

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Область применения программы. Программа учебной дисциплины является частью ОПОП 44.02.02 «Преподавание в начальных классах» и входит в состав профессионального цикла дисциплин.

1.2. Цель и задачи дисциплины:

Цель: дать целостное представление о детской литературе как художественной и художественно-педагогической естественной составляющей русской и мировой литературы и сформировать умение выразительно читать произведения детской литературы, что позволит будущему учителю начальных классов реализовывать цели и задачи его профессиональной деятельности

Задачи:

- познакомить будущих учителей начальной школы с понятийным аппаратом дисциплины, основными этапами развития детской литературы, жанрами, спецификой их литературоведческого и исполнительского анализа, особенностями выразительного чтения;
- сформировать у будущих учителей начальной школы умения планировать и организовывать процесс работы над произведением детской литературы, включая постановку целей, отбор и анализ учебного материала, отбор и обоснование методов, средств и форм обучения, отбор и обоснование диагностических материалов для определения проблем в процессе обучения и нахождения способов их решения;
- обеспечить включение будущих учителей начальных классов в различные виды деятельности, являющиеся составляющими профессиональной деятельности учителя начальных классов.

1.3. Содержание учебной дисциплины направлено на формирование следующих общих и профессиональных компетенций:

Индекс компетенции	Содержание компетенции
ОК 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами. ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях

	<p>обновления ее целей, содержания, смены технологий.</p> <p>ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.</p> <p>ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.</p>
ПК 1.1., 1.2., 1.3., 1.4., 1.5	<p>ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать уроки.</p> <p>ПК 1.2. Проводить уроки.</p> <p>ПК 1.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения.</p> <p>ПК 1.4. Анализировать уроки.</p> <p>ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую обучение по образовательным программам начального общего образования.</p>
ПК 4.1., 4.2., 4.3., 4.4., 4.5	<p>ПК 4.1. Выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе федерального государственного образовательного стандарта и примерных основных образовательных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся.</p> <p>ПК 4.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.</p> <p>ПК 4.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.</p> <p>ПК 4.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.</p> <p>ПК 4.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области начального общего образования.</p>

1.4. Планируемые результаты освоения дисциплины:

Индекс компетенции	В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:
<p>ОК 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11</p> <p>ПК 1.1., 1.2., 1.3., 1.4., 1.5</p> <p>ПК 4.1., 4.2., 4.3., 4.4., 4.5</p>	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для работы над произведениями детской литературы; - использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся при работе с произведениями детской литературы, выстраивать работу над произведениями с учетом их жанровых и стилистических особенностей, возраста и уровня подготовленности обучающихся; использовать технические средства обучения в образовательном процессе; - устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися; выразительно читать литературные тексты; - осуществлять самоанализ, самоконтроль при работе с произведениями детской литературы.
<p>ОК 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11</p> <p>ПК 1.1., 1.2.,</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся; требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего

1.3., 1.4., 1.5 ПК 4.1., 4.2., 4.3., 4.4., 4.5	образования относительно формирования круга детского чтения в начальной школе; программы и учебно-методические комплекты, необходимые для этого; - основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе; - содержание программы по литературному чтению в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности.
---	--

1.5. Место дисциплины в структуре ОПОП

1.5.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Школьный курс литературы

1.5.2. Учебные дисциплины и профессиональные модули, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

Производственная практика по специальности «Преподавание в начальных классах»

Методика развития речи

Методика литературного чтения

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестр, объем в часах	
	1 сем.	2 сем.
Общая трудоемкость учебной дисциплины	120	95
Обязательная аудиторная учебная работа по дисциплине	80	74
лекции	28	22
практические занятия	52	52
лабораторные занятия	-	-
Самостоятельная работа	40	21
Всего	215	

2.2. Тематических план и объем в часах видов учебной работы:

№ п/п	Наименование разделов и тем	Вид занятия и объем в часах			
		Аудиторная учебная работа			Сам. работа
		лекции	практические	лабораторные	
1 семестр					
1.	Раздел «Детская литература»				
1.1.	Тема «Специфика детской литературы, ее классификация. Круг детского чтения, принципы его формирования»	4	2		4

