

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Алтайский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)

УТВЕРЖДАЮ
проректор по образовательной
деятельности

_____ М.О. Тяпкин

Формирование читательского интереса у детей
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Дошкольного и дополнительного образования	
Учебный план	ПиПДО44.03.05-2024.plx 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)	
Квалификация	Бакалавр	
Форма обучения	очная	
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах: зачеты с оценкой 2
в том числе:		
аудиторные занятия	40	
самостоятельная работа	66	

Программу составил(и):

кандидат филологических наук, доцент, Утробина Татьяна Георгиевна _____

Рабочая программа дисциплины

Формирование читательского интереса у детей

разработана на основании ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Уровень: бакалавриат; квалификация: бакалавр), утвержденного Учёным советом ФГБОУ ВО «АлтГПУ» от 25.03.2024, протокол № 10.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Дошкольного и дополнительного образования

Протокол № 6 от 16.02.2024 20:00:00 г.

Срок действия программы: 20242029 уч.г.

Зав. кафедрой Давыдова Ольга Ивановна

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Неделя	20 4/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	20	20	20	20
Практические	20	20	20	20
Контроль самостоятельной работы	2	2	2	2
Итого ауд.	40	40	40	40
Контактная работа	42	42	42	42
Сам. работа	66	66	66	66
Итого	108	108	108	108

1.1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1.1	формирование целостного представления о круге детского чтения и литературной подготовки детей дошкольного возраста как мотивированного интереса к детской литературе.
1.2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.2.1	определить педагогические условия формирования читательского интереса в дошкольном детстве и критерии отбора книг и литературных произведений для детей дошкольного возраста;
1.2.2	изучить этапы и теорию методики приобщения детей к чтению;
1.2.3	сформировать базовые принципы круга детского чтения;
1.2.4	освоить приемы и методы создания мотивированного интереса к детской литературе: каталогизация, презентация, беседа, выразительное чтение, рассказывание, частные приемы (словесное рисование, заучивание стихов, биография автора, формирование книжного уголка в дошкольной организации, анализ художественного текста и др.).

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Литературное образование детей
2.1.2	Педагогика
2.1.3	Психология
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Дошкольная педагогика
2.2.2	Художественно-эстетическое развитие детей
2.2.3	Развитие речи детей
2.2.4	Театральная деятельность в дополнительном образовании
2.2.5	Литературное творчество в дополнительном образовании
2.2.6	Основы сценической речи

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-1.1: Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.	
УК-1.2: Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.	
УК-1.3: Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.	
ПК-5.2: Анализирует и проектирует программы дошкольного дополнительного образования на основе инновационных подходов и современных средств обучения с учетом области деятельности, особенностей возраста группы	
ПК-5.1: Обеспечивает методическое сопровождение дошкольного и дополнительного образования детей и взрослых, семейного досуга, проектной деятельности в области дошкольного и дополнительного образования	

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	классическую русскую и зарубежную детскую литературу, региональную детскую литературу, современную художественную, познавательную и образовательную детскую литературу; специфику издания книг для детей и интернет ресурсов; психологические и педагогические принципы подбора художественных произведений для рекомендации к восприятию и чтению детей дошкольного возраста; методики детского чтения; приемы выразительного чтения;
3.1.2	логические формы и процедуры по составлению каталогов детской литературы и рекомендаций для круга детского чтения;
3.1.3	основы создания методического сопровождения дошкольного и дополнительного образования детей и взрослых, семейного досуга, проектной деятельности в области дошкольного и дополнительного образования по представлению различных видов и форм детской литературы.
3.2	Уметь:

