

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)

УТВЕРЖДАЮ
проректор по учебной работе и
международной деятельности

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ТРЕТЬЕЙ ТРЕТИ XIX В.

Код, направление подготовки
(специальности):
44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Профиль (направленность):
Русский язык и литература

Форма контроля на курсе
Зачет с оценкой 3

Квалификация:
бакалавр

Форма обучения:
заочная

Общая трудоемкость (час / з.ед.):
108 / 3

Программу составила:

Куляпин А.И., профессор кафедры литературы, д-р. филол. наук, доцент

Программа подготовлена на основании учебного плана в составе ОПОП 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): Русский язык и Литература, утвержденногo Ученым советом ФГБОУ ВО «АлтГПУ» от «29» марта 2021 г., протокол № 7.

Программа принята:

на заседании кафедры литературы

Протокол от «20» февраля 2021 г. № 6

Зав. кафедрой: Худенко Е.А., д-р филол. наук, доцент

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: сформировать у студентов систему знаний о русской литературе, отражающих степень их филологической подготовки, в целом, и уровень филологического мышления (владение историко-литературным, критическим и теоретическим материалом, умение работать с конкретным текстом и в то же время обобщать отдельные наблюдения и литературные факты и т.д.).

Задачи:

- создание у студентов представления о своеобразии русского литературного процесса третьей трети XIX века;
- закрепление навыков литературоведческого анализа на материале наиболее значительных произведений русских писателей третьей трети XIX в.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

- 2.1.1 Русская литература XVIII в.
- 2.1.2 Русская литература первой трети XIX в.
- 2.1.3 Русская литература второй трети XIX в.
- 2.1.4 Литературоведческий анализ

2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

- 2.2.1 Русская литература третьей трети XX в.
- 2.2.2 Русская литература первой трети XX в.
- 2.2.3 Круг семейного чтения
- 2.2.4 Русская литература второй трети XX в.

3. КОМПЕТЕНЦИИ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК -2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

ПК - 2. Способен осваивать и применять базовые научно-теоретические знания по предметам в профессиональной деятельности

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМСЯ

Индикаторы достижения компетенции	Результаты сформированности компетенции по дисциплине
ИОПК - 2.1. Готов участвовать в разработке программ учебных дисциплин, курсов, методических материалов, оценочных средств основных и дополнительных образовательных программ	Знает: содержание учебной дисциплины «Русская литература», систему базовых знаний по истории русской литературы третьей трети XIX в Умеет: работать с методическими материалами при подготовке к занятиям, анализировать базовые научно-теоретические подходы к сущности, закономерностям, принципам и особенностям изучаемых явлений и процессов русской литературы третьей трети XIX века.
ИПК - 2.1. Владеет содержанием предметных областей в соответствии с образовательными программами	Владеет: навыками работы с методическими материалами и оценочными средствами при разработке программы учебной дисциплины, навыками использования базовых научно-теоретических знаний и практических
ИПК - 2.2. Анализирует базовые	

вые научно-теоретические подходы к сущности, закономерностям, принципам и особенностям изучаемых явлений и процессов в предметных областях	умений в процессе изучения русской литературы третьей трети XIX в.
ИПК - 2.3. Использует систему базовых научно-теоретических знаний и практических умений в профессиональной деятельности	

5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ВИДОВ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ ПО КУРСАМ

Профиль (направленность)	Курс	Всего часов	Количество часов по видам учебной работы				
			Лек.	Практ.	КСР	Сам. работа	Зачет
Русский язык и литература	3	108	6	6	2	90	4
Итого		108	6	6	2	90	4

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№	Раздел / Тема	Содержание	Количество часов		
			Лекц.	Практ.	Сам. работа
1.	Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина.	Сатира Салтыкова-Щедрина, жанры, формы сатирического изображения, гротеск. «Губернские очерки». Сатирический роман «История одного города» как мистификация. Роман «Господа Головлевы». Миф о России. «Сказки» Салтыкова-Щедрина. Критика и литературоведение о сатире Щедрина.	1		23
2.	Творчество Ф.М. Достоевского	Творческий путь. Ранний Достоевский Первый роман «Бедные люди», Петербургские повести «Двойник», «Белые ночи». Творчество Сибирского периода. «Второе начало» - 1860-у гг. Почвенничество. Типология романов Достоевского. «Преступление и наказание», «Идиот», «Братья Карамазовы». Критика и литературоведение о Достоевском.	2	2	23
3.	Творчество Л.Н. Толстого	Раннее творчество Толстого. Чернышевский о Толстом. «Детство», «Отрочество», «Юность». Повесть «Казачи». Типология романов: «Война и мир», «Анна Каренина», «Воскресение». Позднее творчество Толстого. Критика	2	2	23

		и литературоведение о творчестве Толстого.			
4.	Проза и драматургия А.П. Чехова	Периодизация творчества Чехова. Раннее творчество. Поэтика прозы Чехова. Жанр новеллы, «рассказ-открытие», повесть. «Толстый и тонкий», «Смерть чиновника», «Учитель словесности», «Дама с собачкой», «Плата № 6», «Студент». Принципы «новой драмы» Чехова. «Чайка», «Дядя Ваня», «Три сестры», «Вишневый сад». Критика и литературоведение о творчестве Чехова.	1	2	23
	Зачет с оценкой				4
	Итого		6	6	96

7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ:

Курсовая работа не предусмотрена

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ: Приложение 1.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

9.1. Рекомендуемая литература: Приложение 2.

