

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)

УТВЕРЖДАЮ
проректор по образовательной и
международной деятельности

_____ С.П. Волохов

ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ
Современный английский художественный текст
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Английского языка**
Учебный план zИЯ(a)44.03.01-2022.plx
44.03.01 Педагогическое образование
Квалификация **бакалавр**
Форма обучения **заочная**
Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля на курсах: зачеты 2
в том числе:		
аудиторные занятия	12	
самостоятельная работа	54	
часов на контроль	4	

Программу составил(и):

кфн, Зав.каф., Суханова И.Г. _____

Рабочая программа дисциплины

Современный английский художественный текст

разработана на основании ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

составлена на основании учебного плана 44.03.01 Педагогическое образование (Уровень: бакалавриат; квалификация: бакалавр), утвержденного Учёным советом ФГБОУ ВО «АлтГПУ» от 25.04.2022, протокол № 9.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Английского языка

Протокол № 7 от 20.04.2022 20:00:00 г.

Срок действия программы: 2022-2027 уч.г.

Зав. кафедрой Суханова Ирина Григорьевна

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	2		Итого	
	уп	рп		
Вид занятий				
Практические	12	12	12	12
Контроль самостоятельной работы	2	2	2	2
Итого ауд.	12	12	12	12
Контактная работа	14	14	14	14
Сам. работа	54	54	54	54
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	72	72	72	72

1.1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1.1	обучение культуре чтения современного художественного текста на английском языке на основе развития общей, лингвистической, прагматической и межкультурной компетенций, способствующих взаимодействию с другими дисциплинами, формированию профессиональных умений и навыков студентов.
1.2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.2.1	ознакомление с лучшими образцами современной британской и американской художественной литературы и развитие литературного вкуса;
1.2.2	развитие умения целенаправленно, логически, содержательно и эмоционально адекватно выражать собственное мнение, убеждения, вести беседу по заданной проблематике в монологической и диалогической форме на основе прочитанного художественного произведения;
1.2.3	расширение знаний современной культуры, лингвострановедческих реалий англоговорящих стран.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	К.М.07.ДВ.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Иностранный язык
2.1.2	Практика устной и письменной речи
2.1.3	Практическая грамматика
2.1.4	Практическая фонетика
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Интерпретация иноязычного текста
2.2.2	Литература страны изучаемого языка
2.2.3	Стилистика
2.2.4	Страноведение
2.2.5	Практика устной и письменной речи

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-4.1: Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.	
УК-4.2: Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.	
УК-1.1: Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.	
УК-1.2: Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.	
УК-1.3: Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.	

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	особенности системного и критического мышления;
3.1.2	- систему норм русского литературного языка и английского литературного языка.
3.2	Уметь:
3.2.1	применять логические формы и процедуры рефлексии по поводу чужой мыслительной деятельности;
3.2.2	- анализировать источники информации с целью поиска достоверных суждений.
3.3	Владеть:
3.3.1	приемами анализа источника информации;
3.3.2	
3.3.3	набором языковых средств для достижения профессиональных целей на английском языке в рамках межличностного и межкультурного общения.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)					
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. Раздел 1. Чтение англоязычного рассказа				
1.1	Современные тенденции в англоязычной литературе. Жанровые особенности короткого рассказа. /Пр/	2	6	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-4.1 УК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.3
1.2	Литература Великобритании XX века. Чтение: рассказы С. Моэма, Г. Грина, А. Кристи и др. Обсуждение содержания прочитанного. /Пр/	2	6	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-4.1 УК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
1.3	Чтение рассказов на английском языке. Письменный анализ рассказа. Письмо: сочинение «A short story must have a single mood and every sentence must build towards it (Edgar Allan Poe)» /Ср/	2	54	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-4.1 УК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.3 Л2.4
1.4	Итоговое обсуждение прочитанных рассказов. Презентация любимого рассказа на английском языке. /Зачёт/	2	0	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-4.1 УК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.3
1.5	/Зачёт/	2	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.3

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Перечень индикаторов достижения компетенций, форм контроля и оценочных средств

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Формы контроля и оценочные средства:

Вопросы для самоконтроля, тестовые задания, словарные диктанты, лексико-грамматические задания, устный опрос, вопросы к зачету.

УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Формы контроля и оценочные средства:

Вопросы для самоконтроля, тестовые задания, словарные диктанты, лексико-грамматические задания, устный опрос, вопросы к зачету.