3.2.1	анализировать, выбирать и составлять в каталоги детскую литературу согласно психологическим и педагогическим принципам подбора художественных произведений для детей дошкольного возраста; использовать приемы выразительного чтения; реализовывать технологии заучивания стихов с детьми дошкольного возраста;
3.2.2	демонстрировать знание особенностей системного подхода к анализу детской литературы, аргументированно составлять средства презентации детской литературы (планы бесед, каталоги, стенды, уголки чтения и т.п.);
3.2.3	анализировать и проектировать программы дошкольного дополнительного образования на основе инновационных подходов и современных средств обучения по представлению произведений детской литературы.
3.3	Владеть:
3.3.1	составления каталогов художественной и познавательной литературы для рекомендации детям дошкольного возраста; проведения бесед с детьми и их родителями по прочитанной художественной литературе; проведения презентаций (мультимедийных, демонстрационных, анимационных, интерактивных) детской литературы;
3.3.2	навыки работы с организациями дополнительного образования (библиотеками, театрами, кружками) и коммерческими структурами (книжными магазинами и другими организациями) по продвижению интереса к чтению у детей дошкольного возраста;
3.3.3	анализа анимационной и демонстрационной деятельности и рефлексии по поводу представления детской литературы детям, родителям, коллегам, широким массам населения;
3.3.4	создания методического сопровождения дошкольного и дополнительного образования детей и взрослых, семейного досуга, проектной деятельности в области дошкольного и дополнительного образования по представлению различных видов и форм детской литературы.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. Проблемы формирования круга детского чтения				
1.1	История методики детского чтения /Лек/	2	8	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ПК-5.1 ПК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6
1.2	Методика детского чтения в трудах ученых и выдающихся деятелей русской культуры. Современное понимание методики детского чтения /Пр/	2	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ПК-5.1 ПК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6
1.3	Круг детского чтения в первой половине 19 века. В.Г. Белинский о круге детского чтения. Н.Г. Чернышевский о роли книги в воспитании детей. Детская книга в работах Н.А. Добролюбова. КДЧ во второй половине 19 века. Разработка методики детского чтения в 20 веке. Взгляды А.В. Луначарского о формировании КДЧ. Н.К. Крупская о детской литературе как средстве коммунистического воспитания. Работы Е.А. Флериной /Ср/	2	18	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ПК-5.1 ПК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6
1.4	Принципы формирования круга детского чтения. Педагогические условия становления компетентного читателя в дошкольном детстве /Лек/	2	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ПК-5.1 ПК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6
1.5	Критерии отбора художественных произведений для детского чтения. Особенности издания и иллюстрирования детской книги. Психологические, педагогические, литературоведческие, историко-литературные, содержательные и дополнительные критерии формирования круга детского чтения. /Пр/	2	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ПК-5.1 ПК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6

1.6	Критерии отбора художественных произведений для детского чтения. Особенности издания и иллюстрирования детской книги. Психологические, педагогические, литературоведческие, историко-литературные, содержательные и дополнительные критерии формирования круга детского чтения /Ср/	2	16	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ПК-5.1 ПК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6
	Раздел 2. Приемы и методы создания мотивированного интереса ребенка к детской литературе				
2.1	Деятельность дошкольных организаций, организаций дополнительного образования и семьи по формированию читательского интереса у детей /Лек/	2	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ПК-5.1 ПК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6
2.2	Формирование читательского интереса у детей в дошкольных и дополнительных образовательных организациях. Деятельность детских библиотек. Издательская деятельность. Презентация (мероприятие) как метод создания мотивированного интереса ребенка к детской литературе. Стенды, каталоги и организация книжного уголка. Виды бесед (прогностическая, подготовительная, по восприятию художественного текста, аналитическая, с родителями). Выразительное чтение как прием создания читательского интереса. Рассказывание – прием мотивации к чтению детской литературы /Пр/	2	8	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ПК-5.1 ПК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6
2.3	Формирование читательского интереса у детей в дошкольных и дополнительных образовательных организациях. Деятельность детских библиотек. Издательская деятельность. Презентация (мероприятие) как метод создания мотивированного интереса ребенка к детской литературе. Стенды, каталоги и организация книжного уголка. Виды бесед (прогностическая, подготовительная, по восприятию художественного текста, аналитическая, с родителями). Выразительное чтение как прием создания читательского интереса. Рассказывание – прием мотивации к чтению детской литературы /Ср/	2	18	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ПК-5.1 ПК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6
2.4	Частные приемы приобщения детей к чтению /Лек/	2	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ПК-5.1 ПК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6

