

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)



УТВЕРЖДАЮ
проректор по учебной работе и
международной деятельности

А.В. Контев

**ПРЕДМЕТНО-СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА РОССИИ
С ДРЕВНЕЙШИХ ВРЕМЕН ДО КОНЦА XVIII ВЕКА**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Код, направление подготовки
(специальности):
44.03.01 Педагогическое образование

Профиль (направленность):
Мировая художественная культура

Квалификация:
бакалавр

Форма обучения:
заочная

Общая трудоемкость (час / з. ед.):
180 / 5

Форма контроля в семестре

Зачет с оценкой 1, Экзамен 2

Программу составил:

Скопа В.А., д-р истор. наук, доцент, зав. кафедрой философии и культурологии

Программа подготовлена на основании учебного плана в составе ОПОП

44.03.01 Педагогическое образование: Мировая художественная культура,
утвержденного Ученым советом ФГБОУ ВО «АлтГПУ» от «27» мая 2019 г., протокол
№ 8.

Программа утверждена:

на заседании кафедры философии и культурологии

Протокол от «15» апреля 2019 г. № 11

Срок действия программы: 2019 – 2024 гг.

Зав. кафедрой: Скопа В.А., д-р истор. наук, доцент

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: сформировать у студентов представление о русской культуре как закономерном процессе, связанным с развитием общества.

Задачи:

- показать эволюцию художественных стилей искусства во взаимосвязи с культурно-историческим контекстом;
- раскрыть национальную специфику русской художественной культуры;
- охарактеризовать творчество великих русских мастеров – писателей, художников, архитекторов, композиторов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

- История;
- Основы теории художественной культуры.

2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

- Художественная культура XVIII – XIX вв.

3. КОМПЕТЕНЦИИ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

ПК-3. Способен организовать индивидуальную и совместную учебную и внеучебную деятельность обучающихся в предметной области.

ПК-4. Способен использовать полученные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области общего образования.

ПК-5. Способен ориентироваться в социокультурной проблематике и современной культурной политике Российской Федерации.

ПК-6. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы по мировой художественной культуре.

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ИОПК - 4.1. Демонстрирует знание базовых ценностей национальной культуры	Знает: национальные культурные особенности, сформированные в процессе исторического развития. Умеет: учитывать культурные особенности народов России в процессе общения с представителями разных этносов. Владеет: навыками организации эффективного взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей.
ИПК - 3.3. Анализирует учебную и внеучебную деятельность обучающихся по предмету и корректирует образовательный процесс с целью повышения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения	Знает: как анализировать учебную и внеучебную деятельность обучающихся по предмету. Умеет: корректировать образовательный процесс с целью повышения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения.

	Владеет: способностью к организации осознанной самостоятельной деятельности по изучению содержания предмета.
ИПК - 4.2. Организует исследовательскую деятельность в предметной области	Знает: основы теории проведения научного исследования. Умеет: осуществлять подбор методов и средств, подходящих к изучаемому материалу. Владеет: навыком организации исследовательской деятельности в предметной области.
ИПК - 6.2 Способен самостоятельно формулировать цели и задачи, формы и направленность культурно-просветительских программ по художественной культуре для целевой аудитории, выбирать эффективные формы и методы её реализации	Знает: сущность и специфику культуры, её роль в развитии личности и общества, особенности их системных связей, меру и формы взаимного влияния. Умеет: определять ключевые характеристики и составляющие культурных потребностей, их специфику для различных социальных групп. Владеет: основными творческими формами и приёмами повышения культурно-образовательного уровня различных групп населения.
ИПК - 6.3. Способен участвовать в реализации научных, образовательных, творческих программ в сфере художественной культуры, в том числе с использованием современных социокультурных и информационных технологий	
ИПК - 6.4 Способен содействовать активному продвижению знаний о мировой художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, развития межкультурных коммуникаций	
ИПК - 5.1. Понимает сущность и специфику культуры, её роль в развитии личности и общества, способы и подходы к её изучению и развитию, определяет место и функции художественной культуры в социокультурной системе	Знает: сущность и особенности основных направлений культурной политики Российской Федерации, в том числе в области художественной культуры. Умеет: комбинировать разные способы и подходы к изучению культуры. Владеет: способностью к определению места и функции художественной культуры в социокультурной системе.
ИПК - 5.3 Понимает сущность и особенности основных направлений культурной политики Российской Федерации, в том числе в области художественной культуры	

