**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Алтайский государственный педагогический университет» (ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)

**УТВЕРЖДАЮ**
**Проректор по учебной работе**
**А.В. Контев**

# Культурология

## рабочая программа дисциплины (модуля)

| | |
|---|---|
| Закреплена за кафедрой | **Философии и культурологии** |
| Учебный план | Пс370301-2018-1-2595.plz.xml<br>Направление подготовки: Психология Профиль подготовки: Психология |
| Квалификация | **бакалавр** |
| Форма обучения | **заочная** |
| Общая трудоемкость | **3 ЗЕТ** |

| | | |
|---|---|---|
| Часов по учебному плану | 108 | Виды контроля на курсах: |
| в том числе: | | зачеты 1 |
| контактная работа | 10 | |
| самостоятельная работа | 94 | |
| часов на контроль | 4 | |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 00 a3 5f ce 07 8e e8 c9 49 d1 b6 e2 4a 38 29 c7 4d
Владелец **Волохов Сергей Павлович**
Действителен с 25.02.2022 по 20.05.2023

Программу составил(и):
*Канд. филос. наук, доцент, Маркин В.В.* _____

Рабочая программа дисциплины
**«Культурология»**

составлена на основании учебного плана 37.03.01 Направление подготовки: Психология Профиль подготовки: Психология (Уровень: бакалавриат; квалификация: бакалавр), утвержденного Учёным советом ФГБОУ ВО «АлтГПУ» от 26.03.2018, протокол № 7.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры философии и культурологии
Протокол № 8 от 27.02.2018 г.
Срок действия программы: 2018-2023 уч.г.
Зав. кафедрой Ан Светлана Андреевна, доктор философских наук, профессор

**Распределение часов дисциплины по курсам**

| Курс | **1** | | Итого | |
|---|---|---|---|---|
| Вид занятий | УП | РПД | | |
| Лекции | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Практические | 6 | 6 | 6 | 6 |
| КСР | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Итого ауд. | 8 | 8 | 8 | 8 |
| Контактная | 10 | 10 | 10 | 10 |
| Сам. работа | 94 | 94 | 94 | 94 |
| Часы на контроль | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Итого | 108 | 108 | 108 | 108 |

| 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ | |
|---|---|
| 1.1 | Цель дисциплины: сформировать целостную систему культурологических знаний, позволяющую самостоятельно анализировать и оценивать явления, соотносимые с понятием «культура», и спроецированную на совершенствование профессиональной и нравственной составляющих личности студента. |

| 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП | |
|---|---|
| Цикл (раздел) ООП: | Б1.В.ДВ.1 |
| **2.1** | **Требования к предварительной подготовке обучающегося:** |
| 2.1.1 | Философия |
| 2.1.2 | Всемирная история |
| **2.2** | **Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:** |
| 2.2.1 | Религиозный туризм |
| 2.2.2 | Туристические ресурсы музеев Сибири |

| 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) |
|---|
| **ОК-6: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия** |
| **ПК-12: способностью к просветительской деятельности среди населения с целью повышения уровня психологической культуры общества** |

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

| | |
|---|---|
| **3.1** | **Знать:** |
| 3.1.1 | понятийно-категориальный аппарат культурологии; |
| 3.1.2 | основные культурологические концепции; |
| 3.1.3 | закономерности развития и функционирования культуры в обществе; |
| 3.1.4 | основные исторические типы культуры; |
| 3.1.5 | типологические характеристики российской культуры; |
| **3.2** | **Уметь:** |
| 3.2.1 | использовать содержание, принципы и методы данной области знания для объяснения феноменов культуры; |
| **3.3** | **Иметь навыки и (или) опыт деятельности:** |
| 3.3.1 | самостоятельной работы при изучении актуальных проблем теории и истории культуры. |

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов | Компетен-ции | Литература | Примечание |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Раздел 1. Теория культуры** | | | | | |
| 1.1 | Культура и культурология /Лек/ | 1 | 1 | ОК-6 ПК-12 | Л1.1 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 | |
| 1.2 | Место культурологии в системе социогуманитарного знания. Теории генезиса культуры /Пр/ | 1 | 1 | ОК-6 ПК-12 | Л1.1 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 | |
| 1.3 | Методы культурологического анализа явлений культуры. Генезис культуры /Ср/ | 1 | 14 | ОК-6 ПК-12 | Л1.1 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.4 | Генезис культуры /Лек/ | 1 | 1 | ОК-6 ПК-12 | Л1.1 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 | |
| 1.5 | Культура и цивилизация /Ср/ | 1 | 15 | ОК-6 ПК-12 | Л1.1 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 | |
| 1.6 | Запад и Восток как типы культур /Пр/ | 1 | 1 | ОК-6 ПК-12 | Л1.1 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 | |
| 1.7 | Типология культуры /Ср/ | 1 | 15 | ОК-6 ПК-12 | Л1.1 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 | |
| 1.8 | Морфология культуры /Ср/ | 1 | 12 | ОК-6 ПК-12 | Л1.1 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 | |
| 1.9 | Культура в системе бытия. Морфология культуры. /Ср/ | 1 | 14 | ОК-6 ПК-12 | Л1.1 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 | |
| | **Раздел 2. История мировой культуры** | | | | | |
| 2.1 | История мировой культуры /Пр/ | 1 | 2 | ОК-6 ПК-12 | Л1.1 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 | |
| 2.2 | История мировой культуры /Ср/ | 1 | 12 | ОК-6 ПК-12 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 | |
| | **Раздел 3. История и опыт изучения отечественной культуры** | | | | | |
| 3.1 | История и опыт изучения отечественной культуры /Пр/ | 1 | 2 | ОК-6 ПК-12 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 | |
| 3.2 | История и опыт изучения отечественной культуры /Ср/ | 1 | 12 | ОК-6 ПК-12 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 | |

