

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)

УТВЕРЖДАЮ
проректор по образовательной
деятельности

_____ М.О. Тяпкин

Социально-культурная деятельность
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Историко-культурного наследия и туризма
Учебный план	СКСиТ43.03.01_2024.plx 43.03.01 Сервис
Квалификация	бакалавр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ

Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты с оценкой 2
аудиторные занятия	48	
самостоятельная работа	58	

Программу составил(и):
д.и.н., Проф., Труевцева О.Н. _____

Рабочая программа дисциплины
Социально-культурная деятельность

разработана на основании ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 43.03.01 Сервис (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 514)

составлена на основании учебного плана 43.03.01 Сервис (Уровень: бакалавриат; квалификация: бакалавр), утвержденного Учёным советом ФГБОУ ВО «АлтГПУ» от 25.03.2024, протокол № 10.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Историко-культурного наследия и туризма

Протокол № 7 от 26.02.2024 г.
Срок действия программы: 2024-2029 уч.г.
Зав. кафедрой Контев Аркадий Васильевич

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
Неделя	20 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	24	24	24	24
Практические	24	24	24	24
Контроль самостоятельной работы	2	2	2	2
Итого ауд.	48	48	48	48
Контактная работа	50	50	50	50
Сам. работа	58	58	58	58
Итого	108	108	108	108

1.1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1.1	сформировать у студентов умение реализовывать социально-культурную деятельность, рационально организовывать досуг различных слоев населения, использовать возможности искусства в реабилитационных целях.

1.2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.2.1	- рассмотреть теоретико-методологические основы социокультурной деятельности социального работника,
1.2.2	- изучить социальную сущность досуга, в практическом и теоретическом плане ознакомиться с игровой и арт-терапевтической методиками

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Информационно-коммуникационные и гис-технологии в профессиональной сфере
2.1.2	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение
2.1.3	Основы туризма и гостеприимства
2.1.4	Технологии делового общения и культура речи
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Организация и планирование деятельности предприятий сервиса
2.2.2	Деловые и межкультурные коммуникации на иностранном языке

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-2.1: Определяет цели и задачи управления структурными подразделениями предприятий сферы сервиса или туризма	
ОПК-2.2: Использует основные методы и приемы планирования, организации, мотивации и координации деятельности предприятий (подразделений) предприятий сферы сервиса и туристской сферы	

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	инновационные технологии при проектировании деятельности предприятий санаторно-курортных и рекреационных комплексов
3.2	Уметь:
3.2.1	разрабатывать проекты в сервисной деятельности с применением инновационных и здоровьесберегающих технологий
3.3	Владеть:
3.3.1	навыками презентации проектов предприятий рекреационной и санаторно-курортной деятельности

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)					
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. Социально-культурная деятельность				
1.1	Социально-культурная деятельность: основные понятия, принципы, подсистемы и функции /Лек/	2	4	ОПК-2.1 ОПК-2.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1 Э2
1.2	Социально-культурная деятельность: основные понятия, принципы, подсистемы и функции /Пр/	2	2	ОПК-2.1 ОПК-2.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1 Э2
1.3	Социально-культурная деятельность: основные понятия, принципы, подсистемы и функции /Ср/	2	12	ОПК-2.1 ОПК-2.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1 Э2
1.4	Роль культуры в процессе социализации личности /Лек/	2	4	ОПК-2.1 ОПК-2.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1 Э2
1.5	Роль культуры в процессе социализации личности /Пр/	2	2	ОПК-2.1 ОПК-2.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1 Э2

