

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)



История зарубежной литературы XVII-XVIII в.

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Литературы	
Учебный план	РЯиЛ44.03.05-2018-1-2595.plz.xml Направление подготовки: Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Профиль подготовки: Русский язык и Литература	
Квалификация	бакалавр	
Форма обучения	заочная	
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	108	Виды контроля на курсах: зачеты 2
в том числе:		
контактная работа	12	
самостоятельная работа	92	
часов на контроль	4	

Программу составил(и):

д.ф.н., профессор, Куляпин Александр Иванович _____

Рабочая программа дисциплины

«История зарубежной литературы XVII-XVIII в.»

составлена на основании учебного плана 44.03.05 Направление подготовки: Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Профиль подготовки: Русский язык и Литература (Уровень: бакалавриат; квалификация: бакалавр), утвержденного Учёным советом ФГБОУ ВО «АлтГПУ» от 26.03.2018, протокол № 7.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры литературы
Протокол № 6 от 18.02.2018 г.

Срок действия программы: 2018-2023 уч.г.

Зав. кафедрой Худенко Е.А., д.филол.н., профессор

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	2		Итого	
Вид занятий	УП	РПД		
Лекции	4	4	4	4
Практические	6	6	6	6
КСР	2	2	2	2
Итого ауд.	10	10	10	10
Контактная	12	12	12	12
Сам. работа	92	92	92	92
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Раскрыть художественное своеобразие историко-литературного периода, познакомить с ключевыми произведениями зарубежной литературы 17–18 вв.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.В.ОД
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Античная литература	
2.1.2	История зарубежной литературы. Средние века и Возрождение	
2.1.3	История	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	История зарубежной литературы 1/2 XIX в.	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

ПК-3: способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	развитие литературы и культуры обозреваемой эпохи,
3.1.2	свои тенденции этого процесса,
3.1.3	требования образовательного стандарта
3.2	Уметь:
3.2.1	ориентироваться в научной литературе,
3.2.2	анализировать проблематику и методологию научного исследования,
3.2.3	представлять движение научной мысли в исследованиях зарубежной литературы, реализовывать образовательные программы
3.3	Иметь навыки и (или) опыт деятельности:
3.3.1	интерпретации литературных и исторических фактов,
3.3.2	решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Литература 17 века					
1.1	Литература и культура 17 века /Лек/	2	1	ПК-1 ПК-3	Л1.1 Л2.2 Л2.4 Л2.6 Л2.9 Э1 Э2 Э3	
1.2	Классицизм /Лек/	2	1	ПК-1 ПК-3	Л1.1 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Э1 Э2 Э3	
1.3	"Жизнь есть сон" Кальдерона /Пр/	2	2	ПК-1 ПК-3	Л1.1 Л2.5 Э1 Э2 Э3	
1.4	Искусство барокко /Ср/	2	20	ПК-1 ПК-3	Л1.1 Л2.8 Э1 Э2 Э3	
1.5	Искусство классицизма /Ср/	2	20	ПК-1 ПК-3	Л1.1 Л2.5 Л2.6 Л2.9 Э1 Э2 Э3	
1.6	Роман эпохи Просвещения /Лек/	2	2	ПК-1 ПК-3	Л1.2 Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Э1 Э2 Э3	

1.7	Роман Гете "Страдания юного Вертера". /Пр/	2	4	ПК-1 ПК-3	Л1.2 Л2.5 Э1 Э2 Э3	
1.8	Литература Просвещения /Ср/	2	26	ПК-1 ПК-3	Л1.2 Л2.1 Л2.3 Э1 Э2 Э3	
1.9	Сентиментализм /Ср/	2	26	ПК-1 ПК-3	Л1.2 Л2.1 Л2.3 Л2.7 Э1 Э2 Э3	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

