

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)

УТВЕРЖДАЮ
проректор по образовательной
деятельности

_____ С.П. Волохов

**ПРЕДМЕТНО- МЕТОДИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ ПО
ПРОФИЛЮ "НАЧАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ"**

Искусство и технология

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Теории и методики начального образования	
Учебный план	НОиДОП44.03.05_-2023.plx 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)	
Квалификация	бакалавр	
Форма обучения	очная	
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах: зачеты 5
в том числе:		
аудиторные занятия	48	
самостоятельная работа	58	

Программу составил(и):

старший преподаватель, Лабунина М.В. _____

Рабочая программа дисциплины

Искусство и технология

разработана на основании ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Уровень: бакалавриат; квалификация: бакалавр), утвержденного Учёным советом ФГБОУ ВО «АлтГПУ» от 24.04.2023, протокол № 9.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Теории и методики начального образования

Протокол № 5 от 18.01.2023 20:00:00 г.

Срок действия программы: 2028 уч.г.

Зав. кафедрой Никитина Любовь Андреевна

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.&b><Семестр на курсе>)	5 (3.1)		Итого	
Неделя	11 5/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	20	20	20	20
Практические	28	28	28	28
Контроль самостоятельной работы	2	2	2	2
Итого ауд.	48	48	48	48
Контактная работа	50	50	50	50
Сам. работа	58	58	58	58
Итого	108	108	108	108

1.1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1.1	формирование у студентов профессиональных компетенций в области искусства и технологии: художественной культуры и технологии.

1.2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.2.1	формирование знаний, умений в области художественной культуры, мировой художественной культуры, технологического обучения в начальной школе;
1.2.2	овладение умениями технологического обучения в начальной школе: методами и средствами, педагогическими формами организации технологического образования.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	К.М.07
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Производственная практика: педагогическая вожатская практика
2.1.2	Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)
2.1.3	Детская литература
2.1.4	Учебная практика: технологическая практика (проектно-технологическая практика) по использованию информационно-коммуникационных технологий
2.1.5	Педагогика
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Производственная практика: педагогическая практика (классное руководство)
2.2.2	Производственная практика: технологическая (проектно-технологическая)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-8.1: Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области.	
ОПК-8.2: Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.	
ОПК-4.1: Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.	
УК-1.1: Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.	
УК-1.2: Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.	
УК-1.3: Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.	

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Способы анализа профессиональной задачи, алгоритмы решения профессиональных задач.
3.1.2	Способы поиска необходимой для деятельности учителя начальных классов информации, механизмы анализа достоверности и надежности полученной информации.
3.1.3	Методы оценки качества решения профессиональной задачи.
3.1.4	Методы и приемы профессионального диалога, профессиональной дискуссии, способы демонстрации собственных суждений.
3.1.5	Закономерности и содержание духовно-нравственного воспитания обучающихся.
3.1.6	Содержание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модель нравственного поведения в профессиональной деятельности.
3.1.7	Методы анализа педагогической ситуации, приемы профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний.
3.2	Уметь:
3.2.1	Анализировать профессиональную задачу в деятельности учителя начальной школы, определять этапы и способы ее решения, учитывая специфику деятельности учителя в начальной школе.

3.2.2	Применять вариативные способы поиска необходимой для деятельности учителя начальной школы информации, в том числе в цифровом образовательном пространстве.
3.2.3	Оценивать качество решения профессиональной задачи, определять риски ее решения, выделять способы коррекции решения задачи для достижения более высокого результата профессиональной деятельности. Осуществлять профессиональный диалог, участвовать в профессиональных дискуссиях, демонстрировать свою профессиональную позицию, аргументируя ее существующими фактами и подходами к решению задачи. Осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на уроках и во внеклассной деятельности. Проектировать учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области.
3.3	Владеть:
3.3.1	Способами анализа профессиональной задачи, алгоритмами решения профессиональных задач.
3.3.2	Способами поиска необходимой для деятельности учителя начальных классов информации, механизмами анализа достоверности и надежности полученной информации.
3.3.3	Методами оценки качества решения профессиональной задачи.
3.3.4	Методами и приемами профессионального диалога, профессиональной дискуссии, способами демонстрации собственных суждений.
3.3.5	Способами, приемами воспитания духовно-нравственных ценностей у обучающихся.
3.3.6	Способами осуществления педагогической деятельности в предметной области.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. Основы художественной культуры				
1.1	Язык изобразительного искусства. Основные понятия изобразительного искусства: художественный образ, гармония, прекрасное/безобразное, возвышенное/низменное и др. /Лек/	5	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-4.1 ОПК-8.1 ОПК-8.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6
1.2	Классификация видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура и др.). /Пр/	5	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-4.1 ОПК-8.1 ОПК-8.2	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.3 Л2.4
1.3	Жанры и формы изобразительного искусства (жанры живописи, формы графики, скульптуры и т.д.). /Пр/	5	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-4.1 ОПК-8.1 ОПК-8.2	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
1.4	Изобразительно-выразительные средства в разных видах искусства: цвет, форма, свет, композиция, линия, пятно и др. /Пр/	5	1	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-4.1 ОПК-8.1 ОПК-8.2	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
1.5	Способы художественного мышления (реализм, символизм, абстракция и т.д.). /Пр/	5	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-4.1 ОПК-8.1 ОПК-8.2	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
1.6	Характеристика изобразительно-выразительных средств в разных видах искусства /Ср/	5	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-4.1 ОПК-8.1 ОПК-8.2	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
1.7	Изобразительное искусство в аспекте визуального характера современной культуры /Пр/	5	1	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-4.1 ОПК-8.1 ОПК-8.2	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
	Раздел 2. Основные этапы развития мировой художественной культуры				

