

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)

УТВЕРЖДАЮ
проректор по учебной работе и
международной деятельности

**МОДУЛЬ «ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»
ЛИТЕРАТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Код, направление подготовки
(специальности):
44.03.01 Педагогическое образование

Профиль (направленность):

Дошкольное образование

Форма контроля на курсе, в том
числе курсовая работа

экзамен 1

Квалификация:
бакалавр

Форма обучения:
заочная

Общая трудоемкость (час / з.ед.):
144 / 4

Программу составил (а):
Утробина Т.Г., доцент, канд. филол. наук, доцент

Программа подготовлена на основании учебного плана в составе ОПОП

44.03.01 Педагогическое образование: Дошкольное образование,

Утвержденного Ученым советом ФГБОУ ВО «АлтГПУ» от «29» марта 2021 г.,
протокол № 7.

Программа принята:

на заседании кафедры дошкольного и дополнительного образования

Протокол от «16» декабря 2020 г. № 5

Зав. кафедрой: Давыдова О.И., доцент, канд. пед. наук, доцент

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ:

Цель: дать целостное представление о детской литературе как художественной и художественно-педагогической естественной составляющей русской и мировой литературы, овладение которой позволит будущему педагогу реализовывать цели и задачи его профессиональной деятельности.

Задачи:

- сформировать целостное представление о детской литературе как самостоятельном историко-литературном явлении, имеющем общие тенденции развития с отечественной и мировой культурой и литературой;
- определить место и формы взаимодействия классической, зарубежной и региональной детской литературы;
- определить базовые понятия литературного образования дошкольников: род литературы, жанр, герой (разновидности), персонаж, композиция (элементы), средства выразительности; сформировать умение соотношения этих понятий с произведениями классической, зарубежной и региональной детской литературы;
- изучить элементы литературоведческого анализа художественного текста и выработать навыки его применения к произведениям детской литературы;
- отработать умения интерпретирования детской литературы и её каталогизацию для различных форм воспитательного взаимодействия: в условиях дошкольной образовательной организации и домашнего чтения.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП:

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Успешное освоение дисциплин «Речевая культура педагога»

2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Развитие речи детей

Тренинг педагогического общения

3. КОМПЕТЕНЦИИ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

ОПК - 2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).

ПК - 1. Способен проектировать, планировать и организовывать образовательную работу с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и основными образовательными программами дошкольного образования в образовательных организациях.

ПК - 2. Способен организовывать и реализовывать различные виды деятельности детей, в том числе раннего и дошкольного возраста, и их конструктивное взаимодействие с учетом индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей.

ПК - 3. Способен организовывать и проводить педагогический мониторинг освоения детьми образовательной программы и анализировать образовательную работу в группе детей раннего и дошкольного возраста.

ПК-6. Способен проектировать, разрабатывать, организовывать и проводить досуговые мероприятия для детей раннего и дошкольного возраста, в том числе с особыми образовательными потребностями, с учетом возраста, подготовленности и индивидуальных психофизиологических особенностей.

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМСЯ:

Индикаторы достижения компетенции	Результаты сформированности компетенции по дисциплине
ИОПК - 2.1. Готов участвовать в разработке программ учебных дисциплин, курсов, методических материалов, оценочных средств в составе основных и дополнительных образовательных программ.	Знает: классическую, зарубежную и региональную детскую литературу в качестве источника разработки программ учебных дисциплин, курсов, методических материалов, оценочных средств основных и дополнительных образовательных программ; виды основных и дополнительных образовательных программ, нормативные требования, регламентирующее процесс разработки и реализации основных и дополнительных образовательных программ, педагогические закономерности организации литературного образовательного процесса. Умеет: правильно формулировать цели, планируемые результаты, способы проверки достижимости результатов основных и дополнительных образовательных программ по классической, зарубежной и региональной детской литературе; каталогизировать литературный материал для формирования содержания основных и дополнительных образовательных программ по классической, зарубежной и региональной детской литературе. Владеет: дидактическими и методическими приемами основных и дополнительных образовательных программ по детской литературе; навыками литературоведческого анализа произведений детской литературы.
ИОПК - 2.2. Применяет средства информационно-коммуникационных технологий при участии в разработке основных и дополнительных образовательных программ.	Знает: информационно-коммуникационные технологии в качестве базы специальной, профессиональной и дополнительной информации при разработке основных и дополнительных образовательных программ по детской литературе; классическую, зарубежную и региональную литературу в качестве источника разработки программ учебных дисциплин, курсов, методических материалов, оценочных средств основных и дополнительных образовательных программ; виды основных и дополнительных образовательных программ, нормативные требования, регламентирующее процесс разработки и реализации основных и дополнительных образовательных программ, педагогические закономерности организации литературного образовательного процесса. Умеет: использовать для создания основных и дополнительных образовательных программ по детской литературе средства информационно-коммуникационных технологий; использовать интернет-ресурсы платформы Moodle для оценки контрольных заданий существующих основных и дополнительных образовательных программ по детской литературе. Владеет: приемами использования информационно-коммуникационных технологий; навыками работы с интернет ресурсами платформы Moodle.