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы к зачету:
1. Предмет культурологии. Проблема многозначности понятия «культура».Значение традиции и новаторства в культуре.
2. Антропологический (этнографический) подход в исследовании культуры.
3. Семиотический подход к изучению культуры.
4. Структурно-функциональный подход к изучению культуры. Структура духовной культуры общества. Краткая характеристика основных компонентов.
5. Содержание духовной культуры общества: обычаи, нормы, смыслы, ценности.(Ерасов Б.С.) Функции духовной культуры общества
6. Аксиологическое изучение культуры
7. Соотношение понятий «культура» и «цивилизация» в европейской мысли античности и Нового времени.
8. Цивилизация и культура в концепции О.Шпенглера.
9. Футурология и альтернативистика о проблемах современной цивилизации и способах их решения. ( А.Печчеи, И.В. Бестужев-Лада).
10. Понятие "кризиса" Признаки и сущность кризиса культуры.Многообразие форм проявления духовного кризиса в различных сферах культуры: морали, искусстве, религии, науке.
11. Сущность и пути преодоления кризиса культуры в концепциях мыслителей XX века (П.А.Сорокина., Н.А.Бердяева, К.Ясперса)
12. Н.А.Бердяев о культуре, цивилизации и религиозном преображении.
13. Русская душа, русский характер, русский менталитет в философской и культурологической мысли.
14. Духовная культура личности. Цель, задачи и средства её развития. Интеллигентность как характеристика духовного развития.
15. Искусство и художественная культура. Эстетическое и духовное развитие личности средствами искусства.
16. Кич - явление культуры. Особенности психического воздействия кича на индивида.
17. Масса и массовая культура в современном обществе.Явление массовой культуры в его положительном и отрицательном воздействии на личность.
18. Х. Ортега-и-Гассет о человеке- массы и массовой культуре.
19. Явление элитарной культуры. Значение элиты и элитарной культуры в обществе.
20. Этика благоговения перед жизнью А.Швейцера как возможное отношение к природе
21. К.Лоренц о природе и обществе. Экологическая культура как способ решения экологических проблем современного общества
22. Характеристика западного типа культуры. Явление европеизации, вестернизации современного общества России.
23. Характеристика Восточного типа культуры.
24. Техника как проявление культуры. Какие проблемы человека техника решить не в состоянии?
25. Региональные и национальные типы культуры
26. Субкультура и контркультура.
27. Типология как культурологический метод. Подходы типологизации культуры.
28. Запад и Восток как типы культуры.
29. «Концепция «осевого времени» К. Ясперса.
30. Культурно-исторические типы в концепции Н.Я. Данилевского.
31. Хозяйственные типы культуры в концепции М.С. Кагана.
32. Синкретизм первобытных верований: анимизм, тотемизм и фетишизм.
33. Обусловленность становления цивилизация Древнего Востока.
34. Основные типологические характеристики древневосточных цивилизаций.
35. Обусловленность становления античной цивилизации.
36. Основные типологические характеристики культуры Античности.
37. Художественная культура Античности. Театр.
38. Проблема становления христианства как основы европейской цивилизации.
39. Основные типологические характеристики культуры европейского Средневековья.
40. Христианский храм, иконопись, религиозные символы в художественной культуре Средневековья.
41. Предпосылки изменения средневекового мировоззрения: от Бога к Человеку. Понятие «Возрождение».
42. Гуманизм как основной мировоззренческий проект культуры Возрождения.
43. Культура Нового времени: проблема определения.
44. Просвещение как основной мировоззренческий проект культуры Нового времени.
45. Художественная культура Нового времени.
46. Духовный кризис в культуре современного общества.
47. Культура модерна и постмодерна.
48. Обусловленность становления русской культуры.
49. Смыслы русской истории: культурологическое понимание.
50. Основные типологические характеристики русской культуры.
51. Интеллигенция как феномен русской культуры.
52. Осмысление места России в мировой истории и культуре.
53. Художественная культура России: основные памятники и шедевры.
54. Современная художественная культура Барнаула

**5.2. Темы письменных работ**

Предусмотрены аудиторные самостоятельные, контрольные работы по темам:
1. «Науки о культуре». Культура как предмет междисциплинарного анализа.
2. Принципы семиотического анализа культуры.
3. Культурная антропология Э.Тайлора.
4. Идея «прогресса» и ее значение для философии культуры и науки о культуре.
5. Просветительская концепция культуры и цивилизации.
6. «Идеи к философии истории человечества» И.-Г.Гердера в истории философии культуры.
7. Культура в классической немецкой философии.
8. Марксистская концепция культуры.
9. Становление и развитие философской герменевтики.
10. Специфика метода «наук о культуре» в неокантианстве (Г. Риккерт, В. Виндельбанд).
11. «Понимающая социология» М. Вебера как пример культурно-аналитического подхода в социологии.
12. Культурно-антропологический синтез в исторической науке (Школа «Анналов»).
13. Экзистенциалистская концепция культуры.
14. Диалогическая концепция культуры (М.М. Бахтин).
15. Идеи гуманизма в истории европейской культуры.
16. М. Вебер о религии.
17. З. Фрейд и психоанализ об искусстве.
18. Структурализм и постструктурализм о культуре.
19. Мифология и религия Древнего Египта.
20. Ислам в России. История и современность.
21. Буддизм в России. История и современность.
22. Образ человека в древнегреческой и древнеримской культурах.
23. Отражение новых идеалов в искусстве Возрождения.
24. Лютеранство и кальвинизм в культуре Европы.
25. Математика и естествознание в картине мира XVII-XVIII вв.
26. Постсоветское общество и его проблемы.
27. Влияние Византии на формирование русской культуры.
28. Русская иконопись.
29. Евразийцы о русской культуре.
30. Образ царя и царистская идея в русской культуре.
31. «Вехи» о русской интеллигенции.
32. Реформы и революция в истории русской культуры.
33. Язык как явление культуры