2.5	Индивидуальная работа с ребенком и группой детей по привитию интереса к чтению детской литературы. Прием словесного рисования – устное изображение недостающего в произведение – раскрытие творческого потенциала ребенка. Методики заучивания стихов наизусть детьми дошкольного возраста. Анализ художественного текста. Биография автора как повод обращения к детской книге. Занятия по литературе в организации дошкольного и дополнительного образования /Пр/	2	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ПК-5.1 ПК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6
2.6	Индивидуальная работа с ребенком и группой детей по привитию интереса к чтению детской литературы. Прием словесного рисования – устное изображение недостающего в произведение – раскрытие творческого потенциала ребенка. Методики заучивания стихов наизусть детьми дошкольного возраста. Анализ художественного текста. Биография автора как повод обращения к детской книге. Занятия по литературе в организации дошкольного и дополнительного образования /Ср/	2	14	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ПК-5.1 ПК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6
2.7	Зачет /ЗачётСОц/	2	0	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ПК-5.1 ПК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Перечень индикаторов достижения компетенций, форм контроля и оценочных средств

УК-1.1: Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.

УК-1.2: Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.

УК-1.3: Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.

ПК-5.2: Анализирует и проектирует программы дошкольного дополнительного образования на основе инновационных подходов и современных средств обучения с учетом области деятельности, особенностей возраста группы

ПК-5.1: Обеспечивает методическое сопровождение дошкольного и дополнительного образования детей и взрослых, семейного досуга, проектной деятельности в области дошкольного и дополнительного образования

5.2. Технологическая карта достижения индикаторов

2 семестр
УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; ПК-5.2; ПК-5.1

Виды учебной работы – лекционные занятия; практические занятия; самостоятельная работа; контрольный срез.

Формы контроля и оценочные средства: Терминологический диктант №1, Терминологический диктант №2 – 8 баллов.

Виды учебной работы – лекционные занятия; практические занятия; самостоятельная работа.

Формы контроля и оценочные средства: Методический обзор – 6 баллов.

Виды учебной работы – лекционные занятия; практические занятия; самостоятельная работа; проектная деятельность.

Формы контроля и оценочные средства: Творческое задание №1 (Каталог 1, Каталог 2, Каталог 3); Творческое задание №2 (Презентация); Творческое задание №3 (Демонстрация) – 41 балл.

Формы контроля и оценочные средства: Практическое задание №1 (Б1, Б2, Б3, Б4, Б5); Практическое задание №2 (ВЧ1, ВЧ2); Практическое задание №3 (Р1, Р2) – 30 баллов.

Виды учебной работы – зачет с оценкой.

Формы контроля и оценочные средства: Вопросы к зачету – 15 баллов.

5.3. Формы контроля и оценочные средства

Вопросы к зачету:

1. Методика детского чтения в трудах ученых и выдающихся деятелей с XI по XVIII вв.
2. Круг детского чтения в первой половине XIX в.
3. В.Г. Белинский о круге детского чтения.

4. Н.Г. Чернышевский о роли книги в воспитании детей.
5. Н.А. Добролюбов о детской книге.
6. Круг детского чтения во второй половине XIX в.
7. Методика детского чтения в первой половине XX в.
8. А.В. Луначарский о формировании круга детского чтения.
9. Взгляды Н.К. Крупской на детскую литературу как средство воспитания.
10. Методика детского чтения второй половины XX в.
11. Современный подход к формированию круга детского чтения (начало XXI в.).
12. Е.А. Флерина о методике детского чтения.
13. Современное понимание методики детского чтения.
14. Педагогические условия и периоды становления читателя в дошкольном возрасте.
15. Критерии формирования круга детского чтения.
16. Принципы формирования круга детского чтения.
17. Особенности иллюстрирования детской книги.
18. Работа с детской книгой в дошкольной образовательной организации.
19. Работа с семьей ребенка дошкольного возраста по приобщению к детской книге.
20. Технология беседы (план и реализация).
21. Технология выразительного чтения (поэтический и прозаический текст).
22. Технология рассказывания.
23. Технология словесного рисования.
24. Технологии заучивания стихотворений наизусть.
25. Технология биографического контекста.
26. Технологии формирования книжного уголка в дошкольной организации.
27. Технологии каталогизации и демонстрации детской литературы.
28. Технологии речевого развития ребенка в дошкольной образовательной организации.
29. Технологии анализа содержания детской книги.
30. Современные технологии типографии детской книги.