2.1	Культура Древнего мира: Первобытный период, Междуречье, Древний Египет, Древняя Греция, Древний Рим. /Лек/	5	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-4.1 ОПК-8.1 ОПК-8.2	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2
2.2	Культура Средних веков: Западная Европа, Византия, Древняя Русь. /Лек/	5	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-4.1 ОПК-8.1 ОПК-8.2	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2
2.3	Культура Древнего мира. Культура Средних веков /Пр/	5	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-4.1 ОПК-8.1 ОПК-8.2	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2
2.4	Культура Нового времени: Ренессанс, Барокко, Классицизм, Рококо. /Лек/	5	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-4.1 ОПК-8.1 ОПК-8.2	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2
2.5	Культура 19 века: Ампи́р, Романтизм, Реализм, Модерн, Символизм, Импрессионизм, Постимпрессионизм. /Лек/	5	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-4.1 ОПК-8.1 ОПК-8.2	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2
2.6	Культура 20 века: Авангард, Постмодернизм, Актуальное искусство. Культура стран Азии, Африки, Австралии и Доколумбовой Америки. /Лек/	5	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-4.1 ОПК-8.1 ОПК-8.2	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2
2.7	Культура Нового времени, культура 19 века, культура 20 века. /Пр/	5	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-4.1 ОПК-8.1 ОПК-8.2	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2
2.8	Изобразительное искусство в современной культуре. /Пр/	5	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-4.1 ОПК-8.1 ОПК-8.2	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2
2.9	Изобразительное искусство и цифровая среда. Сетевые визуальные арт-практики. /Пр/	5	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-4.1 ОПК-8.1 ОПК-8.2	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2
2.10	Характеристика этапов развития мировой художественной культуры: Древний мир, Средние века, Новое время /Ср/	5	14	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-4.1 ОПК-8.1 ОПК-8.2	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2
2.11	Характеристика этапов развития мировой художественной культуры: Культура 19, 20 веков /Ср/	5	8	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-4.1 ОПК-8.1 ОПК-8.2	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2
2.12	Изобразительное искусство в современном мире. /Ср/	5	8	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-4.1 ОПК-8.1 ОПК-8.2	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2
Раздел 3. Технология					

3.1	Сущность и содержание «Технологии». Исторические и теоретические основы технологии в системе начального образования. /Лек/	5	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-4.1 ОПК-8.1 ОПК-8.2	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6
3.2	История развития трудового обучения в советской школе и на современном этапе /Пр/	5	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-4.1 ОПК-8.1 ОПК-8.2	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6
3.3	Особенности преподавания технологии в традиционном, смешанном и дистанционном форматах /Лек/	5	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-4.1 ОПК-8.1 ОПК-8.2	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6
3.4	Особенности преподавания технологии в традиционном, смешанном и дистанционном форматах /Пр/	5	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-4.1 ОПК-8.1 ОПК-8.2	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6
3.5	Содержание обучения технологии в системе начального образования. /Пр/	5	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-4.1 ОПК-8.1 ОПК-8.2	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6
3.6	Анализ программ по технологии /Пр/	5	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-4.1 ОПК-8.1 ОПК-8.2	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6
3.7	Методы, приемы и средства технологического обучения младших школьников. /Лек/	5	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-4.1 ОПК-8.1 ОПК-8.2	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6
3.8	Цифровые технологии, цифровые образовательные ресурсы в преподавании технологии в начальной школе. /Пр/	5	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-4.1 ОПК-8.1 ОПК-8.2	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6
3.9	Педагогические формы организации технологического образования младших школьников: внеурочная деятельность, дистанционные уроки /Лек/	5	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-4.1 ОПК-8.1 ОПК-8.2	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6
3.10	Внеурочная деятельность в дистанционном режиме: онлайн-квесты, онлайн-экскурсии и др. /Пр/	5	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-4.1 ОПК-8.1 ОПК-8.2	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6
3.11	История развития трудового обучения в школе /Ср/	5	8	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-4.1 ОПК-8.1 ОПК-8.2	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6
3.12	Внеурочная деятельность в дистанционном режиме: онлайн-квесты, онлайн-экскурсии и др. /Ср/	5	8	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-4.1 ОПК-8.1 ОПК-8.2	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6

3.13	Методы, формы, средства обучения технологии в начальной школе /Ср/	5	8	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-4.1 ОПК-8.1 ОПК-8.2	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6
------	--	---	---	---	------------------------------

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Перечень индикаторов достижения компетенций, форм контроля и оценочных средств

УК-1.1: Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.

УК-1.2: Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.

УК-1.3: Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.

ОПК-4.1: Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.

ОПК-8.1: Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области.

ОПК-8.2: Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.

Формы контроля и оценочных средств: вопросы к практическим занятиям, вопросы для устного опроса, вопросы для самоконтроля, контрольные работы, тестовые задания, тематика сообщений, вопросы к зачету.

