

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)

УТВЕРЖДАЮ
проректор по учебной работе и
международной деятельности

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ (ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ МОДУЛИ)

**МДК.02.04. Практикум по художественной обработке материалов и
изобразительному искусству**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код, специальность: 44.02.01 Дошкольное образование

Форма контроля в семестре,
МДК.02.04. Практикум по художественной
обработке материалов и изобразительному искусству Зачет/ 2

Квалификация: Воспитатель детей дошкольного возраста

Форма обучения: Очная

Общая трудоемкость (час): 160

Программу составила: доцент, канд. педаг. наук, доцент Шайдурова Н.В.

Программа подготовлена на основании учебного плана в составе ОПОП

44.02.01 Дошкольное образование,
утвержденной Ученым советом ФГБОУ ВО «АлтГПУ» от «07» декабря 2021 г., протокол
№ 3.

Программа принята:

на заседании кафедры дошкольного и дополнительного образования

Протокол от «22» ноября 2021 г. № 4

Зав. кафедрой: Давыдова О.И., заведующий кафедрой, канд. педаг. наук, доцент

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Область применения программы. Программа профессионального модуля **ПМ. 02. Организация различных видов деятельности и общения детей** является частью ОПОП 44.02.01 Дошкольное образование и входит в состав профессионального цикла дисциплин.

1.2. Цель и задачи профессионального модуля:

Цель: теоретическое и практическое овладение основами обработки художественных материалов и ознакомлению детей дошкольного возраста **с изобразительным искусством**

Задачи:

- совершенствовать художественное образование и эстетическое воспитание обучающихся;
- обучать обучающихся арт-техникам, способствующим творческому развитию личности;
- формирование искусствоведческих знаний в области современных концепций и технологий художественного развития детей дошкольного возраста;
- познакомить обучающихся с теоретическими исследованиями в области ознакомления детей дошкольного возраста с изобразительным искусством;
- сформировать систему представлений, умений и навыков о технологии художественной обработки различных материалов;
- сформировать у обучающихся понимание возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста при организации изобразительной деятельности;
- обеспечить овладение обучающимися технологией художественной обработки материалов.

1.3.Содержание профессионального модуля направлено на формирование следующих общих и профессиональных компетенций:

Индекс компетенции	Наименование компетенции
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий

ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.
ПК 2.1	Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.
ПК 2.2	Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.
ПК 2.3	Организовывать посильный труд и самообслуживание.
ПК 2.4	Организовывать общение детей.
ПК 2.5	Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование)
ПК 2.6	Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.
ПК 2.7	Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей
ПК 5.1	Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.
ПК 5.2	Создавать в группе предметно-развивающую среду.
ПК 5.3	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.
ПК 5.4	Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.
ПК 5.5	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.

1.4. Планируемые результаты освоения дисциплины:

Индекс компетенции	В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:
ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3	иметь практический опыт: художественной обработки различных материалов и общения детей; организации и проведения различных видов изобразительной деятельности; организации общения дошкольников в различных видах художественной деятельности; наблюдения и анализа различных видов изобразительной деятельности; наблюдения за формированием технических и формообразующих изобразительных умений, развитием художественно-творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников; оценки продуктов детской художественной деятельности; разработки предложений по коррекции организации различных видов художественной деятельности и общения детей; планирования различных видов художественной деятельности и общения детей; обеспечения охраны жизни и здоровья детей; участия в исследовательской и проектной деятельности в области художественного образования.

