-5.1 ПК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10
2.5	Создание изделий в технике мозаичной аппликации /Лек/	10	1	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-5.1 ПК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10
2.6	Создание изделий в технике скрапбукинг /Лек/	10	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-5.1 ПК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10
2.7	Создание изделий в технике пейп-арт /Пр/	10	1	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-5.1 ПК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10
2.8	Создание изделий в технике киригами /Пр/	10	1	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-5.1 ПК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10
2.9	Создание изделий в технике айрис-фолдинг. /Пр/	10	1	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-5.1 ПК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10
2.10	Создание изделий в технике мозаичной аппликации /Пр/	10	1	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-5.1 ПК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10

2.11	Создание изделий в технике скрапбукинг /Пр/	10	1	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-5.1 ПК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10
2.12	Создание изделий в технике квиллинг. /Пр/	10	1	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-5.1 ПК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10
2.13	Участие в выставках художественного творчества /Ср/	10	8	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-5.1 ПК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10
2.14	Подготовка демонстрационных пособий, презентаций, портфолио по предмету /Ср/	10	8	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-5.1 ПК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10
	Раздел 3. Объёмное моделирование из бумаги в работе с дошкольниками				
3.1	Создание поделок в технике оригами, аэрогами, модульного оригами, бумерангов, вертушек, волчков /Лек/	10	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-5.1 ПК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10
3.2	Создание объемных игрушек по выкройкам (ангел, дракон, дятел и др.) /Лек/	10	1	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-5.1 ПК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10
3.3	Создание игрушек из бумаги: веселепупочек, топотушек, неволяшек, вырезашек и др. /Лек/	10	1	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-5.1 ПК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10
3.4	Создание подвижных игрушек из бумаги и картона /Лек/	10	1	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-5.1 ПК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10
3.5	Создание мобилей из бумаги /Лек/	10	1	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-5.1 ПК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10
3.6	Создание объемных открыток из бумаги /Лек/	10	1	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-5.1 ПК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10

3.7	Создание поделок в технике оригами, аэрогами, модульного оригами, бумерангов, вертушек, волчков /Пр/	10	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-5.1 ПК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10
3.8	Создание объемных игрушек по свыкройкам (ангел, дракон, дятел и др.) /Пр/	10	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-5.1 ПК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10
3.9	Создание объемных игрушек по выкройкам (ангел, дракон, дятел и др.) /Пр/	10	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-5.1 ПК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10
3.10	Создание подвижных игрушек из бумаги и картона /Пр/	10	1	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-5.1 ПК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10
3.11	Создание объемных открыток из бумаги /Пр/	10	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-5.1 ПК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10
3.12	Создание игрушек из бумаги: веселепупочек, топотушек, неволяшек, вырезашек и др. /Пр/	10	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-5.1 ПК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10
3.13	Подготовка демонстрационных пособий, презентаций, портфолио по предмету /Ср/	10	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-5.1 ПК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10
	Раздел 4. Развитие детского изобразительного творчества в конструировании из бросового материала				
4.1	Создание продуктов художественного творчества из ваты /Лек/	10	1	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-5.1 ПК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10
4.2	Создание продуктов художественного творчества из фольги /Лек/	10	1	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-5.1 ПК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10
4.3	Создание продуктов художественного творчества из упоковочных коробок, втулок, пластиковых бутылок /Лек/	10	1	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-5.1 ПК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10

4.4	Создание пластиковой бижутерии для кукол /Лек/	10	1	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-5.1 ПК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10
4.5	Создание продуктов художественного творчества из ваты /Пр/	10	1	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-5.1 ПК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10
4.6	Создание продуктов художественного творчества из фольги /Пр/	10	1	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-5.1 ПК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10
4.7	Создание продуктов художественного творчества из упаковочных коробок, втулок, пластиковых бутылок /Пр/	10	1	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-5.1 ПК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10
4.8	из упаковочных коробок, втулок, пластиковых бутылок /Пр/	10	1	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-5.1 ПК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10
4.9	Участие в выставках художественного творчества /Ср/	10	8	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-5.1 ПК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10
	Раздел 5. Природный материал как средство арт-педагогического воздействия на личность дошкольника				
5.1	Изготовление объёмных поделок из природного материала /Лек/	10	1	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-5.1 ПК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10
5.2	Изготовление флористических коллажей /Лек/	10	1	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-5.1 ПК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10
5.3	Изготовление объёмных поделок из природного материала /Пр/	10	1	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-5.1 ПК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10
5.4	Изготовление флористических коллажей /Пр/	10	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-5.1 ПК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10

5.5	Участие в выставках художественного творчества /Ср/	10	8	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-5.1 ПК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10
5.6	Подготовка демонстрационных пособий, презентаций, портфолио по предмету /Ср/	10	8	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-5.1 ПК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Перечень индикаторов достижения компетенций, форм контроля и оценочных средств

УК-1.1: Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.

УК-1.2: Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.

УК-1.3: Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.

ПК-2.1: Организует и реализует виды деятельности детей и их конструктивное взаимодействие с учетом индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей

ПК-2.2: Владеет приемами мотивации и способами организации совместной образовательной и воспитательной деятельности детей в целостном педагогическом процессе.

ПК-5.2: Анализирует и проектирует программы дошкольного дополнительного образования на основе инновационных подходов и современных средств обучения с учетом области деятельности, особенностей возраста группы.

ПК-5.1: Обеспечивает методическое сопровождение дошкольного и дополнительного образования детей и взрослых, семейного досуга, проектной деятельности в области дошкольного и дополнительного образования.

ПК-4.1: Проектирует и создает безопасную и психологически комфортную образовательную среду.

ПК-4.2: Обеспечивает безопасность жизни детей, их эмоциональное благополучие в период пребывания в образовательной организации.