5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ВИДОВ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ ПО СЕМЕСТРАМ

Профиль (направленность)	Семестр	Всего часов	Количество часов по видам учебной работы					
			Лекц.	Практ.	КСР	Сам. работа	Зачет с оценкой	Экзамен
Мировая художественная культура	1	108	4	4	2	94	4	
	2	72		4	2	57		9
Итого		180	4	8	4	151	4	9

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№	Раздел / Тема	Содержание	Количество часов		
			Лекц.	Практ.	Сам. работа
Семестр 1					
1.	Введение в теорию и историю художественной культуры	Художественная культура в системе культуры Русская художественная культура как общечеловеческая ценность Исторические этапы эволюции русской художественной культуры	2		26
2.	Художественная культура Древней Руси	Истоки и условия формирования культуры Древней Руси Художественная культура Древней Руси IX– XI веков. Художественные открытия Киевской Руси Художественная культура Древней Руси XII – XIII веков. Шедевры культуры древнерусских княжеств	2	2	34
3.	Художественная культура Русского государства в средневековье и новом времени	Художественная культура Русского государства XIV – XVI веков. Свет русского Предвозрождения Художественная культура XVII века. Искусство «бунташного» века		2	36
Зачет					4
Итого			4	4	100
Семестр 2					
4.	Художественная культура России эпохи Просвещения (XVIII век)	Феномен «русской европейскости» Художественная культура России первой половины XVIII века Художественная культура России второй половины XVIII века		4	59
	Экзамен				9
	Итого			4	68

7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ:

Курсовая работа не предусмотрена

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ: Приложение 1.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

9.1. Рекомендуемая литература: Приложение 2.

9.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Государственная Третьяковская галерея [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.tretyakovgallery.ru> .

Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pushkinmuseum.art> .

«Государственный Эрмитаж» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://hermitagemuseum.org> .

Федеральный портал «Российское образование» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.edu.ru> .

9.3. Перечень программного обеспечения:

1. Пакет Microsoft Office.
2. Пакет LibreOffice.
3. Пакет OpenOffice.org.
4. Операционная система семейства Windows.
5. Операционная система Linux.
6. Интернет браузер.
7. Программа для просмотра электронных документов формата pdf, djvu.
8. Медиа проигрыватель.

9.4. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем: Приложение 3.

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

1. Оборудованные учебные аудитории, в том числе с использованием видеопроектора и подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

2. Аудитории для самостоятельной работы с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

3. Компьютерный класс с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

4. Аудио, -видеоаппаратура.

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ:

Успешное овладение основными знаниями по дисциплине возможно лишь при регулярной, систематической работе студентов. При этом чрезвычайно важно сочетать разные виды учебной деятельности. Для студентов рекомендуется систематическое посещение, прослушивание и конспектирование лекций, подготовка к практическим занятиям, рациональная организация самостоятельной работы, а также посещение в случае необходимости консультаций. По окончании учебных занятий, предусмотренных расписанием, следует просмотреть все записи, сделанные на лекциях и практических занятиях. Таким образом, учебный материал поэтапно аккумулируется. Если в прослушанном и просмотренном ма-

териале что-то неясно, нужно задать вопрос преподавателю. Взаимодействуйте с преподавателем, консультируйтесь по самостоятельному изучению темы. Рекомендуем взять одну из тем для глубокого исследования и выступить с докладом на Дне науки.