ПК 5.4 ПК 5.5	
ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 ПК 5.5	уметь: обрабатывать материалы с целью создания художественного продукта; определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства художественной деятельностью детей; определять педагогические условия организации художественных видов деятельности и общения детей; использовать игровые приемы при организации художественных видов деятельности; использовать прямые и косвенные приемы руководства художественными видами деятельности; общаться с детьми, использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержки детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении; руководить художественными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы; анализировать продукты детского творчества и проектировать дальнейшую работу в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей группы разрабатывать методические материалы по художественному творчеству на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников; оформлять педагогические разработки по художественному творчеству в виде отчетов, рефератов, выступлений.
ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 ПК 5.5	знать: теоретические основы и технологию художественной обработки различных видов материала и общения детей в процессе совместного творчества; сущность и своеобразие различных материалов и особенности их применения с детьми дошкольного возраста; содержание и способы организации и проведения художественных видов деятельности дошкольников; основы организации бесконфликтного общения детей и способы разрешения конфликтов в процессе организации продуктивных видов творчества; теоретические основы руководства различными видами художественной деятельности и общением детей; профилактические меры предотвращения травматизм; способы диагностики результатов продуктов детского творчества понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

1.5. Место дисциплины в структуре ОПОП

1.5.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Возрастная анатомия, физиология и гигиена
 Психология
 Возрастная анатомия, физиология и гигиена
 Введение в специальность

1.5.2. Учебные дисциплины и профессиональные модули, для которых освоение данного модуля необходимо как предшествующее:

ПМ 03. Организация занятий по основным общеобразовательным программам дошкольного образования
 Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста
 Теоретические основы организации обучения в разных возрастных группах
 Производственная практика (по профилю специальности) по ПМ.03
 Производственная практика (преддипломная)

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестр, объем в часах	
	1 сем.	2 сем.
Общая трудоемкость учебной дисциплины	89	71
Обязательная аудиторная учебная работа по дисциплине	50	40
в том числе:		
лекции	10	0
практические занятия	40	40
лабораторные занятия	0	0
Самостоятельная работа	39	31
Всего	160	

2.2. Тематических план и объем в часах видов учебной работы:

№ п/п	Наименование разделов и тем	Вид занятия и объем в часах			
		Аудиторная учебная работа			Сам. работа
		лекции	практич еские	лаборат орные	
1 семестр					
Раздел 1. «Выразительные возможности изобразительных техник и материалов в изобразительном искусстве»					
1.1.	Тема «Выразительные возможности рисунка».	2	6		6

1.2.	Тема «Особенности художественных материалов, применяемых в живописи и техники работы с ними».	1	6		6
1.3.	Тема «Нетрадиционные техники создания продуктов художественного творчества»	2	6		6
1.4.	Тема «Выразительные возможности лепки»	1	6		6
Раздел 2. «Художественно-конструктивная деятельность из разных материалов»					
2.1.	Тема «Создание изображений в технике бумажной пластики»	2	6		6
2.2.	Тема «Создание изображений из природного материала»	1	6		4
2.3.	Тема «Создание изображений из бросового материала»	1	4		5
	Всего 2 семестр	10	40		39
2 семестр					
Раздел 3 «Современные арт-технологии в бытовом дизайн»					
3.1.	Тема «Эстетическое развитие педагога в процессе приобщения к искусству мандалы»	0	4		2
3.2.	Тема «Энкаустика как техника живописи»	0	4		1
3.3.	Тема «Технология работы с фоамираном в дошкольном образовании»	0	4		2
3.4.	Тема «Витражное искусство»	0	4		1
3.5.	Тема «Фелтинг в современном искусстве»	0	4		5
3.6.	Тема «Декупаж как вид искусства»	0	4		4
3.7.	Тема «Искусство сутажной вышивки»	0	4		2
Раздел 4. Декоративно-прикладное искусство как средство развития художественно-творческих способностей					
4.1.	Тема «Декоративно-прикладное искусство и народные художественные промыслы в структуре традиционной культуры России»	0	2		2
4.2.	Тема «Хохломская роспись»	0	2		4
4.3.	Тема «Городецкая роспись»	0	2		2
4.4.	Тема «Урал-сибирская роспись»	0	2		2
4.5.	Тема «Организация демонстраций художественно-творческих достижений детей и взрослых».	0	2		2
4.6.	Тема «Роль и место художественного творчества в действующих программах для учреждений дошкольного образования».	0	2		2
	Всего 3 семестр	0	40		31
	Всего	10	80		70
	Итого	160			