1.6	Роль культуры в процессе социализации личности /Ср/	2	8	ОПК-2.1 ОПК-2.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1 Э2
1.7	Современная социокультурная ситуация /Лек/	2	4	ОПК-2.1 ОПК-2.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1 Э2
1.8	Современная социокультурная ситуация /Пр/	2	4	ОПК-2.1 ОПК-2.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1 Э2
1.9	Современная социокультурная ситуация /Ср/	2	8	ОПК-2.1 ОПК-2.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1 Э2
1.10	Культурно-досуговая деятельность: сущность и основные понятия /Лек/	2	4	ОПК-2.1 ОПК-2.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1 Э2
1.11	Культурно-досуговая деятельность: сущность и основные понятия /Пр/	2	2	ОПК-2.1 ОПК-2.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1 Э2
1.12	Культурно-досуговая деятельность: сущность и основные понятия /Ср/	2	12	ОПК-2.1 ОПК-2.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1 Э2
1.13	Технология культурно-досуговой деятельности /Лек/	2	4	ОПК-2.1 ОПК-2.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1 Э2
1.14	Технология культурно-досуговой деятельности /Пр/	2	4	ОПК-2.1 ОПК-2.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1 Э2
1.15	Исторические формы досуга /Лек/	2	2	ОПК-2.1 ОПК-2.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1 Э2
1.16	Исторические формы досуга /Пр/	2	4	ОПК-2.1 ОПК-2.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1 Э2
1.17	Специфика игровой деятельности /Ср/	2	8	ОПК-2.1 ОПК-2.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1 Э2
1.18	Понятие арт-терапии: целевое назначение, принципы, методики /Пр/	2	4	ОПК-2.1 ОПК-2.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1 Э2
1.19	Дифференцированный подход в процессе организации досуга для лиц с ограниченными возможностями /Лек/	2	2	ОПК-2.1 ОПК-2.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1 Э2
1.20	Дифференцированный подход в процессе организации досуга для лиц с ограниченными возможностями /Пр/	2	2	ОПК-2.1 ОПК-2.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1 Э2
1.21	Дифференцированный подход в процессе организации досуга для лиц с ограниченными возможностями /Ср/	2	10	ОПК-2.1 ОПК-2.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1 Э2

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Перечень индикаторов достижения компетенций, форм контроля и оценочных средств

ИОПК-2.1: Определяет цели и задачи управления структурными подразделениями предприятий сферы сервиса или туризма
 ИОПК-2.2: Использует основные методы и приемы планирования, организации, мотивации и координации деятельности предприятий (подразделений) предприятий сферы сервиса и туристской сферы
 Вопросы к зачету - 70б.
 Темы письменных работ -30 б.

5.2. Технологическая карта достижения индикаторов

ИОПК-2.1, ИОПК-2.2
 Вопросы к зачету - 70б.
 темы письменных работ - 30б.

5.3. Формы контроля и оценочные средства

Вопросы к зачету:

1. Основные понятия социально-культурной деятельности.
2. Принципы и функции социально-культурной деятельности.
3. Психолого-педагогические основы социально-культурной деятельности.
4. Историческое развитие социально-культурных процессов в России.
5. Особенности современной социокультурной ситуации.
6. Понятие социализации личности. Культура и социализация.
7. Механизмы социализации личности. Стадии процесса социализации.
8. Социальные нормы и способы их усвоения.
9. Значение социально-культурной деятельности для социализации личности.
10. Личность и культура. Культура и когнитивные процессы, социальное поведение, ценности.
11. Субъекты и объекты социально-культурной деятельности.