ИОПК - 2.3. Участвует в разработке индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся при реализации основных и дополнительных образовательных программ.	Знает: классическую, зарубежную и региональную детскую литературу в качестве источника разработки индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся при реализации основных и дополнительных образовательных программ, а так же методических материалов, оценочных средств основных и дополнительных образовательных программ; педагогические закономерности организации литературного образовательного процесса. Умеет: анализировать и интерпретировать содержание, место и значение произведений детской литературы при реализации основных и дополнительных образовательных программ, включая индивидуальные образовательные маршруты. Владеет: дидактическими и методическими приемами основных и дополнительных образовательных программ по детской литературе при разработке индивидуальных образовательных маршрутов; навыками литературоведческого анализа произведений детской литературы при реализации основных и дополнительных образовательных программ в разработке индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся.
ИПК-1.1. Проектирует и планирует воспитательный и образовательный процесс в сфере дошкольного образования с детьми в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и основными образовательными программами, в том числе с детьми с особыми образовательными потребностями.	Знает: основные и дополнительные программы ФГОС ДО по изучению художественной литературы; основы календарно-тематического планирования по художественной литературе в дошкольных образовательных организациях; нормативно-правовые документы, регламентирующие образовательную деятельность ДОО; специфику дошкольного образования, тенденции его развития. Умеет: планировать изучение художественной литературы в условиях дошкольной образовательной организации и домашнего чтения в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и основными образовательными программами, в том числе с детьми с особыми образовательными потребностями; проектировать воспитательный и образовательный процесс средствами классической, зарубежной и региональной детской литературы в сфере дошкольного образования с детьми в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и основными образовательными программами, в том числе с детьми с особыми образовательными потребностями; ставить задачи, определять содержание и способы образовательной работы по художественной литературе с детьми на основе ФГОС ДО, основной образовательной программы, рекомендаций специалистов и результатов педагогического мониторинга; создавать условия для позитивной

	социализации, развития инициативы и творческих способностей детей в разных видах деятельности. Владеет: навыками составления литературных обзоров, литературоведческого анализа произведений детской литературы для общения с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития; способами планирования образовательной работы по художественной литературе в условиях дошкольной образовательной организации и для работы с родителями.
ИПК-1.2. Организует и реализует воспитательный и образовательный процесс в сфере дошкольного образования с детьми в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и основными образовательными программами, в том числе с детьми с особыми образовательными потребностями.	Знает: закономерности развития детей дошкольного возраста для работы с детской книгой; основные концепции развития, воспитания и обучения дошкольников по литературе и развитию речи; особенности планирования и организации работы по детской литературе с детьми раннего и дошкольного возраста с учетом социальной ситуации их развития в условиях дошкольной образовательной организации и для домашнего чтения. Умеет: организовывать образовательную работу по литературе на основе непосредственного общения с каждым ребенком, поддерживать детскую инициативу и самостоятельность по ознакомлению с детской книгой; реализовывать воспитательный процесс по смыслу и содержанию произведений классической, зарубежной и региональной детской литературы. Владеет: навыками составления литературных обзоров, литературоведческого анализа произведений детской литературы для общения с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и основными образовательными программами, в том числе с детьми с особыми образовательными потребностями; навыками организации воспитательной и образовательной работы по художественной литературе в условиях дошкольной образовательной организации и для работы с родителями; ИКТ-компетентностями, необходимыми для реализации воспитательной и образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста по художественной детской литературе.
ИПК-2.1. Организует и реализует виды деятельности детей и их конструктивное взаимодействие с учетом индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей.	Знает: особенности становления и развития детских деятельностей в раннем и дошкольном возрасте в связи с воспитательной и образовательной работой по детской литературе; специфику общения и взаимодействия детей при чтении детской литературы; способы конструктивного взаимодействия посредством детской литературы с учетом индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей. Умеет: использовать возможности детской литературы