1. Литература XVII века: общая характеристика и периодизация.
2. Литературные направления XVII века: барокко и классицизм.
3. Творчество П. Кальдерона. Поэтика философско-религиозной драмы Кальдерона «Жизнь есть сон». Семантика и функциональность сна в структуре драмы.
4. Формирование национального театра Франции в XVII веке. П. Корнель – новатор и теоретик классицистического театра. Поэтика трагикомедии «Сид»: проблематика, конфликт и этапы его развития, система персонажей.
5. Модель трагедии зрелого классицизма в творчестве Ж. Расина. Особенности интерпретации греческого мифа в трагедии Расина «Федра». Поэтика трагедии «Федра»: конфликт, его этапы и художественное разрешение. Отличия расиновской поэтики от корнелевской.
6. Новаторство Ж.-Б. Мольера-комедиографа. Поэтика комедии Ж.-Б. Мольера «Дон Жуан»: нравственная и философская проблематика. Своеобразие трактовки мифа о Дон Жуане.
7. Общая характеристика литературы эпохи Просвещения. Философская основа эпохи Просвещения.
8. Основные литературные направления XVIII века.
9. Раннее Просвещение в английской литературе XVIII в. Место «Робинзона Крузо» Д. Дефо в романном творчестве писателя. Авантюрное и притчевое в фабуле романа. Концепция «естественного» человека.
10. Творчество Д. Свифта. Пародия и обобщающая сатирическая картина современной европейской действительности в романе Д. Свифта «Путешествия Гулливера». Pamфлетно-критические и экспериментально-утопические тенденции в романе. Специфика фантастики. Особенности художественного метода Свифта.
11. Сентименталистская поэзия Англии. Лирика Р. Бернса: фольклорная основа, соединение юмора и лиризма, специфика поэтических тем. Бунтарский пафос кантаты «Веселые нищие»: особенности социального критицизма и оптимизм.
12. Позднее Просвещение в Англии. Особенности композиции и стиля романа Л. Стерна «Сентиментальное путешествие». Значение романов Стерна в эволюции жанра.
13. Своеобразие жанра философской повести Вольтера «Кандид». Историко-литературное и общественное значение творчества писателя.
14. Творчество Руссо. Эпистолярный сентименталистский роман «Юлия, или Новая Элоиза». Социально-психологический смысл основного конфликта. Тема сословного неравенства.
15. Духовная драма главных героев романа Руссо «Юлия, или Новая Элоиза». Специфика сентименталистского психологизма. Своеобразие морализации в произведении.
16. Драматургия Бомарше. Трилогия о Фигаро. Эволюция Фигаро от «Севильского цирюльника» к «Женитьбе Фигаро». Просветительская проблематика, жанрово-стилевые особенности комедии.
17. Сентиментальный роман Гете штюрмерского периода «Страдания юного Вертера»: автобиографическая основа романа. Традиция эпистолярной прозы в романе Гете. Социальный конфликт и любовная коллизия в романе.
18. Особенности психологизма Гете. Мир природы в романе «Страдания юного Вертера». Воздействие романа Гете на европейскую романистику рубежа XVIII–XIX вв.
19. Гольдони – реформатор итальянского театра, основоположник национальной итальянской драматургии. Отказ от персонажа-маски и психологизация характера. Демократические персонажи пьес Гольдони и их роль в развитии комедийного действия («Трактирщица»).
20. Гоцци и итальянский театр XVIII столетия. Полемика с Гольдони. «Принцесса Турандот»: своеобразие жанра, функция фантастики и иронии.

5.2. Темы письменных работ

Не предусмотрены

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Г. В. Стадников	Зарубежная литература и культура Средних веков, Возрождения, XVII века: учебник для студентов вузов	Москва : Академия, 2009
Л1.2	[В. Д. Алташина и др.]	Зарубежная литература и культура эпохи Просвещения: учебник для студентов вузов	Москва : Академия, 2010