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год |
|---|---|---|---|
| Л1.1 | А. П. Садохин, И. И. Толстикова | Культурология [Электронный ресурс]: учебное пособие | Москва : Юнити-Дана, 2015 |
| Л1.2 | [гл. ред. Н. Д. Эриашвили] | Культурология [Электронный ресурс]: история мировой культуры: хрестоматия : [учебное пособие для студентов вузов] | Москва : Юнити-Дана, 2015 |
| Л1.3 | А. Л. Золкин | Культурология [Электронный ресурс]: учебник | Москва : Юнити-Дана, 2012 |
| Л1.4 | Никитич Л. А. | Культурология. Теория, философия, история культуры : Л1 | ЮНИТИ-ДАНА, 2012 |
| Л1.5 | под ред. А.Н. Марковой | Культурология : Л1 | М.: ЮНИТИ ДАНА, 2012. |

#### 6.1.2. Дополнительная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год |
|---|---|---|---|
| Л2.1 | Л. А. Никитич | Культурология [Электронный ресурс]: [учебное пособие для студентов вузов] | Москва : Юнити-Дана, 2015 |
| Л2.2 | А. П. Садохин, Т. Г. Грушевицкая | Культурология [Электронный ресурс]: теория культуры: [учебное пособие для вузов] | Москва : Юнити-Дана, 2015 |
| Л2.3 | [авт.-сост. А. Н. Маркова и др.] | Культурология. История мировой культуры: хрестоматия : учебное пособие для студентов вузов | М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2005 |

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

| | |
|---|---|
| Э1 | Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»: http://www.biblioclub.ru/ |

| | |
|---|---|
| Э2 | Электронно-библиотечная система «IPRbooks»: http://www.iprbookshop.ru/ |
| Э3 | Межвузовская электронная библиотека: http://icdlib.nspu.ru/ |
| Э4 | Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки : http://diss.rsl.ru/ |
| Э5 | Электронная библиотека АлтГПУ : http://library.altspu.ru/elb.phtml |
| Э6 | Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU: http://elibrary.ru/ |
| Э7 | База данных Polpred.com Обзор СМИ: http://www.polpred.com/ |
| Э8 | Ассоциация российских библиотечных консорциумов (АРБИКОН). Проект МАРС (Межрегиональная аналитическая роспись статей): http://arbicon.ru/services/mars_analitic.html |
| Э9 | Электронно-библиотечная система «Лань»: htth://e.lanbook.com/ |
| Э10 | Электронная библиотека - история, культурология, философия: http://kulturolog.narod.ru/theory/index.html |
| **6.3 Перечень информационных технологий** | |
| **6.3.1 Перечень программного обеспечения** | |
| 6.3.1.1 | Программа Microsoft Office |
| 6.3.1.2 | Программа LibreOffice |
| 6.3.1.3 | Программа OpenOffice.org |
| 6.3.1.4 | Операционная система семейства Windows |
| 6.3.1.5 | Интернет браузер |
| 6.3.1.6 | Программа для просмотра электронных документов формата pdf, djvu |
| 6.3.1.7 | Интерактивная доска |
| 6.3.1.8 | Мультимедийное, проекционное оборудование |
| **6.3.2 Перечень информационных справочных систем** | |
| 6.3.2.1 | Справочно-правовая система «Система Гарант»: инсталляционный сетевой многопользовательский комплект |
| 6.3.2.2 | Университетская информационная система «Россия» (УИС Россия): https://uisrussia.msu.ru/. |
| 6.3.2.3 | |

| **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | |
|---|---|
| 7.1 | Для обеспечения данной дисциплины необходимы и имеются: |
| 7.2 | - оборудованные учебные аудитории; |
| 7.3 | - мультимедийное оборудование; |
| 7.4 | - компьютерный класс с выходом в Интернет. |
| 7.5 | |

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Практическое занятие как один из видов учебных занятий, проводимых под руководством преподавателя, направлен на углубленное освоение дисциплины, овладение методологией применительно к специфике изучаемых областей. Методической особенностью проведения практического занятия является использование эвристических приемов, в частности, создание проблемной ситуации, постановка дискуссионных вопросов и т.д. Также возможно широкое применение различных иллюстративных средств.

При подготовке к практическим занятиям необходимо внимательно ознакомиться с перечнем выносимых на рассмотрение вопросов в рамках изучаемой темы, выбрать из списка рекомендуемой литературы издания, в которых они раскрываются. Следует обратить внимание на включенные в список источники и при работе с ними составить в тезисном виде конспект. При подготовке желательно выделять проблемные, дискуссионные аспекты рассматриваемых тем. В целях овладения понятийным аппаратом дисциплины рекомендуется прорабатывать прилагаемый к каждой теме список основных терминов.

При ответе следует учитывать регламент работы, поэтому выступления должны быть по содержанию предельно четкими и емкими.

Работа на практическом занятии предполагает дискуссионные ситуации, что требует постоянного включения в работу, внимательного и уважительного отношения к докладчикам, корректной постановки вопросов, оспаривающих реплик и возражений.