12. Организация деятельности социокультурных учреждений. Роль учреждений культурно-досугового типа в современном социокультурном процессе.
13. Общественно-досуговые формирования, фонды и движения и их роль в развитии социально-культурной сферы.
14. Внешкольные досуговые центры. Их общая характеристика, планы, виды.
15. Структура и методика работы внешкольных досуговых центров.
16. Реклама как социально-психологическое явление. Реклама в социокультурном пространстве.
17. Формы применения информационно-рекламных технологий в социально-культурной деятельности (компьютерная обработка документов, создание межмузейных выставок в виртуальном пространстве, работа с библиотечными и музейными каталогами, подготовка полиграфической и сувенирной продукции).
18. Семья как социально-культурный институт. Роль социально-культурной деятельности в организации семейного досуга.
19. Специфика игровой деятельности как метода освоения мира детьми в социокультурной сфере.
20. Психолого-педагогические особенности возрастных групп детей и подростков: особенности возраста дошкольников; особенности развития детей младшего школьного возраста; психологические особенности подростков.
21. Понятие «воспитание», «принцип». Социальные институты – участники воспитания. Принципы воспитания.
22. Основные направления социально-культурной деятельности и основные формы работы с детьми и подростками.
23. Сущность и специфика социально-культурных потребностей и интересов молодежи.
24. Государственная молодежная политика.
25. Основные направления и формы организации досуга молодежи.
26. Сущность социально-культурных технологий. Краткая характеристика современных социально-культурных технологий.
27. Средства, формы и методы социально-культурной деятельности как основные составляющие технологического процесса.
28. Технологии информационно-познавательной и просветительной деятельности в социально-культурной сфере.
29. Организация рекреативной, игровой, развлекательной, физкультурно-оздоровительной деятельности.
30. Ориентация на оздоровление образа жизни в социально-культурной деятельности. Опора на активное использование новейших достижений биологии, физиологии, психологии, медицины.
31. Технологии организации семейного досуга.
32. Теоретические основы технологии культурно-досуговой деятельности.
33. Культурно-досуговая среда учреждений культуры. Ценностные ориентации в создании культурно-досуговой среды.
34. Художественная самодеятельность и ее особенности. Классификация художественной самодеятельности.
35. Функции и технологии художественного самодеятельного творчества.
36. Типология любительских объединений. Технологии любительского творчества.
37. Взаимодействие культурно-досуговых учреждений с общественными движениями, любительскими объединениями, социально-культурными инициативами. Взаимодействие любительского и профессионального творчества.
38. Самодеятельные объединения как социально-педагогическое явление. Педагогические возможности самодеятельных творческих объединений.
39. Общая характеристика содержания, форм, средств и методов культурно-досуговой деятельности.
40. Типовые методики в деятельности учреждений культуры.
41. Частные методики в культурно-досуговой деятельности.
42. Родовые методы культурно-досуговой деятельности.
43. Понятие о методах социально-культурной деятельности и их характеристика.
44. Методы формирования общественного сознания.
45. Методы включения в социально-культурную деятельность.
46. Метод стимулирования социально-культурной активности.
47. Методы социологических исследований социально-культурной деятельности.
48. Организация досуга детей-сирот. Профилактика девиантного поведения подростков средствами социально-культурной деятельности.
49. Организация досуга для лиц с ограниченными возможностями.
50. Социально-культурная адаптация людей пожилого возраста. Организация досуга пожилых людей.
51. Понятие «реабилитация», принципы и виды. Особенности медицинской, социальной и профессиональной реабилитации.
52. Государственная социальная политика в отношении лиц с ограниченными возможностями в Российской Федерации. Программа «Доступная среда».
53. Роль паралимпийского движения в реабилитации лиц с ограниченными возможностями.
54. Гуманистические и нравственно-этические основы теории и практики социально-культурной реабилитации.
55. Социокультурные реабилитационные технологии: общая характеристика и классификационные подходы.
56. Традиционные средства, формы и методы реабилитационной деятельности.
57. Методы социокультурной реабилитации: игротерапия, куклотерапия, арт-терапия, музыкотерапия.
58. Социально-культурная анимация как средство реабилитации.
59. Специфика социокультурного менеджмента. Виды социокультурного менеджмента.
60. Профессиональная компетентность менеджера. Коммуникативная профессиональная программа специалиста социально-культурной деятельности.
61. Технологии планирования деятельности учреждений социокультурной сферы.
62. Общее представление о профессии, специальности, квалификации. Стадии и уровни профессионализма.
63. Проблемы профессионального воспитания и обучения специалиста в социокультурной сфере.
64. Профессиональная компетентность и профессионализм работника социокультурной сферы.
65. Понятие о должности и должностных инструкциях в социокультурной сфере.

66. Способности, интересы и профессиональная пригодность специалиста социально-культурной деятельности.
67. Карьера профессиональной деятельности специалиста социокультурной сферы.
68. Теоретические основы индустрии досуга за рубежом. Система досуга и рекреации за рубежом.
69. Краткая история досуга и досуговых традиций за рубежом. Основные периоды и обстоятельства социально-культурного прогресса в различных геополитических условиях.
70. Организационные проблемы социально-культурной деятельности за рубежом и способы их решения. Менеджмент в зарубежной социально-культурной сфере.
71. Развитие парковой рекреации за рубежом.
72. Англо-американская модель организации досуга. Использование современной техники и технологий в индустрии досуга на Западе.
73. Организационные формы социально-культурной работы за рубежом. Зарубежный опыт решения социальных, культурно-досуговых, рекреационных проблем.
74. Социальная работа в контексте социокультурных проблем.
75. Культурно-досуговая работа с инвалидами за рубежом.
76. Культурно-досуговая работа с людьми «третьего возраста» за рубежом.
77. Субъекты социально-культурной деятельности за рубежом: государство, общественные организации, волонтерское движение, студенческие объединения, религиозные организации.
78. Социально-культурная деятельность зарубежной школы как центра социального воспитания детей. Опыт организации культурно-досуговой деятельности с подростками в скаутских организациях.
79. Библиотеки как центры досуговой деятельности населения за рубежом. Деятельность зарубежных музеев по развитию интеллектуально-познавательной сферы человека.
80. Специфика социального воспитания за рубежом. Социально-культурная деятельность в борьбе с наркоманией.

