

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)



УТВЕРЖДАЮ
проректор по учебной работе и
международной деятельности

А.В. Контев

**ПРЕДМЕТНО-СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА ВОСТОКА**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Код, направление подготовки
(специальности):
44.05.03 Педагогическое образование

Профиль (направленность):
Мировая художественная культура

Форма контроля в семестре

Зачет с оценкой 4 курс

Квалификация:
бакалавр

Форма обучения:
заочная

Общая трудоемкость (час / з. ед.):
108 / 3

Программу составила:
Верещагина Т.Н. доцент, канд. филос. наук

Программа подготовлена на основании учебного плана в составе ОПОП
44.05.03 Педагогическое образование: Мировая художественная культура
утвержденного Ученым советом ФГБОУ ВО «АлтГПУ» от «27» мая 2019 г., протокол
№ 8.

Программа утверждена:
на заседании кафедры Философии и культурологии
Протокол от «15» апреля 2019 г. № 11
Срок действия программы: 2019 – 2024 гг.
Зав. кафедрой: Скопа В.А., д-р ист. наук, доцент

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ:

Цель:

познакомить бакалавров с сущностью и спецификой ориентализма

Задачи:

- провести сравнительный анализ восточной культуры и западной цивилизации
- дать пространственно-временную характеристику культуры Востока (от Магриба до Океании, с 6 тыс. до н.э. – по XXI в.)
- расширить представления студентов об особенностях развития художественной культуры Востока
- показать возможности применения знаний о восточной художественной культуре в педагогической практике

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП:

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Теория культуры
Семиотика

2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

ВКР
Производственная практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

УК - 5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

ОПК - 4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ПК - 1. Способен осуществлять обучение учебному предмету в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

ПК - 2. Способен осваивать и применять базовые научно-теоретические знания по предмету в профессиональной деятельности

ПК - 6. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы по мировой художественной культуре

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМСЯ:

Индикаторы достижения компетенции	Результаты сформированности компетенции по дисциплине
ИУК - 5.2. Выявляет этнокультурные и конфессиональные особенности социальных субъектов и учитывает их в профессиональной деятельности	Знает: этнокультурные и конфессиональные особенности социальных субъектов в том числе культуры Востока;
	Умеет: выявлять этнокультурные и конфессиональные особенности социальных субъектов и учитывает их в профессиональной деятельности;

	Владеет: методами выявления этнокультурных и конфессиональных особенности социальных субъектов в художественной культуре Востока.
ИОПК - 4.1. Демонстрирует знание базовых ценностей национальной культуры ИОПК - 4.2. Формулирует цели, определяет содержание, формы, методы, средства и прогнозирует результаты духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	Знает: базовые ценности художественной культуры Востока. Умеет: формулировать цели, определять содержание, формы, методы, средства духовно-нравственного воспитания, обучающихся на основе базовых национальных ценностей; Владеет: способами прогнозирования результатов духовно-нравственного воспитания, обучающихся на основе базовых национальных ценностей.
ИПК - 1.2. Применяет современные формы, методы, средства обучения и образовательные технологии в обучении предмету	Знает: современные формы, методы, средства обучения и образовательные технологии в обучении предмету художественная культура Востока;
	Умеет: применять современные формы, методы, средства обучения и образовательные технологии в обучении предмету художественная культура Востока;
	Владеет: методами, средствами и образовательными технологиями в обучении предмету художественная культура Востока.
ИПК - 2.1. Владеет содержанием предметной области в соответствии с образовательной программой	Знает: содержанием предметной области в соответствии с образовательной программой по мировой художественной культуре
	Умеет: выделять предметную область в соответствии с образовательной программой по художественной культуре;
	Владеет: методами и приёмами определять содержание предметной области в соответствии с образовательной программой по художественной культуре.
ИПК - 6.2 Способен самостоятельно формулировать цели и задачи, формы и направленность культурно-просветительских программ по художественной культуре для целевой аудитории, выбирать эффективные формы и методы её реализации ИПК - 6.4 Способен содействовать активному продвижению знаний о мировой художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, развития межкультурных коммуникаций	Знает: цели и задачи, формы и направленность культурно-просветительских программ по художественной культуре; сущность и основные этапы развития мировой художественной культуры;
	Умеет: содействовать активному продвижению знаний о мировой художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, развития межкультурных коммуникаций;
	Владеет: способами повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, развития межкультурных коммуникаций.