Оценивание работы магистранта на семинарском занятии осуществляется по следующим критериям:
- полнота и четкость ответа;
- активность на протяжении всего занятия;
- проявление общей эрудиции и коммуникативных способностей;
- наличие составленного опорного конспекта для работы на семинарском занятии.

Самостоятельную подготовку необходимо начинать с изучения понятийного аппарата темы. Существенную помощь при этом оказывает создание собственного глоссария по мере изучения темы за темой.

При подготовке к практическому занятию один из вопросов исследовать наиболее глубоко, с использованием дополнительных источников.

В процессе изучения темы анализировать различные источники.

В процессе подготовки использовать:
• интернет-ресурсы
• словари и энциклопедии
• книги и журналы университетской, краевой и районных библиотек.

При изучении курса используются различные виды учебной деятельности: аудиторные занятия (лекционные и семинарские) и самостоятельная работа (изучение источников и литературы, подготовка сообщений и написание письменных работ). Самостоятельная работа сопровождается методическими рекомендациями.

Уровень освоения содержания курса определяется текущим (по результатам семинарских занятий), рубежным (по прохождению разделов) и итоговым контролем знаний. В обучающих целях предлагаются примерные педагогические измерительные материалы (тесты) по предусмотренным рубежным контролем разделам дисциплины. Формой отчётности является проведение зачёта по окончанию курса с использованием рейтинговой методики, учитывающей комплекс показателей работы студента – посещаемость занятий, текущую успеваемость, результаты промежуточного и итогового контроля.

Практическое занятие как один из видов учебных занятий, проводимых под руководством преподавателя, направлен на углубленное освоение дисциплины, овладение методологией применительно к специфике изучаемых областей. Методической особенностью проведения практического занятия является использование эвристических приемов, в частности, создание проблемной ситуации, постановка дискуссионных вопросов и т.д. Также возможно широкое применение различных иллюстративных средств.

При подготовке к практическим занятиям необходимо внимательно ознакомиться с перечнем выносимых на рассмотрение вопросов в рамках изучаемой темы, выбрать из списка рекомендуемой литературы издания, в которых они раскрываются. Следует обратить внимание на включенные в список источники и при работе с ними составить в тезисном виде конспект. При подготовке желательно выделять проблемные, дискуссионные аспекты рассматриваемых тем. В целях овладения понятийным аппаратом дисциплины рекомендуется прорабатывать прилагаемый к каждой теме список основных терминов.

При ответе следует учитывать регламент работы, поэтому выступления должны быть по содержанию предельно четкими и емкими.

Работа на практическом занятии предполагает дискуссионные ситуации, что требует постоянного включения в работу, внимательного и уважительного отношения к докладчикам, корректной постановки вопросов, оспаривающих реплик и возражений.

Оценивание работы магистранта на семинарском занятии осуществляется по следующим критериям:
полнота и четкость ответа;
активность на протяжении всего занятия;
проявление общей эрудиции и коммуникативных способностей;
наличие составленного опорного конспекта для работы на семинарском занятии.

Самостоятельную подготовку необходимо начинать с изучения понятийного аппарата темы. Существенную помощь при этом оказывает создание собственного глоссария по мере изучения темы за темой.

При подготовке к практическому занятию один из вопросов исследовать наиболее глубоко, с использованием дополнительных источников.

В процессе изучения темы анализировать различные источники.

В процессе подготовки использовать:
интернет-ресурсы
словари и энциклопедии
книги и журналы университетской, краевой и районных библиотек.

При изучении курса используются различные виды учебной деятельности: аудиторные занятия (лекционные и семинарские) и самостоятельная работа (изучение источников и литературы, подготовка сообщений и написание письменных работ). Самостоятельная работа сопровождается методическими рекомендациями.

Уровень освоения содержания курса определяется текущим (по результатам семинарских занятий), рубежным (по прохождению разделов) и итоговым контролем знаний. В обучающих целях предлагаются примерные педагогические измерительные материалы (тесты) по предусмотренным рубежным контролем разделам дисциплины. Формой отчётности является проведение зачёта по окончанию курса с использованием рейтинговой методики, учитывающей комплекс показателей работы студента – посещаемость занятий, текущую успеваемость, результаты промежуточного и итогового контроля.

Методические рекомендации обучающимся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

Специальные условия обучения в АлтГПУ определены «Положением об инклюзивном образовании» (утверждено приказом ректора от 25.12.2015 г. № 312/1п). Данным «Положением» предусмотрено заполнение студентом при зачислении в университет анкеты «Определение потребностей обучающихся в создании специальных условий обучения», в которой указываются потребности лица в организации доступной социально-образовательной среды и помощи в

