

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)

УТВЕРЖДАЮ
проректор по образовательной
деятельности

_____ С.П. Волохов

КОММУНИКАТИВНЫЙ МОДУЛЬ
Русский язык и культура речи
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Специальной педагогики и психологии**

Учебный план **Лого44.03.03-2023plx**
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты с оценкой 2
аудиторные занятия	44	
самостоятельная работа	58	

Программу составил(и):
 канд.филол.наук, доцент, Утробина Т.Г. _____

Рабочая программа дисциплины
Русский язык и культура речи

разработана на основании ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 123)

составлена на основании учебного плана 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование (Уровень: бакалавриат; квалификация: бакалавр), утвержденного Учёным советом ФГБОУ ВО «АлтГПУ» от 24.04.2023, протокол № 9.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Специальной педагогики и психологии

Протокол № 6 от 31.01.2023 г.
 Срок действия программы: 2023-2027 уч.г.
 Зав. кафедрой Сурнина Марина Владимировна

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	Недель	20 3/6	УП	РП
Лекции	20	20	20	20
Практические	24	24	24	24
Контроль самостоятельной работы	6	6	6	6
Итого ауд.	44	44	44	44
Контактная работа	50	50	50	50
Сам. работа	58	58	58	58
Итого	108	108	108	108

1.1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1.1	формирование целостного представления о структурном и функциональном единстве норм современного русского литературного языка, функциональных стилей, культуры устной речи и профессиональной коммуникации.
-------	--

1.2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.2.1	ознакомить студентов с современными нормами русского языка;
1.2.2	сформировать лингвистическую базу кодифицированного использования единиц языка и языковой компетенции;
1.2.3	повысить уровень практического владения современным русским литературным языком; углубить понимание основных системных свойств русского языка как средства общения и передачи информации;
1.2.4	расширить гуманитарный кругозор, опирающийся на владение богатым коммуникативным, познавательным и эстетическим потенциалом русского языка.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	К.М.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Русский язык с основами языкоznания
2.1.2	Онтогенез речевой деятельности
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Методика развития речи (специальная)
2.2.2	Логопедическая ритмика
2.2.3	Формирование просодической стороны речи и слоговой структуры слова
2.2.4	Формирование коммуникативной компетентности и развитие навыков общения
2.2.5	Методика преподавания русского языка (специальная)
2.2.6	Фонетико-фонематическое недоразвитие речи. Общее недоразвитие речи
2.2.7	Методика преподавания литературы (специальная)
2.2.8	Нарушения письменной речи

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-3.1: Осуществляет взаимодействие в рамках психолого-медико-педагогического консилиума с другими специалистами и родителями обучающихся с речевыми нарушениями
УК-4.1: Воспринимает, анализирует и критически оценивает профессиональную информацию в устной и письменной форме на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
ПК-3.3: Разрабатывает программы логопедической помощи для обучающихся с ОВЗ
УК-4.2: Осуществляет выбор языковых средств в соответствии с поставленными коммуникативными задачами и демонстрирует владение грамотной, логически верно и аргументированно построенной устной и письменной речью на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
УК-4.3: Выстраивает стратегию устного и письменного общения на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) в рамках деловой профессиональной коммуникации
УК-4.4: Применяет информационно-коммуникационные технологии для решения различных коммуникативных задач

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	языковые средства (систему, структуру, элементы языка) и кодификацию; правила и приемы построения публичной речи; содержательные и психологические аргументы для достижения профессиональных целей на русском языке;
3.1.2	историю и систему норм литературного русского языка; коммуникативные модели, функции компонентов речевого акта;
3.1.3	специфику речевого взаимодействия; стратегии и тактики речевого общения;
3.1.4	функциональные стили; доминанты функциональных стилей и их составляющие, стилистически нейтральные и окрашенные средства функциональных стилей;
3.1.5	средства и приемы эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями.