Примеры вопросов терминологических диктантов:

- Определите временные и содержательные рамки периодов становления читателя в до-школьнике
- Перечислите критерии отбора книг для детского чтения
- Перечислите педагогические принципы круга детского чтения и т.д.

Примеры вопросов практических заданий:

Практическое задание №1

Разработать планы проведения бесед (Б1 – прогностическая беседа, Б2 – подготовительная беседа, Б3 – беседа по восприятию художественного текста, Б4 – аналитическая беседа, Б5 – беседа с родителями).

Практическое задание №2

Выразительное чтение (ВЧ1 – поэтический текст, ВЧ2 – прозаический текст).

Практическое задание №3

Рассказывание (Р1 – сказка, Р2 – рассказ о природе или животных).

Примеры творческих заданий:

Творческое задание №1

Составить каталоги детских книг и описать их по всем принципам формирования круга детского чтения (психологические, педагогические, литературоведческие, историко-литературные принципы; а также дополнительные – гендерный, сезонный принцип) и критериям содержания: К1 – библиотечный каталог (детская библиотека), К2 – каталог прозаических произведений (7 – 10 книг), К3 – каталог поэтических произведений (7 – 10 книг).

Творческое задание №2

Презентация каталогов (мультимедийная + мероприятие).

Творческое задание №3

Разработка технологии и демонстрация одного из приёмов приобщения детей к чтению:

- словесное рисование (устное изображение недостающего в произведении);
- заучивание стихов наизусть;
- биография и портрет автора;
- формирование книжного уголка в дошкольной организации;
- занятие по литературе;
- анализ художественного текста;
- типографские технологии печати детской книги.

5.4. Оценка результатов обучения в соответствии с индикаторами достижения компетенций

Неудовл.(0–49 баллов): не достигнут пороговый уровень

Удовл.(50–69 баллов) Пороговый уровень: Знает: некоторые произведения классической русской и зарубежной детской литературы, региональной детской литературы; основания подбора художественных произведений для рекомендации к восприятию и чтению детей дошкольного возраста; логические формы по составлению каталогов детской литературы для круга детского чтения; условия методического сопровождения дошкольного и дополнительного образования детей, семейного досуга в области дошкольного и дополнительного образования по представлению различных видов и форм

детской литературы.

Умеет: составлять в каталоги детскую литературу; заучивать стихи; демонстрировать некоторые элементы системного подхода к анализу детской литературы, планировать презентации детской литературы; анализировать программы дошкольного дополнительного образования современных средств обучения по представлению произведений детской литературы.

Иметь навыки и (или) опыт деятельности: составления каталогов художественной литературы; проведения презентаций детской литературы; навыки работы с организациями дополнительного образования по продвижению интереса к чтению у детей дошкольного возраста; анализа демонстрационной деятельности по поводу представления детской литературы коллегам; создания элементов методического сопровождения дошкольного и дополнительного образования в области дошкольного и дополнительного образования по представлению детской литературы.