5.2. Технологическая карта достижения индикаторов

5 семестр

УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; ОПК-4.1; ОПК-8.1; ОПК-8.2 Виды учебной работы: лекционные занятия. Формы контроля и оценочные средства: вопросы для самоконтроля – 10 баллов.

УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; ОПК-4.1; ОПК-8.1; ОПК-8.2 Виды учебной работы: практические занятия. Формы контроля и оценочные средства: вопросы к практическим занятиям – 10 баллов; тестовые задания – 10 баллов; контрольная работа – 20 баллов.

УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; ОПК-4.1; ОПК-8.1; ОПК-8.2 Виды учебной работы: контрольный срез. Формы контроля и оценочные средства: тестовые задания – 10 баллов; контрольная работа – 20 баллов.

УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; ОПК-4.1; ОПК-8.1; ОПК-8.2 Виды учебной работы: самостоятельная работа. Формы контроля и оценочные средства: темы сообщения – 10 баллов.

УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; ОПК-4.1; ОПК-8.1; ОПК-8.2 Виды учебной работы: зачет. Формы контроля и оценочные средства: вопросы к зачету – 10 баллов.

5.3. Формы контроля и оценочные средства

Вопросы для устного опроса

Тема: Основы художественной культуры

1. Дайте определение понятий изобразительного искусства
2. Охарактеризуйте живопись как вид изобразительного искусства.
3. Изучение живописи на уроках в начальной школе.
3. Охарактеризуйте графику как вид изобразительного искусства.
4. Охарактеризуйте скульптуру как вид изобразительного искусства.
5. Охарактеризуйте декоративно-прикладное искусство как вид изобразительного искусства.
6. Какие виды декоративно-прикладного искусства изучают в начальной школе?
7. Охарактеризуйте архитектуру как вид изобразительного искусства.
8. Дайте характеристику жанру живописи.
9. Охарактеризуйте формы изобразительного искусства.
10. Дайте характеристику изобразительно-выразительным средствам в разных видах искусства: цвет, форма, свет, композиция, линия, пятно и др.

Тема: Основные этапы развития мировой художественной культуры

1. В чем заключаются особенности первобытного искусства? Какие жанры искусства времен палеолита вы знаете?
2. Назовите основные черты первобытного искусства.
3. Почему культуру Древнего Египта называют «культурой бессмертия»?
4. В чем состоят особенности культуры древних шумеров?
5. Что такое библиотека царя Ашшурбанипала? Каково значение ее открытия для изучения истории и культуры древней Месопотамии?
6. Каким образом греческое искусство отразило космоцентризм греческой культуры?
7. Назовите особенности культуры Древнего Рима.
8. Назовите особенности культуры Древней Греции.
9. Каковы особенности культуры Средневековья?
10. Каковы особенности культуры Древней Руси?
11. Каковы роль и значение византийской культуры в процессе формирования древнерусской культуры?
12. Какие особенности древнерусского зодчества и иконописи вы можете выделить?

13. Назовите особенности искусства западно-европейского Средневековья. Романский стиль и готика
14. Проведите сравнительный анализ романского и готического архитектурных стилей.
15. В чем состоят особенности искусства итальянского Ренессанса?
16. В чем состоят особенности искусства Барокко?
17. В чем состоят особенности искусства Классицизм?
18. В чем состоят особенности искусства Рококо?
19. Каковы основные черты культуры и искусства эпохи Возрождения?
20. В чем состоят особенности искусства Ампира?
21. В чем состоят особенности направления искусства Романтизм?
22. В чем состоят особенности направления искусства Реализм?
23. В чем состоят особенности направления искусства Модерн?
24. В чем состоят особенности направления искусства Символизм?
25. В чем состоят особенности направления искусства Импрессионизм?
26. В чем состоят особенности искусства Постимпрессионизм?
27. В чем состоят особенности направления искусства Авангард?
28. В чем состоят особенности направления искусства Постмодернизм?
29. В чем состоят особенности направления искусства Актуальное искусство?

Тема: Технология

1. Какова сущность и содержание понятия «Технологии».
2. Каковы исторические основы технологии в системе начального образования?
3. Каковы теоретические основы технологии в системе начального образования?
4. Охарактеризуйте развитие трудового обучения в советской школе.
5. Охарактеризуйте развитие трудового обучения на современном этапе.
6. Каковы особенности преподавания технологии в традиционном формате.
7. Каковы особенности преподавания технологии в смешанном формате.
8. Каковы особенности преподавания технологии в дистанционном формате.
9. Охарактеризуйте содержание обучения технологии в системе начального образования.
10. Проанализируйте учебные программы по технологии.
11. Дайте характеристику программ по трудовому обучению Н.М. Конышевой, Т.М. Геронимус и др.
12. Дайте определение понятию «метод обучения». Приведите классификацию методов обучения технологии.
13. Охарактеризуйте словесные методы обучения технологии. Приведите примеры.
14. Охарактеризуйте методы: объяснение и показ способа действия. Приведите примеры.
15. Охарактеризуйте метод инструктажа. Приведите примеры.
16. Дайте определение «прием обучения». Приведите примеры использования приемов обучения на уроках технологии.
17. Какие цифровые технологии, цифровые образовательные ресурсы используются в преподавании технологии в начальной школе.
18. Каковы особенности организации технологического образования младших школьников во внеурочной деятельности?
19. Каковы особенности подготовки и проведения дистанционных уроков по технологии?