3.2	Уметь:
3.2.1	использовать языковые средства и элементы невербальной коммуникации для достижения профессиональных целей на русском языке; использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском языке; воспринимать, анализировать и критически оценивать устную и письменную профессиональную информацию на русском языке;
3.2.2	демонстрировать способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями;
3.2.3	осуществлять коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия;
3.2.4	осуществлять взаимодействие в рамках психолого-медицинско-педагогического консилиума с другими специалистами.
3.3	Владеть:
3.3.1	логичного, выразительного и аргументированного построения устной и письменной речи на русском языке; навыками составления и интерпретации устных и письменных текстов ораторского мастерства;
3.3.2	навыки владения системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного языка, использования различных форм, видов устной и письменной коммуникации;
3.3.3	опыт разработки коррекционно-развивающих программ для обучающихся с ОВЗ.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. Теоретические основы культуры речи. Лингвистические словари				
1.1	Сущность языка. Верbalная и невербальная коммуникация /Лек/	2	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 ПК-3.1 ПК-3.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
1.2	Язык как социальное явление и сферы его изучения /Пр/	2	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 ПК-3.1 ПК-3.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
1.3	Лингвистические словари /Ср/	2	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 ПК-3.1 ПК-3.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
1.4	Концепция Ф. де Соссюра - язык, речевая деятельность. Система и структура языка. Системы материальные и идеальные. Элемент системы. Язык как вторичная материальная (функциональная, знаковая) система. Парадигматика и синтагматика /Лек/	2	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 ПК-3.1 ПК-3.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
1.5	Язык как системно-структурное образование /Пр/	2	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 ПК-3.1 ПК-3.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
1.6	Язык как системно-структурное образование /Ср/	2	1	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 ПК-3.1 ПК-3.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
	Раздел 2. Понятие нормы современного русского литературного языка. Типы норм				
2.1	Понятие СРЛЯ и тенденций его развития. Формы существования языка. Языковая норма. Кодификация /Лек/	2	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 ПК-3.1 ПК-3.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5

2.2	Орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, морфологические, синтаксические, лексические и стилистические нормы. Традиционное определение нормы языка. Образцовая норма. Системная норма. Кодифицированная норма. Узус /Пр/	2	4	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 ПК-3.1 ПК-3.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
2.3	Орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, морфологические, синтаксические, лексические и стилистические нормы. Традиционное определение нормы языка. Образцовая норма. Системная норма. Кодифицированная норма. Узус /Ср/	2	8	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 ПК-3.1 ПК-3.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
	Раздел 3. Функционально-стилистическая дифференциация СРЛЯ. Взаимодействие стилей				
3.1	Определение ФС. Организующая роль доминанты ФС. Проблема выделения художественного стиля. Роль стилистически нейтральных и окрашенных языковых единиц для речевого общения /Лек/	2	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 ПК-3.1 ПК-3.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
3.2	Функциональные стили. Официально-деловой стиль. Специфика, сфера использования, типы и жанры официально-делового стиля. Морфологические и синтаксические особенности научного стиля. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств публицистического стиля /Пр/	2	4	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 ПК-3.1 ПК-3.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
3.3	Функциональные стили. Официально-деловой стиль. Специфика, сфера использования, типы и жанры официально-делового стиля. Морфологические и синтаксические особенности научного стиля. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств публицистического стиля /Ср/	2	6	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 ПК-3.1 ПК-3.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
	Раздел 4. Речевое взаимодействие				
4.1	Основные единицы общения /Лек/	2	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 ПК-3.1 ПК-3.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
4.2	Системные значения слова «речь». Речевая деятельность, текст, монолог. Речевое поведение. Дискурс. Речевое событие. Речевая ситуация /Пр/	2	4	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 ПК-3.1 ПК-3.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
4.3	Речевое поведение. Дискурс. Речевое событие. Речевая ситуация /Ср/	2	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 ПК-3.1 ПК-3.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
4.4	Логические и психологические основы речевого общения /Лек/	2	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 ПК-3.1 ПК-3.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
4.5	Деловая игра Диспут /Пр/	2	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 ПК-3.1 ПК-3.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5

