

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Алтайский государственный педагогический университет»  
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)

УТВЕРЖДАЮ  
проректор по учебной работе и  
международной деятельности

**МОДУЛЬ «МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ (СПЕЦИАЛЬНЫЕ)»  
МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ (СПЕЦИАЛЬНАЯ)**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Код, направление подготовки:  
44.03.03 Специальное (дефектологическое)  
образование

Профиль:

Форма контроля в семестре

Логопедия

зачет 7

Квалификация:  
бакалавр

Форма обучения:  
очная

Общая трудоемкость (час / з.ед.):  
108 / 3

Программу составила:

Утробина Т.Г., доцент, канд. филол.наук, доцент

Программа подготовлена на основании учебного плана в составе ОПОП

44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование: Логопедия,

утвержденного Ученым советом ФГБОУ ВО «АлтГПУ» от «29» марта 2021 г., протокол № 7.

Программа принята:

на заседании кафедры специальной педагогики и психологии

Протокол от «29» декабря 2020 г. № 6

Зав. кафедрой: Сурнина М.В., доцент, канд. пед. наук, доцент

## **1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ:**

Цель: формирование у студентов готовности к применению системы теоретических знаний и практических умений в области методики обучения литературы школьников с речевыми нарушениями, навыков организации и проведения учебной работы по литературе.

Задачи:

- формирование представлений о теоретических основах преподавания литературы, относящийся как к системе обучения детей с тяжелыми нарушениями речи в целом, так и по отдельным направлениям работы;
- определение содержания, формы организации и коррекционно-образовательное значение учебной работы по литературе для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи
- формирование способности планировать и проводить уроки и индивидуальные занятия, внеклассные мероприятия по литературе для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП:**

### **2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

- Педагогика
- Методика развития речи (специальная)
- Онтогенез речевой деятельности
- Организация воспитательной работы с обучающимися с тяжелыми нарушениями речи
- Формирование универсальных учебных действий у детей с речевыми нарушениями

### **2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**

- Нарушения письменной речи
- Нетрадиционные методы логопедической работы

**2.3. Практическая подготовка:** все практические занятия по дисциплине (практикумы, лабораторные работы и т.п.) проводятся путем выполнения заданий, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

## **3. КОМПЕТЕНЦИИ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:**

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

ОПК - 5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

ОПК - 6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

ОПК - 8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ПК-1. Способен к проектированию и реализации образовательного и коррекционно-развивающего процесса с учетом индивидуальных и типологических особенностей развития обучающихся с нарушениями речи в образовательных организациях.

ПК-2. Способен к проектированию и реализации основных и адаптированных образовательных программ и программ логопедической помощи.

ПК-3. Способен к сопровождению образовательного процесса обучающихся с речевыми нарушениями в образовательных организациях.

ПК-5. Способен к осуществлению коррекционно-развивающей работы с обучающимися с нарушениями речи