	для решения образовательных задач и организации конструктивного взаимодействия детей; создавать условия для выбора детьми произведений детской литературы; использовать не директивную помощь при выборе детской литературы с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей. Владеет: навыками составления литературных обзоров, литературоведческого анализа произведений детской литературы для установления связи различных видов деятельности детей и их конструктивное взаимодействие с учетом индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей; навыками организации воспитательной и образовательной работы по художественной литературе в условиях дошкольной образовательной организации и для работы с родителями.
ИПК-2.2. Владеет приемами мотивации и способами организации совместной образовательной и воспитательной деятельности детей в целостном педагогическом процессе.	Знает: классическую, зарубежную и региональную детскую литературу как источник и прием мотивации и способов организации совместной образовательной деятельности детей и взрослых в условиях дошкольной образовательной организации и дома. Умеет: интерпретировать смысл и содержание произведений детской литературы как наглядный пример организации совместной деятельности в рамках воспитательного и образовательного процессов в дошкольном и дополнительном образовании. Владеет: приемами мотивации совместной деятельности взрослого и ребенка средствами классической, зарубежной и региональной детской литературы.
ИПК.3.1. Организует и проводит педагогический мониторинг освоения детьми образовательной программы в рамках дошкольного образования.	Знает: основные функции, задачи и виды педагогического мониторинга, специфику проведения педагогического мониторинга в организациях дошкольного образования Умеет: разрабатывать программу педагогического мониторинга, подбирать и использовать методы и средства проведения и анализа педагогического мониторинга, позволяющих оценить результат освоения детьми образовательных программ по детской литературе, степень сформированности у них качеств, необходимых для дальнейшего обучения и развития на следующих уровнях обучения. Владеет: навыками индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории).
ИПК-3.2. Анализирует образовательную работу в группе детей, в том числе детей раннего возраста и детей с особыми образовательными	Знает: методы диагностики и педагогического мониторинга с использованием произведений детской литературы, методы анализа полученных результатов Умеет: реализовывать педагогические рекомендации специалистов (психолога, логопеда, дефектолога и др.),

возможностями.	используя детскую литературу, в работе с детьми, испытывающими трудности в освоении программы, а также с детьми с особыми образовательными потребностями. Владеет: навыками анализа и интерпретации результатов педагогического мониторинга, оптимизации работы с группой детей на основе результатов мониторинга.
ИПК-6.1. Проектирует и разрабатывает досуговые мероприятия с учетом возраста, подготовленности и индивидуальных психофизиологических особенностей детей.	Знает: классическую, зарубежную и региональную детскую литературу в качестве материала методического сопровождения дошкольного образования детей и взрослых, семейного досуга, проектной деятельности в области дошкольного образования. Умеет: систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии по изучению детской художественной литературы в области дошкольного образования, на основе самоанализа и анализа деятельности других педагогов разрабатывать методические материалы (каталоги рекомендуемых произведений детской литературы, перспективные планы по ознакомлению с художественной детской литературой) на основе инновационных подходов и современных средств обучения, с учетом особенностей возраста детей, ориентированных на развитие творческого потенциала личности. Владеет: навыками составления литературных обзоров, литературоведческого анализа произведений детской литературы для методического сопровождения дошкольного образования детей и взрослых, семейного досуга, проектной деятельности в области дошкольного образования; навыками организации воспитательной и образовательной работы по художественной литературе в условиях дошкольной образовательной организации и для работы с родителями; информационными технологиями, проектной деятельностью в области дошкольного образования и организации семейного досуга и культурно-массовых мероприятий средствами детской литературы.
ИПК-6.2. Организует и проводит досуговые мероприятия с учетом возраста, подготовленности и индивидуальных психофизиологических особенностей детей.	Знает: классическую, зарубежную и региональную детскую литературу в качестве материала программ дошкольного образования. Умеет: анализировать и оценивать инновационные подходы к изучению региональной детской литературы – обновление содержания, форм, методов, приемов, средств обучения (обновление содержания классической детской литературы через включение регионального компонента, интерактивное представление детской литературы, библиотекведение, связь с родителями). Владеет: современными технологиями разработки программ дошкольного образования на основе