4.6	Модель речевого взаимодействия. Композиция. Аргументы содержательные и психологические. Стратегия и тактика речевого общения /Ср/	2	4	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 ПК-3.1 ПК-3.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
	Раздел 5. Речевая грамотность				
5.1	Нарушение лексической сочетаемости /Лек/	2	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 ПК-3.1 ПК-3.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
5.2	Употребление слова в несвойственном ему значении. Тавтология. Плеоназм. Стилевая окраска слова. Порядок слов в предложении. Смешение паронимов /Пр/	2	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 ПК-3.1 ПК-3.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
5.3	Тавтология. Плеоназм. Стилевая окраска слова. Порядок слов в предложении. Смешение паронимов /Ср/	2	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 ПК-3.1 ПК-3.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
5.4	Стилистические и грамматические ошибки в речи /Лек/	2	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 ПК-3.1 ПК-3.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
5.5	Неверный выбор падежа и предлога, нарушение связи управления. Неверное употребление составного сказуемого, степеней прилагательных, времени и видов глагола. Смешение прямой и косвенной речи. Речевые ошибки: иноязычная лексика и русскоязычные синонимы /Пр/	2	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 ПК-3.1 ПК-3.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
5.6	Грамматические ошибки. Стилистические ошибки. /Ср/	2	4	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 ПК-3.1 ПК-3.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
	Раздел 6. Род и вид речи				
6.1	История красноречия в России. Риторика и коммуникация /Лек/	2	4	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 ПК-3.1 ПК-3.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
6.2	Академическое красноречие в России. Судебное красноречие в России. Социально-политическое, социально-бытовое и духовное красноречие в России /Пр/	2	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 ПК-3.1 ПК-3.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
6.3	Виды речи. Аннотирование и рефериование: основные характеристики /Ср/	2	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 ПК-3.1 ПК-3.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
6.4	Экзамен /Экзамен/	2	27	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 ПК-3.1 ПК-3.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Перечень индикаторов достижения компетенций, форм контроля и оценочных средств

УК-4.1: Воспринимает, анализирует и критически оценивает профессиональную информацию в устной и письменной форме на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

УК-4.2: Осуществляет выбор языковых средств в соответствии с поставленными коммуникативными задачами и демонстрирует владение грамотной, логически верно и аргументированно построенной устной и письменной речью на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

УК-4.3: Выстраивает стратегию устного и письменного общения на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) в рамках деловой профессиональной коммуникации

УК-4.4: Применяет информационно-коммуникационные технологии для решения различных коммуникативных задач

ПК-3.1: Осуществляет взаимодействие в рамках психолого-медицинско-педагогического консилиума с другими специалистами

ПК-3.3: Разрабатывает коррекционно-развивающие программы для обучающихся с ОВЗ

5.2. Технологическая карта достижения индикаторов

2 семестр

Виды учебной работы: Лекционные занятия; Самостоятельная работа; Контрольные срезы - Формы контроля и оценочные средства: Тест №1, Тест №2 - 12 баллов.

Виды учебной работы: Практические занятия; Самостоятельная работа - Формы контроля и оценочные средства:

Творческое задание №1, Творческое задание №2 - 10 баллов.

Виды учебной работы: Лекционные занятия; Практические занятия; Самостоятельная работа; Контрольные срезы - Формы контроля и оценочные средства: Терминологические диктант - 4 балла.

Виды учебной работы: Лекционные занятия; Практические занятия; Самостоятельная работа; Контрольные срезы - Формы контроля и оценочные средства: Терминологическая контрольная работа - 5 баллов.

Виды учебной работы: Практические занятия; Самостоятельная работа - Формы контроля и оценочные средства: Конспекты - 14 баллов.

Виды учебной работы: Лекционные занятия; Самостоятельная работа; Контрольные срезы - Формы контроля и оценочные средства: Контрольная работа №1; Контрольная работа №2 - 30 баллов.

Виды учебной работы: Лекционные занятия; Практические занятия; Самостоятельная работа - Формы контроля и оценочные средства: Творческое задание (диспут) - 10 баллов.

Виды учебной работы: Экзамен - Формы контроля и оценочные средства: Экзамен - 15 баллов.

Всего: 100 баллов

5.3. Формы контроля и оценочные средства

Вопросы к экзамену:

1.Общее понятие рода, вида, типа и жанра публичной речи.

2.Понятие языка народности, национального языка, государственного языка и языка межнационального общения.

Искусственные языки.

3.Академическое красноречие в России.

4.Аннотирование и реферирование: основные характеристики.

5.Основные этапы подготовки к публичному выступлению (тема, цель, материал).