#### 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ:

| Индикаторы достижения компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Результаты сформированности компетенции по дисциплине                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ИУК - 2.1. Формулирует цель деятельности и обеспечивающие ее достижение задачи, выбирает оптимальные способы их решения                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Знает: концепции решения обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения.<br>Умеет: осуществлять стратегию достижения поставленной цели как последовательность шагов.<br>Владеет: навыками решения обозначенной проблемы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| ИОПК - 5.1. Осуществляет контроль и оценку результатов обучения в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся<br>ИОПК - 5.2. Выбирает и применяет диагностический инструментарий для оценки сформированности результатов образования<br>ИОПК - 5.3. Выявляет трудности в обучении и корректирует их, используя технологии коррекционно-развивающей работы с обучающимися | Знает: специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу с неуспевающими обучающимися.<br>Умеет: применять инструментарий и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся; проводить педагогическую диагностику неуспеваемости обучающихся.<br>Владеет: методами контроля и оценки образовательных результатов: формируемые в преподаваемом предмете предметные и метапредметные компетенции, навыками освоения и адекватного применения специальных технологий и методов, позволяющих проводить коррекционно-развивающую работу с неуспевающими обучающимися.                                   |
| ИОПК - 6.1. Учитывает в профессиональной деятельности индивидуальные, возрастные и психофизиологические особенности обучающихся<br>ИОПК - 6.2. Применяет в профессиональной деятельности психолого-педагогические технологии, необходимые для индивидуализации обучения, развития и воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями                                                  | Знает: психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения литературе; психолого-педагогические основы учебной деятельности в части учета индивидуализации обучения.<br>Умеет: применять психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения литературе.<br>Владеет: навыками использования психолого-педагогического технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения обучающихся с нарушениями речи; навыками оказания адресной помощи обучающимся; действиями разработки (совместно с другими специалистами) и реализации совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития ребенка. |
| ИОПК - 8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс на основе специальных научных знаний                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Знает: теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни личности и общества в области гуманитарных знаний.<br>Умеет: реализовывать современные формы и методы воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Владеет: формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий; навыками организации различных видов внеурочной деятельности: игровую, учебно-исследовательскую с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p>ИПК-1.1. Учитывает особые образовательные потребности обучающихся с нарушениями речи при проектировании образовательного и коррекционно-развивающего процесса</p> <p>ИПК-1.2 Реализует образовательный и коррекционно-развивающий процесс с целью достижения образовательных результатов.</p> <p>ИПК-1.3. Определяет и применяет оптимальные технологии, методы и средства обучения лиц с нарушениями речи в соответствии с их возрастными и психофизическими особенностями.</p> | <p>Знает: основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы, индивидуальные и типологические особенности развития, обуславливающие возникновение особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями речи; пути достижения образовательных результатов и способы их оценки; технологии, методы и средства обучения лиц с нарушениями речи.</p> <p>Умеет: использовать методы выявления (диагностики) индивидуальных особенностей психического и речевого развития обучающихся с нарушениями речи с целью удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями речи; в процессе согласованной работы с другими специалистами организовывать образовательный и коррекционно-развивающий процесс, нацеленный на достижение планируемых образовательных результатов; осуществлять отбор оптимальных технологий, методов и средств обучения лиц с нарушениями речи с учетом индивидуальных и типологических особенностей их развития.</p> <p>Владеет: технологиями проектирования и навыками определения содержания образовательного и коррекционно-развивающего процесса обучающихся с нарушениями речи, с целью удовлетворения особых образовательных потребностей; разработки и реализации совместно с другими специалистами коррекционно-развивающих программ и индивидуальных образовательных маршрутов; оценки достижения образовательных результатов обучающимися с нарушениями речи; навыками применения оптимальных технологий, методов и средств обучения лиц с нарушениями речи в образовательном и коррекционно-развивающем процессе.</p> |
| <p>ИПК-2.1. Проектирует адаптированные основные образовательные программы (АООП), специальные индивидуальные программы развития (СИПР), программы логопедической помощи.</p> <p>ИПК-2.2. Реализует АООП, СИПР, программы логопедической помощи с учетом рекомендаций, представленных в заключении ПМПК, ИПР ребенка-инвалида.</p> <p>ИПКО-2.3. Осуществляет мониторинг освоения содержания</p>                                                                                      | <p>Знает: структуру и содержание образовательной программы по литературе и примерных адаптированных основных образовательных программ (АООП); особенности организации и проведения мониторинга освоения содержания ООП, АООП, СИПР; методы и технологии дифференцированного обучения.</p> <p>Умеет: проектировать примерные адаптированные основные образовательные программы (АООП), специальные индивидуальные программы развития (СИПР), программы логопедической помощи с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов общего образования; проводить мониторинг освоения реализуемых программ, оценивать их результативность.</p> <p>Владеет: навыками реализации АООП, СИПР с исполь-</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ООП, АООП, СИПР, программ логопедической помощи и их корректировку с учетом дифференцированного характера обучения.                                                                                    | зованием разнообразных форм, приемов, методов и средств обучения в условиях инклюзивного образования, проведения мониторинга и корректировки освоения содержания ООП, АООП, СИПР.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| ИПК-3.2. Принимает участие в разработке ООП, АООП, СИПР, программы развития универсальных учебных действий                                                                                             | <p>Знает: требования к разработке ООП, АООП, СИПР, программ развития универсальных учебных действий; специфику применения педагогических технологий, методов и средств обучения лиц с нарушением речи.</p> <p>Умеет: анализировать возможности и ограничения используемых педагогических технологий, методов и средств обучения с учетом возрастного и психофизического развития обучающихся с нарушением речи и другими отклонениями в развитии.</p> <p>Владеет: навыками разработки совместно с другими специалистами ООП, АООП, СИПР, программы развития универсальных учебных действий для обучающихся с нарушениями речи; учета специфики использования педагогических технологий, методов и средств обучения лиц с нарушениями речи в образовательном процессе.</p> |
| ИПК-5.1. Учитывает закономерности развития обучающихся с речевыми нарушениями, в том числе с особыми образовательными потребностями при осуществлении коррекционно-развивающей, логопедической работы. | <p>Знает: закономерности развития различных категорий обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; современные теории, направления и практику коррекционно-развивающей, логопедической работы.</p> <p>Умеет: определять специальные условия обучения и воспитания, позволяющие учитывать особые образовательные потребности детей с ОВЗ, в том числе в коррекционно-развивающей, логопедической работе.</p> <p>Владеет: навыками определения стратегии и тактики коррекционно-развивающей, логопедической работы с учетом закономерностей развития различных категорий обучающихся.</p>                                                                                                                                                             |