2.3. Содержание учебной дисциплины:

Семестр 1

Раздел 1. «Выразительные возможности изобразительных техник и материалов в изобразительном искусстве»: знать и владеть выразительными возможностями изобразительных материалов и техник создания художественного образа; осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

Тема 1.1. «Выразительные возможности рисунка»: организовывать общение детей; знать художественно-графические материалы и техники, выразительные возможности линии, штриха, тона как средств выразительности графики, техники рисования; виды рисунка. практическое освоение способов изображения отдельных предметов (растений, животных, человека, архитектурных сооружений и др.); определение возможностей их изображения детьми; навыки общения с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка в художественном творчестве и учитывающего социальную ситуацию его развития.

Тема 1.2. «Особенности художественных материалов, применяемых в живописи и техники работы с ними»: организовывать посильный труд и самообслуживание; понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес; материалы, используемые в живописи, цвет – основное средство выражения в живописи. колорит, спектр, основные, дополнительные цвета; практическое освоение способов живописного изображения отдельных предметов и явлений (растения, животные, пейзаж и пр.), определение возможностей создания детьми живописных изображений; знать закономерности развития живописного образа в работах детей дошкольного возраста; основные концепции художественно-эстетического развития, воспитания и обучения дошкольников; особенности планирования и организации работы с детьми раннего и дошкольного возраста по художественно-творческому развитию на занятиях по живописи с учетом социальной ситуации их развития.

Тема 1.3 «Нетрадиционные техники создания продуктов художественного творчества»: организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста; владеть рисованием по алгоритмическим схемам с использованием сказочной канвы. игры-упражнения с изобразительными материалами (красками, карандашами, бумагой, пластилином, мелками, сангиной и т. д.), знать их физических свойств и экспрессивные возможностей; использовать возможности изобразительной деятельности для решения образовательных задач и организации конструктивного взаимодействия детей с целью художественно-эстетического развития. создание условий для выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной художественно-творческой деятельности и общения.

Тема 1.4. «Выразительные возможности лепки»: знать выразительные возможности, виды лепки в дошкольных образовательных учреждениях: предметная, сюжетная, декоративная и их особенности, значение лепки в воспитательно-образовательной работе детского сада, задачи, тематику занятий лепкой; владеть методами и приемами обучения лепке, спецификой их применения в зависимости от вида деятельности, уметь проводить занятия по лепке в разных возрастных группах детского сада; оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях; знать технологические приемы лепки из соленого теста, глины, пластики, папье-маше, пластилина, ваты. творческие проекты как средство развития художественных способностей, навык общения с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка в художественном творчестве и учитывающего социальную ситуацию его развития. использовать не директивную помощь по художественно-эстетическому развитию с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Раздел 2. «Художественно-конструктивная деятельность из разных материалов»: владеть технологией руководства художественно-конструктивной деятельностью, основы организации бесконфликтного общения детей и способы разрешения конфликтов в процессе организации продуктивных видов творчества из разных материалов; использовать прямые и косвенные приемы руководства продуктивными видами деятельности; общаться с детьми, использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержки детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении.

Тема 2.1. «Создание изображений в технике бумажной пластики» Владеть спецификой общения и взаимодействия детей, способами их организации по художественно-

эстетическому развитию; применять основы организации бесконфликтного общения детей и способы разрешения конфликтов в процессе организации продуктивных видов творчества; использовать игровые приемы при организации продуктивных видов деятельности; использовать прямые и косвенные приемы руководства продуктивными видами деятельности; общаться с детьми, использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержки детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении; организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование); знать выразительные особенности и возможности бумажной пластики как вида художественной деятельности. развитие изобразительного творчества в конструировании из бумаги (папье-маше, киригами, пейп-арт, крэйзи, мозаичная аппликация). условия для позитивной социализации, развития инициативы и творческих способностей художественном творчестве.