освоении образовательной программы.
Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования.
Построение образовательного процесса ориентировано на учет индивидуальных возрастных, психофизических особенностей обучающихся, в частности предполагается возможность разработки индивидуальных учебных планов. Реализация индивидуальных учебных планов сопровождается поддержкой тьютора (родителя, взявшего на себя тьюторские функции в процессе обучения, волонтера).
Обучающиеся с ОВЗ, как и все остальные студенты, могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом индивидуальных особенностей и специальных образовательных потребностей конкретного обучающегося. Срок получения высшего образования при обучении по индивидуальному учебному плану для лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть при необходимости увеличен, но не более чем на год.
При составлении индивидуального графика обучения для лиц с ОВЗ возможны различные варианты проведения занятий:
проведение индивидуальных или групповых занятий с целью устранения сложностей в усвоении лекционного материала, подготовке к семинарским занятиям, выполнению заданий по самостоятельной работе. Для лиц с ОВЗ, по их просьбе, могут быть адаптированы как сами задания, так и формы их выполнения.
выполнение под руководством преподавателя индивидуального проектного задания, позволяющего сочетать теоретические знания и практические навыки;
применение мультимедийных технологий в процессе ознакомительных лекций и семинарских занятий, что позволяет экономить время, затрачиваемое на изложение необходимого материала и увеличить его объем;
дистанционную форму индивидуальных консультаций, выполнения заданий на базе платформы «Moodle». Основным достоинством дистанционного обучения для лиц с ОВЗ является то, что оно позволяет полностью индивидуализировать содержание, методы, формы и темпы учебной деятельности инвалида, следить за каждым его действием и операцией при решении конкретных задач; вносить вовремя необходимые коррекции как в деятельность студента-инвалида, так и в деятельность преподавателя. Дистанционное обучение также позволяет обеспечивать возможности коммуникаций не только с преподавателем, но и с другими обучаемыми, сотрудничество в процессе познавательной деятельности (форум, вебинар, skype-консультирование). Эффективной формой проведения онлайн-занятий являются вебинары, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью сетевого взаимодействия всех участников дистанционного обучения.
Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации преподаватели, в соответствии с потребностями студента, отмеченными в анкете, и рекомендациями специалистов дефектологического профиля, разрабатывает фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.
Форма проведения текущей аттестации для студентов с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости лицам с ОВЗ может быть предоставлено дополнительное время для подготовки к ответу на зачете или экзамене, выполнения задания по самостоятельной работе.
Студент с ограниченными возможностями здоровья обязан:
выполнять требования образовательных программ, предъявляемые к степени овладения соответствующими знаниями;
самостоятельно сообщить в соответствующее подразделение по работе со студентами с ОВЗ о наличии у него подтвержденной в установленном порядке ограниченных возможностей здоровья, жизнедеятельности и трудоспособности (инвалидности) необходимости создания для него специальных условий;
соблюдать установленный администрацией университета «Порядок предоставления услуг по созданию специальных условий».

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»

Филологический факультет

Кафедра философии и культурологии

# ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине
«Культурология»

Направление подготовки: 37.03.01 Психология
Профиль: Психология
Квалификация: бакалавр
Форма обучения: заочная

Разработчик: Маркин В.В., кандидат филос. наук, доцент кафедры философии и культурологии

Утвержден на заседании кафедры философии и культурологии
Протокол заседания от «27» февраля 2018 г. № 8
Заведующий кафедрой: Ан С.А., д.филос.н., профессор

Барнаул, 2018

**1. Перечень компетенций с указанием форм и средств оценивания образовательных результатов**

| Перечень комп-ий | Измеряемые образовательные результаты в целом по компетенции | Измеряемые образовательные результаты по дисциплине | Формы контроля и оценочные средства |
|---|---|---|---|
| **ОК-6** способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия | Знать:<br>– основные формы и технологии взаимодействия с участниками образовательного процесса и социальными партнёрами, правила и стили руководства коллективом;<br>– основные нормы профессиональной этики, законы и способы межкультурного и межличностного взаимодействия, личностного и профессионального саморазвития;<br>– условия и принципы толерантного восприятия социальных, этноконфессиональных и культурных различий, способы их реализации в практической деятельности. | Знать:<br>– условия и принципы толерантного восприятия социальных, этноконфессиональных и культурных различий, способы их реализации в практической деятельности | Вопросы для устного опроса<br>Вопросы к зачету<br>Вопросы для самопроверки |
| | Уметь:<br>– использовать в практической деятельности знания и технологии взаимодействия с участниками образовательного процесса и социальными партнёрами, правила и стили руководства коллективом;<br>– применять в межкультурном и межличностном взаимодействии основные нормы профессиональной этики, законы личностного и профессионального саморазвития;<br>– толерантно действовать со всеми участниками образовательного процесса и | Уметь:<br>– толерантно действовать со всеми участниками образовательного процесса и социальными партнёрами в условиях обострения социальных, этноконфессиональных и культурных различий. | Вопросы для устного опроса,<br>Вопросы к зачету,<br>Вопросы для самопроверки,<br>Задание для выполнения контрольных работ,<br>Тематика докладов, сообщений,<br>Задания для работы с культурологическими источниками. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | социальными партнёрами в условиях обострения социальных, этноконфессиональных и культурных различий. | | |
| | Владеть:<br>– методами результативного взаимодействия с участниками образовательного процесса и социальными партнёрами, основными стратегиями и технологиями руководства коллективом;<br>– практическими приёмами межкультурного и межличностного взаимодействия на основе существующих норм профессиональной этики, законов личностного и профессионального саморазвития;<br>– навыками толерантного взаимодействия с деловыми партнёрами различных рангов с учётом социальных, этноконфессиональных и культурных различий. | Владеть:<br>– навыками толерантного взаимодействия с деловыми партнёрами различных рангов с учётом социальных, этноконфессиональных и культурных различий. | Вопросы к зачету,<br>Вопросы для устного опроса,<br>Задание для выполнения контрольных работ,<br>Тематика докладов, сообщений. |
| **ПК-12**<br>способностью к просветительской деятельности среди населения с целью повышения уровня психологической культуры общества | Знать:<br>- содержание терминов «просветительская деятельность», «психологическая культура личности», «психологической культуры общества»;<br>- виды, тематику, формы, ресурсы просветительской психологической деятельности среди населения;<br>- категории населения, для которых необходима просветительская психологическая деятельность, их особенности;<br>- цель и средства повышения уровня психологической культуры общества;<br>- собственные | Знать:<br>- цель и средства повышения уровня культуры общества;<br>- собственные профессиональные ресурсы (качества, способности, компетенции) для осуществления культурно-просветительской деятельности среди населения. | Вопросы для устного опроса<br>Вопросы к зачету<br>Вопросы для самопроверки |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | профессиональные ресурсы (качества, способности, компетенции) для осуществления просветительской психологической деятельности среди населения, пути развития профессионального потенциала. | | |
| | Уметь:<br>- использовать свои профессиональные ресурсы для организации различных (основных) видов и форм просветительской психологической деятельности среди населения;<br>- определить и разработать проблематику и формы просветительской психологической деятельности среди населения, в зависимости от категории и запроса населения;<br>- реализовать просветительскую деятельность среди населения с целью повышения уровня психологической культуры общества. | Уметь:<br>- реализовать культурно-просветительскую деятельность среди населения с целью повышения уровня культуры общества. | Вопросы для устного опроса,<br>Вопросы к зачету,<br>Вопросы для самопроверки,<br>Задание для выполнения контрольных работ,<br>Тематика докладов, сообщений,<br>Задания для работы с культурологическими источниками. |
| | Владеть:<br>- способностью, умениями и компетенциями в сфере просветительской деятельности среди населения с целью повышения уровня психологической культуры общества;<br>- разнообразными видами и формами просветительской психологической деятельности среди населения;<br>- навыками коммуникации и просветительской деятельности с людьми различного возраста, | Владеть:<br>- способностью, умениями и компетенциями в сфере культурно-просветительской деятельности среди населения с целью повышения уровня й культуры общества. | Вопросы к зачету,<br>Вопросы для устного опроса,<br>Задание для выполнения контрольных работ,<br>Тематика докладов, сообщений. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | имеющими специфические социальные, психологические и др. характеристики;<br>- средствами повышения уровня психологической культуры отдельной личности и общества;<br>- средствами саморазвития собственных профессиональных ресурсов (качеств, способностей) для осуществления просветительской психологической деятельности среди населения, развития профессионального потенциала. | | |