#### 5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ВИДОВ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ ПО СЕМЕСТРАМ:

| Профиль   | Семестр | Всего часов | Количество часов по видам учебной работы |        |     |             |         |
|-----------|---------|-------------|------------------------------------------|--------|-----|-------------|---------|
|           |         |             | Лек.                                     | Практ. | КСР | Сам. работа | Экзамен |
| Логопедия | 7       | 108         | 32                                       | 32     | 8   | 45          | -       |
| Итого     |         | 108         | 24                                       | 24     | 6   | 54          | -       |

#### 6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

| № | Тема | Содержание | Количество часов |
|---|------|------------|------------------|
|---|------|------------|------------------|

|   |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Лекц. | Практ. | Сам.<br>работа |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--------|----------------|
| 1 | Специальная методика преподавания литературы как наука. Литература как учебная дисциплина                                                                | <p>Предмет методики преподавания литературы, ее цели, задачи и содержание. Методологические, литературоведческие, психологические и коррекционно-педагогические основы методики преподавания литературы.</p> <p>Взаимосвязь спецметодики литературы со смежными науками: литературоведением, языкознанием, дидактикой, возрастной и специальной психологией, логопедией, спецметодикой русского языка.</p> <p>Особенности изучения литературы как искусства слова. Обзор становления методической науки. Вклад русских прогрессивных методистов (В.П. Острогорского, В.Я. Стоюнина, В.В. Водовозова) в ее развитие.</p> <p>В.В. Голубков и М. А. Рыбникова – основоположники литературы как учебного предмета.</p> <p>Современные проблемы методики преподавания литературы обучающимся с нарушениями речи.</p>            | 2     | 0      | 6              |
| 2 | Структура и содержание предмета «литература» в школе для детей с нарушениями речи. Обучающийся с нарушениями речи как читатель художественной литературы | <p>Задачи преподавания литературы в школе для детей с нарушениями речи. Взаимосвязь и единство познавательных, воспитательных и коррекционно-развивающих задач.</p> <p>Особенности реализации литературных, речевых, и нравственно-эстетических задач. Необходимость учета степени и характера речевой патологии, ограниченного жизненного опыта учащихся, уровня читательской культуры и общего развития.</p> <p>Познавательная и воспитательная функция литературы как предмета, возможности речевого развития детей с нарушениями речи средствами этого предмета.</p> <p>Содержание программы литературы по годам обучения, принципы отбора произведений, разделы программы и их характеристика. Ступени литературного образования в школе для детей с нарушениями речи в сравнении со ступенями школы общего типа.</p> | 4     | 2      | 6              |