Тема 2.2. «Создание изображений из природного материала»: знать и уметь использовать природный материал как средство арт-педагогического воздействия на личность дошкольника. использование природного материала в художественном творчестве и дизайне помещений. приемы и способы организации совместной художественно-творческой деятельности в рамках воспитательного и образовательного процессов в дошкольном и дополнительном образовании с целью эстетического воспитания, уметь использовать природный материал для создания продуктов детского творчества; уметь руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы, понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

Тема 2.3. «Создание изображений из бросового материала»: знать виды конструирования из бросового материала в дошкольных образовательных учреждениях, задачи, тематику детских работ, принципы отбора тем; владеть методами и приемами обучения конструированию, технологией проведения занятий в различных возрастных группах; знать сущность понятия «технические навыки и умения», их роль в овладении конструктивной деятельностью; уметь руководить конструктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы; осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

Семестр 2

Раздел 3 «Современные арт-технологии в бытовом дизайн»

Тема 3.1. «Эстетическое развитие педагога в процессе приобщения к искусству мандалы»: знать историю и современность, виды мандал, техники создание мандал (плетение, рисование, аппликация, песочная мандала); ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

Тема 3.2. «Энкаустика как техника живописи»: знать историю развития, виды и особенности использования энкастики в дошкольных учреждениях; осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

Тема 3.3. «Технология работы с фоамираном в дошкольном образовании»: знать историю появления фоамирана, виды и типы, свойства материала изготовление цветов и игрушек из фоамирана, аппликативные работы, владеть техникой фоамирановой флористики; анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.

Тема 3.4. «Витражное искусство»: знать историю возникновения и технология витражного искусства, анализ инновационные подходы к построению программ по искусству (обновление содержания, форм, методов, приемов, средств обучения) по творческому развитию средствами современных изобразительных технологий; организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

Тема 3.5. «Фелтинг в современном искусстве»: знать инструменты и приспособления для сухого и мокрого валяния, техники создание колористической палитры пряжи согласно эскизу, виды, техники, используемые в работе с детьми дошкольного возраста; создание пейзажей в технике сухого валяния, создание эскиза малой объёмной формы, панно, выбор фурнитуры для декорирования, изготовление сувениров, игрушек, украшений в технике мокрого и сухого валяния; строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

Тема 3.6. «Декупаж как вид искусства»: знать историю возникновения и технологию искусства декупажа. виды. технологии изготовления дизайнерских изделий в технике декупажирования, анализ интерпретации результатов педагогического мониторинга художественно-эстетического развития дошкольников, оптимизацию работы по художественному творчеству с группой детей на основе результатов мониторинга ознакомления с искусством декупажа; использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

Тема 3.7. «Искусство сутажной вышивки»: знать историю сутажной вышивки, виды, современные материалы и техники, технологию выполнения основных элементов сутажной вышивки; общаться с детьми, использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержки детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении.

Раздел 4. Декоративно-прикладное искусство как средство развития художественно-творческих способностей

Тема 4.1. «Декоративно-прикладное искусство и народные художественные промыслы в структуре традиционной культуры России»: знать виды русского народного декоративно-прикладного творчества: роспись по дереву, резьба по дереву, вышивка, народный костюм, русские лаки, ювелирное искусство, керамика, народная игрушка и др.; историю, направления, перспективы развития художественного образования, историю досуга и детских организаций по художественно-эстетическому развитию дошкольников средствами декоративно-прикладного творчества, создавать в группе предметно-развивающую среду с использованием декоративно-прикладного искусства.