1.2.	Тема «Фольклор и миф в детском чтении как истоки детской литературы»	6	12		6
1.3.	Тема «Древнерусская литература в детском чтении»	2	4		6
1.4.	Тема «Классическая литература 17-19 веков в детском чтении»	6	10		8
1.5.	Тема «Детская литература 20-21 веков»	6	16		10
1.6.	Тема «Зарубежная детская литература»	4	8		6
Всего		28	52		40
2 семестр					
2.	Раздел «Детская литература в начальной школе»				
2.1	Тема «Содержание нормативных актов и программ в аспекте организации работы с детской литературой в начальной школе»	2	2		2
2.2	Тема «Содержание учебников в аспекте организации работы с детской литературой в начальной школе»	2	4		3
2.3	Тема «Жанры детской литературы»	2	4		2
2.4	Тема «Организация работы над произведениями детской литературы в начальной школе»	4	8		4
3.	Раздел «Практикум по выразительному чтению»				
3.1	Тема «Система Станиславского: положения, определяющие работу над выразительностью речи»	2	6		2
3.2.	Тема «Средства выразительности устной речи»	4	8		2
3.3	Тема «Литературоведческий и исполнительский анализ художественного произведения»	2	6		2
3.4	Тема «Особенности исполнения литературных произведений разных жанров»	4	14		4
Всего		22	52		21
Всего		50	104		61

2.3. Содержание учебной дисциплины:

Раздел 1 «Детская литература»

Тема 1.1 «Специфика детской литературы, ее классификация. Круг детского чтения, принципы его формирования»: основные особенности детской литературы, понятие круга детского чтения и принципы его формирования, детская литература и другие виды искусства.

Тема 1.2 «Фольклор и миф в детском чтении как истоки детской литературы»: Жанры фольклора для детей: малые жанры фольклора, народная сказка, былины. Виды сказок. Герои сказок. Былины. Мифы. Фольклорные и мифологические сюжеты в детской литературе. Специфика анализа фольклорных произведений.

Тема 1.3 «Древнерусская литература в детском чтении»: исторические аспекты развития литературы в Древней Руси. Жанры древнерусской литературы в детском чтении.

Особенности героя и сюжета в житие. Историческое и литературное в легендах. Древние и современные легенды. Специфика анализа произведений древнерусской литературы.

Тема 1.4 «Классическая литература 17-19 веков в детском чтении»: Основные особенности русской литературы в период 17-18 веков. Основные особенности русской литературы 19 века. Жанровые особенности, специфика героев и сюжетов в литературе 17-19 веков. Сказки Екатерины Второй. Произведения Н. Карамзина. Фольклорно-мифологические традиции в литературной (авторской) сказке. Прозаические авторские сказки 19 века: специфика эпохи, авторское своеобразие произведений А. Погорельского, В. Одоевского, Д. Мамина-Сибиряка. Поэтические авторские сказки (А. Пушкин, П. Ершов и др.). Автобиографическая литература в детском чтении. Учебная литература для детей. Поэзия о природе в детском чтении. Детская периодика.

Тема 1.5 «Детская литература 20-21 веков»: Особенности детской литературы в 20-21 веках. Современные жанры детской литературы. Жанровые трансформации в современной детской литературе. Русские прозаические авторские сказки первой половины 20 века (А. Толстой, Е. Шварц и др.). Прозаические авторские сказки второй половины 20 века (С. Козлов, Г. Цыферов, В. Сутеев и др.). Поэтические сказки К.И. Чуковского. Драматические сказки С.Я. Маршака. Научно-фантастические жанры в детском чтении (К. Булычев, В. Крапивин и др.). Природоведческая литература в детском чтении (М. Пришвин, К. Паустовский, Е. Чарушин, В. Бианки и др.). Юмористические рассказы и повести для детей (Н. Носов, В. Драгунский, Э. Успенский, А. Усачев и др.). Приключенческие произведения в детском чтении. Автобиографическая литература в детском чтении. Учебная литература для детей: сравнительный анализ учебных книг 19 и 20 веков. К. Чуковский и его творчество для детей. Поэзия для детей: жанрово-тематическое разнообразие. Поэзия о природе в детском чтении. Игровая поэзия для детей: особенности, авторское многообразие. Поэтический эксперимент в стихотворениях авторов 20 века. Детская периодика.