Вопросы по темам практических занятий

Тема: Классификация видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура и др.).

1. Классификация изобразительного искусства.
2. Живопись. Виды живописи.
3. Особенности живописи: монументальной, станковой.
4. Характеристика жанров живописи: портрет, пейзаж, натюрморт, исторически жанр, бытовой жанр, иконопись, анимализм.
5. Скульптура. Виды скульптуры: монументальная, декоративная, станковая.
6. Специфика графики. Гравюра, литография.
7. Декоративно-прикладное искусство. Народные промыслы России (резьба по дереву, роспись по дереву, народная керамика и т.д.)
8. Формы архитектурных сооружений. Приведите примеры архитектурных сооружений родного города.

Тема: Культура Древнего мира и Средних веков

1. Первобытное искусство.
2. Общая характеристика культуры Древнего Египта.
3. Культура Древней Месопотамии.
4. Общая характеристика культуры Древней Греции.
5. Достижения древних греков в области архитектуры, искусства.
6. Архитектура, искусство и философия Древнего Рима.
7. Каковы особенности культуры Средневековья?
8. Каковы особенности культуры Древней Руси?
9. Каковы роль и значение византийской культуры в процессе формирования древнерусской культуры?
10. Какие особенности древнерусского зодчества и иконописи вы можете выделить?
11. Средневековое искусство: архитектура (романский и готический стили), скульптура.

Тема: История развития трудового обучения в советской школе и на современном этапе

1. Развитие трудового обучения в дореволюционный период.
2. Развитие трудового обучения в начале XX века.
3. Развитие трудового обучения в советский период.
4. Развитие трудового обучения в 70-90 -х годах XX века.
5. Трудовое обучение на современном этапе развития образования.
6. Предмет и задачи методики трудового обучения. Связь методики трудового обучения с психолого-педагогическими науками.
7. Цели и задачи трудового обучения младших школьников. Содержание трудового обучения.

Тема: Анализ программ по технологии

1. Содержание ФГОС по образовательной области «Технология» для начальной школы.
2. Цели и задачи предмета технология по программе традиционной программе.
3. Особенности содержания программ.
4. Отличительные особенности программ по технологии.
5. Анализ авторских программ по технологии: «Школа России» (Технология - Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова и др.); «Начальная школа XXI века» (Технология – Е.А. Лутцева.); «Гармония» (Технология - автор Н.М.Конышева); «Перспективная начальная школа» и «Планета знаний» (Технология -Узорова О.В., Нефёдова Е.А.); «Песпектива» (Технология – Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, Н.В. Добромыслова); «Развивающая система Л.В. Занкова» (Технология – Н.А. Цирулик, Т.Н. Проснякова).
- Концептуальные положения и ведущие целевые установки комплектов.
- Дидактические и методические отличительные особенности УМК

Примеры тестовых заданий:

Отметьте правильный ответ

1. Фреска это-
 - а) техника живописи, при которой изображение выкладывается из мелких кубиков смальты;
 - б) техника живописи temperными красками;
 - в) техника живописи красками, разведенными чистой или известковой водой;
 - г) изображение на штукатурке;
 - д) техника живописи карандашом.
2. Какая классическая форма преобладала в искусстве Древней Руси?
 - а) монумент;
 - б) икона;
 - в) рельеф;
 - г) фреска.
3. Икона это-
 - а) живописная работа, написанная восковыми красками;
 - б) живописная картина на холсте;
 - в) «образ», живописная работа; изображение на доске;
 - г) живописная работа на сырой штукатурке.
4. Как называют жанр изобразительного искусства, в котором изображают человека
 - а) пейзаж;
 - б) портрет;
 - в) натюрморт;
 - г) анималистический жанр.
5. Рельефное изображение, возвышающееся над плоскостью больше чем на половину
 - а) барельеф;
 - б) контррельеф;
 - в) горельеф.
6. Основные средства изображения в скульптуре
 - а) форма;
 - б) цвет;
 - в) объем;
 - г) динамика.
7. В какой из перечисленных образовательных программ для начальной школы по курсу «Технология» заложены теоретические основы дизайнобразования?
 - а) изобразительное искусство и художественный труд (Б.М. Неменский)
 - б) трудовое обучение младших школьников (Н.М. Конышева)

- в) технология в начальной школе (Н.М. Цирулик, Т.Н. Проснякова)
- г) трудовое обучение в начальных классах (Т.М. Геронимус)

8. Перечислите достижения древних греков в области архитектуры и искусства.

9. Опишите особенности культуры Древней Руси.

10. Перечислите особенности преподавания технологии в смешанном формате.

11. Перечислите особенности преподавания технологии в дистанционном формате.

12. Напишите каковы особенности применения инструкционных карт на уроках технологии.

Примерные задания контрольных работ:

Контрольная работа 1.

1. Дайте характеристику культуры Древней Греции.
2. Опишите достижения древних греков в области архитектуры, искусства.

Контрольная работа 2.

1. Выделите особенности культуры Древней Руси?
2. Опишите роль и значение византийской культуры в процессе формирования древнерусской культуры?
3. Дайте характеристику древнерусскому зодчеству и иконописи.