Темы письменных работ (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Тема 1. Социально-культурная деятельность: основные понятия, принципы, подсистемы и функции

Тема 2. Роль культуры в процессе социализации личности

Тема 3. Социально-культурная деятельность как общественная система

Тема 4. Семья как субъект педагогического взаимодействия и социокультурная среда воспитания и развития личности

Тема 5. Технологические основы социально-культурной деятельности

Тема 6. Технологии культурно-досуговой деятельности

Тема 7. Методические основы культурно-досуговой деятельности

Тема 8. Дифференцированный подход в процессе организации досуга для лиц с ограниченными возможностями

Тема 9. Управление в социально-культурной деятельности

Тема 10. Организация досуга за рубежом

Тема 11. Социальная и культурно-досуговая работа с инвалидами и людьми «третьего возраста» за рубежом

5.4. Оценка результатов обучения в соответствии с индикаторами достижения компетенций

ИОПК-2.1, ИОПК-2.2

Неудовл: не сформировано.

Удовл. Пороговый уровень: частично знает теоретические основы и специфику современного процесса социально-культурной деятельности; приемы

самостоятельного поиска и использования различных источников информации для осуществления проектной деятельности в области сервиса и социально-культурной деятельности.

Частично определяет цели и задачи управления структурными подразделениями предприятий сферы сервиса или туризма

Частично использует основные методы и приемы планирования, организации, мотивации и координации деятельности предприятий (подразделений) предприятий сферы сервиса и туристской сферы

Хорошо. Базовый уровень: в целом знает теоретические основы и специфику современного процесса социально-культурной деятельности; приемы

самостоятельного поиска и использования различных источников информации для осуществления проектной деятельности в области сервиса и социально-культурной деятельности.

Определяет цели и задачи управления структурными подразделениями предприятий сферы сервиса или туризма

В целом использует основные методы и приемы планирования, организации, мотивации и координации деятельности предприятий (подразделений) предприятий сферы сервиса и туристской сферы

Отлично. Высокий уровень: знает теоретические основы и специфику современного процесса социально-культурной деятельности; приемы

самостоятельного поиска и использования различных источников информации для осуществления проектной деятельности в области сервиса и социально-культурной деятельности.

Определяет цели и задачи управления структурными подразделениями предприятий сферы сервиса или туризма, на должном уровне использует основные методы и приемы планирования, организации, мотивации и координации деятельности предприятий (подразделений) предприятий сферы сервиса и туристской сферы

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Издание	Экз.
Л1.1	М. Э. Вильчинская-Бутенко	Социально-культурная деятельность: учебное пособие для бакалавров — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018 — URL: http://www.iprbookshop.ru/102475.html	9999
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Издание	Экз.
Л2.1	[гл. ред. Е. Л. Кудрина, ред.-сост. В. В. Туев]	Социально-культурная деятельность в образовательном пространстве: межвузовский сборник научных и учебно-методических статей — Кемерово : КемГУКИ, 2007 — URL: http://www.iprbookshop.ru/22094	9999
Л2.2	З. Н. Сафина	Социально-культурная деятельность организаций сервиса. Курс лекций: учебное пособие — Казань : Поволжский ГУФКСиТ, 2017 — URL: https://e.lanbook.com/book/156426	9999
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	Федеральное агентство по туризму РФ		
Э2	Российский союз туриндустрии		
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
6.3.1.1	1. Пакет MicrosoftOffice.		
6.3.1.2	2. Пакет LibreOffice.		
6.3.1.3	3. Пакет OpenOffice.org.		
6.3.1.4	4. Операционная система семейства Windows.		
6.3.1.5	5. Операционная система Linux.		
6.3.1.6	6. Интернет браузер.		
6.3.1.7	7. Программа для просмотра электронных документов формата pdf, djvu.		
6.3.1.8	8. Медиапроигрыватель.		
6.3.1.9	9. Пакет Kaspersky Endpoint Security 10 for Windows.		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
6.3.2.1	Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина		
6.3.2.2	Сетевая электронная библиотека педагогических вузов // Электронно-библиотечная система Лань / Издательство Лань		
6.3.2.3	Национальная электронная библиотека : федеральная государственная информационная система / Министерство культуры Российской Федерации, Российская государственная библиотека		
6.3.2.4	Межрегиональная аналитическая роспись статей : поиск статей в российской периодике (МАРС) / АРБИКОН		
6.3.2.5	МЭБ. Межвузовская электронная библиотека / Новосибирский государственный педагогический университет		
6.3.2.6	Электронная библиотека НПБ / Алтайский государственный педагогический университет, Научно-педагогическая библиотека		
6.3.2.7	eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека		
6.3.2.8	Цифровой образовательный ресурс IPR Smart / Ай Пи Ар Медиа		
6.3.2.9	Гарант: информационное-правовое обеспечение		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	1. Оборудованные учебные аудитории, в том числе с использованием видеопроектора и подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
7.2	2. Аудитории для самостоятельной работы с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
7.3	3. Компьютерный класс с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
7.4	4. Аудио, -видеоаппаратура.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Особенность курса заключается в том, что помимо достаточно сложного теоретического материала студент должен получить навыки практической деятельности в сфере туристско-рекреационного проектирования. Самостоятельная работа по дисциплине предполагает более глубокую проработку ими отдельных тем курса, определенных программой.	

Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются: выполнение практических заданий; самоподготовка по вопросам; подготовка к зачету.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников – ориентировать в системе тех знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине. Учебники и учебные пособия также служат путеводителями по многочисленным произведениям, ориентируя в именах авторов, специализирующихся на определенных научных направлениях, в названиях их основных трудов. Вторая их функция состоит в том, что они очерчивают некий круг обязательных знаний по предмету, не претендуя на глубокое их раскрытие. В процессе изучения данной дисциплины учитывается посещаемость лекций и оценивается результативность студентов в выполнении практических заданий, а также качество и своевременность подготовки теоретических материалов. По окончании изучения дисциплины проводится зачет.

Вопросы, выносимые на зачет, должны служить постоянными ориентирами при организации самостоятельной работы. Таким образом, усвоение учебного предмета в процессе самостоятельного изучения учебной и научной литературы является и подготовкой к зачету, а сам зачет становится формой проверки качества всего процесса самостоятельной учебной деятельности студента.

Студент, показавший высокий уровень владения знаниями, умениями и навыками по предложенному вопросу, считается успешно освоившим учебный курс. В случае большого количества затруднений, при раскрытии предложенного на зачете вопроса, студенту предлагается повторная подготовка и перезачет.

Для успешного овладения курсом необходимо выполнять следующие требования:

- 1) посещать все занятия, т.к. весь тематический материал взаимосвязан между собой и теоретического овладения пропущенного недостаточно для качественного усвоения;
- 2) все рассматриваемые на лекционных занятиях вопросы обязательно фиксировать в письменном или электронном виде и сохраняться до окончания обучения в вузе;
- 3) обязательно выполнять все самостоятельные практические задания;
- 4) проявлять активность на лекционных занятиях и при подготовке, т.к. конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому студенту.

Методические рекомендации для обучающихся (с ОВЗ)

Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования. Построение образовательного процесса ориентировано на учет индивидуальных возрастных, психофизических особенностей обучающихся, в частности предполагается возможность разработки индивидуальных учебных планов. Реализация индивидуальных учебных планов сопровождается поддержкой тьютора (родителя, взявшего на себя тьюторские функции в процессе обучения, волонтера). Обучающиеся с ОВЗ, как и все остальные студенты, могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом индивидуальных особенностей и специальных образовательных потребностей конкретного обучающегося. При составлении индивидуального графика обучения для лиц с ОВЗ возможны различные варианты проведения занятий: проведение индивидуальных или групповых занятий с целью устранения сложностей в усвоении лекционного материала, подготовке к семинарским занятиям, выполнению заданий по самостоятельной работе. Для лиц с ОВЗ, по их просьбе, могут быть адаптированы как сами задания, так и формы их выполнения. Выполнение под руководством преподавателя индивидуального проектного задания, позволяющего сочетать теоретические знания и практические навыки; применение мультимедийных технологий в процессе ознакомительных лекций и семинарских занятий, что позволяет экономить время, затрачиваемое на изложение необходимого материала и увеличить его объем.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации преподаватели, в соответствии с потребностями студента, отмеченными в анкете, и рекомендациями специалистов дефектологического профиля, разрабатывает фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе. Форма проведения текущей аттестации для студентов с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). Лицам с ОВЗ может быть предоставлено дополнительное время для подготовки к ответу на экзамене, выполнения задания для самостоятельной работы. При необходимости студент с ограниченными возможностями здоровья подает письменное заявление о создании для него специальных условий в Учебно-методическое управление Университета с приложением копий документов, подтверждающих статус инвалида или лица с ОВЗ.