**5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ВИДОВ
УЧЕБНОЙ РАБОТЫ ПО СЕМЕСТРАМ:**

Профиль (направленность)	Курс	Всего часов	Количество часов по видам учебной работы					
			Лек.	Практ.	КСР	Сам. работа	зачет	Экзамен
Мировая художественная культура	4	108	6	10	2	86	4	
Итого		108	6	10	2	86	4	

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

№	Раздел / Тема	Содержание	Количество часов			
			Лекц.	Практ.	Лаб.	Сам. работа
1. Художественная культура Востока						
1.1.	Общая характеристика ориентализма	Пространственно-временная характеристика восточной культуры: <ul style="list-style-type: none"> • географический абрис культуры Востока • хронологическая картина развития • сравнительный анализ восточной культуры и западной цивилизации: концепции Н.И. Бердяева, А. Тойнби, 	2			8
1.2.	Ориентальное искусство	особенностях развития художественной культуры Востока	2			8
1.3.	Месопотамская культура – наиболее древняя культура Востока	Непреходящая значимость культуры Древнего Шумера: <ul style="list-style-type: none"> • удивительная мудрость древних шумеров (знание астрономии, математики, письма, колеса, мелиорации) • зиккураты, скульптура, декоративно-прикладные произведения (Вавилонское столпотворение) • мифология и первые литературные произведения человеческой культуры (Энума Элиш, Эпос о Гильгамеше) 	2			10
1.4.	Индо-буддийский и иранский типы культуры	Сравнительный анализ влияния художественного творчества на иранские и индо-арийские цивилизационные достижения: <ul style="list-style-type: none"> • миграция древних народов и индоевропейское влияние на подъем культуры Востока 		2		12

		<ul style="list-style-type: none"> • маркеры общих традиций двух культур (мифология, пантеон, ашвамедха и колесницы) • художественно-поэтические различия религиозного культа (концепция творения, дуалистическая картина мира, понимание идеи души и её посмертия,..) • Священные тексты зороастризма (Зенд-Авеста), буддизма (Трипитака), индуизма (Махабхарата, Рамаяна), их влияние на искусство и морально-бытовой уклад жизни приверженцев 				
1.5.	Загадка «авраамического корня» восточной культуры	<p>Авраамические религии (иудаизм, христианство, ислам) как источник трёх крупнейших и влиятельных культур в мире:</p> <ul style="list-style-type: none"> • пророк Моисей и гипотеза возникновения еврейской нации • Иисус Христос – провозвестник культуры гуманизма и всеобщего равенства • пророк Мухаммед и социальное приложение силы религиозной веры как движущий фактор современного арабо-мусульманского мира • сравнительный анализ художественной формы выражения авраамических культурных традиций 		2		12
1.6.	Культура под знаком Амаэрасу	<p>Японская культура – свидетельство живучести культа предков:</p> <ul style="list-style-type: none"> • культурные истоки загадочных японских предков айнов • японская мифология и поэтизация культа предков • творческое восприятие и усвоение японцами философии и искусства буддизма как условие органического сосуществования 		2		12
1.7.	Культура даосизма и конфуцианства: доктрина бессмертия и доктрина морали	<p>Определяющее положение художественного начала в мировосприятии китайской культуры:</p> <ul style="list-style-type: none"> • художественный образ (дракона) как государственно-образующий символ • художественное выражение понимания устройства мироздания и места человека в Поднебесной • путь бессмертного Дао: даосизм и Лао-цзы 		2		12

		<ul style="list-style-type: none"> • современная конфуцианская мораль как опрощение художественной традиции предков 				
1.8.	Классическая культура арабо-мусульманского мира	Классическая культура арабо-мусульманского мира <ul style="list-style-type: none"> • «пышность» культуры Востока и проблема свободомыслия в выражении религиозности художественными способами (запреты на ритуальные танцы и музыку, изображение Бога и человека) • суфизм как высшая форма проявления любви к Богу и художественно-творческого преобразования окружающей действительности (вероучение и поэзия) • Коран: Священное Писание мусульман как уникальная возможность воплощения литературных художественных притязаний человека 		2		14
Зачет						4
	Итого		6	10		92

7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ:

Курсовая работа не предусмотрена

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ: Приложение 1.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

9.1. Рекомендуемая литература: Приложение 2.