Примерные вопросы для самоконтроля:

1. Дайте определение понятий изобразительного искусства (художественный образ, гармония и т.д.)
2. Какова характеристика видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура и др.).
3. Дайте характеристику жанров и форм изобразительного искусства (жанры живописи, формы графики, скульптуры и т.д.).
4. Дайте характеристику изобразительно-выразительным средствам в разных видах искусства: цвет, форма, свет, композиция, линия, пятно и др.
5. Охарактеризуйте культуру Древнего мира: Первобытный период,
6. Охарактеризуйте культуру Древнего мира: Междуречье.
7. Охарактеризуйте культуру Древнего мира: Древний Египет.
8. Охарактеризуйте культуру Древнего мира: Древняя Греция.
9. Охарактеризуйте культуру Древний Рим.
10. Особенности культуры Средних веков: Западная Европа, Византия.
11. Особенности культуры Древней Руси.
12. Охарактеризуйте культуру Нового времени: Ренессанс, Барокко.
13. Охарактеризуйте культуру Нового времени: Классицизм, Рококо.
14. Охарактеризуйте культуру XIX века: Ампи́р, Романтизм.
15. Охарактеризуйте культуру XIX века: Реализм, Модерн, Символизм.
16. Дайте характеристику развитию культуры XIX века: Импрессионизм, Постимпрессионизм.
17. Дайте характеристику развитию культуры XX века: Авангард, Постмодернизм, Актуальное искусство.
18. Дайте характеристику развитию культуры XX века: Культура стран Азии, Африки, Австралии и Доколумбовой Америки.
19. Каковы сущность и содержание «Технологии»?
20. Каковы особенности преподавания технологии в традиционном формате?
21. Каковы особенности преподавания технологии в смешанном формате?
22. Каковы особенности преподавания технологии в дистанционном формате?
23. Каково содержание обучения технологии в системе начального образования?
24. Дайте характеристику программ по трудовому обучению Н.М. Конышевой, Т.М. Геронимус и др. анализ и выводы.
25. Каковы методы и приемы уроков трудового обучения в начальной школе..
26. Какое значение имеют методы, приемы, современная классификация методов в преподавании технологии?
27. Дайте характеристику специфическим методам трудового обучения. Устное инструктирование. Вводный, текущий и заключительный инструктаж. Методика применения инструкционных карт. Требования к их содержанию и оформлению.
- Приемы работы с доской
28. Каковы особенности использования цифровых технологий, цифровых образовательных ресурсов в преподавании технологии в начальной школе.
29. Охарактеризуйте педагогические формы организации технологического образования младших школьников: внеурочная деятельность.
30. Охарактеризуйте педагогические формы организации технологического образования младших школьников: дистанционные уроки.

Тематика сообщений:

1. Культура Древнего мира.

2. Развитие культуры в Средних веках
3. Развитие культуры в XIX веке.
4. Развитие культуры в XX веке.
5. Культура Древней Руси.
6. Особенности ренессанса.
7. Изобразительное искусство в современной культуре.
8. Использование цифровых образовательных ресурсов в преподавании технологии в начальных классах.
9. Дистанционное обучение технологии в начальных классах.
10. Обучение технологии в смешанном формате.
11. Особенности проведения дистанционных уроков по технологии в начальных классах.
12. История развития трудового обучения в советской школе и на современном этапе.

Вопросы к зачету:

1. Основные понятия изобразительного искусства: художественный образ, гармония, прекрасное/безобразное, возвышенное/низменное и др.
2. Характеристика видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура и др.).
3. Охарактеризуйте жанры и формы изобразительного искусства (жанры живописи, формы графики, скульптуры и т.д.).
4. Охарактеризуйте изобразительно-выразительные средства в разных видах искусства: цвет, форма, свет, композиция, линия, пятно и др.
5. Каковы особенности культуры Древнего Рима.
6. Каковы особенности культуры Древней Греции.
7. Опишите культуру Средних веков: Западная Европа, Византия.
8. Характеристика культуры Древней Руси.
9. Каковы особенности искусства итальянского Ренессанса
10. Каковы особенности искусства Барокко
11. Особенности искусства Классицизм.
12. Особенности искусства Рококо.
13. Основные черты культуры и искусства эпохи Возрождения.
14. Особенности искусства Ампира.
15. Особенности направления искусства Романтизм.
16. Особенности направления искусства Реализм.
17. Особенности направления искусства Модерн.
18. Особенности направления искусства Символизм.
19. Особенности направления искусства Импрессионизм.
20. Особенности искусства Постимпрессионизм.
21. Особенности направления искусства Авангард.
22. Особенности направления искусства Постмодернизм.
23. Особенности направления искусства Актуальное искусство
24. Культура XX века: Культура стран Азии, Африки, Австралии и Доколумбовой Америки.
25. Сущность и содержание «Технологии».
26. Исторические и теоретические основы технологии в системе начального образования.
27. История развития трудового обучения в советской школе и на современном этапе.
28. Особенности преподавания технологии в традиционном формате.
29. Особенности преподавания технологии в смешанном формате.
30. Особенности преподавания технологии в дистанционном формате.
31. Содержание обучения технологии в системе начального образования.
32. Характеристика программ по трудовому обучению Н.М. Конишевой, Т.М. Геронимус и др. анализ и выводы.
33. Методы и приемы уроков трудового обучения в начальной школе. Понятие метода, приема. Значение метода, приема, современная классификация.
34. Специфические методы трудового обучения. Устное инструктирование. Вводный, текущий и заключительный инструктаж. Методика применения инструкционных карт. Требования к их содержанию и оформлению. Приемы работы с доской
35. Цифровые технологии, цифровые образовательные ресурсы в преподавании технологии в начальной школе.
36. Педагогические формы организации технологического образования младших школьников: внеурочная деятельность.
37. Педагогические формы организации технологического образования младших школьников: дистанционные уроки.