Хорошо (70-84 баллов) Базовый уровень: Знает: основные произведения классической русской и зарубежной детской литературы, региональной детской литературы; элементы издания книг для детей и интернет ресурсов; некоторые принципы подбора художественных произведений для рекомендации к восприятию и чтению детей дошкольного возраста; историю методики детского чтения; некоторые приемы выразительного чтения; логические формы по составлению каталогов детской литературы и рекомендаций для круга детского чтения; некоторые элементы методического сопровождения дошкольного и дополнительного образования детей, семейного досуга, проектной деятельности в области дошкольного и дополнительного образования по представлению различных видов и форм детской литературы.

Умеет: выбирать и составлять в каталоги детскую литературу согласно принципам подбора художественных произведений для детей дошкольного возраста; использовать ряд приемов выразительного чтения; заучивать стихи самостоятельно и с детьми дошкольного возраста; демонстрировать знание элементов системного подхода к анализу детской литературы, планировать средства презентации детской литературы (планы бесед, каталоги, стенды, уголки чтения и т.п.); анализировать программы дошкольного дополнительного образования современных средств обучения по представлению произведений детской литературы.

Иметь навыки и (или) опыт деятельности: составления каталогов художественной литературы для рекомендации детям дошкольного возраста; проведения бесед с детьми и их родителями по прочитанной художественной литературе; проведения презентаций (мультимедийных, демонстрационных) детской литературы; навыки работы с организациями дополнительного образования (библиотеками, театрами, кружками) по продвижению интереса к чтению у детей дошкольного возраста; анализа демонстрационной деятельности и рефлексии по поводу представления детской литературы детям, родителям, коллегам; создания элементов методического сопровождения дошкольного и дополнительного образования детей и взрослых, семейного досуга, проектной деятельности в области дошкольного и дополнительного образования по представлению различных видов и форм детской литературы.

Отлично (85-100 баллов) Высокий уровень: Знает: классическую русскую и зарубежную детскую литературу, региональную детскую литературу, современную художественную, познавательную и образовательную детскую литературу; специфику издания книг для детей и интернет ресурсов; психологические и педагогические принципы подбора художественных произведений для рекомендации к восприятию и чтению детей дошкольного возраста; методики детского чтения; приемы выразительного чтения; логические формы и процедуры по составлению каталогов детской литературы и рекомендаций для круга детского чтения; основы создания методического сопровождения дошкольного и дополнительного образования детей и взрослых, семейного досуга, проектной деятельности в области дошкольного и дополнительного образования по представлению различных видов и форм детской литературы.

Умеет: анализировать, выбирать и составлять в каталоги детскую литературу согласно психологическим и педагогическим принципам подбора художественных произведений для детей дошкольного возраста; использовать приемы выразительного чтения; реализовывать технологии заучивания стихов с детьми дошкольного возраста; демонстрировать знание особенностей системного подхода к анализу детской литературы, аргументированно составлять средства презентации детской литературы (планы бесед, каталоги, стенды, уголки чтения и т.п.); анализировать и проектировать программы дошкольного дополнительного образования на основе инновационных подходов и современных средств обучения по представлению произведений детской литературы.

имеет навыки и (или) опыт деятельности: составления каталогов художественной и познавательной литературы для рекомендации детям дошкольного возраста; проведения бесед с детьми и их родителями по прочитанной художественной литературе; проведения презентаций (мультимедийных, демонстрационных, анимационных, интерактивных) детской литературы; навыки работы с организациями дополнительного образования (библиотеками, театрами, кружками) и коммерческими структурами (книжными магазинами и другими организациями) по продвижению интереса к чтению у детей дошкольного возраста; анализа анимационной и демонстрационной деятельности и рефлексии по поводу представления детской литературы детям, родителям, коллегам, широким массам населения; создания методического сопровождения дошкольного и дополнительного образования детей и взрослых, семейного досуга, проектной деятельности в области дошкольного и дополнительного образования по представлению различных видов и форм детской литературы.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Издание	Экз.
Л1.1	З. А. Гриценко	Детская литература. Методика приобщения детей к чтению: учебное пособие для студентов вузов — Москва : Академия, 2007	10