	инновационных подходов и современных средств обучения в области детской литературы.
--	---

5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ВИДОВ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ ПО СЕМЕСТРАМ:

Профиль (направленность)	Семестр	Всего часов	Количество часов по видам учебной работы					
			Лек.	Практ.	Лаб.	КСР	Сам. работа	Экзамен
Дошкольное образование	2	144	6	6	0	2	121	9
Итого		144	6	6	0	2	121	9

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

№	Раздел / Тема	Содержание	Количество часов			
			Лекц.	Практ.	Лаб.	Сам. работа
Семестр 2						
1. Классическая детская литература.						
1.1.	Литературное образование как основа духовного и нравственного развития личности	Детская литература – органическая часть культуры. Историческая память, закреплённая в детской литературе. Древнерусская литература – специфика, история, жанровое своеобразие, связь с современной детской книгой. Нравственное начало в древнерусской литературе. Образ ребенка в древнерусской литературе. Устное народное творчество. Праисток детской литературы.	1	0	0	9
1.2.	Основы теории детской литературы. Становление и развитие русской детской литературы	Специфические особенности литературы для детей дошкольного возраста. Мир детства и образ читателя-ребенка. Сказка как уникальный жанровый феномен (поэтика, виды, функции, герои). Дети и книга в России X- XI вв. Закономерности в становлении письменной культуры. Русская детская литература Нового времени: виды, жанры, темы. Проблема добра и зла. Русская детская поэзия. Тема детства (счастливого детства) в русской детской поэзии XIX в. Творчество И.А. Крылова, В.А Жуковского, А.С. Пушкина, П.П. Ершова, А. Погорельского, С.Т	1	0	0	9

		Аксакова, Л.Н. Толстого и др. Природоведческая литература. Творчество К.Д. Ушинского, Д.Н. Мамина-Сибиряка и др.				
1.3.	Детская литература XX в	Детская поэзия XX в. – творчество К. Чуковского, С.Я. Маршака, Е.А. Благиной, Б.В. Заходера, А.Л. Барто, С.В. Михалков, Г.В. Сапгир, И.П. Токмакова, Р.С. Сеф, Ю.П. Мориц и др. Серебряный век в детской поэзии. Проза XX в. в детском чтении. А.И. Куприн, А.М. Ремизов, А.Н. Толстой. Массовая детская литература. Ю.К. Олеша, П.П. Бажов. Художественно-познавательная литература для детей. М.М. Пришвин, В.В. Бианки, Е.И. Чарушин, К.Г. Паустовский.	1	0	0	8
1.4.	Тенденции развития детской литературы к. XX-н. XXI вв	Юмор и сатира в детской литературе. Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский, Э.Н. Успенский. Природа и животный мир в детской литературе на рубеже веков. Игровая модель детской литературы. Постмодернизм в детской литературе. Детские газеты и журналы.	1	0	0	8
<i>2. Зарубежная детская литература.</i>						
2.1.	Основные этапы становления и развития зарубежной детской литературы	Сказания и мифы древнего мира. Л. Тик – рассказ-сказка «Кот в сапогах». Литература европейского романтизма в детском чтении. Я.В. Гримм, Г. Гауф, Ф. Зальтен, О. Пройслер. Д.Р. Киплинг. Творчество Х. К. Андерсена. «Алиса в стране чудес», «Алиса в Зазеркалье» Л. Кэрролла. «Вини – Пух и все-все-все» А. Милна. К.С. Льюис. Образ ребенка в «Трех повестях о Карлсоне, который живет на крыше» А. Линдгрен. Образ детства в повести А. Сент-Экзюпери «Маленький принц».	1	1	0	21
2.2.	Современная зарубежная детская литература.	Стремление к превалированию художественности над педагогичностью зарубежной детской книги. Тенденция развития авторской сказки. Тенденция нонсенса в зарубежной детской литературе.	1	1	0	20
<i>3. Региональная детская литература.</i>						
3.1.	Творчество для детей алтайских поэтов	В.М. Башунов, А.В. Власов, В.М. Нечунаев, В.А. Новичихина, Л.А. Свирская, В.Е. Тихонов, О.В. Такмакова и другие. Темы, мотивы,	0	2	0	24