5.2. Технологическая карта достижения индикаторов

Перечень индикаторов компетенций: УК-1, УК-4

Виды учебной работы: практические занятия

Формы контроля и оценочные средства:

Вопросы для самоконтроля (10 баллов)

Перечень индикаторов компетенций: УК-1, УК-4

Виды учебной работы: практические занятия

Формы контроля и оценочные средства:

Тестовые задания (10 баллов)

Перечень индикаторов компетенций: УК-1, УК-4

Виды учебной работы: практические занятия

Формы контроля и оценочные средства:

Словарные диктанты (10 баллов)

Перечень индикаторов компетенций: УК-1, УК-4

Виды учебной работы: практические занятия

Формы контроля и оценочные средства:

Лексико-грамматические задания (10 баллов)

Перечень индикаторов компетенций: УК-1, УК-4

Виды учебной работы: практические занятия

Формы контроля и оценочные средства:

Устный опрос (30 баллов)

Перечень индикаторов компетенций: УК-1, УК-4

Виды учебной работы: зачет (зачет с оценкой)

Формы контроля и оценочные средства:

Вопросы к зачету (зачету с оценкой) (30 баллов)

5.3. Формы контроля и оценочные средства

Вопросы к практическим занятиям:

Answer the following questions, paying attention to the details. In your answer use the words and word combinations from the Active Vocabulary.

1. What is the main idea of the story?
2. What is the structure of the story?
3. Who are the main characters of the novel?

Примеры монологических высказываний:

Speak on the following:

Modern British Writers.

Modern American Writers.

Примеры диалогов:

Work in pairs and discuss the following:

1. Edgar Allan Poe's life and creation, the way they are reflected in his stories.
2. Reading a short story or a novel. What is more enjoyable?

Словарные диктанты:

Learn the active vocabulary by heart and get ready to write a vocabulary test.

Сочинения (примерные темы)

A short story must have a single mood and every sentence must build towards it (Edgar Allan Poe)

Reality, by itself, becomes a story (Philip K. Dick)

Задания для самостоятельной работы

Ambrose Bierce. A Wireless Message

Henry Cecil. The Name

Agatha Christie. The Case of the Discontented Husband

John Cheever. The Pleasure of Solitude

Eleonore Farjeon. The Goldfish

Graham Green. The Case of the Defence

Ernest Hemingway. A Canary for One

Stephen Leacock. Living with Murder

Katherine Mansfield. A Cup of Tea

Sommerset Maugham. In a Strange Land

O. Henry. A Service of Love

Dorothy Parker. Soldiers of the Republic

William Saroyan. Bill McGee's Brother

Mark Twain. The Story of the Good Little Boy

Oscar Wild. The Devoted Friend

Вопросы к зачету:

1. A short story as a piece of prose fiction.
2. Modern British short story writers.
3. Modern American short story writers.
4. Problems raised in the stories by E.A. Poe.
5. My favourite story by John Cheever.
6. Graham Green as an author of short stories.
7. My favourite story by Agatha Christie.
8. W.S. Maugham and his creation.
9. Katherine Mansfield and her creation.
10. Mark Twain as the master of short stories.
11. Oscar Wild, his stories and fairy tales.
12. Characters of W.S. Maugham's stories.
13. The main ideas of Ernest Hemingway's stories.
14. Women writers. What are their stories about?
15. Problems raised in modern British short stories.
16. Modern British and American literature.
17. My favourite modern British or American story.
18. Short stories and novels, peculiarities of the genres.

19. Problems raised in modern American short stories.
20. My favourite British or American writer.

Вопросы для самоконтроля.

Часть 1.

Выберите верный вариант ответа:

1. Marcus believed people shouldn't be judged ____ their appearance.
a. for b. about c. by d. because of
2. On weekends Bill used to go to a restaurant where he always had a three-... meal.
a. dish b. course c. series d. plate
3. That green skirt Fiona wore didn't ... her orange jacket.
a. fit b. match c. suit d. agree
4. Bill and Marcus found the ... entrance to the hospital round the corner.
a. big b. important c. main d. head
5. The car seat for children was very cheap. It was a real ... , but Will wanted to buy the most expensive one.
a. price b. sale c. profit d. bargain
6. 'Look at Roger! He's so handsome, isn't he?'
'Yeah, he has taken ... Michael.'
a. on b. after c. up d. over
7. Will has a wonderful ... of humour.
a. taste b. sense c. feeling d. command
8. Marcus looked like a zebra! He was wearing a suit with black and white
a. ribbons b. grips c. bands d. stripes
9. Michael was Julia's husband. He was her...
a. sibling b. spouse c. offspring d. mate
10. Avic Crichton was very pretty, no one could deny that. Her dazzling beauty ... his breath away.
a. hold b. took c. blew d. gave