Основной задачей при подготовке к практическим занятиям является развитие навыков работы с литературой. При подготовке к практическим занятиям можно придерживаться следующей последовательности действий:

1. Изучение понятийного аппарата темы. Рекомендуется создать словарь терминов.
2. Изучение исследовательской литературы по вопросам плана занятия. В плане каждого практического занятия предусмотрена основная и дополнительная литература. Предполагается, что к каждому занятию студент должен обязательно ознакомиться с работами обязательного списка и использовать как минимум одну работу из списка дополнительной литературы. При работе с литературой необходимо делать выписки, составлять конспект для ответа на занятии. Окончательным этапом изучения является осмысление значимости данного исследования для изучения проблемы.
3. Выполнение практических заданий, приводимых в плане занятия. К практическим занятиям предполагается выполнение предложенных преподавателем заданий, ориентирующих студента на более глубокое освоение учебной литературы. Отдельные вопросы, а в отдельных случаях даже целые темы учебного курса выносятся на самостоятельную работу студента.
4. При ответе следует учитывать регламент работы, поэтому выступления должны быть по содержанию четкими и емкими. При построении ответа не только пересказывайте прочитанную литературу, но выражайте свою эмоционально-личностную оценку прочитанному.
5. Работа на практическом занятии предполагает дискуссионные ситуации, что требует включения в работу на протяжении всего занятия, внимательного и уважительного отношения к выступающим, корректной постановки вопросов, оспаривающих реплик и возражений.
6. При освещении вопроса студентом на практическом занятии может быть использована компьютерная техника.
7. При подготовке докладов, рефератов используйте Интернет-ресурсы, но не скачивайте готовые работы, так как преподаватель сразу это выявит.

Для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших дисциплину, предназначены оценочные средства. Фонд оценочных средств включает вопросы для устного опроса в рамках практических занятий, вопросы к зачету, примеры тестовых заданий, тематику докладов, проблемно-ситуативные задания, вопросы для самоконтроля, задания для групповых и индивидуальных проектов, портфолио, примерную технологическую карту, где указано количество баллов за каждый вид учебной деятельности. Структура и содержание заданий разработаны в соответствии с рабочей программой дисциплины.

*Методические рекомендации обучающимся
с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)*

Специальные условия обучения в АлтГПУ определены «Положением об инклюзивном образовании» (протокол № 5 от 25 декабря 2015 г.). Данным «Положением» предусмотрено заполнение студентом при зачислении в университет анкеты «Определение потребностей обучающихся в создании специальных условий обучения», в которой указываются потребности лица в организации доступной социально-образовательной среды и помощи в освоении образовательной программы. Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллек-

тивного и индивидуального пользования. Построение образовательного процесса ориентировано на учет индивидуальных возрастных, психофизических особенностей обучающихся, в частности предполагается возможность разработки индивидуальных учебных планов. Реализация индивидуальных учебных планов сопровождается поддержкой тьютора (родителя, взявшего на себя тьюторские функции в процессе обучения, волонтера). Обучающиеся с ОВЗ, как и все остальные студенты, могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом индивидуальных особенностей и специальных образовательных потребностей конкретного обучающегося. Срок получения высшего образования при обучении по индивидуальному учебному плану для лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть при необходимости увеличен, но не более чем на год. При составлении индивидуального графика обучения для лиц с ОВЗ возможны различные варианты проведения занятий:

- проведение индивидуальных или групповых занятий с целью устранения сложностей в усвоении лекционного материала, подготовке к семинарским занятиям, выполнению заданий по самостоятельной работе. Для лиц с ОВЗ, по их просьбе, могут быть адаптированы как сами задания, так и формы их выполнения;
- выполнение под руководством преподавателя индивидуального проектного задания, позволяющего сочетать теоретические знания и практические навыки;
- применение мультимедийных технологий в процессе ознакомительных лекций и семинарских занятий, что позволяет экономить время, затрачиваемое на изложение необходимого материала и увеличить его объем.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации преподаватели, в соответствии с потребностями студента, отмеченными в анкете, и рекомендациями специалистов дефектологического профиля, разрабатывает фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей аттестации для студентов с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости лицам с ОВЗ может быть предоставлено дополнительное время для подготовки к ответу на зачете и экзамене, выполнения задания по самостоятельной работе.

Студент с ограниченными возможностями здоровья обязан:

- выполнять требования образовательных программ, предъявляемые к степени овладения соответствующими знаниями;
- самостоятельно сообщить в соответствующее подразделение по работе со студентами с ОВЗ о наличии у него подтвержденной в установленном порядке ограниченных возможностей здоровья, жизнедеятельности и трудоспособности (инвалидности) необходимости создания для него специальных условий.