Тема 1.6 «Зарубежная детская литература»: Зарубежная литература в детском чтении. Разнообразие жанров, героев и сюжетов в зарубежной детской литературе. Современная зарубежная детская литература.

Раздел 2 «Детская литература в начальной школе»

Тема 2.1 «Содержание нормативных актов и программ в аспекте организации работы с детской литературой в начальной школе»: анализ ФГОС НОО, основных учебно-методических комплектов по литературному чтению, авторских программ по внеклассному чтению.

Тема 2.2 «Содержание учебников в аспекте организации работы с детской литературой в начальной школе»: особенности формирования учебников по литературному чтению, отбор произведений, заданий, иллюстративного материала.

Тема 2.3 «Жанры детской литературы»: жанровое разнообразие произведений, изучаемых в начальной школе.

Тема 2.4 «Организация работы над произведениями детской литературы в начальной школе»: анализ заданий, системы изобразительно-выразительных средств, контрольных материалов.

Раздел 3 «Практикум по выразительному чтению»

Тема 3.1 «Система Станиславского: положения, определяющие работу над выразительностью речи»: положения системы, работа над эмоциями, воображением, пластикой.

Тема 3.2 «Средства выразительности устной речи»: техника речи, интонация, неязыковые средства художественной выразительности.

Тема 3.3 «Литературоведческий и исполнительский анализ художественного произведения»: литературоведческий анализ, исполнительский анализ, подготовка к исполнению художественного произведения.

Тема 3.4 «Особенности исполнения литературных произведений разных жанров»: литературоведческий, исполнительский анализ и специфика подготовки к выразительному чтению сказки, басни, стихотворения, рассказа, былины, малых фольклорных форм.

2.4. Примерная тематика курсовых работ (проектов) – Не предусмотрены

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

3.1.1. Наличие учебного кабинета

3.1.2. Оборудование учебного кабинета включает: рабочее место преподавателя, парты учащихся (в соответствие с численностью учебной группы), доска.

3.1.3. Перечень программного обеспечения:

Пакет Microsoft Office.

Пакет LibreOffice.

Пакет OpenOffice.org.

Операционная система семейства Windows.

Операционная система Linux.

Интернет браузер.

Программа для просмотра электронных документов формата pdf, djvu.

Медиа проигрыватель.

Программа 7zip.

Пакет Kaspersky Endpoint Security 10 for Windows.

Редактор

изображений

Gimp.

3.2. Информационное обеспечение обучения

3.2.1. Основная литература:

Детская литература. Выразительное чтение. Практикум : учебное пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / О. В. Астафьева, А. В. Денисова, И. Л. Днепровы и др., под ред. Т. В. Рыжковой. – 7-е изд., стер. – Москва: Академия, 2019. – 320 с.

3.2.2. Дополнительная литература:

Якимов И. А. Творческое чтение: учебно-методическое пособие для студентов факультетов начального образования педагогических средних профессиональных и высших учебных заведений / И. А. Якимов. — Москва: МПГУ, 2021. — 200 с. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/105930.html>. — Текст (визуальный) : электронный.

3.2.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Федеральный портал «Российское образование» [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.edu.ru> .

Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [Электронный ресурс]. – URL: <https://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai> .