|   |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |   |   |   |
|---|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|
|   |                                                                        | <p>Особый характер межпредметных связей уроков с уроками русского языка. Характеристика учебников и учебных пособий по литературе.</p> <p>Читательская культура - основа для совершенствования преподавания литературы в специальной школе. Своеобразие учащихся с речевым недоразвитием, особенности их интересов, круга и мотивов чтения. Специфика восприятия и понимания литературного произведения учащимися специальной школы.</p> <p>Трудности овладения литературным материалом и понимания характеров героев, связанные с недостаточной начитанностью школьников, неумением критически оценить читаемое, сниженной эмоциональностью, недостаточным пониманием эстетической ценности произведения и авторской позиции. Влияние речевого недоразвития на процесс чтения и постижение содержания изучаемых произведений (Р.Е. Левина, Т.Г. Егоров, Р.И. Лалаева, Л.Ф. Спирина, О.А. Токарева, Л.Б. Халилова, Г.В. Бабина и др.).</p> |   |   |   |
| 3 | Принципы, методы и приемы изучения художественных произведений в школе | <p>Общедидактические принципы: научность, доступность, активность, историзм, наглядность, развивающее обучение и др.</p> <p>Общеметодические принципы: единство формы и содержания, целостность, соответствие методов и приемов изучения родовой природе произведения, вариативность и др.</p> <p>Специфические принципы: построение обучения на основе учета уровня речевого развития и индивидуальных особенностей речи детей, взаимосвязь в реализации задач формирования у школьников речевого общения, коррекции речи и обучение литературе как предмету, верные соотношения понятного и непонятного как регулятора их интереса к процессу анализа и др.</p> <p>Классификация методов, разработанная В.В. Голубковым (беседа, самостоятельная работа и т.д.), и классификация методов Н.И. Кудряшева (репродуктивный метод, эвристиче-</p>                                                                                            | 2 | 0 | 4 |

|   |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |   |   |
|---|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|
|   |                                             | <p>ский, исследовательский, метод творческого чтения). Их достоинства и недостатки.</p> <p>Специфические методы и приемы, связанные с различными этапами изучения произведения и их жанрово-родовой принадлежностью. Зависимость методов и приемов от задач уроков, уровня речевого развития детей и степени сложности изучаемого произведения.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |   |   |   |
| 4 | Этапы работы над литературным произведением | <p>Психологи и ученые-методисты об этапах познания литературного произведения (О.И. Никифорова, В.В. Голубков, М.А. Рыбникова, Т.Л. Полозова и др.). Ступени познавательной деятельности учащихся на занятиях по литературе.</p> <p>Этапы работы над произведением и их специфичность в специальной школе.</p> <p>Психолого-педагогическая обусловленность необходимость вступительных занятий, их цели и задачи. Словарно-фразеологическое обеспечение занятий. Роль историко-бытового комментария.</p> <p>Основные виды вступительных занятий в специальной школе: беседа, слово или рассказ учителя, работа по картине, урок-экскурсия и сочинения-миниатюры (или рассказы) по личным наблюдениям учащихся.</p> <p>Чтение художественного произведения. Чтение как вид речевой деятельности учащихся, его виды. Место чтения учителя и учащихся в процессе изучения произведений. Требования к выразительному чтению учителя. Прием комментированного чтения. Работе над правильностью, осмысленностью и выразительностью чтения при изучении произведения.</p> <p>Организация домашнего чтения школьников.</p> <p>Анализ текста художественного произведения. Специфика школьного анализа в отличие от литературоведческого. Основные элементы анализа. Зависимость выбора методов и приемов анализа от идейно-художественных особенностей произ-</p> | 2 | 2 | 4 |