6.Понятия когезии, проспекции и ретроспекции в публичной речи.

7.Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле.

8.Судебное красноречие в России.

9.Структура публичной речи. Методы изложения материала. Композиционные модели публичной речи.

10.Публичная речь как разновидность речевой коммуникации.

11.Современный русский литературный язык и тенденции его развития.

12.Территориальный диалект и его роль в различные общественно-экономические формации.

13.Акцентологические нормы русского языка (лексика и грамматика).

14.Специфика, сфера использования, типы и жанры научного стиля речи.

15.Морфологические особенности научного стиля.

16.Синтаксические особенности научного стиля.

17.Формально-логические законы и аргументация как основа убедительности речи. Виды аргументов.

18.Социально-политическое красноречие в России.

19.Социально-бытовое и церковно-богословское красноречие в России.

20.Экстралингвистические факторы, влияющие на публичное выступление.

21.Правила, приемы и фигуры ораторской речи.

22.Общая характеристика спора. Логические и социально-психологические аспекты спора.

23.Основные характеристики публичной речи.

24.Причины социального расслоения языка. Существование жаргонов.

25.Специфика, сфера использования, типы и жанры официально-делового стиля.

26.Некорректное словоупотребление (иноязычная лексика, семантические ошибки, тавтология, плеоназмы и др.).

27.Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).

28.Соотношение понятий речевое общение и дискурс. Модель речевого взаимодействия.

29.Стратегии речевого взаимодействия.

30.Тактики речевого взаимодействия.

Вопросы по темам практических занятий:

Занятие №1-2

Мастерство ораторской речи

1.Виды публичной речи.

2.Внешние (экстралингвистические) и внутренние (интралингвистические) факторы, влияющие на публичное выступление.

3.Академическое красноречие (определение академического рода речи, 2 вида и 4 подвида академического красноречия, жанры, выдающиеся представители этого рода красноречия).

4. Духовное красноречие (определение духовного рода речи, 2 вида и подвиды духовного красноречия, жанры, выдающиеся представители этого рода красноречия).
5. Судебное красноречие (определение судебного рода речи, 2 вида и подвиды судебного красноречия, жанры, выдающиеся представители этого рода красноречия).
6. Социально-политическое красноречие (определение социально-политического рода речи, 2 вида и подвиды социально-политического красноречия, жанры, выдающиеся представители этого рода красноречия).
7. Социально-бытовое красноречие (определение социально-бытового рода речи, виды и подвиды социально-бытового красноречия, жанры, выдающиеся представители этого рода красноречия).
8. Основные этапы подготовки к публичному выступлению.
9. Правила, методы, средства, приемы публичной речи.
10. Тропы и фигуры для выразительности речи (таблица).
11. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).
12. Композиционные модели публичной речи.
13. Основные характеристики публичной речи: а) грамотность речи; б) чистота речи; в) информативность речи; г) точность речи; д) ясность речи; е) уместность речи; ж) выразительность речи.
14. Аргументация как основа убедительности речи.
15. Виды аргументов.
16. Акцентологические нормы русского языка (лексика и грамматика).

Занятие №3

Современный русский литературный язык: социальная, территориальная и функциональная дифференциация

1. История становления современного русского литературного языка.
2. Современные тенденции развития русского языка.
3. Язык народности. Национальный язык. Государственный язык. Язык межнационального общения.
4. Искусственные языки.
5. Территориальный диалект.
6. Социальное расслоение языка. Виды жаргонов.
7. Понятие языковой нормы. Вариативность нормы. Норма и узус.
8. Функциональные стили. Понятие доминанты функционального стиля.
9. Официальный-деловой стиль (специфика, сфера использования, типы и жанры).
10. Публицистический стиль (специфика, сфера использования, жанровая дифференциация и отбор языковых средств).
12. Общая характеристика спора. Логические и социально-психологические аспекты спора. Диспут. Полемика.
13. Проблема выделения художественного стиля. Язык художественной литературы.