Часть 1. Ответы: 1c, 2b, 3b, 4c, 5d, 6b, 7b, 8d, 9b, 10b

Часть 2

Дополните предложение подходящим по смыслу словом:

1. Flora was 38, she was in her (l) _____ thirties.
2. Julia and Michael have had a long and happy (m) _____.
3. Julia was a very (i) _____ person. She wants everything done immediately.
4. It's impossible to make Christopher change his mind. He is so (s) _____.
5. Marcus loved that one could get just into the garden through the (f) _____ window in the sitting room.

Дополните предложение производным от указанного в скобках словом:

6. Marcus was _____ clever for his age. (remark).
7. Despite his young age, Marcus behaved quite _____ (sense).
8. When the coffee came Julia said it was _____ (drink) and demanded to bring her another one.
9. Julia continued to smile with an almost _____ sweetness (tolerate). She wanted to make the girl feel uneasy.
10. Christopher knew a lot about space and mathematics, but found conversations with people extremely (confuse).

Часть 2. Ответы: 1. late, 2. marriage, 3. impatient, 4. stubborn, 5. French 6. remarkably, 7. sensibly, 8. undrinkable, 9 intolerable, 10. confusing

5.4. Оценка результатов обучения в соответствии с индикаторами достижения компетенций

Неудовлетворительно: минимальный пороговый уровень не достигнут.

Удовлетворительно. Пороговый уровень:

Знает особенности системного и критического мышления, систему норм русского литературного языка и английского литературного языка.

Умеет применять основные логические формы и процедуры рефлексии по поводу чужой мыслительной деятельности, анализировать источники информации с целью поиска достоверных суждений.

Владеет необходимыми навыками анализа источника информации, использования языковых средств для достижения профессиональных целей на английском языке в рамках межличностного и межкультурного общения на пороговом уровне.

<p>Хорошо. Базовый уровень:</p> <p>Знает особенности системного и критического мышления, систему норм русского литературного языка и английского литературного языка на базовом уровне.</p> <p>Умеет применять логические формы и процедуры рефлексии по поводу чужой мыслительной деятельности, анализировать источники информации с целью поиска достоверных суждений.</p> <p>Владеет базовыми навыками анализа источника информации, использования языковых средств для достижения профессиональных целей на английском языке в рамках межличностного и межкультурного общения.</p> <p>Отлично. Высокий уровень:</p> <p>Знает системного и критического мышления, систему норм русского литературного языка и английского литературного языка на высоком уровне.</p> <p>Умеет применять логические формы и процедуры рефлексии по поводу чужой мыслительной деятельности, анализировать источники информации с целью поиска достоверных суждений.</p> <p>Владеет навыками анализа источника информации, использования языковых средств для достижения профессиональных целей на английском языке в рамках межличностного и межкультурного общения на высоком профессиональном уровне.</p>
--

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Издание	Экз.
Л1.1	Н. П. Широкова, И. Ю. Кочешкова ; Алтайский государственный педагогический университет	Develop Critical Thinking Through Reading and Writing [Электронный ресурс]: учебное пособие — Барнаул : АлтГПУ, 2015 — URL: http://library.altspu.ru/dc/pdf/shirokova.pdf	19998
Л1.2	Л. Л. Шевченко	History of English Literature (from Romanticism to Modern Period) [Электронный ресурс]: учебное пособие — Барнаул : АлтГПУ, 2016 — URL: http://library.altspu.ru/dc/pdf/shevchenko1.pdf	19998
Л1.3	авт.-сост. Н. Л. Утевская	Английская и американская литература: учебное пособие — Санкт-Петербург : Антология, 2021 — URL: http://www.iprbookshop.ru/104025.html	9999

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Издание	Экз.
Л2.1	У. С. Моэм ; коммент. М. В. Дьячкова	Театр: роман на англ. яз. — М. : Менеджер, 2010	88
Л2.2	С. Моэм ; под ред. Е. Заниной	Человек со шрамом и другие рассказы: книга для чтения на английском языке — М. : Айрис-пресс, 2001	101
Л2.3	сост. В. А. Скороденко; авт. предислов. И. Н. Васильева	Современные английские рассказы: сборник — Москва : Прогресс, 1978	77
Л2.4	Nick Hornby	About a Boy — London : Penguin Books, 2014	30