|   |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |   |   |   |
|---|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|
|   |                                                            | <p>ведения, уровня понимания и своеобразия восприятия текста учащимися с речевым недоразвитием, от характера речевой патологии.</p> <p>Усиление внимания к анализу языковых средств создания образов, работа над активизируемой лексикой, раскрытие эстетической функции слова в контексте.</p> <p>Путь «вслед за автором», или целостный, как основной в период освоения содержания произведения. Составление плана и различные виды пересказов как средства проверки глубины понимания содержания текста.</p> <p>«Прообразный» путь анализа и его роль в нравственно-эстетическом воспитании школьников. Разный объем анализа глав произведения (подробный, выборочный, обзорный).</p> <p>Заключительные занятия по изучению произведения. Цели и задачи заключительных занятий как итога изучения литературной темы. Значение систематизации изученного материала, необходимость соотнесения его с кругом знаний учащихся. Закрепление теоретико-литературных знаний, проверка уровня усвоения произведений, проведение итоговых работ (устных или письменных).</p> <p>Привлечение на заключительные занятия материалов внеклассного и самостоятельного чтения. Оценка произведения его современниками и читателями сегодняшнего дня.</p> |   |   |   |
| 5 | Словарная работа при изучении художественного произведения | <p>Особенности речевого развития учащихся 5-10-х классов в школе для обучающихся с нарушениями речи. Влияние речевого недоразвития на восприятие понимание изучаемого произведения. Место словарной работы на всех этапах изучения темы. Приемы семантизации новых слов и пути введения их в связную речь учащихся.</p> <p>Два аспекта словарно-фразеологической работы на уроках литературы: усвоение языка самого произведения и объяснения и закрепление лексики, необходимой для анализа произведения. Значение словар-</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0 | 2 | 4 |

|   |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |   |   |
|---|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|
|   |                                  | ных упражнений и их место в системе работы над словом.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |   |   |   |
| 6 | Изучение эпических произведений  | Особенности эпоса как рода литературы: повествование о событиях жизни людей и их поступках, взаимодействие различных речевых пластов (речи автора, прямой и косвенной речи героев). Восприятие эпических произведений учащихся с речевой патологией.<br>Приемы изучения эпических произведений: организующие восприятие и обеспечивающие фоновые знания, организации чтения, работы над «опорными» главами и эпизодами, выделения смысловых и эмоциональных вех, организации самостоятельной работы учащихся. Трудности понимания сюжета, образов литературных героев, композиции и общего смысла произведения учащимися с речевым недоразвитием. | 2 | 2 | 4 |
| 7 | Изучение басен                   | Своеобразие басенного жанра. Особенности восприятия басен детьми с речевым недоразвитием. Роль историко-бытового и лингвистического комментария при изучении басен. Сочетание разных видов чтения с методами, помогающими осмыслить мораль произведения, обобщенность басенных персонажей. Развитие творческих способностей детей при изучении басен (иллюстрирование, сочинение басен, выразительное чтение по ролям и др.).                                                                                                                                                                                                                     | 2 | 2 | 4 |
| 8 | Изучение лирических произведений | Лирика как роль литературы, наиболее способствующей духовному и эмоциональному развитию личности учащихся. Трудности восприятия лирики, связанные с особым типом построения художественного образа - образа-переживания и ритмической организации стиха.<br>Специфичность этапов изучения лирического произведения. Роль выразительного чтения учителя в постижении идейно-художественного содержания стихотворных текстов. Обучение школьников выразительному чтению                                                                                                                                                                             | 2 | 2 | 4 |