Занятие №4**Научный стиль**

1. Сфера функционирования научного стиля. Цель и функции научного стиля.
2. Экстралингвистические и интралингвистические факторы функционирования научного стиля.
3. Основные формы и виды речи научного стиля. Научные жанры.
4. Классификация научного стиля.
5. Морфологические особенности научного стиля (употребление частей речи и форм слов).
6. Синтаксические особенности научного стиля (употребление синтаксических конструкций).
7. Терминологическая база научного стиля в учебно-научной деятельности студентов.
8. Аннотация и реферат как жанры учебно-научного стиля (специфика, структура, основное содержание, правила оформления).

Примеры тестовых заданий:

Тест №1- Акцентологические и орфоэпические нормы (размещен на образовательном портале АлтГПУ)

- Укажите, в каких вариантах пишется буква Е в слове (правильных ответов несколько):

- а) пр...зумпция невиновности;
- б) непр...ходящие ценности;
- в) пр...вратности судьбы;
- г) пр...ватный разговор;
- д) камень пр...ткновения.

- Укажите варианты, в которых слово произносится с Ё (правильных ответов несколько):

- а) аферы;
- б) выйти из-под опеки старших;
- в) нести околесицу;
- г) заглянуть в щелку.

- Определите варианты, в которых слова с ударением на втором слоге (правильных ответов несколько):

- а) обеспечение;
- б) договор;
- в) сосредоточить;
- г) упрочить;
- д) асимметрия;
- е) говорить без умолку;
- ж) получили два приза;
- з) писать наискось.

- Выберите литературный вариант произношения слова. Выберите один ответ:

- a. КрЕм
- b. Кр[Э]м

- Выберите литературный вариант произношения слова. Выберите один ответ:

- a. Коне[ш]но
- b. Коне[ч]но

и т.д.

Тест №2- Акцентологические и орфоэпические нормы (размещен на образовательном портале АлтГПУ)

- Укажите предложения, имеющие грамматические ошибки (правильных ответов несколько).

1. На совещании было обсужденено ряд важных вопросов.

2. Те, кто опоздали на электричку, могут поехать на автобусе.

3. Пушкин писал "Бориса Годунова" в Михайловском.

4. Сразу же по приезду в столицу спортсмен встретился с журналистами.

- Выберите варианты, в которых приведены слова с ударением на втором слоге (правильных ответов несколько):

- а) дорогие медикаменты;
- б) усугубить отношения;
- в) гофрированная юбка;
- г) квашение капусты;
- д) подсадная утка;
- е) посоленный суп;
- ж) экспертная комиссия;
- и) забеленный молоком;
- к) наступила засуха;
- л) кладовая комната.

- Выберите литературный вариант произношения слова. Выберите один ответ:

- а. мизЕрный
- б. мИзерный

и т.д.

Примерные задания контрольных работ:

Контрольная работа №1:

Вариант 1

Блок 1
1. Перечислите основные проблемы, которые обнаруживаются в связях языка и а) психологии, б) социологии.

Назовите

основные направления изучения взаимодействия этих наук, фамилии и заслуги исследователей.

2. Что такое интерпретация? Дайте 3 определения из разных сфер, установите общее и отличное, приведите примеры.

3. Определите сущность понятий по Ф.де Соссюру языка, речи и речевой деятельности.

Блок 2

1. Дайте определение элемента системы. Приведите 5 примеров.

2. Перечислите свойства языковой системы, отличающие ее от других вторичных материальных систем.

3. Перечислите конкретные единицы языка.

4. Что такое парадигма? Приведите 5 примеров парадигм разных языковых уровней.

Блок 3

1. Широкое и узкое понятие современного русского литературного языка.

2. Перечислите новые тенденции и свойства современного русского литературного языка.

3. Дайте определения: территориальный диалект и жаргон. Приведите по 3 примера на каждое понятие.

Вариант 2

Блок 1

1. Перечислите основные проблемы, которые обнаруживаются в связях языка и а) юриспруденции, б) естественно научных дисциплин. Назовите основные направления изучения взаимодействия этих наук, фамилии и заслуги исследователей.

2. Что такое интеракция? Дайте 3 определения из разных сфер, установите общее и от-личное, приведите примеры.

3. Определите основные характеристики сущности языка.

Блок 2

1. Дайте определение системы и структуры. Приведите по 3 примера разных видов систем.

2. Перечислите основные свойства элементов языка.

3. Перечислите абстрактные единицы языка.