5.2. Технологическая карта достижения индикаторов

УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-5.1; ПК-5.2

Семестр 10

Перечень индикаторов компетенций: УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-6.1; УК-6.2; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-4.1; ПК-4.2

Виды учебной работы - лекционные задания.

Формы контроля и оценочные средства: вопросы для самоконтроля, задания для самостоятельной внеаудиторной работы.

Баллы - 15

Перечень индикаторов компетенций: УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-6.1; УК-6.2; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-4.1; ПК-4.2

Виды учебной работы - практические занятия.

Формы контроля и оценочные средства: вопросы для практических занятий, тестовые контрольная работа, доклады, сообщения.

Баллы - 20

Перечень индикаторов компетенций: УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-6.1; УК-6.2; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-4.1; ПК-4.2

Виды учебной работы - контрольный срез.

Формы контроля и оценочные средства: тестовые задания, контрольная работа, задания для самостоятельной внеаудиторной работы.

Баллы - 20

Перечень индикаторов компетенций: УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-6.1; УК-6.2; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-4.1; ПК-4.2

Виды учебной работы - самостоятельная работа.

Формы контроля и оценочные средства: задания для самостоятельной внеаудиторной работы, контрольная работа.

Баллы - 30

Перечень индикаторов компетенций: УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-6.1; УК-6.2; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-4.1; ПК-4.2

Виды учебной работы - зачет.

Формы контроля и оценочные средства: вопросы к зачету.

Баллы - 15

Всего - 100 баллов

5.3. Формы контроля и оценочные средства

Вопросы к зачёту

- 1.Предмет, задачи и основные направления современных арт-технологий, применяемых в дошкольном и дополнительном образовании
- 2.Функции арт-педагогики
- 3.Творчество в художественной деятельности
- 4.Особенности методических систем развития детского изобразительного творчества в России и за рубежом

5. Особенности эмоционального развития детей дошкольного возраста
 6. Взаимобусловленность эмоций и потребностей личности ребенка дошкольного возраста
 7. Проблемы активизации процесса художественного развития личности ребенка средствами арт-технологий
 8. Бумажная пластика - выразительные возможности и арт-техники
 9. Технология создания изделий в технике пейп-арт
 10. Технология создания изделий в технике киригами
 11. Технология создания изделий в технике айрис-фолдинг
 12. Технология создания изделий в технике квиллинг
 13. Технология создания изделий в технике мозаичной аппликации
 14. Технология создания изделий в технике скрапбукинг
 15. Технология создания изделий в технике пейп-арт
 16. Объемное моделирование из бумаги в работе с дошкольниками
 17. Создание поделок в технике оригами
 18. Создание поделок в технике аэрогами
 19. Создание поделок в технике модульного оригами
 20. Изготовление бумерангов
 21. Изготовление вертушек
 22. Изготовление волчков
 23. Создание объемных игрушек по выкройкам (ангел, дракон, дятел и др.)
 24. Создание игрушек из бумаги: веселепупочек, топотушек, неволяшек, вырезашек и др.
 25. Создание подвижных игрушек из бумаги и картона
 26. Создание мобилей из бумаги
 27. Создание объемных открыток из бумаги
 28. Развитие детского изобразительного творчества в конструировании из бросового материала
 29. Создание продуктов художественного творчества из ваты
 30. Создание продуктов художественного творчества из фольги
 31. Создание продуктов художественного творчества из упаковочных коробок, втулок, пластиковых бутылок
 32. Создание пластиковой бижутерии для кукол
 33. Природный материал как средство арт-педагогического воздействия на личность дошкольника
 34. Изготовление объемных поделок из природного материала
 35. Изготовление флористических коллажей
 36. Методы, приёмы, формы и средства арт-технологий, применяемые в учреждениях дополнительного образования и этнокультурных центрах с целью раскрытия и развития творческого потенциала личности обучающихся и осознания значимости изучаемых технологий
 37. Предмет и задачи современных арт-технологий
 38. Основные направления арт-технологий
 39. Охарактеризуйте основные группы принципов, использующихся в арт-педагогике
 40. Взаимосвязь игры, воображения и рисования в художественном развитии детей
 41. Использование специфики воздействия отдельных выразительных средств различных видов искусств в образовательном процессе
 42. Содержание художественного развития и педагогические подходы к формированию основ художественной культуры у детей посредством современных арт-технологий
 43. Педагогические условия использования арт-технологий с целью развития художественного творчества детей дошкольного возраста
 44. Воспитание эстетического отношения к природе средствами арт-технологий
 45. Формы организации художественной деятельности детей дошкольного возраста по освоению арт-технологий
 46. Природный материал как средство арт-педагогического воздействия на личность дошкольника
- Примерные тестовые задания
- Назовите средства эстетического воспитания (Игра и игрушка, произведения музыкального и изобразительного искусства, фольклор, декоративно-прикладное искусство, эстетика быта, природа, труд, самостоятельная художественная деятельность, праздники, художественная литература об искусстве являются)
 - Длительность занятий по изобразительной деятельности в первой младшей группе составляет
 - a) до 5 минут
 - b) до 15 минут
 - c) до 25 минут
 - d) до 35 минут
 - Показатель, характеризующий художественно - творческую активность ребенка в изобразительной деятельности
 - a) динамичность художественного образа
 - b) самостоятельность и оригинальность замысла
 - c) художественно-образное восприятие произведений искусства,
 - d) умение рассказать о сюжете предъявляемого изображения
 - Назовите правильную пару основного и дополнительного цвета
 - a) красный — розовый
 - b) красный — синий
 - c) красный — зеленый
 - Способствует ли художественно-эстетическое воспитание реализации самостоятельной творческой деятельности у

дошкольников?

a) Да

b) Нет

c) - Перечислите жанры изобразительного искусства

- Что понимают авторы Н.В. Микляева и Н.А. Виноградова под «эстетическим развитием»? (Процесс и результат развития способностей видеть красоту окружающего мира, искусства и создавать ее)