## 2. Комплект материалов, используемых для оценки знаний, умений и навыков

### 2.1. Вопросы для устного опроса (в рамках семинарского занятия):

1. Предмет культурологии.
2. Антропологический (этнографический) подход в исследовании культуры.
3. Семиотический подход к изучению культуры.
4. Структурно-функциональный подход к изучению культуры.
5. Теории линейного развития культуры.
6. Биологизаторские концепции в изучении культуры
7. Теории циклического развития культуры
8. Теории культурно-исторических типов. Н.Я. Данилевский.
9. Понятие цивилизации.
10. Различные подходы в изучении цивилизации: О. Шпенглер, Н. Бердяев, Х. Ортега-и-Гассет, М.С. Каган
11. Цивилизационные типы
12. Отличительные особенности формирования культур Востока и Запада
13. Природные факторы развития культур востока и запада
14. Характер древневосточных культур и цивилизаций
15. Европейский менталитет, как основополагающий фактор развития западной цивилизации
16. Культурное самосознание и самоопределение
17. Мировоззрение
18. Язык
19. Религия
20. Ценности. Виды ценностей
21. Первобытная культура
22. Культура древнего востока
23. Культура античности
24. Культура Средних веков
25. Культура Нового времени
26. Культура Новейшего времени

27. История изучения русского средневековья
28. История изучения Нового и Новейшего времени в отечественной культуре
29. История изучения культуры СССР
30. Изучение культуры постсоветской России

**2.2. Вопросы к зачету:**

1.Предмет культурологии. Проблема многозначности понятия «культура».Значение традиции и новаторства в культуре.
2.Антропологический (этнографический) подход в исследовании культуры.
3.Семиотический подход к изучению культуры.
4.Структурно-функциональный подход к изучению культуры. Структура духовной культуры общества. Краткая характеристика основных компонентов.
5.Содержание духовной культуры общества: обычаи, нормы, смыслы, ценности.(Ерасов Б.С.) Функции духовной культуры общества
6.Аксиологическое изучение культуры
7.Соотношение понятий «культура» и «цивилизация» в европейской мысли античности и Нового времени.
8.Цивилизация и культура в концепции О.Шпенглера.
9.Футурология и альтернативистика о проблемах современной цивилизации и способах их решения. ( А.Печчеи, И.В. Бестужев-Лада).
10.Понятие "кризиса" Признаки и сущность кризиса культуры.Многообразие форм проявления духовного кризиса в различных сферах культуры: морали, искусстве, религии, науке.
11.Сущность и пути преодоления кризиса культуры в концепциях мыслителей XX века (П.А.Сорокина., Н.А.Бердяева, К.Ясперса)
12.Н.А.Бердяев о культуре, цивилизации и религиозном преображении.
13.Русская душа, русский характер, русский менталитет в философской и культурологической мысли.
14.Духовная культура личности. Цель, задачи и средства её развития. Интеллигентность как характеристика духовного развития.
15.Искусство и художественная культура. Эстетическое и духовное развитие личности средствами искусства.
16.Кич - явление культуры. Особенности психического воздействия кича на индивид.
17.Масса и массовая культура в современном обществе.Явление массовой культуры в его положительном и отрицательном воздействии на личность.
18.Х. Ортега-и-Гассет о человеке- массы и массовой культуре.
19.Явление элитарной культуры. Значение элиты и элитарной культуры в обществе.
20.Этика благоговения перед жизнью А.Швейцера как возможное отношение к природе
21.К.Лоренц о природе и обществе. Экологическая культура как способ решения экологических проблем современного общества
22.Характеристика западного типа культуры. Явление европеизации, вестернизации современного общества России.
23.Характеристика Восточного типа культуры.
24.Техника как проявление культуры. Какие проблемы человека техника решить не в состоянии?
25.Региональные и национальные типы культуры
26.Субкультура и контркультура.
27.Типология как культурологический метод. Подходы типологизации культуры.
28.Запад и Восток как типы культуры.
29.«Концепция «осевого времени» К. Ясперса.
30.Культурно-исторические типы в концепции Н.Я. Данилевского.