5.4. Оценка результатов обучения в соответствии с индикаторами достижения компетенций

Неудовл.: не достигнут

Удовл. Пороговый уровень: знает некоторые способы анализа профессиональной задачи, алгоритмы решения профессиональных задач; некоторые способы поиска необходимой для деятельности учителя начальных классов информации, механизмов анализа достоверности и надежности полученной информации; некоторые методы оценки качества решения профессиональной задачи; некоторые методы и приемы профессионального диалога, профессиональной дискуссии, некоторые способы демонстрации собственных суждений. Некоторые закономерности и содержание духовно-нравственного воспитания обучающихся. Имеет представление о содержании духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модель нравственного поведения в профессиональной деятельности. Некоторые методы

анализа педагогической ситуации, некоторые приемы профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний.

Умеет: с помощью педагога анализировать профессиональную задачу в деятельности учителя начальной школы, определять этапы и способы ее решения, учитывая специфику деятельности учителя в начальной школе. С помощью педагога применять вариативные способы поиска необходимой для деятельности учителя начальной школы информации, в том числе в цифровом образовательном пространстве. Совместно с педагогом оценивать качество решения профессиональной задачи, определять риски ее решения, выделять способы коррекции решения задачи для достижения более высокого результата профессиональной деятельности. При помощи педагога осуществлять профессиональный диалог, участвовать в профессиональных дискуссиях, демонстрировать свою профессиональную позицию, аргументируя ее существующими фактами и подходами к решению задачи. С помощью педагога осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на уроках и во внеклассной деятельности. В совместной деятельности со студентами и педагогом проектировать учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области.

Владеет: некоторыми способами анализа профессиональной задачи, алгоритмами решения профессиональных задач. Некоторыми способами поиска необходимой для деятельности учителя начальных классов информации, механизмами анализа достоверности и надежности полученной информации. Некоторыми методами оценки качества решения профессиональной задачи. Некоторыми методами и приемами профессионального диалога, профессиональной дискуссии, способами демонстрации собственных суждений. Некоторыми способами, приемами воспитания духовно-нравственных ценностей у обучающихся. Некоторыми способами осуществления педагогической деятельности в предметной области.

Хорошо. Базовый уровень: знает способы анализа профессиональной задачи, алгоритмы решения профессиональных задач; способы поиска необходимой для деятельности учителя начальных классов информации, механизмов анализа достоверности и надежности полученной информации; методы оценки качества решения профессиональной задачи; методы и приемы профессионального диалога, профессиональной дискуссии, способы демонстрации собственных суждений. Закономерности и содержание духовно-нравственного воспитания обучающихся. Содержание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модель нравственного поведения в профессиональной деятельности. Методы анализа педагогической ситуации, приемы профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний.

Умеет: анализировать профессиональную задачу в деятельности учителя начальной школы, определять этапы и способы ее решения, учитывая специфику деятельности учителя в начальной школе. Применять вариативные способы поиска необходимой для деятельности учителя начальной школы информации, в том числе в цифровом образовательном пространстве. Оценивать качество решения профессиональной задачи, определять риски ее решения, выделять способы коррекции решения задачи для достижения более высокого результата профессиональной деятельности. Осуществлять профессиональный диалог, участвовать в профессиональных дискуссиях, демонстрировать свою профессиональную позицию, аргументируя ее существующими фактами и подходами к решению задачи. Осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на уроках и во внеклассной деятельности. Проектировать учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области.

Владеет: способами анализа профессиональной задачи, алгоритмами решения профессиональных задач. Способами поиска необходимой для деятельности учителя начальных классов информации, механизмами анализа достоверности и надежности полученной информации. Методами оценки качества решения профессиональной задачи. Методами и приемами профессионального диалога, профессиональной дискуссии, способами демонстрации собственных суждений. Способами, приемами воспитания духовно-нравственных ценностей у обучающихся. Способами осуществления педагогической деятельности в предметной области.

Отлично. Высокий уровень: знает систему способов анализа профессиональной задачи, алгоритмов решения профессиональных задач; способов поиска необходимой для деятельности учителя начальных классов информации, механизмов анализа достоверности и надежности полученной информации; систему методов оценки качества решения профессиональной задачи; систему методов и приемов профессионального диалога, профессиональной дискуссии, систему способов демонстрации собственных суждений. Систему закономерностей и содержания духовно-нравственного воспитания обучающихся. Содержание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модель нравственного поведения в профессиональной деятельности. Систему методов анализа педагогической ситуации, приемов профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний.