Тема 4.2. «Хохломская роспись»: знать историю, особенности становления промысла, технологию хохломской кистевой росписи (верховое письмо, фоновое), методику обучения хохломской кистевой росписи в дошкольных учреждениях, разработку программы педагогического мониторинга по художественно-эстетическому развитию дошкольников в процессе приобщения к декоративно-прикладному творчеству, подбор и использование методов и средств проведения и анализа педагогического мониторинга, позволяющих оценить результаты освоения детьми образовательных программ по приобщению к народным промыслам.

Тема 4.3. «Городецкая роспись»: знать историю, особенности становления промысла; технологию городецкой кистевой росписи («цветочные композиции», «конь», «птица»); методику обучения городецкой кистевой росписи в дошкольных и учреждениях дополнительного образования, индивидуализация художественного образования, в том числе, поддержка ребенка, построения его образовательной траектории творческого развития в процессе приобщения к народным промыслам; разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.

Тема 4.4. «Урало-сибирская роспись»: знать историю, особенности становления промысла, технологию урало-сибирской кистевой росписи (домовая роспись с растительным, зоологическим орнаментом и изображением сюжетных сцен), методику обучения урало-сибирской кистевой росписи в дошкольных и учреждениях дополнительного образования, методы диагностики и педагогического мониторинга художественно-эстетического развития, методы анализа полученных результатов; оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

Тема 4.5. «Организация демонстраций художественно-творческих достижений детей и взрослых»: участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области

дошкольного образования; уметь организовать совместную деятельность по подготовке к демонстрационно-выставочной работе продуктов художественного творчества в условиях дошкольного образовательного учреждения, основные функции, задачи и виды педагогического мониторинга художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста, специфику проведения педагогического мониторинга в организациях дошкольного образования⁴ создавать в группе предметно-развивающую среду.

Тема 4.6. «Роль и место художественного творчества в действующих программах для учреждений дошкольного образования»: знать государственные образовательные стандарты как основа проектирования моделей художественного образования в дошкольных организациях и учреждениях дополнительного образования; организация художественно-творческой деятельности, поддержки детской инициативы и самостоятельности в изобразительном творчестве, организации межличностного общения детей; разработка методических материалов на основе инновационных подходов и современных средств обучения, с учетом области деятельности, особенностей возраста детей, ориентированных на развитие художественно-эстетического и творческого потенциала личности; организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста с использованием художественного творчества детей; систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов⁴ планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.

Примерная тематика курсовых работ (проектов) по МДК.02.03 Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста – не предусмотрены.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение реализации профессионального модуля:

3.1.1. Кабинеты и залы

1. Лекции и практические занятия - кабинет изобразительной деятельности и методики развития детского изобразительного творчества № 409.

Оборудование кабинета изобразительной деятельности и методики развития детского изобразительного творчества включает: рабочее место преподавателя, места для обучающихся (парты и стулья), доска, стеллажи для хранения репродукций и таблиц, шкафы, учебно-наглядные пособия (репродукции с произведений русского и зарубежного искусства, образцы произведений художественного творчества декоративного искусства, шкафы для хранения учебных и изобразительных материалов по предмету (бумага, краски, кисти, ножницы, клей, пластилин и др.); мультимедийное оборудование.

Перечень программного обеспечения:

Пакет MicrosoftOffice.

ПакетLibreOffice.

Пакет OpenOffice.org.

Операционная система семейства Windows.

Операционная система Linux.

Интернет браузер.

Программа для просмотра электронных документов формата pdf, djvu.

Медиа проигрыватель.

Программа 7zip.

Пакет KasperskyEndpointSecurity 10 forWindows.

Редактор изображений Gimp.

2. Самостоятельная работа может осуществляться в читальном зале библиотеки кабинет № 200а с фондами открытого доступа. Читальный зал оснащен мебелью для работы и компьютерами. Для обучающихся организован доступ к информационным образовательным ресурсам, информационно-образовательной среде Университета, фонду медиатеки. В читальном зале имеется беспроводной доступ в Интернет Wi-Fi.