|    |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |   |   |
|----|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|
|    |                                                    | стихотворений. Использование ТСО при изучении лирики                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |   |   |
| 9  | Изучение драматических произведений                | <p>Знакомство учащихся с законами драмы. Отличие пьесы от спектакля. Трудности восприятия драматического произведения учащимися.</p> <p>Основные этапы работы над драматическим произведением. Особенности его чтения. Приемы работы с текстом, направленные на развитие творческого воображения учащихся: чтение по ролям, словесное рисование декораций и мизансцен, костюмов персонажей.</p> <p>Сопоставление литературного произведения с его сценическим воплощением. Особая роль средств наглядности при изучении драмы. Воспитание зрительской культуры у учащихся специальной школы.</p> | 2 | 2 | 4 |
| 10 | Изучение произведений устного народного творчества | <p>Обобщение знаний школьников о произведениях устного народного творчества, полученных в младших классах. Особенности народных и литературных сказок и приемы их изучения. Трудности понимания учащимися с ТНР былин, пословиц и поговорок. Методы и приемы, помогающие понять обобщенный смысл пословиц и своеобразие построения загадки. Работа по включению пословиц и поговорок в активный словарь школьников.</p>                                                                                                                                                                          | 0 | 2 | 4 |
| 11 | Теория литературы в школьном курсе                 | <p>Теоретико-литературные знания и умения - основа читательской культуры учащихся. Своеобразие формирования системы теоретических понятий осваиваемых в специальной школе. Роль теоретико-литературных знаний в формировании навыков анализа художественного произведения.</p> <p>Последовательность работы по усвоению понятия: а) накопление конкретных наблюдений, отбор ярких примеров; б) обобщение основных признаков понятия, формулировка его определения; в) применение теоретических знаний на практике; г) подкрепление признаков одного понятия признаками другого -</p>             | 2 | 2 | 4 |

|    |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |   |   |
|----|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|
|    |                                                          | ассоциация по сходству.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |   |   |
| 12 | Развитие речи учащихся на уроках литературы              | Воспитание культуры речи учеников и ее качеств (правильности, точности, логичности, ясности, богатства и др.) - одна из задач преподавания литературы. Принципы, содержание, методы и приемы работы над развитием устной речи. Виды работы по развитию устной речи на каждом этапе изучения литературного произведения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 0 | 2 | 4 |
| 13 | Организация учебной деятельности при изучении литературы | Урок как основная форма учебной деятельности учащихся. Образовательные, воспитательные, коррекционно-развивающие задачи урока литературы. Реализация на уроке общедидактических, общеметодических и специфических принципов. Требования к современному уроку литературы, являющемуся целостной системой, в которой все взаимосвязано и взаимообусловлено. Общедидактические требования и требования, вытекающие из специфики обучения школьников с речевой патологией. Классификация уроков по способам их организации (В.В. Голубков), по специфике самого предмета (Н.И. Кудряшев) и по формам работы (урок-концерт, урок-экскурсия и др.). Роль наглядности в преподавании литературы, ее виды и применение в специальной школе. Учебные фильмы и диафильмы, материалы фонохрестоматий. Роль современной аппаратуры в использовании средств наглядности. Методика использования средств наглядности в различных учебных ситуациях, работы с иллюстрациями к художественным произведениям, использование репродукций картин, аудиозаписей, кадров фильма и телепередач. Оборудование кабинета литературы, его функции в учебном процессе, создание карточек по основным темам курса литературы. | 4 | 2 | 4 |
| 14 | Виды и формы внеклассной                                 | Образовательно-воспитательное значение внеклассной работы. Уроки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 0 | 2 | 4 |

|  |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |    |    |    |
|--|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|
|  | работы по литературе | внеклассного чтения, их виды, организация и методика проведения. Помощь ученикам в ходе самостоятельного внеклассного чтения. Формы учета прочитанного. Учет возрастных особенностей и уровня речевой подготовленности учащихся при составлении рекомендательных списков для чтения. Читательские конференции, литературные вечера, литературный кружок как форма приобщения детей к литературе. Литературные экскурсии и литературное краеведение, посещение кино и театров, обсуждение спектаклей, кинофильмов, теле- (радио-) передач. |    |    |    |
|  | Зачет                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 0  | 0  | 0  |
|  | Итого                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 24 | 24 | 60 |