Умеет: самостоятельно анализировать профессиональную задачу в деятельности учителя начальной школы, определять этапы и способы ее решения, учитывая специфику деятельности учителя в начальной школе. Применять вариативные способы поиска необходимой для деятельности учителя начальной школы информации, в том числе в цифровом образовательном пространстве. Самостоятельно оценивать качество решения профессиональной задачи, определять риски ее решения, выделять способы коррекции решения задачи для достижения более высокого результата профессиональной деятельности. Самостоятельно осуществлять профессиональный диалог, участвовать в профессиональных дискуссиях, демонстрировать свою профессиональную позицию, аргументируя ее существующими фактами и подходами к решению задачи. Самостоятельно осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на уроках и во внеклассной деятельности. Самостоятельно проектировать учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области. Владеет: системой способов анализа профессиональной задачи, алгоритмами решения профессиональных задач. Системой способов поиска необходимой для деятельности учителя начальных классов информации, механизмами анализа достоверности и надежности полученной информации. Системой методов оценки качества решения профессиональной задачи. Системой методов и приемов профессионального диалога, профессиональной дискуссии, способов демонстрации собственных суждений. Системой способов, приемов воспитания духовно-нравственных ценностей у обучающихся. Системой способов осуществления педагогической деятельности в предметной области.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Издание	Экз.
Л1.1	Н. М. Сокольникова	Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: рисунок, живопись, народное искусство, декоративное искусство, дизайн: учебное пособие для студентов высших [педагогических] учебных заведений — Москва : Академия, 2008	25
Л1.2	Н. М. Конышева	Теория и методика преподавания технологии в начальной школе: учебное пособие для студентов педагогических вузов и колледжей — Смоленск : Ассоциация XXI век, 2007	37
Л1.3	С. П. Ломов, С. А. Аманжолов	Методология художественного образования: учебное пособие — Москва : Прометей, 2011 — URL: http://www.iprbookshop.ru/8299	9999
Л1.4	Алтайская государственная академия образования; [сост. Т. Н. Зотова]	Методика преподавания технологии: курс лекций — Бийск : Алтайская государственная академия образования, 2013 — URL: http://icdlib.nspu.ru/catalog/details/icdlib/645180/	9999
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Издание	Экз.
Л2.1	З. Л. Поддубная, Н. В. Шайдурова ; Алтайская государственная педагогическая академия	Организация уроков изобразительного искусства в начальной школе: учебно-методическое пособие [для студентов педагогических вузов] — Барнаул, 2011 — URL: http://library.altspu.ru/ac/shaidurova2.pdf	9999
Л2.2	Алтайская государственная академия культуры и искусств ; [сост. Л. В. Ивойлова]	Методика преподавания народного декоративно-прикладного творчества: лекции для студентов очной формы обучения — Барнаул : АлтГАКИ, 2010 — URL: http://library.altspu.ru/ac/1590.pdf	9999
Л2.3	В. Г. Чертокеева ; Северо-Осетинский государственный педагогический институт	Развитие творческих способностей младших школьников посредством художественно-изобразительной деятельности: монография — Владикавказ : СОГПИ, 2014 — URL: http://www.iprbookshop.ru/64916.html	9999
Л2.4	[авт.-сост.] В. Ю. Борисов, Н. Н. Борисов	Методика обучения преподаванию изобразительного искусства в вопросах и ответах: готовимся к экзамену: учебно-методическое пособие — Москва : МПГУ, 2018 — URL: https://e.lanbook.com/reader/book/112527/#1	9999
Л2.5	М. Г. Заббарова	Методика преподавания технологии в начальной школе: учебно-методическое пособие — Ульяновск, 2018 — URL: https://e.lanbook.com/book/112111	9999
Л2.6	Т. В. Перевалова	Теория и методика обучения технологии: учебное пособие — Екатеринбург, 2016 — URL: https://e.lanbook.com/book/159010	9999
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
6.3.1.1	Пакет Microsoft Office		
6.3.1.2	Операционная система семейства Windows		
6.3.1.3	Интернет браузер		
6.3.1.4	Медиа проигрыватель		
6.3.1.5	Программа 7zip		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
6.3.2.1	eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека		
6.3.2.2	Электронная библиотека НПБ / Алтайский государственный педагогический университет, Научно-педагогическая библиотека		
6.3.2.3	МЭБ. Межвузовская электронная библиотека / Новосибирский государственный педагогический университет		
6.3.2.4	Сетевая электронная библиотека педагогических вузов // Электронно-библиотечная система Лань / Издательство Лань		
6.3.2.5	Национальная электронная библиотека : федеральная государственная информационная система / Министерство культуры Российской Федерации, Российская государственная библиотека		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Оборудованные учебные аудитории, в том числе с использованием видеопроектора и подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
7.2	Аудитории для самостоятельной работы с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
7.3	Компьютерный класс с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина «Искусство и технология» является одной из основных в профессиональной подготовке бакалавра по направлению подготовки "Педагогическое образование". Структура курса определяется теоретической и практической направленностью. Содержание занятий ориентировано на развитие знаний, умений и навыков в области применения современных технологий и методик в практике обучения и воспитания детей младшего школьного возраста на уроках технологии и во внеурочной деятельности. Основными видами учебной работы являются лекции и практические занятия. На лекциях раскрываются основные положения и понятия курса, отмечаются современные подходы к решаемым проблемам. На практических занятиях необходимо овладеть связанными с решением учебно-профессиональных задач умениями.