3.2. Информационное обеспечение обучения

3.2.1. Основная литература:

1. Погодина С. В. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста : учебное пособие для СПО. – 5–е изд., стер. – Москва : Академия, 2021. – 272 с. — URL: <https://academia-library.ru/catalogue/4831/550982/>. — Текст (визуальный) : электронный.
2. Материалы и технологии пластического моделирования: учебное пособие для СПО / сост. И. Г. Матросова. — Москва: Ай Пи Ар Медиа; Саратов: Профобразование, 2021. — 118 с. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/103339.html>. — Текст (визуальный) : электронный.

3.2.2. Дополнительная литература:

1. Бабынина, Т. Ф. Современные подходы к использованию народной игрушки в воспитании детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Т. Ф. Бабынина. - Набережные Челны: Набережночелнинский институт социально-педагогических технологий и ресурсов, 2014. - 97 с.
2. Балахнина, Л. В. Виды декоративно-прикладного искусства и народных промыслов: учебное пособие для студентов направлений художественного образования / Л. В. Балахнина. — Тобольск: Принт-Экспресс, 2020. — 202 с. — URL: https://library.utmn.ru/dl/PPS/Balakhnina_881_2020.pdf. — Текст (визуальный) : электронный.
3. Бойченко, И. В. Основы теории декоративно-прикладного искусства с практикумом. Народные художественные промыслы : учебно-методическое пособие для очной и заочной форм обучения направления «Педагогическое образование» профиля подготовки «Изобразительное искусство» / И. В. Бойченко ; отв. ред. Е. А. Колчанова ; Тюменский гос. ун-т, Ин-т психологии и педагогики. - Тюмень : ТюмГУ, 2012. - 112 с. - Библиогр.: с. 86. - URL: <https://icdlib.nspu.ru/views/icdlib/4610/read.php> (дата обращения: 17.01.2022) . - ISBN 978-5-400-00696-8. - Текст : электронный
5. Глазова, М. В. Изобразительное искусство. Алгоритм композиции / М. В. Глазова, В. С. Денисов. — Москва: Когито-Центр, 2019. — 220 с. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/88321.html>. — Текст (визуальный) : электронный.
6. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы: учебное пособие для СПО / [сост.] Е. С. Асланова, В. В. Леватаев. — Саратов: Профобразование, 2019. — 208 с. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/86134.html>. — Текст (визуальный) : электронный.
7. Дошкольное воспитание: ежемесячный научно-методический журнал. — Москва: Воспитание дошкольника, 1986-. — URL: <http://www.dovosp.ru>.
8. Еськов, В. Д. Методика преподавания дизайна: учебно-методическое пособие по преподаванию детского дизайна. Часть 1 / В. Д. Еськов, Е. В. Лисецкая, О. В. Панченко. — Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2019. — 94 с. — URL: <https://icdlib.nspu.ru/views/icdlib/8135/read.php>. — Текст (визуальный) : электронный.
9. История становления теории художественного развития детей дошкольного возраста в России : хрестоматия / авт.- сост. Ж. Н. Тельнова ; Омский гос. пед. ун-т. - Омск :