9.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»: Федеральный портал «Российское образование» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.edu.ru> .

Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai> .

9.3. Перечень программного обеспечения:

1. Пакет Microsoft Office
2. Операционная система семейства Windows.
3. Интернет браузер.
4. Программа для просмотра электронных документов формата pdf, djvu.
5. Медиа проигрыватель.

9.4. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем: Приложение 3

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

1. Оборудованные учебные аудитории, в том числе с использованием видеопроектора и подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

2. Аудитории для самостоятельной работы с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

3. Компьютерный класс с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

6. Аудио, -видеоаппаратура.

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ:

Профессиональная компетенция будущего учителя-словесника обеспечивается лекционно-практическим курсом, основанным на коммуникативно-деятельностном системном подходе. Основным результатом освоения дисциплины является понимание студентом реальных учебных ситуаций и осознанное, целенаправленное применение методических знаний в различных педагогических условиях.

В систему подготовки будущего учителя русской литературы входят:

- теоретическая подготовка на лекциях и практических занятиях,
- профессиональная подготовка студентов, реализуемая на практических а также при выполнении специальной самостоятельной работы.

Реализация программы предусматривает следующие образовательные технологии:

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализация компетентностного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью (миссией) программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием конкретных дисциплин, и в целом в учебном процессе они должны составлять не менее 20% аудиторных занятий (определяется требованиями ФГОС с учетом специфики ООП).

Занятия лекционного типа для соответствующих групп студентов не могут составлять более 40 % аудиторных занятий (определяется соответствующим ФГОС). Основная цель учебного курса – составить представление о художественном своеобразии русской литературы, показать особенности ведущего художественного метода и литературного направления – реализма. В процессе изучения русской литературы студенты должны освоить терминологический минимум, усовершенствовать навыки литературоведческого анализа на разных уровнях (проблемно-тематическом, структурно композиционном), навыки работы с исследовательской литературой, словарями-справочниками.

История русской литературы третьей трети XIX века сосредоточена на рассмотрении и изучении «реализма в формах жизни», что представлено огромным прозаическим массивом: романное творчество Салтыкова-Щедрина, Достоевского, Толстого, Чехова. Кроме того, важен «блок» драматургии в литературе этого периода, - пьесы Чехова, формирующий «новую драму» в русской литературе. Лекционный курс истории русской литературы XIX века является важнейшим в процессе подготовки специалистов филологов. Методические разработки дают представления о периодах развития истории русской литературы XIX века, о творчестве отдельных художников слова, знакомят с учебной и специальной научной литературой. Практические занятия развивают самостоятельную аналитическую работу студентов с текстами художественных произведений, вырабатывают свой взгляд и свою позицию на спорные вопросы литературного процесса классического периода.

Как правило, на практических занятиях решаются определенные задачи: повторяется и закрепляется лекционный материал, анализируется и углубляется тема благодаря дополнительному материалу, используемому студентами при подготовке к практическому занятию. На практических занятиях создаются дополнительные условия для углубления литературоведческих знаний, эстетического развития студентов в целом. При проведении практических занятий используется несколько видов работы: опрос по рекомендованному плану занятий, анализ трудов русских критиков, реферирование монографий и статей ведущих современных литературоведов, др. Задача самостоятельной работы студентов состоит в том, чтобы научить студента внимательно читать, анализировать художественный текст, уметь определить его художественное своеобразие, роль и место в истории русской литературы. Таким образом, конкретные наблюдения над текстом художественного произведения должны быть осмыслены и обобщены в историко-литературном плане, соотнесены с известными выводами литературной критики XIX века, с особенностями развития определенного этапа культурного развития России. За основу самостоятельной работы

берется текст художественного произведения, и очень важно представлять себе последовательность, этапность работы над конкретным - прозаическим или поэтическим - текстом.