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Пакет Microsoft Office
6.3.1.2	Пакет LibreOffice
6.3.1.3	Пакет OpenOffice.org
6.3.1.4	Операционная система семейства Windows
6.3.1.5	Операционная система семейства Linux
6.3.1.6	Интернет браузер
6.3.1.7	Программа для просмотра электронных документов формата pdf, djvu
6.3.1.8	Медиа проигрыватель
6.3.1.9	Пакет Kaspersky Endpoint Security 10 for Windows

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	Сетевая электронная библиотека педагогических вузов // Электронно-библиотечная система Лань / Издательство Лань
6.3.2.2	Национальная электронная библиотека : федеральная государственная информационная система / Министерство культуры Российской Федерации, Российская государственная библиотека

6.3.2.3	МЭБ. Межвузовская электронная библиотека / Новосибирский государственный педагогический университет
6.3.2.4	Электронная библиотека НПБ / Алтайский государственный педагогический университет, Научно-педагогическая библиотека
6.3.2.5	eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека
6.3.2.6	Цифровой образовательный ресурс IPR Smart / Ай Пи Ар Медиа
6.3.2.7	Гарант: информационное-правовое обеспечение

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Оборудованные учебные аудитории, в том числе с использованием мультимедийных комплектов, подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
7.2	Аудитории для самостоятельной работы с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Изучение дисциплины «Современный английский художественный текст» организуется в соответствии с современными направлениями лингвистической и методической наук.

Учебная и внеаудиторная работа обучающихся направлена на совершенствование и развитие навыков неподготовленной речи. Формирование коммуникативной компетенции, являющейся основой обучения, отражается в структуре и содержании учебного материала, формах контроля и самоконтроля. Большое внимание уделяется формированию профессиональных умений и навыков обучающихся, навыков самостоятельной работы по всем аспектам языка и формам речевой деятельности.

При подготовке к практическим занятиям обучающимся необходимо использовать различную справочную литературу (словари, лингвострановедческие и культурологические справочники, базы данных Интернет). На практических занятиях обучающимся необходимо эффективно использовать отводимое учебное время, быть активными и инициативными и творчески подходить к выполнению коммуникативных заданий. Важной составляющей частью дисциплины является знакомство с культурой страны изучаемого языка, реалий, особенностей использования языковых форм в каждой конкретной ситуации в зависимости от коммуникативного намерения говорящего.

Самостоятельная работа включает выполнение рекомендованных домашних заданий (выполнение практических заданий по работе с активным словарем, по просмотру фильмов, подготовку презентаций по прочитанной литературе, написание письменных работ). Конкретные задания и критерии их оценивания представлены в технологической карте дисциплины. Необходимым условием повышения эффективности работы является тесная связь дисциплины с практическим курсом английского языка, практической грамматикой, фонетикой, интерпретацией и анализом текста, лексикологией.

Осуществление межаспектных связей предполагает активизацию изучаемых лексических, грамматических и фонетических явлений, независимо от преподаваемого аспекта.

Методические рекомендации обучающимся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Предусмотрено создание специальных условий обучения по личному заявлению обучающихся с ОВЗ. При необходимости составляется индивидуальный план освоения дисциплины, предусматривающий различные варианты проведения занятий:

- проведение индивидуальных или групповых занятий с целью устранения сложностей в усвоении теоретического материала, подготовке к практическим занятиям, выполнению заданий по самостоятельной работе. Для лиц с ОВЗ по их просьбе могут быть адаптированы как сами задания, так и формы их выполнения.
- выполнение под руководством преподавателя индивидуального проектного задания, позволяющего сочетать теоретические знания и практические навыки;
- дистанционную форму индивидуальных консультаций, выполнения заданий на базе платформы «Moodle», которая позволяет полностью индивидуализировать содержание, методы, формы и темпы учебной деятельности студента с ОВЗ, оперативно снимать возникающие трудности в освоении дисциплины, осуществлять мониторинг и коррекцию учебных действий в интерактивном режиме. Обучающимся с ОВЗ рекомендуется использовать дистанционное обучение также для коммуникации с другими обучающимися, сотрудничества в процессе познавательной деятельности (форум, вебинар, skype- консультирование).

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации преподаватели в соответствии с потребностями студента и рекомендациями специалистов дефектологического профиля разрабатывают фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в программе дисциплины.

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для студентов с ОВЗ устанавливается по заявлению обучающегося с учетом его индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).