- Этнохудожественное воспитание – это (Деятельность, направленная на формирование ценностно-смысловых установок личности, обеспечивающих ориентацию и полноценное функционирование подрастающего поколения в социально-экономических условиях окружающего социального пространства)

- Соревнование, имеющее целью выявить лучшие творческие силы среди участников, где победитель удостоивается определенной награды

a) Выставка

b) Конкурс

- Материал для рисования в виде тонких деревянных палочек, полученных в процессе обжигания

a) сангина

b) уголь

c) карандаш

- Материал с примесью белил для рисования. Красочный слой плотный, непрозрачный

a) гуашь

b) акварель

c) пастель

- Материал для рисования, изготовленный в виде палочек красновато-коричневых оттенков

a) карандаш

b) пастель

c) сангина

- Палитра - это (Небольшая тонкая доска четырехугольной, круглой или овальной формы для разведения или смешивания красок)

- Народная педагогика – это (Совокупность знаний и навыков воспитания, передающаяся в этнокультурных традициях, народно-поэтическом и художественном творчестве, устойчивых формах общения и взаимодействия детей друг с другом и со взрослыми, включая в себе многовековую бытовую культуру воспитания и сохраняя общие черты, имеющиеся в воспитательных традициях разных народов)

- В Японском декоративном искусстве росписи тканей преобладают

a) Природные мотивы

b) Геометрические формы

c) Беспредметный рисунок

- «Искусством для бедных» в Европе 18 века называли

a) витраж

b) декупаж

c) батик

- Какое из перечисленных определений способностей правильное?

a) Способности – это свойства личности, от которых зависит возможность осуществления и степень успешности деятельности.

b) Способности – это психологические качества, которые необходимы для выполнения деятельности и в ней проявляются.

c) Способности – это индивидуально-психологические особенности, отличающие одного человека от другого и имеющие отношение к успешности выполнения какой-либо деятельности или многих деятельностей.

d) Способности – это ансамбль свойств человеческой личности, обеспечивающий относительную легкость, высокое качество овладения определенной деятельностью и ее осуществление.

e) Способности – это врожденные анатомо-физиологические особенности организма, являющиеся предпосылками возможного развития.

- Перечислите, что относится к монументальной скульптуре (памятники историческим людям или историческим событиям, монументы, витражи, городская и парковая скульптура, фонтаны и т.д.)

- Выразительные средства изобразительного искусства – это

a) акварель, гуашь, темпера, сангина, глина

b) линия, цвет, композиция, форма, перспектива

c) портрет, пейзаж, натюрморт, батальная живопись

- Витраж – это (Произведение декоративного искусства изобразительного или орнаментального характера из цветного стекла, рассчитанное на сквозное освещение и предназначенное для заполнения проёма, чаще всего оконного, в каком-либо архитектурном сооружении)

- С какой возрастной группы детям на занятиях по аппликации разрешают пользоваться ножницами

a) Первая младшая

b) Вторая младшая

c) Средняя

d) Старшая

e) Подготовительная

- Какой клей в соответствии с СанПиН используют дети на занятиях по изодеятельности

- a) ПВА
b) клей-карандаш
c) клейстер
- Что не относится к показателям качества творческих действий, выделенных Н.А. Ветлугиной.
- a) внесение дополнений, изменений, преобразований в знакомый материал;
b) создание новой комбинации из усвоенных старых элементов;
c) следование образцу, предложенному воспитателем;
d) применение известного в новых условиях.
- Какое качество характеризует работы дошкольников?
- a) выразительность образов;
b) высокий уровень технической грамотности⁴
c) глубина мысли, широта общения;
d) аналитический подход к выполнению работы.
- Кто из перечисленных авторов занимался вопросами конструирования в учреждении дошкольного образования?
- a) Л.В. Куцакова, Л.А. Парамонова;
b) Н.А. Курочкина, Г.В. Пантюхина;
c) Л.Б. Горунович, В.А. Силивон;
d) Т.С. Комарова, Р.Г. Казакова
- Задача, направленная на обучение детей формообразующим движениям в декоративном рисовании
- a) учить детей пользоваться приемом примакивания кистью
b) учить детей составлению узоров по мотивам городецкой, хохломской, жостовской росписей
c) учить детей выполнению элементов декоративной росписи (круги, точки, волнистые линии, завиток, травка, цветы, ягоды, листья)
- Какие сказки иллюстрировал художник Чарушин Евгений Иванович
- Деловая игра это (форма воссоздания предметного и социального содержания будущей профессиональной деятельности педагога)

5.4. Оценка результатов обучения в соответствии с индикаторами достижения компетенций

УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-5.1; ПК-5.2

Неудовл.: не достигнут

Удовл. Пороговый уровень:

Знает в самых общих чертах особенности системного и критического мышления; основы применения арт-технологий в учреждениях дошкольного и дополнительного образования; искусствоведческие и технологические основы арт-технологий; сущность обучения и воспитания в соответствии с требованиями ФГОС ДО; социальные, возрастные, психофизические и индивидуальные особенности дошкольников, их образовательные потребности в области арт- технологий; программы дошкольного дополнительного образования на основе инновационных подходов и современных средств обучения с учетом области деятельности, особенностей возраста группы; современные педагогические технологии реализации компетентного подхода в процессе обучения арт-технологиям, воспитания и развития с учетом социальных, возрастных, психофизиологических и индивидуальных особенностей дошкольников, в том числе особых образовательных потребностей дошкольников в теории и практике; различные виды изобразительной деятельности детей, в том числе раннего и дошкольного возраста, и их конструктивное взаимодействие с учетом индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей; принципы, теории, методики духовно-нравственного воспитания, способы и формы организации эстетического воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей в процессе реализации инновационных игровых и арт-технологий; приемы мотивации и способы организации совместной художественно-творческой образовательной и воспитательной деятельности детей в целостном педагогическом процессе; задачи эстетического воспитания и траекторию саморазвития в художественном творчестве в контексте изобразительной деятельности на краткосрочную и долгосрочную перспективы профессионального самосовершенствования; возможности непрерывного художественно-творческого развития образования в процессе приобщения к искусству, изобразительной деятельности и народно-прикладному творчеству; принципы самоорганизации в личностном и профессиональном развитии художественно-творческих способностей средствами изобразительной деятельности и народного декоративно-прикладного искусства; терминологию и средства художественной выразительности, применяемые в процессе художественного творчества деятельности; психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные) по художественному развитию детей с учетом различного контингента обучающихся; способы интеграции учебных предметов для организации эстетической развивающей учебной художественно-творческой деятельности (исследовательской, проектной; принципы создания безопасной и психологически комфортной образовательной художественно-эстетической среды в возрастных группах образовательной организации, групповой и др.).

Умеет с явными затруднениями применять на практике эффективные формы арттехнологий, в том числе, в учреждениях дополнительного образования; теоретически анализировать эффективность арт-технологий в работе учреждений дополнительного образования; осуществлять подбор необходимых арт-технологий в соответствии с возрастом и индивидуальными возможностями контингента обучаемых; грамотно и аргументировано излагать теоретический материал, используя полученные знания при выполнении практических работ; анализировать, проектировать, разрабатывать программы дошкольного и дополнительного образования на основе инновационных подходов и современных средств обучения с учетом области деятельности, особенностей возраста группы и отдельных обучающихся; применять игровые и арт-технологии в качестве средств приобщения к базовым национальным ценностям; формулировать задачи эстетического воспитания средствами изобразительного искусства и траекторию художественно-творческого саморазвития в контексте профессиональной деятельности на краткосрочную и долгосрочную перспективы в области изобразительной деятельности; оценивать личностные ресурсы по достижению целей художественного саморазвития и

управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни; повышать уровень своего художественно-творческого образования путем освоения современных арт-технологий и техник изготовления предметов художественного творчества по мотивам народных декоративно-прикладных; реализовать принципы самоорганизации и находить образовательные ресурсы для повышения своего уровня художественно-творческого развития в изобразительной деятельности и народном искусстве; управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни; осуществлять отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) по художественно-эстетическому развитию и применять их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся; использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании изобразительной учебной и во внеурочной деятельности; применять логические формы и процедуры; аргументированно формулировать собственное суждение и оценку информации, обеспечивать методическое сопровождение дошкольного и дополнительного образования детей и взрослых, семейного досуга, проектной деятельности в области дошкольного и дополнительного образования; принять обоснованное решение; анализировать источники информации по арт-технологиям и эстетическому воспитанию с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений. Слабо владеет различными арт-технологиями в бытовом дизайне и изготовлении украшений и игрушек, демонстрационного материала; методами внедрения разных видов арт-технологий в практику работы учреждений дополнительного образования и этнокультурных центров; способами разработки эскизов и технологических карт по работе в различных художественных техниках; оценивания эффективности использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития по художественно-творческому направлению; создания условий духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей в процессе реализации инновационных игровых и арт-технологий; постановки задач по художественно-творческому саморазвитию и эстетическому воспитанию для реализации профессиональной деятельности в дошкольной организации; поиска возможностей для непрерывного образования и самообразования по эстетическому воспитанию и художественно-творческому развитию и реализации их с учетом личных потребностей и требований профессионального рынка труда в области дошкольного и дополнительного образования; реализации принципов самоорганизации в личностном и профессиональном художественно-творческом развитии и эстетическом воспитании; психолого-педагогическими технологиями в профессиональной деятельности по эстетическому воспитанию, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; оценивания эффективности использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития по художественно-эстетическому направлению; проектирования и создания безопасной и психологически комфортной образовательной эстетической среды; обеспечивать безопасность жизни детей, их эмоциональное благополучие в период пребывания в образовательной организации; формирования развивающей образовательной эстетической среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами учебных предметов художественного цикла; приемами мотивации и способами организации совместной образовательной и воспитательной деятельности детей в целостном педагогическом процессе; рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.

Хорошо. Базовый уровень:

Знает с некоторыми неточностями особенности системного и критического мышления; основы применения арт-технологий в учреждениях дошкольного и дополнительного образования; искусствоведческие и технологические основы арт-технологий; сущность обучения и воспитания в соответствии с требованиями ФГОС ДО; социальные, возрастные, психофизические и индивидуальные особенности дошкольников, их образовательные потребности в области арт-технологий; программы дошкольного дополнительного образования на основе инновационных подходов и современных средств обучения с учетом области деятельности, особенностей возраста группы; современные педагогические технологии реализации компетентного подхода в процессе обучения арт-технологиям, воспитания и развития с учетом социальных, возрастных, психофизиологических и индивидуальных особенностей дошкольников, в том числе особых образовательных потребностей дошкольников в теории и практике; различные виды изобразительной деятельности детей, в том числе раннего и дошкольного возраста, и их конструктивное взаимодействие с учетом индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей; принципы, теории, методики духовно-нравственного воспитания, способы и формы организации эстетического воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей в процессе реализации инновационных игровых и арт-технологий; приемы мотивации и способы организации совместной художественно-творческой образовательной и воспитательной деятельности детей в целостном педагогическом процессе; задачи эстетического воспитания и траекторию саморазвития в художественном творчестве в контексте изобразительной деятельности на краткосрочную и долгосрочную перспективы профессионального самосовершенствования; возможности непрерывного художественно-творческого развития образования в процессе приобщения к искусству, изобразительной деятельности и народно-прикладному творчеству; принципы самоорганизации в личностном и профессиональном развитии художественно-творческих способностей средствами изобразительной деятельности и народного декоративно-прикладного искусства; терминологию и средства художественной выразительности, применяемые в процессе художественного творчества деятельности; психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные) по художественному развитию детей с учетом различного контингента обучающихся; способы интеграции учебных предметов для организации эстетической развивающей учебной художественно-творческой деятельности (исследовательской, проектной; принципы создания безопасной и психологически комфортной образовательной художественно-эстетической среды в возрастных группах образовательной организации, групповой и др.).