		герои.				
3.2.	Региональное прозаическое творчество для детей	Л.С. Мерзликин, А.О. Никольская-Эксели, Н.В. Родионова, Д.А. Сабынина, В.Б. Свинцов, И.Цхай, Г.В. Чариков, М.И. Юдалевич и др. Жанровое разнообразие. Образы, темы. Регионально-патриотический потенциал духовно-нравственного воспитания.	0	2	0	24
	Экзамен					9
	Итого		6	6	0	123
	Итого		144			

7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ:

Курсовая работа не предусмотрена

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ: Приложение 1.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

9.1. Рекомендуемая литература: Приложение 2.

9.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Литературный мир России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.nlr.ru/res/litkarta/#>

Мир энциклопедий. Языкознание. Лингвистика. Художественная литература. Литературоведение [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.encyclopedia.ru/cat/online/group/77/>

Институт мировой литературы им. А. М. Горького Российской академии наук (ИМЛИ РАН) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.imli.ru/>

Детская электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.deti-book.info/component/option,com_frontpage/Itemid,1/

Что читать дошкольникам и младшим школьникам [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://rusla.ru/rsba/reading/files/sc10-2008vkl.pdf>

Детская литература [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kidslitera.ru/>

Детский образовательный портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kidlib.ru/>

Лукошко Сказок [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://lukoshko.net/>

Старые добрые сказки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.oldskazki.chat.ru/>

«Пупсам» – библиотека детской литературы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.pupsam.ru>

9.3. Перечень программного обеспечения:

1. Пакет Microsoft Office.
2. Пакет Libre Office.
3. Пакет Open Office.org.
4. Операционная система семейства Windows.
5. Интернет браузер.
6. Программа для просмотра электронных документов формата pdf, djvu.
7. Медиа проигрыватель.

9.4. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем: Приложение 3

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

1.Оборудованные учебные аудитории, в том числе с использованием видеопроектора и подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

2.Аудитории для самостоятельной работы с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

3.Компьютерный класс с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

4.Аудио, -видеоаппаратура.

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ:

Курс «Литературное образование дошкольников» осваивается студентами в течение семестра и включает лекционные, практические занятия, самостоятельную работу и контроль знаний. Все перечисленные виды работ имеют не только классический формат, но и современные творческие разновидности.