4. Что такое синтагма? Приведите 5 примеров синтагм разных языковых уровней.

Блок 3

1. Дайте лингвистическое определение языка.

2. Перечислите традиционные свойства современного русского литературного языка.

3. Дайте определения: просторечие и арго. Приведите по 3 примера на каждое понятие.

Контрольная работа №2

Вариант 1

Блок 1

1. Перечислите характеристики разговорной речи.

2. Дайте определение кодифицированной норме языка.

3. Охарактеризуйте и приведите свои примеры (не менее 5 примеров) орфоэпической, морфологической и синтаксической норм.

Блок 2

1. Определите доминанту делового и художественного стиля. Приведите свои примеры.

2. Что такое стилистически нейтральные средства языка? Приведите по 2 примера в каждом стиле.

Блок 3

1. Что исследуется в рамках понимания речи как текста?

2. Дайте три определения дискурса. Приведите примеры.

3. Что такое стратегия речевого общения? Приведите примеры (не менее 2 примеров) стратегий речевого общения.

Вариант 2

Блок 1

1. Перечислите характеристики книжной речи.

2. Дайте определение образцовой норме языка.

3. Охарактеризуйте и приведите свои примеры (не менее 5 примеров) словообразовательной, акцентологической и лексической норм.

Блок 2

1. Определите доминанту научного и разговорного стиля. Приведите свои примеры.

2. Что такое стилистически окрашенные единицы языка? Приведите по 2 примера в каждом стиле.

Блок 3

1. Какие значения имеет слово «речь»?

2. Дайте определение речевому общению.

3. Что такое тактика речевого общения? Приведите примеры (не менее 5 примеров) так-тик речевого общения.

Примеры вопросов для терминологического среза знаний:

Терминологический диктант

Дайте определения следующим терминам: когезия, проспекция, ретроспекция, композиция (трехчастная; пятичастная), метафора, метонимия, олицетворение, перифраз и др.

Терминологическая контрольная работа

Сформулируйте общее определение рода речи, виды, подвиды, жанры, примеры речей и их авторов:

- Академическое красноречие

- Судебное красноречие

- Духовное красноречие

- Социально-политическое красноречие

- Социально-бытовое красноречие

Примерные вопросы творческих заданий:

Творческое задание №1

- Определите уместность использования иноязычной лексики. Если необходимо, исправьте ошибки.

1. Среди собравшихся превалировали представители молодежи.

2. Девушка конфиденциально призналась подругам, что переменила имя Катя на Кармен, потому что последнее импонирует ее внешности.

3. Эффективность режима экономии во многом зависит от того, насколько лимитируются финансовые расходы.

4. На последних футбольных соревнованиях наша футбольная команда потерпела полное фиаско.

5. Кардинальный пункт расхождений между участниками дискуссии путем компромисса был сведен на нет.

6. Новый сезон открывает хорошие перспективы дальнейшей эволюции в области спортивной работы.

7. Идентичное решение было принято студентами второй группы.

8. Характеризуя роль отдельных видов искусства в жизни общества, нельзя игнорировать специфические их особенности.

9. Вместе с этим назрела и реальная необходимость корректировки хода реформ, чтобы они из аспекта политического стали экономическими.

10. Контрапункт пейзажных лирических кадров с чеканным стихом Маяковского создает какое-то новое качество восприятия.

11. Стучит лебедка, поднимая огромный сачок - каплер, которым рыбаки вычерпывают сайру из сети и выливают в ящики.

12. Общее внимание привлекал новый анонс, вывешенный на входной двери учреждения.

13. Нельзя негнажировать своими обязанностями.

14. Строительство школы, начатое еще год назад, форсируется ускоренными темпами, с тем чтобы приступить к занятиям в новом помещении в начале будущего учебного года.

15. Оратор говорил весьма напыщенно, что произвело на аудиторию негативный эффект.

16. Никакие резоны не действовали на упрямого спорщика, и никакие аргументы не могли его переубедить.

- Замените иноязычные слова, имеющие окраску книжности, общеупотребительными словами.

1. Нельзя к работе строителей подходить абстрактно, нивелировать оплату бригадам, работающим нередко в несопоставимых условиях.