Для наилучшего усвоения дисциплины рекомендуется следующая последовательность действий: после окончания учебных занятий для закрепления материала просмотреть и еще раз разобрать лекции; в течение недели выбрать время для работы с необходимой литературой в библиотеке и в кабинете информационных технологий; при подготовке к практическим занятиям повторить основные понятия изучаемого раздела программы. Выполняя задание, предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать, наметить план работы, осуществить самоконтроль, выполнить задание. Самостоятельная работа является одним из основных видов учебной работы и наряду с подготовкой к практическим занятиям предполагает подготовку к практическим занятиям. Она направлена на знакомство с учебной и научной литературой. Результатом самостоятельной работы может стать развернутый конспект, проектное задание, сообщение. Для изучения дисциплины предлагается список основной и дополнительной литературы. Основная литература предназначена для обязательного изучения, дополнительная – поможет более глубоко освоить отдельные вопросы, подготовить исследовательские задания и выполнить задания для самостоятельной работы и т.д. Работа с литературой должна проводиться систематически и не ограничиваться несколькими источниками. Бакалавру необходимо внимательно усваивать и систематизировать информацию, представленную в изданиях, производить конспект прочитанного и уметь преподнести полученную информацию в форме устного сообщения.

В случае пропуска практического занятия бакалавр может воспользоваться содержанием различных блоков учебно-методического комплекса (лекции, практические занятия, контрольные вопросы и тесты) для самоподготовки и освоения темы.

Для самоконтроля можно использовать вопросы, предлагаемые к практическим занятиям, а также примерные варианты тестовых заданий (печатный и электронный варианты).

Формой контроля является зачет. При подготовке к зачету необходимо самостоятельно изучить темы, не затронутые на практических занятиях, обобщить и систематизировать информацию, полученную на лекционных и практических занятиях и, при помощи предлагаемой литературы, подготовить ответы на вопросы, указанные в перечне.

Вопросы охватывают не только круг проблем практических занятий, но и темы, самостоятельно изученные студентом. Для успешной сдачи зачета бакалавры должны освоить материал курса в соответствии с его программой, выполнить и сдать на проверку все индивидуальные работы. При выставлении зачета учитывается работа в течение семестра (как на аудиторных занятиях, так и самостоятельно).

Методические рекомендации обучающимся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

Специальные условия обучения в АлтГПУ определены «Положением об инклюзивном образовании» (утверждено приказом ректора от 25.12.2015 г. № 312/1п). Данным «Положением» предусмотрено заполнение студентом при зачислении в университет анкеты «Определение потребностей обучающихся в создании специальных условий обучения», в которой указываются потребности лица в организации доступной социально-образовательной среды и помощи в освоении образовательной программы. Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования. Построение образовательного процесса ориентировано на учет индивидуальных возрастных, психофизических особенностей обучающихся, в частности предполагается возможность разработки индивидуальных учебных планов. Реализация индивидуальных учебных планов сопровождается поддержкой тьютора (родителя, взявшего на себя тьюторские функции в процессе обучения, волонтера). Обучающиеся с ОВЗ, как и все остальные студенты, могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом индивидуальных особенностей и специальных образовательных потребностей конкретного обучающегося. Срок получения высшего образования при обучении по индивидуальному учебному плану для лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть при необходимости увеличен, но не более чем на год. При составлении индивидуального графика обучения для лиц с ОВЗ возможны различные варианты проведения занятий: проведение индивидуальных или групповых занятий с целью устранения сложностей в усвоении лекционного материала, подготовке к

практическим занятиям, выполнению заданий по самостоятельной работе. Для лиц с ОВЗ, по их просьбе, могут быть адаптированы как сами задания, так и формы их выполнения. Выполнение под руководством преподавателя индивидуального проектного задания, позволяющего сочетать теоретические знания и практические навыки; применение мультимедийных технологий в процессе ознакомительных лекций и семинарских занятий, что позволяет экономить время, затрачиваемое на изложение необходимого материала и увеличить его объем; дистанционную форму индивидуальных консультаций, выполнения заданий на базе платформы «Moodle». Основным достоинством дистанционного обучения для лиц с ОВЗ является то, что оно позволяет полностью индивидуализировать содержание, методы, формы и темпы учебной деятельности инвалида, следить за каждым его действием и операцией при решении конкретных задач; вносить вовремя необходимые коррективы как в деятельность студента-инвалида, так и в деятельность преподавателя. Дистанционное обучение также позволяет обеспечивать возможности коммуникаций не только с преподавателем, но и с другими обучаемыми, сотрудничество в процессе познавательной деятельности (форум, вебинар, skype-консультирование). Эффективной формой проведения онлайн-занятий являются вебинары, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью сетевого взаимодействия всех участников дистанционного обучения. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации преподаватели, в соответствии с потребностями студента, отмеченными в анкете, и рекомендациями специалистов дефектологического профиля, разрабатывают фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе. Форма проведения текущей аттестации для студентов с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости лицам с ОВЗ может быть предоставлено дополнительное время для подготовки к ответу на зачете или экзамене, выполнения задания по самостоятельной работе. Студент с ограниченными возможностями здоровья обязан: выполнять требования образовательных программ, предъявляемые к степени овладения соответствующими знаниями; самостоятельно сообщить в соответствующее подразделение по работе со студентами с ОВЗ о наличии у него подтвержденной в установленном порядке ограниченных возможностей здоровья, жизнедеятельности и трудоспособности (инвалидности) необходимости создания для него специальных условий; соблюдать установленный администрацией университета «Порядок предоставления услуг по созданию специальных условий».