Поскольку в отличие от таких гуманитарных курсов, как философия, психология или педагогика, курс «Литературное образование дошкольников» подразумевает самостоятельное изучение ряда теоретических вопросов с целью применения этих знаний на практических занятиях и при подготовке литературных обзоров, творческих и контрольных работ, которые обеспечивают обратную связь между преподавателем и студентами. При подготовке заданий курса у студентов формируется пространство детских художественных литературных текстов, личностно воспринятых и включенных в профессиональную деятельность и картину мира будущих педагогов дошкольной образовательной организации. Формируются навыки восприятия, отбора, анализа и репрезентации детям, их родителям или профессиональному сообществу произведений классической детской литературы, детской зарубежной литературы, а также произведений региональных авторов различных жанров. Поэтапное и последовательное выполнение заданий поможет студентам обращать внимание на исторические и социальные условия создания того или иного произведения, на события, нашедшие отражение в произведении, и биографию автора, на место и роль этого произведения в целостном социально-культурном, национальном развитии. На практических занятиях студенты проводят наблюдения над творческим процессом как явлением исторического порядка, охватывающего всё человечество, так и феноменом индивидуального творчества. Проведение творческих заданий предполагает поместить студента в процесс накопления креативного потенциала личности, состоящего из знаний, умений, мировоззренческих качеств человека, создающих компетентное, ценностное отношение к продуктам творчества. В этом отношении чтение произведений детской литературы направлено и на внутренний мир студентов бакалавриата, и на их будущих воспитанников – детей дошкольного возраста. Студент направления дошкольного образования, оценивая включенность своего направления в вертикаль современного образования, на примере предложенного курса должен понимать корреляции пространства детской литературы с целями и задачами следующей ступени образовательной вертикали – школы. В результате освоения курса у студентов формируется понимание того, что ребенок дошкольного возраста должен быть настроен на творчество и подготовлен к восприятию искусства слова на доступном ему уровне, должен иметь читательский багаж, интерес к процессу чтения, к процессу общения с художественным произведением.

Курс основывается не только на знании истории, теории и конкретных произведений детской литературы, но и, с одной стороны, на понимании современного ребенка, свойств и качеств его личности, теории его развития и воспитания, с другой стороны, на формировании в бакалавре педагога-исследователя. Для студента

направления дошкольного образования основой деятельности должна стать любовь к детям, призвание к педагогической профессии, компетентностный подход к накоплению знаний и умений пользоваться ими. Бакалавр в ходе изучения курса должен утвердиться в мысли о непреходящем значении чтения в жизни человека, выработать в себе устойчивый интерес к чтению произведений детской литературы и вкус в отборе текстов для чтения детям.

Профессиональная направленность курса проявляется в необходимости понимания смысла и значения конкретных произведений и научной деятельности по проблемам детской литературы. Студент должен научиться осуществлять сбор, обработку, систематизацию научного и научно-методического материала по темам литературных обзоров, контрольных работ и творческих заданий; выработать умение понимать социальную, культурологическую и педагогическую значимость произведений и творчества писателя или поэта в целом; выработать умения устанавливать связи и отношения смысла произведений с предметным миром и деятельностью детей дошкольного возраста, а также представлять эти умения на разные категории адресата (дети, их родители, профессиональное сообщество).

Курс преподается с опорой на знания студентов по фольклору, теории литературы, истории русской и зарубежной литературы, историю педагогики, общую и возрастную психологию. Детская литература дает практические навыки работы с художественным текстом в детской аудитории. Эффективны такие формы практической и самостоятельной работы, как написание творческих работ различных жанров, в том числе, написание литературных обзоров, каталогов произведений для детей, учебные постановки произведений детской литературы.

Курс репрезентирует современное обновление содержания высшего образования, что выражается в систематизации знаний студентов, разумного и эффективного функционального использования новейших информационных технологий для привития студентам культуры чтения, культуры общения, формирования эстетического вкуса и развития риторических способностей, а также для более продуктивного овладения профессиональными навыками педагога.

Студентам рекомендуется при работе над литературными обзорами изучать художественный мир писателя в тесной связи с его биографией, творческой судьбой, в историко-литературном контексте, результаты необходимо оформить в виде презентации.

При выполнении контрольных работ, в частности при анализе прозы писателя, рекомендуется обратить внимание на стиль, проблему традиций и новаторства, богатство языка. При анализе сюжета произведения выявить основное противоречие (конфликт, лежащий в основе действия и определяющий его развитие). При анализе поэтического произведения необходимо добавить формальные и содержательные характеристики произведения: вид рифмы, ритм, музыкальность произведения, фоносемантическая специфика произведения. В ходе знакомства со стихотворениями следует обратить внимание на совершенствование анализа стихотворного текста, остановиться на уточнении таких понятий, как «лирическое стихотворение», «лирический герой», «лиро-эпический стих». Следует рассматривать не только проблематику, основные образы и изобразительно-выразительные средства, но и композиционные, и ритмические особенности произведения, поэтику, фольклорные традиции, проблемы восприятия произведений детской литературы детьми различного возраста.