	Авторы, составители	Издание	Экз.
Л1.2	Н. В. Багичева [и др.] ; науч. ред. М. Л. Кусова]; Уральский государственный педагогический университет, Институт педагогики и психологии детства, Кафедра русского языка и методики его преподавания в начальных классах	Теоретические основы и методика филологического образования в период детства: [учебное пособие — Екатеринбург : УрГПУ, 2012 — URL: https://icdlib.nspu.ru/catalog/details/icdlib/1555649.php	9999
Л1.3	Г. М. Первова ; Тамбовский государственный университет им. Г. Р. Державина	Детская литература и детское чтение: учебное пособие — Тамбов : ТГУ им. Г. Р. Державина, 2016 — URL: https://e.lanbook.com/book/137580	9999

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Издание	Экз.
Л2.1	[А. В. Денисова и др.] ; под ред. Е. О. Путиловой	Детская литература: учебник — Москва : Академия, 2010	50
Л2.2	И. Н. Арзамасцева, С. А. Николаева	Детская литература: учебник для студентов высших и средних педагогических учебных заведений — М. : Академия : Высшая школа, 2001	98
Л2.3	У. М. Дмитриева ; Новосибирский государственный педагогический университет	Русская детская литература XIX в.: учебное пособие — Новосибирск : НГПУ, 2013 — URL: https://icdlib.nspu.ru/views/icdlib/2964/read.php	9999
Л2.4	М. Б. Елисеева, Н. И. Максимова, В. К. Голубева	Книга в восприятии ребенка от рождения до 11 лет: исследование и методики развития интереса к чтению: учебно-методическое пособие — Омск : Изд-во ОмГПУ, 2017 — URL: https://e.lanbook.com/reader/book/136764/#1	9999
Л2.5	Г. М. Первова	Литературное образование дошкольников: учебное пособие — Тамбов : ТГУ им. Г.Р.Державина, 2017 — URL: https://e.lanbook.com/book/137582	9999

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Детская электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.deti-book.info/component/option,com_frontpage/Itemid,1/
Э2	Что читать дошкольникам и младшим школьникам [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://rusla.ru/rsba/reading/files/sc10-2008vkl.pdf
Э3	Детская литература [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://kidslitera.ru/
Э4	Детский образовательный портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://kidlib.ru/
Э5	«Пупсам» – библиотека детской литературы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.pupsam.ru
Э6	Институт мировой литературы им. А. М. Горького Российской академии наук (ИМЛИ РАН) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.imli.ru/

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Пакет Microsoft Office
6.3.1.2	Операционная система семейства Windows
6.3.1.3	Интернет браузер
6.3.1.4	Программа для просмотра электронных документов формата pdf, djvu
6.3.1.5	Медиа проигрыватель
6.3.1.6	Программа 7zip
6.3.1.7	Пакет Kaspersky Endpoint Security 10 for Windows

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	Сетевая электронная библиотека педагогических вузов // Электронно-библиотечная система Лань / Издательство Лань
6.3.2.2	Национальная электронная библиотека : федеральная государственная информационная система / Министерство культуры Российской Федерации, Российская государственная библиотека
6.3.2.3	МЭБ. Межвузовская электронная библиотека / Новосибирский государственный педагогический университет
6.3.2.4	Электронная библиотека НПБ / Алтайский государственный педагогический университет, Научно-педагогическая библиотека
6.3.2.5	eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Оборудованные учебные аудитории, в том числе с использованием видеопроектора и подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
7.2	Аудитории для самостоятельной работы с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
7.3	Компьютерный класс с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
7.4	Аудио, -видеоаппаратура.
7.5	Оборудование и локации технопарка и кванториума Университета.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Профессиональная компетенция будущего педагога дошкольного образования и дополнительного образования обеспечивается лекционно-практическим курсом, основанным на коммуникативно-деятельностном системном подходе. Курс «Формирование читательского интереса у детей» осваивается студентами в течение семестра и включает лекционные, практические занятия, самостоятельную работу и контроль знаний. Все перечисленные виды работ имеют не только классический формат, но и современные творческие разновидности.