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (Приложение)

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ МОДУЛИ (ПРЕПОДАВАНИЕ ПО ПРОГРАММАМ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ)

МДК.01.03 ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА С ПРАКТИКУМОМ ПО ВЫРАЗИТЕЛЬНОМУ ЧТЕНИЮ

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код, специальность: 44.02.02 Преподавание в начальных классах

Форма контроля в семестре, в том числе курсовая работа (курсовой проект) Экзамен / 2

Квалификация: Учитель начальных классов
Форма обучения: Очная
Общая трудоемкость (час): 215

Разработчик:
Рыбина О.Е., старший преподаватель

Принят:
на заседании кафедры теории и методики начального образования
Протокол от «23» декабря 2020 г. № 5.
Зав. кафедрой: Никитина Л.А., профессор, д-р педагог. наук, доцент

1. ПЕРЕЧЕНЬ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ КОНТРОЛЯ И СРЕДСТВ ОЦЕНИВАНИЯ

Индексы компетенций	Результаты обучения	Формы контроля и оценочные средства
<p>ОК 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11</p> <p>ПК 1.1., 1.2., 1.3., 1.4., 1.5</p> <p>ПК 4.1., 4.2., 4.3., 4.4., 4.5</p>	<p>умеет: находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для работы над произведениями детской литературы; использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся при работе с произведениями детской литературы, выстраивать работу над произведениями с учетом их жанровых и стилистических особенностей, возраста и уровня подготовленности обучающихся; использовать технические средства обучения в образовательном процессе; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися; выразительно читать литературные тексты; осуществлять самоанализ, самоконтроль при работе с произведениями детской литературы.</p>	<p>Практические задания</p> <p>Творческие задания</p> <p>Проектные задания</p>
<p>ОК 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11</p> <p>ПК 1.1., 1.2., 1.3., 1.4., 1.5</p> <p>ПК 4.1., 4.2., 4.3., 4.4., 4.5</p>	<p>знает: особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся; требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования относительно формирования круга детского чтения в начальной школе; программы и учебно-методические комплекты, необходимые для этого; основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе; содержание программы по литературному чтению в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности</p>	<p>Вопросы для устного опроса</p> <p>Тестирование</p> <p>Практические задания для самостоятельной работы</p> <p>Вопросы к экзамену</p>

2. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ВИДАМ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Перечень компетенций	Виды учебной работы	Формы контроля и оценочные средства	Отметка
Семестр 1			
<p>ОК 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11</p>	<p>Лекции</p>	<p>Вопросы к экзамену</p>	-

ПК 1.1., 1.2., 1.3., 1.4., 1.5 ПК 4.1., 4.2., 4.3., 4.4., 4.5			
ОК 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 ПК 1.1., 1.2., 1.3., 1.4., 1.5 ПК 4.1., 4.2., 4.3., 4.4., 4.5	Практические занятия	Вопросы для устного опроса Практические задания	2-5
ОК 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 ПК 1.1., 1.2., 1.3., 1.4., 1.5 ПК 4.1., 4.2., 4.3., 4.4., 4.5	Контрольный срез	Проектные задания Тестирование	2-5
ОК 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 ПК 1.1., 1.2., 1.3., 1.4., 1.5 ПК 4.1., 4.2., 4.3., 4.4., 4.5	Самостоятель- ная работа	Практические задания для самостоятель- ной работы	2-5
Семестр 2			
ОК 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 ПК 1.1., 1.2., 1.3., 1.4., 1.5 ПК 4.1., 4.2., 4.3., 4.4., 4.5	Лекции	Вопросы к экзамену	-
ОК 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 ПК 1.1., 1.2., 1.3., 1.4., 1.5 ПК 4.1., 4.2., 4.3., 4.4., 4.5	Практические занятия	Вопросы для устного опроса Практические задания	2-5
ОК 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 ПК 1.1., 1.2., 1.3., 1.4., 1.5 ПК 4.1., 4.2., 4.3., 4.4., 4.5	Контрольный срез	Проектные задания Творческие задания	2-5
ОК 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 ПК 1.1., 1.2., 1.3., 1.4., 1.5	Самостоятель- ная работа	Практические задания для самостоятель- ной работы	2-5

ПК 4.1., 4.2., 4.3., 4.4., 4.5			
	Экзамен	Вопросы к экзамену	2-5

3. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

СЕМЕСТР 1

3.1. Примерные вопросы для устного опроса

Тема: Фольклор в детском чтении: малые фольклорные жанры

Вопросы и задания для самоподготовки:

1. Охарактеризуйте такие малые жанры фольклора, как: загадка, потешка, пестушка, считалка, небылица, приговорка, докучная сказка, страшилка. Для каждого вида подберите по одному примеру, в котором четко обозначьте признаки жанра.
2. Выделите жанровые признаки колыбельной. Приведите пример, на котором подробно расскажите, в чем заключается специфика данного жанра фольклора.
3. Подберите один пример литературной колыбельной. Сравните фольклорную и литературную колыбельную, выделите сходство и различие.
4. На примере одного из выбранных самостоятельно произведений малых фольклорных жанров предложите вариант задания (упражнения, игры, занятия) для детей дошкольного или младшего школьного возраста.

Тема: Особенности литературной (авторской) сказки в различные периоды развития детской литературы: поэтические и прозаические сказки 19 века

Вопросы и задания для самоподготовки:

1. Познакомьтесь с поэтическими сказками 19 века:

- А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»,
- П.П. Ершов «Конек-Горбунок».

Выберите самостоятельно и выполните одно из двух приведенных ниже заданий:

- а) найдите в данных сказках признаки литературной сказки – с точки зрения отражения фольклорных традиций и влияния литературы;
- б) найдите в данных сказках примеры фольклорно-мифологических элементов (в сюжете, в героях, сказочных формулах, отражение мифологических представлений народа и т.п.).

2. Познакомьтесь с прозаическими сказками 19 века:

- К.Д. Ушинский «Плутиска кот»;
- Л.Н. Толстой «Два брата»;
- Д.Н. Мамин-Сибиряк «Как жила-была последняя Муха»;
- Вл.Одоевский «Мороз Иванович».

Выберите самостоятельно одно из перечисленных выше произведений и найдите в нем признаки литературной сказки – с точки зрения отражения фольклорных традиций и влияния литературы.

3. Сделайте вывод об особенностях литературных сказок 19 века.

3.2. Практические задания

- 1) Анализ волшебной народной сказки

1. Прочитайте сказку «Иван-царевич и Серый волк».
2. Сделайте письменный анализ (в тетради) по следующей схеме:
 - сюжет сказки;
 - композиция сказки;
 - время и пространство в сказке;
 - язык сказки (сказочные формулы);

- типология героев в сказке, сказочные образы;
- отражение мифологических представлений народа в сказке;
- общий вывод.

Каждый пункт схемы не просто называйте, но подтверждайте цитатами и примерами из текста. Старайтесь высказывать собственное мнение.

2) Анализ литературной сказки

1. Выберите сказку любого из рассмотренных авторов 20 века.

2. Сделайте письменный анализ (в тетради или на отдельном листе) по следующей схеме:

- сюжет сказки (сравнить с народной сказкой – есть ли сходство);
- композиция сказки (сравнить с народной сказкой – есть ли сходство);
- время и пространство в сказке (сравнить с народной сказкой – есть ли сходство);
- язык сказки (сказочные формулы из народных сказок, стиль автора);
- герои в сказке (сходство с народными сказками, характеры, созданные автором);
- главная мысль сказки;
- общий вывод о специфике литературной сказки, что сохраняется из традиций народных сказок, что привносит автор.

Каждый пункт схемы не просто называйте, но подтверждайте цитатами и примерами из текста. Старайтесь высказывать собственное мнение.

3.3. Проектные задания

Проект «Современный детский писатель».

Структура и оформление:

1 лист – титульный лист,

2 и последующие листы – основное содержание работы,
последний лист – список литературы.

Работа включает в себя:

- обозначение социально-исторического аспекта развития детской литературы в период жизни и творчества писателя;
- представление биографии писателя (жизнь и творчество писателя, особенно выделить те факты из жизни, которые повлияли на творчество автора);
- представление перечня произведений автора с указанием года издания;
- представление рецензии на одно из произведений автора;
- вывод с обоснованием собственного мнения о роли данного писателя в развитии и становлении детской литературы.