## 7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ:

Курсовая работа не предусмотрена

## 8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ: Приложение 1.

## 9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

### 9.1. Рекомендуемая литература: Приложение 2.

### 9.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Федеральный портал «Российское образование» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.edu.ru>.

Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai>.

### 9.3. Перечень программного обеспечения:

1. Пакет Microsoft Office.
2. Пакет Libre Office.
3. Пакет Open Office.org.
4. Операционная система семейства Windows.
5. Операционная система Linux.
6. Интернет браузер.
7. Программа для просмотра электронных документов формата pdf, djvu.
8. Медиа проигрыватель.
9. Программа 7zip
10. Пакет Kaspersky Endpoint Security 10 for Windows
11. Редактор изображений Gimp.

#### **9.4. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем: Приложение 3**

### **10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

1. Оборудованные учебные аудитории, в том числе с использованием видеопроктора и подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
2. Аудитории для самостоятельной работы с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
3. Аудио, -видеоаппаратура.

### **11. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ:**

Данная дисциплина ориентирована на овладение системой знаний и умений, необходимых для включения будущих специалистов профессиональную деятельность, поскольку преподавание литературы является одним из ключевых предметов школьной программы, участвующих в формировании речи. Курс «Методика преподавания литературы» призван сформировать у студентов представления о различных методах и приемах преподавания литературы для обучающихся с нарушениями речи, обозначить круг необходимых знаний и навыков для применения в их профессиональной деятельности. Преподавание дисциплины осуществляется на основе междисциплинарных связей с дисциплинами, освоенными ранее, приобретенные навыки и знания ложатся в основу профессионального становления специалиста. Курс разработан для студентов очной формы обучения.

Данный курс предполагает следующие формы организации учебного процесса: лекционные, практические и самостоятельные занятия. С целью текущего контроля разработаны вопросы и задания. При организации занятий преподаватель решает следующие учебные и воспитательные цели:

- сформировать у студентов практические знания в области методологии преподавания литературы;
- способствовать закреплению у студентов знаний, полученных на лекционных занятиях, в рамках самостоятельного изучения, применению их в учебной деятельности.

На лекционных занятиях преподавателем осуществляется варьирование учебных задач умственного развития студентов, что способствует наиболее эффективному восприятию нового материала. Организуя самостоятельную работу студентов с источниками, преподаватель обращает внимание студентов на способы учебной деятельности: умение выделять главное в тексте; умение составлять позиции разных исследователей, владеть проработанным материалом; способность аналитического осмысления получаемой информации и собственного опыта; умение объяснить и дать определение новым научным терминам; находить в практике иллюстрации для теоретического материала, обсуждаемого на занятиях.

#### *Методические рекомендации для обучающихся (с ОВЗ)*

Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования. Построение образовательного процесса ориентировано на учет индивидуальных возрастных, психофизических особенностей обучающихся, в частности предпола-