31.Хозяйственные типы культуры в концепции М.С. Кагана.
32.Синкретизм первобытных верований: анимизм, тотемизм и фетишизм.
33.Обусловленность становления цивилизация Древнего Востока.
34.Основные типологические характеристики древневосточных цивилизаций.
35.Обусловленность становления античной цивилизации.
36.Основные типологические характеристики культуры Античности.
37.Художественная культура Античности. Театр.
38.Проблема становления христианства как основы европейской цивилизации.
39.Основные типологические характеристики культуры европейского Средневековья.
40.Христианский храм, иконопись, религиозные символы в художественной культуре Средневековья.
41.Предпосылки изменения средневекового мировоззрения: от Бога к Человеку. Понятие «Возрождение».
42.Гуманизм как основной мировоззренческий проект культуры Возрождения.
43.Культура Нового времени: проблема определения.
44.Просвещение как основной мировоззренческий проект культуры Нового времени.
45.Художественная культура Нового времени.
46.Духовный кризис в культуре современного общества.
47.Культура модерна и постмодерна.
48.Обусловленность становления русской культуры.
49.Смыслы русской истории: культурологическое понимание.
50.Основные типологические характеристики русской культуры.
51.Интеллигенция как феномен русской культуры.
52.Осмысление места России в мировой истории и культуре.
53.Художественная культура России: основные памятники и шедевры.
54.Современная художественная культура Барнаула

### 2.3. Задание для выполнения контрольных работ

Выполнение контрольной работы по данной дисциплине является формой рубежного контроля и направлено на формирования:
- умение работать с культурологическими источниками и исследовательской литературой;
- знаний по выбранной для изучения проблематике;
- навыков владение методами герменевтического исследования;
- аналитического подхода при обработке культурологических материалов;
- умения логически выстраивать материал в содержательной части работы;
- умения грамотно оформлять результаты самостоятельной работы.

Выбор темы для написания контрольной работы осуществляется самостоятельно в рамках тематики, представленной в перечне вопросов к экзамену.

Предъявляемые для написания работы требования включают следующие положения:
- содержание работы должно соответствовать выбранной теме;
- структура работы определяется планом, представленным: введением (актуализируется выбранная проблематика, ставятся задачи ее изучения), основной частью (по пунктам «1», «2» и т.д. разворачивается логически выверенный материал, ранжированный по тем или иным аспектам проблемы), заключением (делаются общие по работе выводы), списком использованных источников и литературы;
- требования к оформлению: Работа выполняется компьютерным набором на одной стороне листа формата А4. Минимальная высота шрифта 1,8 мм (преимущественно используется шрифт Times New Roman). Размеры полей: левое – 30 мм, правое – 10 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм. Отступ абзаца — 1,25 мм. Титульный лист включает название темы, автора и руководителя работы, название учреждения и структурного подразделения, где она выполнялась. После титульного листа помещается план, в котором обозначены разделы

работы, с указанием страниц, с которых они начинаются. Если в тексте работы встречается цитирование, апеллирование к авторским позициям и частным фактам, то следует использовать ссылки (внутритекстовые, подстрочные, затекстовые). Библиографический список составляется по алфавитному принципу с указанием места и года издания. Все страницы работы нумеруются по порядку от титульного листа (на нем цифра «1» не ставится). Язык работы должен быть максимально точным, лишенным эмоциональных средств выражения, исключается использование местоимения первого лица единственного числа;

- оптимальный объемом работы – 13-15 страниц – обусловлен возможностью раскрытия темы.

В рамках тематики выполненной работы состоится собеседование с преподавателем. Также работа может быть представлена в виде доклада на семинарском занятии.

**2.5. Тематика докладов, сообщений:**

| Персоналии: оценка как исторического деятеля и человека | Запись студента<br>ФИ, группа |
|---|---|
| 1.«Науки о культуре». Культура как предмет междисциплинарного анализа. | |
| 2.Принципы семиотического анализа культуры. | |
| 3.Культурная антропология Э.Тайлора. | |
| 4.Идея «прогресса» и ее значение для философии культуры и науки о культуре. | |
| 5.Просветительская концепция культуры и цивилизации. | |
| 6.«Идеи к философии истории человечества» И.-Г.Гердера в истории философии культуры. | |
| 7.Культура в классической немецкой философии. | |
| 8.Марксистская концепция культуры. | |
| 9.Становление и развитие философской герменевтики. | |
| 10.Специфика метода «наук о культуре» в неокантианстве (Г. Риккерт, В. Виндельбанд). | |
| 11.«Понимающая социология» М. Вебера как пример культурно-аналитического подхода в социологии. | |
| 12.Культурно-антропологический синтез в исторической науке (Школа «Анналов»). | |
| 13.Экзистенциалистская концепция культуры. | |
| 14.Диалогическая концепция культуры (М.М. Бахтин). | |
| 15.Идеи гуманизма в истории европейской культуры. | |
| 16.М. Вебер о религии. | |
| 17.З. Фрейд и психоанализ об искусстве. | |
| 18.Структурализм и постструктурализм о культуре. | |
| 19.Мифология и религия Древнего Египта. | |
| 20.Ислам в России. История и современность. | |
| 21.Буддизм в России. История и современность. | |
| 22.Образ человека в древнегреческой и древнеримской культурах. | |
| 23.Отражение новых идеалов в искусстве Возрождения. | |
| 24.Лютеранство и кальвинизм в культуре Европы. | |
| 25.Математика и естествознание в картине мира XVII-XVIII вв. | |
| 26.Постсоветское общество и его проблемы. | |
| 27.Влияние Византии на формирование русской культуры. | |