При выполнении контрольных работ рекомендуется провести подробное наблюдение над языком художественного текста, над речью повествователя, персонажей (какие слова, словосочетания являются наиболее выразительными, яркими, образными фигурами; с какой целью используются цитаты, реминисценции, тропы).

Два творческих задания ставят студента в исследовательскую позицию, имеющую разные адресные направления. Во-первых, это реализация умения и выработка навыка отбора региональной литературы для детского чтения, так как под читательским

становлением ребенка раннего и дошкольного возраста понимается длительный, непрерывный, системный процесс всестороннего формирования личности под воздействием книги, слушания и чтения. Во-вторых, это умение работы с родителями, семьей, включение взрослого в процесс направления развития будущего читателя. В-третьих, это формирование навыков работы в профессиональном литературном образовательном пространстве – представление будущим коллегам и родителям каталогов региональной детской литературы в психолого-педагогическом и возрастном ранжировании с установлением тематической связи произведений и различных видов деятельности дошкольников.

Методические рекомендации обучающимся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования. Построение образовательного процесса ориентировано на учет индивидуальных возрастных, психофизических особенностей обучающихся, в частности предполагается возможность разработки индивидуальных учебных планов. Реализация индивидуальных учебных планов сопровождается поддержкой тьютора (родителя, взявшего на себя тьюторские функции в процессе обучения, волонтера). Обучающиеся с ОВЗ, как и все остальные студенты, могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом индивидуальных особенностей и специальных образовательных потребностей конкретного обучающегося. При составлении индивидуального графика обучения для лиц с ОВЗ возможны различные варианты проведения занятий: проведение индивидуальных или групповых занятий с целью устранения сложностей в усвоении лекционного материала, подготовке к семинарским занятиям, выполнению заданий по самостоятельной работе. Для лиц с ОВЗ, по их просьбе, могут быть адаптированы как сами задания, так и формы их выполнения. Выполнение под руководством преподавателя индивидуального проектного задания, позволяющего сочетать теоретические знания и практические навыки; применение мультимедийных технологий в процессе ознакомительных лекций и семинарских занятий, что позволяет экономить время, затрачиваемое на изложение необходимого материала и увеличить его объем.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации преподаватели, в соответствии с потребностями студента, отмеченными в анкете, и рекомендациями специалистов дефектологического профиля, разрабатывает фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе. Форма проведения текущей аттестации для студентов с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). Лицам с ОВЗ может быть предоставлено дополнительное время для подготовки к ответу на экзамене, выполнения задания для самостоятельной работы.

При необходимости студент с ограниченными возможностями здоровья подает письменное заявление о создании для него специальных условий в Учебно-методическое управление Университета с приложением копий документов, подтверждающих статус инвалида или лица с ОВЗ.