9.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

ЭК НПБ АлтГПУ. – Режим доступа: <http://library.uni-altai.ru/>
 Межвузовская электронная библиотека. – Режим доступа: <http://icdlib.nspu.ru/>
 Федеральный портал «Российское образование» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.edu.ru>
 Культурология.ру [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://kulturologia.ru>
 Портал «Культуролог» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.kulturolog.narod.ru>
 Портал «гуманитарное образование» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.humanities.edu.ru/index.html>

9.3. Перечень программного обеспечения:

1. Пакет Microsoft Office.
2. Пакет LibreOffice.
3. Пакет OpenOffice.org.
4. Операционная система семейства Windows.

5. Операционная система Linux.
6. Интернет браузер.
7. Программа для просмотра электронных документов формата pdf, djvu.
8. Медиа проигрыватель.
9. Программа 7zip
10. Пакет Kaspersky Endpoint Security 10 for Windows
11. Редактор изображений Gimp.

9.4. Перечень профессиональных баз, данных и информационных справочных систем: Приложение 3

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

1. Оборудованные учебные аудитории, в том числе с использованием видеопроектора и подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
2. Аудитории для самостоятельной работы с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
3. Компьютерный класс с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
4. 6. Аудио, -видеоаппаратура.

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ:

Успешное овладение основными знаниями по дисциплине возможно лишь при регулярной, систематической работе студентов. При этом чрезвычайно важно сочетать разные виды учебной деятельности. Для студентов рекомендуется систематическое посещение, прослушивание и конспектирование лекций, подготовка к практическим занятиям, рациональная организация самостоятельной работы, а также посещение в случае необходимости консультаций. По окончании учебных занятий, предусмотренных расписанием, следует просмотреть все записи, сделанные на лекциях и практических занятиях. Таким образом, учебный материал поэтапно аккумулируется. Если в прослушанном и просмотренном материале что-то неясно, нужно задать вопрос преподавателю. Взаимодействуйте с преподавателем, консультируйтесь по самостоятельному изучению темы. Рекомендуем взять одну из тем для глубокого исследования и выступить с докладом на Дне науки.

Основной задачей при подготовке к практическим занятиям является развитие навыков работы с литературой. При подготовке к практическим занятиям можно придерживаться следующей последовательности действий:

1. Изучение понятийного аппарата темы. Рекомендуется создать словарь терминов.
2. Изучение исследовательской литературы по вопросам плана занятия. В плане каждого практического занятия предусмотрена основная и дополнительная литература. Предполагается, что к каждому занятию студент должен обязательно ознакомиться с работами обязательного списка и использовать как минимум одну работу из списка дополнительной литературы. Рекомендуется использовать периодическую печать. При работе с литературой необходимо делать выписки, составлять конспект для ответа на занятия. Окончательным этапом изучения является осмысление значимости данного исследования для изучения проблемы.
3. Выполнение практических заданий, приводимых в плане занятия. К практическим занятиям предполагается выполнение предложенных преподавателем заданий, ориентирующих студента на более глубокое освоение учебной литературы.

Отдельные вопросы, а в отдельных случаях даже целые темы учебного курса выносятся на самостоятельную работу студента.

4. При ответе следует учитывать регламент работы, поэтому выступления должны быть по содержанию четкими и емкими. При построении ответа не только пересказывайте прочитанную литературу, но выражайте свою эмоционально-личностную оценку прочитанному.

5. Работа на практическом занятии предполагает дискуссионные ситуации, что требует включения в работу на протяжении всего занятия, внимательного и уважительного отношения к выступающим, корректной постановки вопросов, оспаривающих реплик и возражений.