| | |
|---|---|
| 28.Русская иконопись. | |
| 29.Евразийцы о русской культуре. | |
| 30.Образ царя и царистская идея в русской культуре. | |
| 31.«Вехи» о русской интеллигенции. | |
| 32.Реформы и революция в истории русской культуры. | |
| 33.Язык как явление культуры | |

**2.6. Примеры заданий для работы с культурологическими источниками**:

1.Что такое золотой век культуры?
2.Какими методами гуманитарных наук пользуется культурология?
3.Что является предметом культурологии?

**2.7. Примерные вопросы для самопроверки (самоконтроля):**

1. Как можно охарактеризовать торгово-ремесленный тип культуры?
2. Что такое народная культура?
3. Что такое массовая культура?
4. Назовите отличительные особенности субкультуры.
5. В чем разница между контркультурой и антикультурой?
6. Почему цивилизацию называют «старостью культуры»?
7. Дайте определение цивилизации.
8. Что такое элитарная культура?
9. Какие культурно-исторические типы выделял Н.Я. Данилевский?
10. Что такое пассионарность?

**3. Технологическая карта формирования компетенций и их оценивания**

| **Перечень компетенций** | **Виды учебной деятельности** | **Формы контроля и оценочные средства** | **Вес по шкале оценивания (% или балл)** |
|---|---|---|---|
| ОК-6, ПК 12 | Лекционные занятия | Вопросы для самоконтроля | 5 балл. |
| ОК-6, ПК 12 | Семинарские занятия | Вопросы для устного опроса<br>Тестовые задания<br>Тематика докладов, сообщений<br>Задания для работы с культурологическими источниками | 50 балл |
| ОК-6, ПК 12 | Рубежный контроль (контрольная работа) | Задания для контрольной работы | 20 балл |
| ОК-6, ПК 12 | Презентация доклада | Тематика докладов, сообщений | 15 балл |
| ОК-6, ПК 12 | Зачет | Вопросы к зачету | 10 балл |
| Итого | | | 100 балл |

**4. Перечень компетенций и критерии оценивания их сформированности**

**ОК-6 « способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия»**

**Неудовл (0-49 балл.):** не сформировано.

**Удовл (50-69 балл.). Пороговый уровень:** Знает (в самых общих чертах) принципы толерантного восприятия социальных, этноконфессиональных и культурных различий, способы их реализации в практической деятельности. В целом правильно умеет толерантно действовать со всеми участниками образовательного процесса и социальными партнёрами в условиях обострения социальных, этноконфессиональных и культурных различий. Владеет некоторыми навыками толерантного взаимодействия с деловыми партнёрами различных рангов с учётом социальных, этноконфессиональных и культурных различий.

**Хорошо (70-84 балл.). Базовый уровень:** Знает основные принципы толерантного восприятия социальных, этноконфессиональных и культурных различий, способы их реализации в практической деятельности. Умеет толерантно действовать со всеми участниками образовательного процесса и социальными партнёрами в условиях обострения социальных, этноконфессиональных и культурных различий. Владеет основными навыками толерантного взаимодействия с деловыми партнёрами различных рангов с учётом социальных, этноконфессиональных и культурных различий.

**Отлично (85-100 балл.). Высокий уровень:** Знает принципы толерантного восприятия социальных, этноконфессиональных и культурных различий, способы их реализации в практической деятельности. Умеет толерантно действовать со всеми участниками образовательного процесса и социальными партнёрами в условиях обострения социальных, этноконфессиональных и культурных различий. Владеет необходимыми навыками толерантного взаимодействия с деловыми партнёрами различных рангов с учётом социальных, этноконфессиональных и культурных различий.

**ПК-12 « способностью к просветительской деятельности среди населения с целью повышения уровня психологической культуры общества»**

**Неудовл (0-49 балл.):** не сформировано.

**Удовл (50-69 балл.). Пороговый уровень:** Знает (в самых общих чертах) виды, тематику, формы, ресурсы культурно-просветительской деятельности среди населения. В целом правильно умеет определить проблематику и формы культурно-просветительской деятельности среди населения. Владеет отдельными видами и формами культурно-просветительской деятельности среди населения.

**Хорошо (70-84 балл.). Базовый уровень:** Знает в целом виды, тематику, формы, ресурсы культурно-просветительской деятельности среди населения, цель и средства повышения уровня культуры общества. Умеет определить проблематику и формы культурно-просветительской деятельности среди населения. Владеет видами и формами культурно-просветительской деятельности среди населения.

**Отлично (85-100 балл.). Высокий уровень:** Знает виды, тематику, формы, ресурсы культурно-просветительской деятельности среди населения; цель и средства повышения уровня культуры общества. Умеет самостоятельно определить проблематику и формы культурно-просветительской деятельности среди населения. Владеет способностью, умениями и компетенциями в сфере культурно-просветительской деятельности среди населения с целью повышения уровня культуры общества, разнообразными видами и формами просветительской деятельности среди населения.