Работа выполняется в парах.

Оформление работы: Times New Roman, 14 размер шрифта, 1,5 интервал, поля – все по 20 мм, абзац 1,25.

Задание предоставляется:

- согласно графику.

3.4. Тестирование

1. Первая сказочная повесть в русской детской литературе была написана

- А) А.Пушкиным
- Б) Л.Толстым
- В) А.Погорельским

2. Во второй половине 19 века сложилось два направления в поэзии: народно-демократическая поэзия и поэзия чистого искусства. Определите соответствие:

- А) народно-демократическая поэзия
 - Б) поэзия чистого искусства
- 1) Н.Некрасов
 - 2) Ф.Тютчев

- 3) А.Фет
- 4) И.Никитин

3. Определите соответствие:

- А) литературная поэтическая сказка
- Б) литературная прозаическая сказка
- В) литературная драматическая сказка
- Г) народная сказка

- 1) Морозко _____
- 2) Мороз Иванович _____
- 3) Кошкин дом _____
- 4) О рыбаке и рыбке _____

4. Ежик и Медвежонок – постоянные герои философских сказок...

- А) С.Маршака
- Б) К.Чуковского
- В) С.Козлова

5. Произведение «Огородники» Н. Носова относится к роду литературы -

- А) эпос
- Б) лирика
- В) драма

6. Героя своего времени – пионера Тимура – создал...

- А) В.Катаев
- Б) А.Гайдар
- В) В.Драгунский

7. Выберите из перечисленных произведение, относящееся к природоведческой литературе.

- А) Волшебное слово
- Б) Волк и семеро козлят
- В) Волчишко

8. Истории о детенышах животных создавал...

- А) Е.Чарушин
- Б) К.Паустовский
- В) Л.Пантелеев

9. Советской святочной историей называют произведение...

- А) Ю.Олеси «Три толстяка»
- Б) А.Гайдара «Чук и Гек»
- В) Л.Пантелеева «Истории о Белочке и Тамарочке»

10. Археолог Громозека – герой произведений

- А) В.Осеевой
- Б) К. Булычева
- В) В.Катаева

3.5. Практические задания для самостоятельной работы

Подготовка тем для самостоятельного изучения

1. Зарубежные прозаические авторские сказки 20 века (Л. Кэрролл, А. Милн, Т. Янссон).
2. Драматические сказки С.Я. Маршака.
3. Приключенческие произведения в детском чтении.
4. Автобиографическая литература в детском чтении.
5. Учебная литература для детей: сравнительный анализ учебных книг 19 и 20 веков.
6. Детская периодика.

СЕМЕСТР 2

3.1. Примерные вопросы для устного опроса

Тема: Содержание нормативных актов и программ в аспекте организации работы с детской литературой в начальной школе

Вопросы и задания для самоподготовки:

1. Познакомьтесь с ФГОС НОО, выпишите основные положения, касающиеся изучения произведений детской литературы в начальной школе.
2. Сделайте вывод: на что делается акцент в стандарте относительно детской литературы.
3. Познакомьтесь с программами по литературному чтению, выпишите: название, состав, как предлагают авторы формировать круг чтения младших школьников, какие произведения включают в свои учебники.

Тема: Средства выразительности устной речи: интонация, неязыковые средства выразительности

Вопросы и задания для самоподготовки:

1. Что включает в себя интонация? Охарактеризуйте каждый элемент.
2. Как влияют на интонацию знаки препинания? (какую интонационную нагрузку несет каждый знак препинания – расписать ВСЕ знаки).
3. Какие средства выразительности называют неязыковыми? Дайте определение каждого из них.
4. Опишите свой любимый жест/позу. Охарактеризуйте его с точки зрения того, какую информацию получают от вас окружающие.

Тема: Система Станиславского: положения, определяющие работу над выразительностью речи

Вопросы и задания для самоподготовки:

1. Выписать в тетрадь основные положения системы К.С. Станиславского.
2. Нарисовать себя в воображаемом мире, попробовать передать эмоции.