Поскольку в отличие от таких гуманитарных курсов, как философия, психология или педагогика, курс «Формирование читательского интереса у детей» подразумевает самостоятельное изучение ряда теоретических вопросов с целью применения этих знаний на практических занятиях, которые обеспечивают обратную связь между преподавателем и студентами. Практические занятия по курсу направлены на формирование пространства детских художественных литературных текстов, лично воспринятых и включенных в профессиональную деятельность и картину мира будущих педагогов дошкольной образовательной организации или организаций дополнительного образования. В ходе занятий формируются навыки восприятия, отбора, анализа и репрезентации профессиональному сообществу произведений детской литературы, с приоритетом представления произведений региональных. Поэтапное и последовательное выполнение заданий поможет студентам обращать внимание на исторические и социальные условия создания того или иного произведения, книги, сборника. Следует обращать внимание на события, нашедшие отражение в произведении, на биографию автора, на место и роль этого произведения в целостном социально-культурном, национальном, региональном развитии. На практических занятиях студенты проводят наблюдения над творческим процессом как явлением исторического порядка, охватывающего всё человечество, так и феноменом индивидуального творчества. Проведение творческих заданий предполагает поместить студента в процесс накопления креативного потенциала личности, состоящего из знаний, умений, мировоззренческих качеств человека, создающих компетентное, ценностное отношение к продуктам творчества. В этом отношении чтение произведений детской литературы направлено и на внутренний мир студентов бакалавриата, и на их будущих воспитанников – детей дошкольного возраста. Студент направления дошкольного образования и дополнительного образования, оценивая включенность своего направления в вертикаль современного образования, на примере предложенного курса должен понимать корреляции пространства детской литературы с целями и задачами следующей ступени образовательной вертикали – школы. В результате освоения курса у студентов формируется понимание того, что ребенок дошкольного возраста должен быть настроен на творчество и подготовлен к восприятию искусства слова на доступном ему уровне, должен иметь читательский багаж, интерес к процессу чтения, к процессу общения с художественным произведением. Базовым материалом курса стали методики приобщения ребенка к чтению, а теоретической основой понятия – воспитание читателя в дошкольнике, формирование, становление и развитие читателя дошкольного возраста, чтение как речемыслительная, коммуникативно-познавательная деятельность.

Курс основывается не только на знании истории, теории и конкретных произведений детской литературы, но и, с одной стороны, на понимании современного ребенка, свойств и качеств его личности, теории его развития и воспитания, с другой стороны, на формировании в бакалавре педагога-исследователя. Для студента направления дошкольного образования и дополнительного образования основой деятельности должна стать любовь к детям, призвание к педагогической профессии, компетентностный подход к накоплению знаний и умений пользоваться ими. Бакалавр в ходе изучения курса должен утвердиться в мысли о непреходящем значении чтения в жизни человека, выработать в себе устойчивый интерес к чтению произведений детской литературы и вкус в отборе текстов для чтения детям.

Профессиональная направленность курса проявляется в необходимости понимания смысла и значения конкретных произведений и научной деятельности по проблемам детской литературы. Студент должен научиться осуществлять сбор, обработку, систематизацию современного книжного контента; выработать умение понимать социальную, культурологическую и педагогическую значимость книг и творчества писателя или поэта в целом; выработать умения устанавливать связи и отношения смысла произведений с предметным миром и деятельностью детей дошкольного

возраста, а также представлять эти умения на профессиональное сообщество.

Основным результатом освоения дисциплины является понимание выпускником реальных учебных ситуаций и осознанное, целенаправленное применение знаний в различных педагогических условиях. Курс преподается с опорой на знания студентов по фольклору, литературному образованию, истории педагогики, общую и возрастную психологию. Курс дает практические навыки работы с художественным текстом в детской аудитории и профессиональном сообществе.