Методические рекомендации обучающимся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования. Построение образовательного процесса ориентировано на учет индивидуальных возрастных, психофизических особенностей обучающихся, в частности предполагается возможность разработки индивидуальных учебных планов. Реализация индивидуальных учебных планов сопровождается поддержкой тьютора (родителя, взявшего на себя тьюторские функции в процессе обучения, волонтера). Обучающиеся с ОВЗ, как и все остальные студенты, могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом индивидуальных особенностей и специальных образовательных потребностей конкретного обучающегося. При составлении индивидуального графика обучения для лиц с ОВЗ возможны различные варианты проведения занятий: проведение индивидуальных или групповых занятий с целью устранения сложностей в усвоении лекционного материала, подготовке к семинарским занятиям, выполнению заданий по самостоятельной работе. Для лиц с ОВЗ, по их просьбе, могут быть адаптированы как сами задания, так и формы их выполнения. Выполнение под руководством преподавателя индивидуального проектного задания, позволяющего сочетать теоретические знания и практические навыки; применение мультимедийных технологий в процессе ознакомительных лекций и семинарских занятий, что позволяет экономить время, затрачиваемое на изложение необходимого материала и увеличить его объем.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации преподаватели, в соответствии с потребностями студента, отмеченными в анкете, и рекомендациями специалистов дефектологического профиля, разрабатывает фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе. Форма проведения текущей аттестации для студентов с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). Лицам с ОВЗ может быть предоставлено дополнительное время для подготовки к ответу на экзамене, выполнения задания для самостоятельной работы.

При необходимости студент с ограниченными возможностями здоровья подает письменное заявление о создании для него специальных условий в Учебно-методическое управление Университета с приложением копий документов, подтверждающих статус инвалида или лица с ОВЗ.

Список литературы

Код: 44.03.05

Образовательная программа: Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): Русский язык и Литература

Учебный план: zРЯиЛ44.03.05-2021.plx

Дисциплина: Русская литература третьей трети XIX в.

Кафедра: Литературы

Тип	Книга	Количество
Основная	История русской литературы XIX века: учебник для студентов вузов: в 3 ч. Ч. 3, (1870-1890 годы), [А. П. Ауэр и др.] ; под ред. В. И. Коровина. — Москва: ВЛАДОС, 2005. — 543 с.	142
Основная	История русской литературы XIX века: учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования: в 3 т. Т. 3 / [О. В. Евдокимова и др.] ; под ред. О. В. Евдокимовой. — Москва: Академия, 2012. — 396 с.	50
Основная	Кулешов В. И. История русской литературы XIX века: учебное пособие для вузов / В. И. Кулешов. — Москва: Академический проект, 2020. — 795 с. — URL: http://www.iprbookshop.ru/110052.html . — Текст (визуальный) : электронный.	9999
Дополнительная	Габдуллина В. И. "Блудные дети, двести лет не бывшие дома": Евангельская притча в авторском дискурсе Ф. М. Достоевского [Электронный ресурс] : монография / В. И. Габдуллина ; Барнаульский государственный педагогический университет ; [отв. ред. В. Г. Одинокоев]. — Барнаул, 2008. — URL: http://library.altspu.ru/ac/gabdullina2.pdf .	9999
Дополнительная	Габдуллина В. И. Авторский дискурс Ф. М. Достоевского: проблемы изучения [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов [филологических факультетов] вузов / В. И. Габдуллина ; Алтайская государственная педагогическая академия. — Барнаул, 2010. — URL: http://obs.uni-altai.ru/unibook/gabdullina4.pdf .	9999
Дополнительная	Габдуллина В. И. Русская литература в контексте православной культуры: учебное пособие / [В. И. Габдуллина, И. Н. Островских] ; Алтайская государственная педагогическая академия. — Барнаул, 2011. — 199 с.: ил.	55
Дополнительная	История русской литературы XIX века: учебно-методическое пособие / Барнаульский государственный педагогический университет ; [сост.: Г. П. Козубовская (ред.) и др.]. — Барнаул: Изд-во БГПУ, 2006. — 388 с.	215
Дополнительная	История русской литературы XIX века (последняя треть) [Электронный ресурс] : хрестоматия критических материалов / сост. В. И. Габдуллина. — Барнаул, [2008]. — URL: http://abs.uni-altai.ru/unibook/hrestomatia/index.htm .	9999
Дополнительная	История русской литературы конца XIX - начала XX века: учебное пособие для студентов вузов: в 2 т. Т. 1 / [Е. А. Дьякова и др.] ; под ред. В. А. Келдыша. — Москва: Академия, 2007. — 287 с.	50
Дополнительная	Фортунатов Н. М. История русской литературы XIX века: учебник для бакалавров, обучающихся по гуманитарным специальностям / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — Москва: Юрайт, 2012. — 671 с.	49
Дополнительная	Щенников Г. К. История русской литературы XIX века (70-90-е годы): учебное пособие для студентов вузов / Г. К. Щенников, Л. П. Щенникова. — М.: Высшая школа, 2005. — 384 с.	69