6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	авт.-сост.: Б. И. Пуришев, Б. И. Колесников ; под общ. ред. Б. И. Пуришева	Хрестоматия по зарубежной литературе XVIII века: в 2 т. Т. 1: [учебное пособие для студентов филологических специальностей университетов и педагогических институтов]	Москва : Высшая школа, 1973
Л2.2	[Н. А. Жирмунская и др. ; под ред. М. В. Разумовской]	История зарубежной литературы XVII века: учебник для студентов вузов	Москва : Академия : Высшая школа, 1999
Л2.3	сост.: Б. И. Пуришев, Ю. И. Божор ; под общ. ред. Б. И. Пуришева	Хрестоматия по зарубежной литературе XVIII века: в 2 т. Т. 2: [учебное пособие для студентов филологических специальностей университетов и педагогических институтов]	Москва : Высшая школа, 1973
Л2.4	В. А. Луков ; Международная академия наук педагогического образования	История литературы. Зарубежная литература от истоков до наших дней: учебное пособие для студентов вузов	М. : Академия, 2006
Л2.5	[А. Н. Горбунов и др.] ; под ред. Н. Т. Пахсарьян	История зарубежной литературы XVII века: учебное пособие [для студентов филологических факультетов университетов и педагогических институтов]	М. : Высшая школа, 2007
Л2.6	сост. Б. И. Пуришев	Западно-европейская литература XVII века: хрестоматия : учебное пособие для студентов вузов	М. : Альянс, 2012
Л2.7	О. Ю. Осьмухина, Е. А. Казеева	От античности к XIX столетию: история зарубежной литературы [Электронный ресурс] : учебное пособие	Москва : Флинта : Наука, 2010
Л2.8	[Н. А. Жирмунская и др. ; под ред. З. И. Плавскина]	История зарубежной литературы XVII века: учебник для студентов вузов	Москва : Высшая школа, 1987
Л2.9	В. Г. Федорова; Алтайская государственная академия образования имени В. М. Шукшина	История зарубежной литературы. Зарубежная литература XVII - XVIII веков [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие	Бийск : Алтайская гос. академия образования, 2014

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Электронная библиотека АлтГПУ: http://library.uni-altai.ru/elb.phtml
Э2	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»: http://www.biblioclub.ru/
Э3	Электронно-библиотечная система «IPRbooks»: http://www.iprbookshop.ru/
Э4	Межвузовская электронная библиотека: http://icdlib.nspu.ru/
Э5	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU: http://elibrary.ru/
Э6	База данных Polpred.com Обзор СМИ: http://www.polpred.com/
Э7	Ассоциация российских библиотечных консорциумов (АРБИКОН). Проект МАРС (Межрегиональная аналитическая роспись статей): http://arbicon.ru/services/mars_analitic.html

6.3 Перечень информационных технологий

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Программное обеспечение: Microsoft Word, браузер Internet Explorer;
6.3.1.2	Справочно-поисковые системы: Yandex, Google, Rambler.

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	Использование информационно-справочных систем не предусмотрено
---------	--

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	оборудованный компьютерный класс, аудитории;
-----	--

7.2	технические средства обучения: видеомagneтофон, диапроектор, мультимедийный портативный переносной проектор, мультимедийное обеспечение; настенный экран;
7.3	учебные и методические пособия: учебники, учебно-методические пособия, компьютерные программы, пособия для самостоятельной работы

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Изучение дисциплины «История зарубежной литературы XVII-XVIII вв.» организовано в соответствии с классической образовательной технологией. Формы проведения учебных занятий – обзорная и информационная лекции, практическая работа сочетает опрос по теоретической проблематике и аналитико-интерпретационную работу по чтению предложенного текста.

В процессе освоения дисциплины необходимо постоянно обращаться к списку рекомендованной (основной и дополнительной) литературы. Прежде чем приступить к выполнению заданий для самоконтроля, необходимо изучить теоретический материал по лекции, затем дополнить его сведениями из указанных источников.

Учебным планом отводится значительное количество часов на внеаудиторную самостоятельную работу студентов. Таким образом, эффективность обучения во многом зависит от ее правильной организации. Работа студентов состоит в проработке обзорного и информационного лекционного материала, в изучении по учебным пособиям программного материала и рекомендованных преподавателем теоретических источников.