Список литературы

Код: 44.03.01

Образовательная программа: Педагогическое образование: Дошкольное образование

Учебный план: zДО44.03.01-2021.plx

Дисциплина: Литературное образование дошкольников

Кафедра: Дошкольного и дополнительного образования

Тип	Книга	Количество
Основная	Гриценко З. А. Литературное образование дошкольников: учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования, обучающихся по направлению подготовки "Педагогическое образование" (профиль "дошкольное образование") / З. А. Гриценко. — Москва: Академия, 2014. — 347 с. — URL: http://obs.uni-altai.ru/covers/771365.jpg . — URL: http://obs.uni-altai.ru/contents/771365.pdf .	40
Основная	Первова Г. М. Детская литература и детское чтение: учебное пособие / Г. М. Первова ; Тамбовский государственный университет им. Г. Р. Державина. — Тамбов: ТГУ им. Г. Р. Державина, 2016. — 226 с. — URL: https://e.lanbook.com/book/137580 . — Текст (визуальный) : электронный.	9999
Основная	Теоретические основы и методика филологического образования в период детства [Электронный ресурс] : [учебное пособие / Н. В. Багичева [и др.] ; науч. ред. М. Л. Кусова]; Уральский государственный педагогический университет, Институт педагогики и психологии детства, Кафедра русского языка и методики его преподавания в начальных классах. — Екатеринбург: УрГПУ, 2012. — 207 с. — URL: https://icdlib.nspu.ru/catalog/details/icdlib/1555649.php .	9999
Дополнительная	Арзамасцева И. Н. Детская литература: учебник для студентов высших и средних педагогических учебных заведений / И. Н. Арзамасцева, С. А. Николаева. — М.: Академия: Высшая школа, 2001. — 471 с.	98
Дополнительная	Гриценко З. А. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению: учебное пособие для студентов [факультета дошкольного воспитания высших педагогических учебных заведений] / З. А. Гриценко. — М.: Академия, 2004. — 313 с.	30
Дополнительная	Гриценко З. А. Литературное образование дошкольников: учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования / З. А. Гриценко. — М.: Академия, 2012. — 347 с.	25
Дополнительная	Гриценко З. А. Практикум по детской литературе и методике приобщения детей к чтению: учебное пособие / З. А. Гриценко. — Москва: Академия, 2008. — 224 с. — URL: http://obs.uni-altai.ru/covers/685061.jpg . — URL: http://obs.uni-altai.ru/contents/685061.pdf .	36
Дополнительная	Детская литература [Электронный ресурс] : [учебное пособие для студентов вузов] / Барнаульский государственный педагогический университет ; сост.: Э. П. Хомич, Е. А. Аввакумова. — Барнаул: Изд-во БГПУ, 2007. — URL: http://abs.uni-altai.ru/unibook/homich1/index.html .	9999
Дополнительная	Детская литература: учебник / [А. В. Денисова и др.] ; под ред. Е. О. Путиловой. — Москва: Академия, 2010. — 383 с. — URL: http://obs.uni-altai.ru/covers/729636.jpg . — URL: http://obs.uni-altai.ru/contents/729636.pdf .	50
Дополнительная	Дмитриева У. М. Русская детская литература XIX в. [Электронный ресурс] : учебное пособие / У. М. Дмитриева ; Новосибирский государственный педагогический университет. — Новосибирск: НГПУ, 2013. — 118 с.: ил., табл. — URL: https://icdlib.nspu.ru/views/icdlib/2964/read.php .	9999
Дополнительная	Елисеева М. Б. Книга в восприятии ребенка от рождения до 11 лет: исследование и методики развития интереса к чтению: учебно-методическое пособие / М. Б. Елисеева, Н. И. Максимова, В. К. Голубева. — Омск: Изд-во ОмГПУ, 2017. — 240 с. — URL: https://e.lanbook.com/reader/book/136764/#1 . — Текст (визуальный) : электронный.	9999
Дополнительная	Зарубежная детская литература: учебное пособие для студентов средних и высших педагогических учебных заведений / Н. В. Будур [и др.]. — Москва: Академия, 2000. — 299 с. — URL: http://obs.uni-altai.ru/covers/05120.jpg . — URL: http://obs.uni-altai.ru/contents/05120.pdf .	40

	altai.ru/contents/05120.pdf .	
Дополнительная	Куликова Е. Ю. Анализ лирического текста в работе с детьми дошкольного возраста [Электронный ресурс] : материалы к курсам "Детская литература" и "Литература с основами литературоведения" для заочного отделения ФППД: [методические рекомендации] / Е. Ю. Куликова ; Новосибирский государственный педагогический университет. — Новосибирск: НГПУ, 2007. — 43 с. — URL: http://icdlib.nspu.ru/catalog/details/icdlib/140/ .	9999
Дополнительная	Литература Алтая в детском чтении. Читайка раннего детства: [хрестоматия: для дошкольного и младшего школьного возраста / сост. Л. Н. Зинченко ; отв. ред. Э. П. Хомич]. — Барнаул: Алтайский Дом печати, 2011. — 447 с.: портр. — URL: http://obs.uni-altai.ru/covers/737517.jpg .	20