Умеет с незначительными затруднениями применять на практике эффективные формы арттехнологий, в том числе, в учреждениях дополнительного образования; теоретически анализировать эффективность арт-технологий в работе учреждений дополнительного образования; осуществлять подбор необходимых арт-технологий в соответствии с возрастом и индивидуальными возможностями контингента обучаемых; грамотно и аргументировано излагать теоретический материал, используя полученные знания при выполнении практических работ; анализировать, проектировать,

разрабатывать программы дошкольного и дополнительного образования на основе инновационных подходов и современных средств обучения с учетом области деятельности, особенностей возраста группы и отдельных обучающихся; применять игровые и арт-технологии в качестве средств приобщения к базовым национальным ценностям; формулировать задачи эстетического воспитания средствами изобразительного искусства и траекторию художественно-творческого саморазвития в контексте профессиональной деятельности на краткосрочную и долгосрочную перспективы в области изобразительной деятельности; оценивать личностные ресурсы по достижению целей художественного саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни; повышать уровень своего художественно-творческого образования путем освоения современных арт-технологий и техник изготовления предметов художественного творчества по мотивам народных декоративно-прикладных; реализовать принципы самоорганизации и находить образовательные ресурсы для повышения своего уровня художественно-творческого развития в изобразительной деятельности и народном искусстве; управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни; осуществлять отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) по художественно-эстетическому развитию и применять их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся; использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании изобразительной учебной и во внеурочной деятельности; применять логические формы и процедуры; аргументированно формулировать собственное суждение и оценку информации, обеспечивать методическое сопровождение дошкольного и дополнительного образования детей и взрослых, семейного досуга, проектной деятельности в области дошкольного и дополнительного образования; принимать обоснованное решение; анализировать источники информации по арт-технологиям и эстетическому воспитанию с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений. Владеет в достаточной мере навыками различными арт-технологиями в бытовом дизайне и изготовлении украшений и игрушек, демонстрационного материала; методами внедрения разных видов арт-технологий в практику работы учреждений дополнительного образования и этнокультурных центров; способами разработки эскизов и технологических карт по работе в различных художественных техниках; оценивания эффективности использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития по художественно-творческому направлению; создания условий духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей в процессе реализации инновационных игровых и арт-технологий; постановки задач по художественно-творческому саморазвитию и эстетическому воспитанию для реализации профессиональной деятельности в дошкольной организации; поиска возможностей для непрерывного образования и самообразования по эстетическому воспитанию и художественно-творческому развитию и реализации их с учетом личных потребностей и требований профессионального рынка труда в области дошкольного и дополнительного образования; реализации принципов самоорганизации в личностном и профессиональном художественно-творческом развитии и эстетическом воспитании; психолого-педагогическими технологиями в профессиональной деятельности по эстетическому воспитанию, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; оценивания эффективности использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития по художественно-эстетическому направлению; проектирования и создания безопасной и психологически комфортной образовательной эстетической среды; обеспечивать безопасность жизни детей, их эмоциональное благополучие в период пребывания в образовательной организации; формирования развивающей образовательной эстетической среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами учебных предметов художественного цикла; приемами мотивации и способами организации совместной образовательной и воспитательной деятельности детей в целостном педагогическом процессе; рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.

Отлично. Высокий уровень:

Знает отлично особенности системного и критического мышления; основы применения арт-технологий в учреждениях дошкольного и дополнительного образования; искусствоведческие и технологические основы арт-технологий; сущность обучения и воспитания в соответствии с требованиями ФГОС ДО; социальные, возрастные, психофизические и индивидуальные особенности дошкольников, их образовательные потребности в области арт-технологий; программы дошкольного дополнительного образования на основе инновационных подходов и современных средств обучения с учетом области деятельности, особенностей возраста группы; современные педагогические технологии реализации компетентностного подхода в процессе обучения арт-технологиям, воспитания и развития с учетом социальных, возрастных, психофизиологических и индивидуальных особенностей дошкольников, в том числе особых образовательных потребностей дошкольников в теории и практике; различные виды изобразительной деятельности детей, в том числе раннего и дошкольного возраста, и их конструктивное взаимодействие с учетом индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей; принципы, теории, методики духовно-нравственного воспитания, способы и формы организации эстетического воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей в процессе реализации инновационных игровых и арт-технологий; приемы мотивации и способы организации совместной художественно-творческой образовательной и воспитательной деятельности детей в целостном педагогическом процессе; задачи эстетического воспитания и траекторию саморазвития в художественном творчестве в контексте изобразительной деятельности на краткосрочную и долгосрочную перспективы профессионального самосовершенствования; возможности непрерывного художественно-творческого развития образования в процессе приобщения к искусству, изобразительной деятельности и народно-прикладному творчеству; принципы самоорганизации в личностном и профессиональном развитии художественно-творческих способностей средствами изобразительной деятельности и народного декоративно-прикладного искусства; терминологию и средства художественной выразительности, применяемые в процессе художественного творчества деятельности; психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные) по художественному развитию детей с учетом различного контингента обучающихся; способы интеграции учебных предметов для организации эстетической развивающей учебной художественно-творческой деятельности (исследовательской, проектной; принципы создания безопасной и психологически комфортной образовательной художественно-эстетической

среды в возрастных группах образовательной организации, групповой и др.).