6. При освещении вопроса студентом на практическом занятии может быть использована компьютерная техника.

7. При подготовке докладов, рефератов используйте Интернет-ресурсы, но не скачивайте готовые работы, так как преподаватель сразу это выявит.

Для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших дисциплину, предназначены оценочные средства. Фонд оценочных средств включает вопросы для устного опроса в рамках практических занятий, вопросы к зачету, примеры тестовых заданий, тематику докладов, проблемно-ситуативные задания, вопросы для самоконтроля, задания для групповых и индивидуальных проектов, портфолио, примерную технологическую карту, где указано количество баллов за каждый вид учебной деятельности. Структура и содержание заданий разработаны в соответствии с рабочей программой дисциплины.

Методические рекомендации обучающимся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

Специальные условия обучения в АлтГПУ определены «Положением об инклюзивном образовании». Данным «Положением» предусмотрено заполнение студентом при зачислении в университет анкеты «Определение потребностей обучающихся в создании специальных условий обучения», в которой указываются потребности лица в организации доступной социально-образовательной среды и помощи в освоении образовательной программы.

Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования.

Построение образовательного процесса ориентировано на учёт индивидуальных возрастных и психофизических особенностей учащихся: в частности, предполагается возможность разработки индивидуальных учебных планов.

Реализация индивидуальных учебных планов сопровождается поддержкой тьютора (родителя, взявшего на себя тьюторские функции в процессе обучения, или волонтера).

Обучающиеся с ОВЗ, как и все остальные студенты, могут заниматься по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учётом индивидуальных особенностей и специальных образовательных потребностей конкретного учащегося. Срок получения высшего образования при обучении по индивидуальному учебному плану для лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть при необходимости увеличен, но не более чем на год.

При составлении индивидуального графика обучения для лиц с ОВЗ возможны различные варианты проведения занятий:

- проведение индивидуальных или групповых занятий с целью устранения сложностей в усвоении лекционного материала, подготовке к семинарским занятиям, выполнению

заданий по самостоятельной работе. Для лиц с ОВЗ, по их просьбе, могут быть адаптированы как сами задания, так и формы их выполнения;

- выполнение под руководством преподавателя индивидуального проектного задания, позволяющего сочетать теоретические знания и практические навыки;
- применение мультимедийных технологий в процессе ознакомительных лекций и семинарских занятий, что позволяет экономить время, затрачиваемое на изложение необходимого материала, и увеличить его объём;
- дистанционную форму индивидуальных консультаций, выполнения заданий на базе платформы «Moodle». Основным достоинством дистанционного обучения для лиц с ОВЗ является то, что оно позволяет полностью индивидуализировать содержание, методы, формы и темпы учебной деятельности инвалида, следить за каждым его действием и операцией при решении конкретных задач; вносить вовремя необходимые коррективы как в деятельность студента-инвалида, так и в деятельность преподавателя. Дистанционное обучение также позволяет обеспечивать возможности коммуникаций не только с преподавателем, но и с другими обучаемыми, сотрудничество в процессе познавательной деятельности (форум, вебинар, skype-консультирование). Эффективной формой проведения онлайн-занятий являются вебинары, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью сетевого взаимодействия всех участников дистанционного обучения.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, в соответствии с потребностями студента, отмеченными в анкете, и рекомендациями специалистов дефектологического профиля, преподаватель разрабатывает фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных результатов обучения и уровень формирования всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей аттестации для студентов с ОВЗ устанавливается с учётом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости лицам с ОВЗ может быть предоставлено дополнительное время для подготовки к ответу на зачете, выполнения задания по самостоятельной работе.

Студент с ограниченными возможностями здоровья обязан:

- выполнять требования образовательных программ, предъявляемые к степени овладения соответствующими знаниями;
- самостоятельно сообщить в соответствующее подразделение по работе со студентами с ОВЗ о наличии у него подтверждённых в установленном порядке ограниченных возможностей здоровья, жизнедеятельности и трудоспособности (инвалидности) для необходимости создания для него специальных условий.