2. В докладе были констатированы факты прямых нарушений регламента работы аптек.

3. Для обоснования и корректирования проекта планировки пригородной зоны потребуется масштабная карта окрестностей города.

4. Самоходное шасси – в том или ином амплуа – может работать весь год.

5. Многие дореволюционные интеллигенты, считавшие себя либералами, относились индифферентно к вопросам религии.
 6. Эти новации направлены на укрепление ресурсной базы коммерческого банка.
 7. Сравнение разных регионов с этой стороны может привести бизнес к решению не вступать в данный ареал.
 8. В новом альянсе соединились и средства, и возможности.
 9. Кредо главного инженера по поводу новой машины было верно, и он его отстоял.
 10. Правительство Западной Германии продолжают инспирировать немецкой молодежи философию Ницше.
 11. Произошедший на реке прецедент долго потом рассказывали в доме отдыха вновь приехавшим.
 12. Перед выпускниками средней школы стоит дилемма устройства на работу.
- Укажите, какой из синонимов в каждом предложении, русский или иноязычный, более соответствует контексту.
1. Наблюдая картину припадка, лишь врач мог понять, что это очень умел... (притворство, симуляция).
 2. Скульптурная группа представляла собой какое-то не особенно понятн... (иносказание, аллегория).
 3. Необходимо шире использовать ... (местные, локальные) возможности.
 4. Названия многих пьес Островского представляют собой известные (сентенции, изречения).
 5. Он привык не обращать внимания на ... (анонимные, безымянные) письма.
 6. Мальчик во всем старался ... (подражать, имитировать) старш... брат... .
 7. Подсудимому было предложено ... (апеллировать, обратиться) в областной суд.
 8. Растения быстро ... (освоиться, акклиматизироваться) в непривычно суровом для них климате.

Творческое задание №2

- Найдите и исправьте ошибки в словоупотреблении.
1. Петров навзничь упал на землю и уткнулся лицом в ладони.
 2. Кубань и Ставрополье гремят хлебом.
 3. Начатый курс реформ многих разочаровал.
 4. Уровень благосостояния народа неуклонно уменьшается.
 5. Большая половина присутствующих одобрила предложенный проект.
 6. Удельный вес грамотных по переписи 1897 года определялся в 37%.
 7. Вопрос о напечатании этих очерков усугубляется тем, что многие из них уже были опубликованы.
 8. Народ верил в неминуемую победу.
 9. Большинство времени уходило на составление ненужных отчетов.
 10. Нельзя всю вину складывать на президента.
 11. Девочке причинен перелом шейки бедра.
 12. Это московское предприятие уже прислонилось к опыту Японии.
 13. Несмотря на сложности, завод удешевил себестоимость продукции.
 14. Он собирался одолжить у кого-нибудь немного денег.
 15. Он бережно хранит свои боевые награды, одевает их только по праздникам.
 16. В тот год властвовала жестокая засуха.
 17. На пространстве нескольких километров от станции земельное полотно дороги уже утрамбовано.
 18. В течение многих лет он трудится учителем в сельской школе.
 19. В этом движении машинист Никитин оказался первенцем на нашей дороге.
 20. Председатель колхоза и агроном отбирают лучший скот.
 21. Дружба спаивает товарищей.
 22. Ученик подробно рассказал автобиографию писателя.
 23. Он полный невежа в искусстве.
 24. Нужно издать новый список телефонных абонементов.
 25. Изучая русский язык, преподаватель-словесник должен прививать учащимся навыки устной и письменной речи.
- Найдите и исправьте речевые ошибки.
1. Крестьянство на протяжении столетий боролось против крепостного права; они неоднократно восставали против своих угнетателей.
 2. Одним из вопросов, подлежащих нашему рассмотрению, - это вопрос о необходимости стабилизации производства.
 3. В числе важных мероприятий, направленных на приближение школы к жизни, является организация производственного обучения.
 4. Эти проекты казались неосуществимы.
 5. Большинство выступили против этого предложения.
 6. Ряд мер уже принято по заявлению трудящихся.
 7. Работа цеха была исключительно важная для деятельности всего комбината.
 8. Большинство картин художников-передвижников, защищавших новое содержание и новые формы в живописи, были восприняты как протест против застоя в искусстве.
 9. Все это говорило за то, что, несмотря на сильный состав зарубежных участников турнира, наши молодые мастера смогут с честью бороться с ними.
 10. В нем росло убеждение о необходимости жить по-новому.
 11. Статья была написана по той же теме.
 12. Это издание датируется около 1600 года.
 13. Завод не использует все имеющиеся возможности работать на местном сырье.
 14. Рецензируемая брошюра отличается среди других, опубликованных на ту же тему, тонким анализом материала.
 15. Прошу оплатить мне за проделанную работу.
 16. Мыслимо ли равнодушие педагога за судьбу своих воспитанников.