гается возможность разработки индивидуальных учебных планов. Реализация индивидуальных учебных планов сопровождается поддержкой тьютора (родителя, взявшего на себя тьюторские функции в процессе обучения, волонтера). Обучающиеся с ОВЗ, как и все остальные студенты, могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом индивидуальных особенностей и специальных образовательных потребностей конкретного обучающегося. При составлении индивидуального графика обучения для лиц с ОВЗ возможны различные варианты проведения занятий: проведение индивидуальных или групповых занятий с целью устранения сложностей в усвоении лекционного материала, подготовке к семинарским занятиям, выполнению заданий по самостоятельной работе. Для лиц с ОВЗ, по их просьбе, могут быть адаптированы как сами задания, так и формы их выполнения. Выполнение под руководством преподавателя индивидуального проектного задания, позволяющего сочетать теоретические знания и практические навыки; применение мультимедийных технологий в процессе ознакомительных лекций и семинарских занятий, что позволяет экономить время, затрачиваемое на изложение необходимого материала и увеличить его объем.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации преподаватели, в соответствии с потребностями студента, отмеченными в анкете, и рекомендациями специалистов дефектологического профиля, разрабатывает фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе. Форма проведения текущей аттестации для студентов с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). Лицам с ОВЗ может быть предоставлено дополнительное время для подготовки к ответу на экзамене, выполнения задания для самостоятельной работы.

При необходимости студент с ограниченными возможностями здоровья подает письменное заявление о создании для него специальных условий в Учебно-методическое управление Университета с приложением копий документов, подтверждающих статус инвалида или лица с ОВЗ.

## Список литературы

Код: 44.03.03

Образовательная программа: Специальное (дефектологическое) образование: Логопедия

Учебный план: Лого44.03.03-2021.plx

Дисциплина: Методика преподавания литературы (специальная)

Кафедра: Специальной педагогики и психологии

| Тип            | Книга                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Количество |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Основная       | Диарова А. А. Литература с основами литературоведения. Русская литература XX века: учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования / А. А. Диарова, Е. В. Иванова, В. Д. Серафимова ; под ред. В. Д. Серафимовой. — М.: Академия, 2011. — 301 с.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 25         |
| Основная       | Лукьянченко И. В. Методика преподавания русского языка и литературы в образовательных организациях для детей с нарушениями интеллекта: ("Методика преподавания русского языка в образовательных организациях для детей с нарушениями интеллекта как наука, ее лингвистические, психологические и дидактические основы", "Методика развития речи") [Электронный ресурс] : учебное пособие для проведения практических занятий студентов направления 44.03.03 - Специальное (дефектологическое) образование, профиль "Дошкольная дефектология" / И. В. Лукьянченко ; Кемеровский государственный университет, Новокузнецкий институт (филиал). — Новокузнецк: НФИ КемГУ, 2016. — 133 с. — URL: <a href="https://icdlib.nspu.ru/catalog/details/icdlib/1555700.php">https://icdlib.nspu.ru/catalog/details/icdlib/1555700.php</a> . | 9999       |
| Дополнительная | Алексеева М.А. Преподавание литературы. Образовательные технологии [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / М. А. Алексеева. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, 2014. — 100 с. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/65967.html">http://www.iprbookshop.ru/65967.html</a> .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 9999       |
| Дополнительная | Богданова О. Ю. Методика преподавания литературы: учебник для студентов вузов, обучающихся по педагогическим специальностям / О. Ю. Богданова, С. А. Леонов, В. Ф. Чертов ; под ред. О. Ю. Богдановой. — М.: Академия, 2004. — 399 с.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 31         |
| Дополнительная | Ляпина А. В. Методика преподавания литературы [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А. В. Ляпина. — Омск: Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского, 2014. — 204 с. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/59619.html">http://www.iprbookshop.ru/59619.html</a> .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 9999       |
| Дополнительная | Методика преподавания литературы: хрестоматия-практикум: [учебное пособие] для студентов высших педагогических учебных заведений / авт.-сост. Б. А. Ланин. — М.: Академия, 2003. — 381 с.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 22         |
| Дополнительная | Четверикова Т. Ю. Методика преподавания литературы в школах для детей с нарушениями слуха [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Т. Ю. Четверикова, Л. В. Ковригина ; Новосибирский государственный педагогический университет. — Новосибирск: НГПУ, 2010. — 55 с.: ил. — URL: <a href="http://icdlib.nspu.ru/catalog/details/icdlib/475/">http://icdlib.nspu.ru/catalog/details/icdlib/475/</a> .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 9999       |