При подготовке к лекциям необходима проработка терминологического контента, предложенного преподавателем, по различным справочным и методическим изданиям, рекомендуемой литературе, интернет-источникам. При составлении обзоров по методикам детского чтения студентам рекомендуется всестороннее рассмотрение вопроса по историческим, педагогическим, языковым и литературным условиям формирования принципов и приемов приобщения к литературе, ее смысловые доминанты; так же необходимы прямые цитирования авторов методик или просветителей образования.

Курс «Формирование читательского интереса у детей» предлагает освоение студентами ряда технологий, поэтому подготовка к практическим занятиям носит творческий характер при выборе как художественной литературы для детей, так и методического инструментария. Все технологии апробируются в презентациях (мультимедийных или мероприятиях). Мероприятия проводятся на базе вуза - технопарка и кванториума - и детских библиотек города и края.

Методические рекомендации обучающимся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

Специальные условия обучения в АлтГПУ определены «Положением об инклюзивном образовании». Данным «Положением» предусмотрено заполнение студентом при зачислении в университет анкеты «Определение потребностей обучающихся в создании специальных условий обучения», в которой указываются потребности лица в организации доступной социально-образовательной среды и помощи в освоении образовательной программы.

Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебныхников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования.

Построение образовательного процесса ориентировано на учет индивидуальных возрастных, психофизических особенностей обучающихся, в частности предполагается возможность разработки индивидуальных учебных планов.

Реализация индивидуальных учебных планов сопровождается поддержкой тьютора (родителя, взявшего на себя тьюторские функции в процессе обучения, волонтера).

Обучающиеся с ОВЗ, как и все остальные студенты, могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом индивидуальных особенностей и специальных образовательных потребностей конкретного обучающегося.

Срок получения высшего образования при обучении по индивидуальному учебному плану для лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть при необходимости увеличен, но не более чем на год.

При составлении индивидуального графика обучения для лиц с ОВЗ возможны различные варианты проведения занятий:

проведение индивидуальных или групповых занятий с целью устранения сложностей в усвоении лекционного материала, подготовке к семинарским занятиям, выполнению заданий по самостоятельной работе. Для лиц с ОВЗ, по их просьбе, могут быть адаптированы как сами задания, так и формы их выполнения.

выполнение под руководством преподавателя индивидуального проектного задания, позволяющего сочетать теоретические знания и практические навыки;

применение мультимедийных технологий в процессе ознакомительных лекций и семинарских занятий, что позволяет экономить время, затрачиваемое на изложение необходимого материала и увеличить его объем;

дистанционную форму индивидуальных консультаций, выполнения заданий на базе платформы «Moodle». Основным достоинством дистанционного обучения для лиц с ОВЗ является то, что оно позволяет полностью индивидуализировать содержание, методы, формы и темпы учебной деятельности инвалида, следить за каждым его действием и операцией при решении конкретных задач; вносить вовремя необходимые коррективы как в деятельность студента-инвалида, так и в деятельность преподавателя. Дистанционное обучение также позволяет обеспечивать возможности коммуникаций не только с преподавателем, но и с другими обучаемыми, сотрудничество в процессе познавательной деятельности (форум, вебинар, skype-консультирование). Эффективной формой проведения онлайн-занятий являются вебинары, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью сетевого взаимодействия всех участников дистанционного обучения.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации преподаватели, в соответствии с потребностями студента, отмеченными в анкете, и рекомендациями специалистов дефектологического профиля, разрабатывает фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей аттестации для студентов с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости лицам с ОВЗ может быть предоставлено дополнительное время для подготовки к ответу на зачете или экзамене, выполнения задания по самостоятельной работе.

Студент с ограниченными возможностями здоровья обязан:

выполнять требования образовательных программ, предъявляемые к степени овладения соответствующими знаниями; самостоятельно сообщать в соответствующее подразделение по работе со студентами с ОВЗ о наличии у него подтвержденной в установленном порядке ограниченных возможностей здоровья, жизнедеятельности и трудоспособности (инвалидности) необходимости создания для него специальных условий.