Умеет на высоком уровне применять на практике эффективные формы арттехнологий, в том числе, в учреждениях дополнительного образования; теоретически анализировать эффективность арт-технологий в работе учреждений дополнительного образования; осуществлять подбор необходимых арт-технологий в соответствии с возрастом и индивидуальными возможностями контингента обучаемых; грамотно и аргументировано излагать теоретический материал, используя полученные знания при выполнении практических работ; анализировать, проектировать, разрабатывать программы дошкольного и дополнительного образования на основе инновационных подходов и современных средств обучения с учетом области деятельности, особенностей возраста группы и отдельных обучающихся; применять игровые и арт-технологии в качестве средств приобщения к базовым национальным ценностям; формулировать задачи эстетического воспитания средствами изобразительного искусства и траекторию художественно-творческого саморазвития в контексте профессиональной деятельности на краткосрочную и долгосрочную перспективы в области изобразительной деятельности; оценивать личностные ресурсы по достижению целей художественного саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни; повышать уровень своего художественно-творческого образования путем освоения современных арт-технологий и техник изготовления предметов художественного творчества по мотивам народных декоративно-прикладных; реализовать принципы самоорганизации и находить образовательные ресурсы для повышения своего уровня художественно-творческого развития в изобразительной деятельности и народном искусстве; управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни; осуществлять отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) по художественно-эстетическому развитию и применять их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся; использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании изобразительной учебной и во внеурочной деятельности; применять логические формы и процедуры; аргументированно формулировать собственное суждение и оценку информации, обеспечивать методическое сопровождение дошкольного и дополнительного образования детей и взрослых, семейного досуга, проектной деятельности в области дошкольного и дополнительного образования; принять обоснованное решение; анализировать источники информации по арт-технологиям и эстетическому воспитанию с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.

Владеет в полном объеме различными арт-технологиями в бытовом дизайне и изготовлении украшений и игрушек, демонстрационного материала; методами внедрения разных видов арт-технологий в практику работы учреждений дополнительного образования и этнокультурных центров; способами разработки эскизов и технологических карт по работе в различных художественных техниках; оценивания эффективности использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития по художественно-творческому направлению; создания условий духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей в процессе реализации инновационных игровых и арт-технологий; постановки задач по художественно-творческому саморазвитию и эстетическому воспитанию для реализации профессиональной деятельности в дошкольной организации; поиска возможностей для непрерывного образования и самообразования по эстетическому воспитанию и художественно-творческому развитию и реализации их с учетом личных потребностей и требований профессионального рынка труда в области дошкольного и дополнительного образования; реализации принципов самоорганизации в личностном и профессиональном художественно-творческом развитии и эстетическом воспитании; психолого-педагогическими технологиями в профессиональной деятельности по эстетическому воспитанию, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; оценивания эффективности использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития по художественно-эстетическому направлению; проектирования и создания безопасной и психологически комфортной образовательной эстетической среды; обеспечивать безопасность жизни детей, их эмоциональное благополучие в период пребывания в образовательной организации; формирования развивающей образовательной эстетической среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами учебных предметов художественного цикла; приемами мотивации и способами организации совместной образовательной и воспитательной деятельности детей в целостном педагогическом процессе; рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Издание	Экз.
ЛП.1	С. В. Погодина	Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учебное пособие [для студентов средних профессиональных учебных заведений] — М. : Академия, 2010	25
ЛП.2	С. П. Ломов, С. А. Аманжолов	Методология художественного образования: учебное пособие — Москва : Прометей, 2011 — URL: http://www.iprbookshop.ru/8299	9999
ЛП.3	А. В. Ефимова	Арт-терапия для дошкольного образования (для детей 2–4 лет): учебное пособие — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021 — URL: http://www.iprbookshop.ru/99251.html	9999
ЛП.4	А. В. Ефимова	Арт-терапия для дошкольного образования (для детей 5–7 лет): учебное пособие — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021 — URL: http://www.iprbookshop.ru/99252.html	9999

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Издание	Экз.
Л2.1	В. Г. Колягина	Арт-терапия и арт-педагогика для дошкольников: учебно-методическое пособие — Москва : Прометей, 2016 — URL: http://www.iprbookshop.ru/58113.html	9999
Л2.2	Г. С. Швайко	Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: подготовительная к школе группа: программа, конспекты : пособие для педагогов дошкольных учреждений — М. : ВЛАДОС, 2001	18
6.1.3. Методические разработки			
	Авторы, составители	Издание	Экз.
ЛЗ.1	Н. В. Шайдурова ; [гл. ред. Т. В. Цветкова ; науч. ред. О. А. Степанова]	Развитие ребенка в конструктивной деятельности: справочное пособие — М. : Сфера, 2008	27
ЛЗ.2	Н. В. Шайдурова ; Алтайская государственная педагогическая академия, Институт психологии и педагогики, Кафедра дошкольного и дополнительного образования	Методические основы работы по ознакомлению с традиционной тряпичной куклой: [учебно-методическое пособие для студентов педагогических вузов по курсу "Народное декоративно-прикладное творчество"] — Барнаул, 2010	11
ЛЗ.3	Н. В. Шайдурова ; Алтайская государственная педагогическая академия	Методические рекомендации по приобщению детей к искусству мандалы [Электронный ресурс]: [учебно-методическое пособие для студентов педагогических вузов] — Барнаул, 2011 — URL: http://library.altspu.ru/ac/shaidurova2011.pdf	9999
ЛЗ.4	З. Л. Поддубная, Н. В. Шайдурова ; Алтайская государственная педагогическая академия	Организация уроков изобразительного искусства в начальной школе: учебно-методическое пособие [для студентов педагогических вузов] — Барнаул, 2011 — URL: http://library.altspu.ru/ac/shaidurova2.pdf	9999
ЛЗ.5	Н. В. Шайдурова	Рисуем животных по алгоритмическим схемам (5-7 лет): [методическое пособие для воспитателей ДОО] — Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2017	40
ЛЗ.6	Н. В. Шайдурова	Рисуем человека по алгоритмическим схемам (5-7 лет): [пособие для педагогов ДОО] — Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2017	40
ЛЗ.7	Н. В. Шайдурова ; Алтайский государственный педагогический университет	Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству: учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование — Барнаул : АлтГПУ, 2022 — URL: http://library.altspu.ru/dc/pdf/shaidurova.pdf	9999
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	Дошкольное образование [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://edu.rin.ru/preschool/index.html		
Э2	Academic Dictionaries and Encyclopedias : [сайт]. – URL: http://en.academic.ru		
Э3	Федеральный портал Российское образование [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://www.edu.ru/db/portal/spe/os_zip/031100_2005.html		
Э4	Детский сад.ру [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://www.detskiysad.ru/		
Э5	Metodiki.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://www.uroki.ru/met_rus/k_doshvosp/title_main.htm		
Э6	Дошкольное образование [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://edu.rin.ru/preschool/index.html		
Э7	Воспитатель [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://vospitatel.com.ua/		
Э8	Педагогический мир [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://pedmir.ru/docs.php?cid=1		