Для овладения, закрепления и систематизации знаний необходимо читать тексты (учебного пособия, первоисточника, дополнительной литературы, ресурсов Интернет); составлять планы прочитанных текстов; конспектировать указанные тексты; делать выписки из текстов; работать с конспектами лекций; составлять план и тезисы ответов на практическом занятии; составлять таблицы для систематизации учебного материала.

Изучение дисциплины «История зарубежной литературы XVII-XVIII вв.» предполагает выполнение системы заданий, размещенных в Moodle.

Методические рекомендации обучающимся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

Специальные условия обучения в АлтГПУ определены «Положением об инклюзивном образовании» (утверждено приказом ректора от 25.12.2015 г. № 312/1п). Данным «Положением» предусмотрено заполнение студентом при зачислении в университет анкеты «Определение потребностей обучающихся в создании специальных условий обучения», в которой указываются потребности лица в организации доступной социально-образовательной среды и помощи в освоении образовательной программы.

Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования.

Построение образовательного процесса ориентировано на учет индивидуальных возрастных, психофизических особенностей обучающихся, в частности предполагается возможность разработки индивидуальных учебных планов. Реализация индивидуальных учебных планов сопровождается поддержкой тьютора (родителя, взявшего на себя тьюторские функции в процессе обучения, волонтера).

Обучающиеся с ОВЗ, как и все остальные студенты, могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом индивидуальных особенностей и специальных образовательных потребностей конкретного обучающегося. Срок получения высшего образования при обучении по индивидуальному учебному плану для лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть при необходимости увеличен, но не более чем на год.

При составлении индивидуального графика обучения для лиц с ОВЗ возможны различные варианты проведения занятий: проведение индивидуальных или групповых занятий с целью устранения сложностей в усвоении лекционного материала, подготовке к семинарским занятиям, выполнению заданий по самостоятельной работе. Для лиц с ОВЗ, по их просьбе, могут быть адаптированы как сами задания, так и формы их выполнения.

выполнение под руководством преподавателя индивидуального проектного задания, позволяющего сочетать теоретические знания и практические навыки;

применение мультимедийных технологий в процессе ознакомительных лекций и семинарских занятий, что позволяет экономить время, затрачиваемое на изложение необходимого материала и увеличить его объем;

дистанционную форму индивидуальных консультаций, выполнения заданий на базе платформы «Moodle». Основным достоинством дистанционного обучения для лиц с ОВЗ является то, что оно позволяет полностью индивидуализировать содержание, методы, формы и темпы учебной деятельности инвалида, следить за каждым его действием и операцией при решении конкретных задач; вносить вовремя необходимые коррективы как в деятельность студента-инвалида, так и в деятельность преподавателя. Дистанционное обучение также позволяет обеспечивать возможности коммуникаций не только с преподавателем, но и с другими обучаемыми, сотрудничество в процессе познавательной деятельности (форум, вебинар, skype-консультирование). Эффективной формой проведения онлайн-занятий являются вебинары, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью сетевого взаимодействия всех участников дистанционного обучения.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации преподавателя, в соответствии с потребностями студента, отмеченными в анкете, и рекомендациями специалистов дефектологического профиля, разрабатывает фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей аттестации для студентов с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости

лицам с ОВЗ может быть предоставлено дополнительное время для подготовки к ответу на зачете, выполнения задания по самостоятельной работе.

Студент с ограниченными возможностями здоровья обязан:

выполнять требования образовательных программ, предъявляемые к степени овладения соответствующими знаниями;
самостоятельно сообщить в соответствующее подразделение по работе со студентами с ОВЗ о наличии у него подтвержденной в установленном порядке ограниченных возможностей здоровья, жизнедеятельности и трудоспособности (инвалидности) необходимости создания для него специальных условий;
соблюдать установленный администрацией университета «Порядок предоставления услуг по созданию специальных условий».