3.2. Практические задания

1) Поработайте в группах с басней И.А. Крылова. Подготовьтесь к ее прочтению с инсценированием. Попробуйте исполнить.

- 1 группа – Ворона и Лисица
- 2 группа – Зеркало и Обезьяна
- 3 группа – Мартышка и Очки

2) посмотрите урок подготовки к выразительному чтению сказки и сделайте анализ по плану:

- к выразительному чтению какой сказки готовились? Ее тип, особенности?
- какова была последовательность подготовки?
- на что обращали внимание при подготовке?
- ваше мнение об эффективности такой подготовки.

3) послушайте исполнение былины и попробуйте понять: в чем особенности и сложности ее исполнения. Выскажите собственное мнение о том, как готовится к исполнению былины, на что обратить внимание при литературоведческом и исполнительском анализе.

4) просмотрите учебник по литературному чтению (один на выбор), выберите два задания, которые привлекли ваше внимание. Выскажите свое мнение: как благодаря этим заданиям организуется работа над произведениями детской литературы.

3.3. Проектные задания

Проект: Создание аудиокниги

Работа включает в себя:

- аудиозапись выразительного чтения произведения
- дополнительные материалы к аудиозаписи (музыка, иллюстративный ряд, рассказ об авторе, рассказ об истории создания произведения, объяснение сложных слов)

Рекомендации:

1. Оформлять аудиозапись и дополнительные материалы в единую аудиокнигу.
2. Обязательно называть автора и название произведения (или размещать в заставке)
3. Использовать прочтение каждого студента из пары (можно читать по очереди или по ролям)

3.4. Творческие задания

Анализ художественного произведения

Структура и оформление:

1 лист – титульный лист,

2 лист – текст

3 и последующие листы – основное содержание работы:

- литературоведческий анализ,
- исполнительский анализ.

Работа включает в себя:

- литературоведческий анализ выбранного текста (согласно составленному плану): жанр, тема, идея, задача исполнения, композиция, содержание и основная мысль каждой части, система персонажей, язык/стиль автора, авторское отношение к событиям и герою.

- исполнительский анализ: расстановка партитурных знаков, вывод о том, каким должно быть прочтение произведения.

Рекомендации:

1. Работать по плану, составленному на занятии.
2. Использовать для анализа материалы занятий, в том числе обозначения партитурных знаков.

3.5. Практические задания для самостоятельной работы

1) Подготовка анализа учебника по литературному чтению с точки зрения организации работы с произведениями детской литературы

2) Подготовка словаря изобразительно-выразительных средств, которые включены в программу литературного чтения и внеклассного чтения в начальной школе.

3.6. Вопросы к экзамену

1. Специфика детской литературы как вида искусства. Функции детской литературы как искусства слова.
2. Круг детского чтения, принципы его формирования.
3. Фольклор и миф в детском чтении.
4. Жанры детского фольклора. Современный детский фольклор.
5. Былины в детском чтении.
6. Малые фольклорные жанры в детском чтении, в литературном творчестве детских поэтов.
7. Фольклорные и литературные колыбельные.
8. Типология и жанровые особенности народной сказки.
9. Особенности волшебной народной сказки.
10. Роль фольклорных и мифологических сюжетов в детской литературе.
11. Календарно-духовная литература (рождественский, пасхальный рассказ).
12. Основные особенности русской и зарубежной литературы в период 17-18 веков.
13. Основные особенности русской и зарубежной литературы 19 века.
14. Основные особенности русской и зарубежной литературы 20 века.