Э9	Методическая работа в детском саду [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://kuzminaalena.blogspot.ru/
Э10	Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : https://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai
6.3.1 Перечень программного обеспечения	
6.3.1.1	Пакет Microsoft Office
6.3.1.2	Пакет LibreOffice
6.3.1.3	Пакет OpenOffice.org
6.3.1.4	Операционная система семейства Windows
6.3.1.5	Операционная система семейства Linux
6.3.1.6	Интернет браузер
6.3.1.7	Программа для просмотра электронных документов формата pdf, djvu
6.3.1.8	Медиа проигрыватель
6.3.1.9	Программа 7zip
6.3.1.10	Пакет Kaspersky Endpoint Security 10 for Windows
6.3.1.11	Редактор изображений Gimp
6.3.1.12	Редактор изображений Inkscape
6.3.1.13	CorelDraw Graphics Suite X4
6.3.1.14	Labview education edition
6.3.1.15	ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
6.3.2.1	Гарант: информационное-правовое обеспечение
6.3.2.2	Цифровой образовательный ресурс IPR Smart / Ай Пи Ар Медиа
6.3.2.3	eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека
6.3.2.4	Электронная библиотека НПП / Алтайский государственный педагогический университет, Научно-педагогическая библиотека
6.3.2.5	МЭБ. Межвузовская электронная библиотека / Новосибирский государственный педагогический университет
6.3.2.6	Межрегиональная аналитическая роспись статей : поиск статей в российской периодике (МАРС) / АРБИКОН
6.3.2.7	Национальная электронная библиотека : федеральная государственная информационная система / Министерство культуры Российской Федерации, Российская государственная библиотека
6.3.2.8	Сетевая электронная библиотека педагогических вузов // Электронно-библиотечная система Лань / Издательство Лань
6.3.2.9	Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наличие учебного кабинета изобразительной деятельности и методики развития детского изобразительного творчества для проведения лекционных, практических занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации № 409.
7.2	Для самостоятельной работы кабинет № 105 – фонд редкой книги
7.3	Оборудование учебного кабинета изобразительной деятельности и методики развития детского изобразительного творчества: учебная мебель (столы, стулья), рабочее место преподавателя, (в соответствии с численностью учебной группы), доска меловая, стеллажи для хранения репродукций и таблиц, шкафы, учебно-наглядные пособия (репродукции с произведений русского и зарубежного искусства, образцы произведений художественного творчества декоративного искусства, шкафы для хранения учебных и изобразительных материалов по предмету (бумага, краски, кисти, ножницы, клей, пластилин и др.); персональный компьютер, мультимедиа-проектор, экран.
7.4	Оборудование учебного кабинета для самостоятельной работы: учебная мебель (столы, стулья); технические средства: компьютеры с ПО для слепых, принтер для распечатки текстов, выполненных шрифтом Брайля, ксерокс; свободный доступ в Интернет.

7.5	Кабинет для самостоятельной работы № 105 с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета. Основное оборудование и технические средствами обучения: компьютер (с возможностью доступа к контенту Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина); компьютер для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата, оснащенными адаптированными беспроводными клавиатурой, джойстиком и кнопкой, мультимедийной акустической системой; компьютер для слабовидящих, оснащенным специальным программным обеспечением (свободная программа, которая позволяет незрячим или людям с ослабленным зрением работать на компьютере без применения зрения, выводя всю необходимую информацию с помощью речи или на дисплей Брайля), мультимедийной акустической системой, монитором с видеоувеличителем, новейшим дисплеем Брайля и принтером с рельефно-точечной печатью шрифтом Брайля; копировальный аппарат; линза Френеля; принтер.
-----	---

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Художественное творчество – постоянно развивающееся направление. Поиск новых путей совершенствования художественно-творческого процесса, ориентация на высокохудожественные образцы современного, классического и народного искусства и стремление передать накопленное духовное богатство определяет содержание дисциплины. Ее изучение поможет студентам войти в прекрасный мир творчества, обогатит их эмоциональный опыт, позволит развить и реализовать свои творческие способности, а в дальнейшем – квалифицированно решать задачи эстетического воспитания.