- ОмГПУ, 2014. - 356 с. : табл. - Библиогр.: с. 335-336. - URL: <https://icdlib.nspu.ru/views/icdlib/4152/read.php> . - ISBN 978-5-8268-1871-8.
10. Обруч: образование, ребёнок, ученик: дошкольное и начальное образование: иллюстрированный научно-популярный и методический журнал для руководителей всех уровней, старших воспитателей, воспитателей детских садов, учителей начальной школы и родителей. — Москва: Обруч, 1996-. — URL: <http://www.obruch.ru>.
 11. Основы методик дошкольного образования. Краткий курс лекций : учебное пособие / [О. Н. Анцыпирович и др.]. — Минск ; Москва : Новое знание : ИНФРА-М, 2016. — 389 с. — (Высшее образование. Бакалавриат). — Библиогр. в конце глав. — ISBN 978-985-475-804-6. — ISBN 978-5-16-011747-8. — ISBN 978-5-16-104279-3.
 12. Лепка из глины для детей: развиваем пальцы и голову [Электронный ресурс] : [книга для родителей детей дошкольного и школьного возраста / сост.] С. Ю. Рашупкина. - Москва: РИПОЛ классик, 2010. - 264 с.
 13. Ломов, С. П. Методология художественного образования [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. П. Ломов, С. А. Аманжолов. — Москва: Прометей, 2011. — 188 с. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/8299>.
 14. Основы декоративно-прикладного искусства : учебное пособие /Комсомольск-на-Амуре, Саратов : Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 208 с. — ISBN 978-5-85094-541-1, 978-5-4497-0093-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/86449.html>Материалы и технологии пластического моделирования : учебное пособие для СПО / сост. И. Г. Матросова. — Москва: Ай Пи Ар Медиа; Саратов: Профобразование, 2021. — 118 с. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/103339.html>. — Текст : непосредственный.
 15. Шайдурова, Н. В. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству : учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование / Н. В. Шайдурова ; Алтайский государственный педагогический университет. — Барнаул : АлтГПУ, 2022. — 50 с. — Библиогр. в тексте. — Режим доступа: для авториз. пользователей. — URL: <http://library.altspu.ru/mc/shaidurova1.pdf> (дата обращения: 20.01.2022). — Текст (визуальный) : электронный.
 16. Шайдурова, Н. В. Методика обучения рисованию детей с 5 до 7 лет : учебное пособие [для студентов педагогических вузов и колледжей] / Н. В. Шайдурова. — Москва : Детство-Пресс, 2017. — 111 с. : ил. — Библиогр.: с. 98-101 (83 назв.). — ISBN 978-5-906852-64-9.
 17. Шайдурова, Н. В. Рисуем животных по алгоритмическим схемам (5-7 лет): [методическое пособие для воспитателей ДОО] / Н. В. Шайдурова. — Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2017. — 64 с.: ил. — URL: <http://obs.uni-altai.ru/covers/787086.jpg>.
 18. Шайдурова, Н. В. Рисуем человека по алгоритмическим схемам (5-7 лет): [пособие для педагогов ДОО] / Н. В. Шайдурова. — Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2017. — 32 с.: ил. — URL: <http://obs.uni-altai.ru/covers/787151.jpg>.
 19. Шайдурова, Н. В. Рисуем растения по алгоритмическим схемам (5-7 лет) : [пособие для педагогов ДОО] / Н. В. Шайдурова. — Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2017. — 48 с. : ил. — В издании ошибочно: Шайдурова Нелли Васильевна. — Библиогр.: с. 19-20. — ISBN 978-5-906852-57-1.
 20. Шайдурова, Н. В. Рисуем транспорт по алгоритмическим схемам (5-7 лет) : [пособие для педагогов ДОО] / Н. В. Шайдурова. — Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2017. — 32 с. : ил. — В издании ошибочно: Шайдурова Нелли Васильевна. — Библиогр.: с. 10. — ISBN 978-5-906852-59-5.

3.2.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

- Федеральный портал «Российское образование» [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.edu.ru>
- Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [Электронный ресурс]. – URL: <https://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai>
- Metodiki.ru [Электронный ресурс]. – URL: http://www.uroki.ru/met_rus/k_doshvosp/title_main.htm
- Воспитатель [Электронный ресурс]. – URL: <http://vosпитatel.com.ua>
- Педагогический мир [Электронный ресурс]. – URL: <http://pedmir.ru/docs.php?cid=1>
- Детский сад.ру [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.detskiysad.ru/>
- Дошкольное образование [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://edu.rin.ru/preschool/index.html>
- Детский портал «Солнышко» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.solnet.ee/about.html>
- Педагогический мир [Электронный ресурс]. – URL: <http://pedmir.ru/docs.php?cid=1>

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (Приложение)