15. Особенности детской литературы в конце 20 – начале 21 века: новые жанры, новые авторы.
16. Жанры детской литературы.
17. Современные прозаические жанры детской литературы.
18. Современные поэтические жанры детской литературы.
19. Жанровые особенности литературной (авторской) сказки.
20. Фольклорно-мифологические традиции в литературной (авторской) сказке.
21. Прозаические авторские сказки 19 века: специфика эпохи, авторское своеобразие произведений А. Погорельского, В. Одоевского, Д. Мамина-Сибиряка.
22. Русские прозаические авторские сказки первой половины 20 века (А. Толстой, Е. Шварц и др.).
23. Прозаические авторские сказки второй половины 20 века (С. Козлов, Г. Цыферов, В. Сутеев и др.).
24. Зарубежные прозаические авторские сказки 20 века (Л. Кэрролл, А. Милн, Т. Янссон).
25. Поэтические авторские сказки (А. Пушкин, П. Ершов и др.).
26. Поэтические сказки К.И. Чуковского.
27. Драматические сказки С.Я. Маршака.
28. Научно-фантастические жанры в детском чтении (К. Булычев, В. Крапивин и др.).
29. Фэнтези в детском чтении (Дж. Толкиен, К. Льюис, Дж. Роулинг и др.).
30. Природоведческая литература в детском чтении (М. Пришвин, К. Паустовский, Е. Чарушин, В. Бианки и др.).
31. Юмористические рассказы и повести для детей (Н. Носов, В. Драгунский, Э. Успенский, А. Усачев и др.).
32. Приключенческие произведения в детском чтении.
33. Автобиографическая литература в детском чтении.
34. Учебная литература для детей: сравнительный анализ учебных книг 19 и 20 веков.
35. К. Чуковский и его творчество для детей.
36. Поэзия для детей: жанрово-тематическое разнообразие.
37. Поэзия о природе в детском чтении (А. Фет, Ф. Тютчев, С. Есенин, А. Пушкин и др.).
38. Игровая поэзия для детей: особенности, авторское многообразие.
39. Поэтический эксперимент в стихотворениях авторов 20 века.
40. Детская периодика.
41. Содержание нормативных актов в аспекте организации работы с детской литературой в начальной школе.
42. Современная система обучения работе с произведениями детской литературы.
43. Учебники по литературному чтению для начальной школы: общая характеристика.
44. Типология заданий в аспекте организации работы с произведениями детской литературы.
45. Выразительность речи. Признаки, характеризующие выразительную речь: правильность, точность, ясность, богатство, живость и благозвучие и др.
46. Средства выразительности речи: темп, громкость, интонация.
47. Логическая выразительность речи.
48. Эмоционально-образная выразительность речи.
49. Система К.С. Станиславского и ее положения, определяющие работу над выразительностью речи.
50. Техника речи как средство ее выразительности.
51. Интонация как средство выразительности речи.
52. Неязыковые средства художественной выразительности.
53. Литературоведческий анализ художественного произведения.
54. Исполнительский анализ художественного произведения.

55. Подготовка к исполнению художественного произведения.
56. Особенности выразительного чтения произведений малого фольклора.
57. Особенности выразительного чтения сказки.
58. Особенности выразительного чтения басни.
59. Особенности выразительного чтения стихотворения.
60. Особенности выразительного чтения рассказа.
61. Особенности выразительного чтения былины.

4. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Неудовл.: не достигнут

Удовл. Пороговый уровень:

знает особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся; требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования относительно формирования круга детского чтения в начальной школе; программы и учебно-методические комплекты, необходимые для этого; основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе; содержание программы по литературному чтению в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности.

Хорошо. Базовый уровень:

может находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для работы над произведениями детской литературы; использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся при работе с произведениями детской литературы, выстраивать работу над произведениями с учетом их жанровых и стилистических особенностей, возраста и уровня подготовленности обучающихся; использовать технические средства обучения в образовательном процессе; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися; выразительно читать литературные тексты; осуществлять самоанализ, самоконтроль при работе с произведениями детской литературы.

Отлично. Высокий уровень:

умеет находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для работы над произведениями детской литературы; использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся при работе с произведениями детской литературы, выстраивать работу над произведениями с учетом их жанровых и стилистических особенностей, возраста и уровня подготовленности обучающихся; использовать технические средства обучения в образовательном процессе; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися; выразительно читать литературные тексты; осуществлять самоанализ, самоконтроль при работе с произведениями детской литературы.