В процессе работы со студентами используются разнообразные формы и методы обучения: практические занятия, лекции в аудиториях и в залах музеев г. Барнаула, семинары, беседы, сопровождающиеся показом видеофильмов, слайдов, электронных иллюстрированных коллекций, походы на выставки и организации выставок детских и студенческих работ; поисковая деятельность в процессе ознакомления с литературой, творческие задания и дискуссии. Лекционный курс включает изучение теоретических аспектов дисциплины и установление связи с предшествующими и последующими дисциплинами и практиками.

Практические занятия организуются с целью более глубокого и детального изучения некоторых тем курса, развитие их художественно-творческих способностей, выработку системы изобразительных навыков и умений в различных видах художественной деятельности. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью программы, особенностью контингента обучающихся.

Методы преподавания курса направлены на усиление самостоятельной работы студентов, развитие у них творческого подхода в решении творческих задач через использование разнообразных форм проведения занятий: выполнение самостоятельных заданий, мастер-классы, защита творческих проектов, выставки творческих работ, подготовка презентаций. Материал, который был дан педагогом на лекционных и практических аудиторных часах должен быть переработан, осознан и на его основе должна быть выполнена самостоятельная творческая работа, в которой отражены и отработаны те учебные задачи, которые были поставлены перед студентом во время аудиторной практической работы.

Вводную и методико-организационную информацию, которая была дана на аудиторных занятиях студенту необходимо регулярно дополнять сведениями из литературных источников, представленных в списке рекомендуемой литературы, а также из самостоятельной работы в поисковой системе. Интерактивное включение интернет позволяет студентам наблюдать процесс работы мастеров и создание произведения искусства. Все это способствует обогащению методико-педагогической базы, знаний студента, так необходимых ему в дальнейшей профессиональной деятельности, в области построения занятий по изобразительному искусству и способам организации деятельности, направленной на художественно-эстетическое развитие.

Методические рекомендации по выполнению конкретного вида самостоятельной работы размещены в ФОС в соответствии со следующей структурой: алгоритм выполнения; описание ресурсов, необходимых для решения (тексты, фрагменты документов, образовательных программ и т.д.); критерии оценивания задания.

Самостоятельная работа студента предполагает выполнение исследовательского проекта в виде небольшого сообщения по теме занятия, изготовление поделок и живописных работ, выполнение презентации к ним.

Дидактические требования к составлению мультимедийных презентаций.

Должна быть строго определена тема презентации. Презентация должна включать от 10 до 13 слайдов. При этом следует помнить, что активно воспринимаются не более 5-7 слайдов. Первый слайд должен содержать название презентации. Слайды презентации должны содержать фактическую и иллюстративную информацию. Фактическую информацию желательно подавать в виде схем, таблиц, кратких цитат и изречений. Иллюстративная информация может быть в виде графиков, диаграмм, репродукций.

Презентация может содержать видео фрагмент продолжительностью до 3-5 минут, во многом дополняющий или иллюстрирующий ранее предложенную информацию. Презентация должна представлять собой целостную логически связанную последовательность слайдов. Обязательно последние слайды презентации должны подводить итог, делать вывод или наводить на самостоятельное размышление. Использование презентации должно сопровождаться комментариями, которые должны дополняться или конкретизироваться содержанием слайдов. Фактическая информация слайдов не должна дублироваться устным выступлением или подменять его.

Рекомендации по составлению сообщения к презентации

Подготовка сообщения требует от докладчика большой самостоятельности и интеллектуальной работы. Такого вида работы способствует формированию у обучающихся навыков самостоятельной научной деятельности, повышению его теоретической и профессиональной подготовки, лучшему усвоению учебного материала, мотивации к обучению и интересу к предмету. При работе над сообщением можно использовать такие приемы, как: подобрать нужный

системы интернет, выйти на сайт завода (промысла), составить план сообщения, разложить иллюстрации и текстовое

сопровождение к нему по разделам, начинать писать черновой вариант, прочитать (лучше найти слушателя). Затем следует отредактировать текст и написать заново. В тексте можно указать порядковый номер слайда презентации. Писать сообщение можно в той последовательности, которая представляется автору наиболее рациональной. Работая над сообщением, необходимо иметь в виду, что она ляжет в вашу методическую копилку и может быть использовано в профессиональной деятельности

Методические рекомендации для обучающихся (с ОВЗ)

Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования. Построение образовательного процесса ориентировано на учет индивидуальных возрастных, психофизических особенностей обучающихся, в частности предполагается возможность разработки индивидуальных учебных планов. Реализация индивидуальных учебных планов сопровождается поддержкой тьютора (родителя, взявшего на себя тьюторские функции в процессе обучения, волонтера). Обучающиеся с ОВЗ, как и все остальные студенты, могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом индивидуальных особенностей и специальных образовательных потребностей конкретного обучающегося. При составлении индивидуального графика обучения для лиц с ОВЗ возможны различные варианты проведения занятий: проведение индивидуальных или групповых занятий с целью устранения сложностей в усвоении лекционного материала, подготовке к семинарским занятиям, выполнению заданий по самостоятельной работе. Для лиц с ОВЗ, по их просьбе, могут быть адаптированы как сами задания, так и формы их выполнения. Выполнение под руководством преподавателя индивидуального проектного задания, позволяющего сочетать теоретические знания и практические навыки; применение мультимедийных технологий в процессе ознакомительных лекций и семинарских занятий, что позволяет экономить время, затрачиваемое на изложение необходимого материала и увеличить его объем.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации преподаватели, в соответствии с потребностями студента, отмеченными в анкете, и рекомендациями специалистов дефектологического профиля, разрабатывает фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе. Форма проведения текущей аттестации для студентов с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). Лицам с ОВЗ может быть предоставлено дополнительное время для подготовки к ответу на экзамене, выполнения задания для самостоятельной работы.

При необходимости студент с ограниченными возможностями здоровья подает письменное заявление о создании для него специальных условий в Учебно-методическое управление Университета с приложением копий документов, подтверждающих статус инвалида или лица с ОВЗ.