17. За многие века своего существования Токио неоднократно подвергалось землетрясениям.
 18. Его глаза были защищены золотыми пенсне, которые удобно пристроились на переносице тонкого крючковатого носа.
 19. Инженерность нашего образования дает своеобразный отпечаток на наше творчество.
 20. Занятие семинара проводится по твердому расписанию.
 21. С успехом выступили как исполнители главных ролей, а также все остальные участники спектакля.
 22. Говорили также о воспоминаниях о детстве.
 23. Институт усовершенствования учителей, используя передовой опыт работы школ, решил познакомить, обобщить и распространить его среди педагогов края.
 - Укажите ошибки, объясните причины их возникновения; исправьте предложения.
 1. Брат поступил в драмкружок, он скоро будет выступать на клубной сцене.
 2. Проводится подготовка охотников для истребления волков и лиц, ответственных за про-ведение этого мероприятия.
 3. Управление находится при министерстве, оно недавно было реорганизовано.
 4. Чтение Маяковского оставило неизгладимое впечатление.
 5. Портрет написан известным художником, я недавно видела его на выставке.
 6. К делу была приложена характеристика заведующего.
 7. Я застал его у себя в кабинете.
 8. Ему приходится объяснять самые элементарные вещи.
 9. Отец просил сына провести гостей к себе в комнату.
 10. Наряду с критикой следует всячески пропагандировать и положительные явления.
 11. Кузнецова арестовали, и он сознался, что убил Дукаревича вместе с Конышевым.
 12. Усиlena борьба с различными видами хищений со стороны суда, прокуратуры, милиции и хозяйственных органов.

Творческая работа (деловая игра)

Организация и проведение диспута на социально-актуальную тему, сформулированную студентами.

Организация: модератор (1-2 человека), жюри (4 человека), 2 капитана набирают в свою группу команды.

Проведение: использование различных форм мультимедиа, формат мероприятия, внешние атрибуты команд (символика, одежда, плакаты и т.д.), подготовка аргументов, градуирование выступлений в команде, жюри заранее представляет модель

критериев и их оценок.

Примерные темы диспута: Социальная востребованность педагогического образования; Гражданский брак; Курить или не курить? И т.п.

5.4. Оценка результатов обучения в соответствии с индикаторами достижения компетенций

УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-4.4; ПК-3.1; ПК-3.3

ИУК - 4.1. Воспринимает, анализирует и критически оценивает профессиональную информацию в устной и письменной форме на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке.

Неудовл.: не достигнут

Удовл. Пороговый уровень: Знает: основные языковые средства для достижения профессиональных целей на русском языке, акцентологические, орфоэпические, орфографические, лексические нормы устной и письменной форм литературного русского языка.

Умеет: использовать языковые средства и отдельные элементы невербальной коммуникации для достижения профессиональных целей на русском языке; использовать формы устной и письменной коммуникации на русском языке; воспринимать и продуцировать устную и письменную профессиональную информацию на русском языке.

Владеет: навыками построения устной и письменной речи на русском языке; навыками создания устных и письменных текстов ораторского мастерства.

Хороший уровень: Знает: основные языковые средства и отношения между ними для достижения профессиональных целей на русском языке, основные нормы устной и письменной форм литературного русского языка.

Умеет: использовать совместно языковые средства и элементы невербальной коммуникации для достижения профессиональных целей на русском языке; использовать различные формы устной и письменной коммуникации на русском языке; воспринимать и анализировать устную и письменную профессиональную информацию на русском языке.

Владеет: навыками аргументированного построения устной и письменной речи на русском языке; навыками создания устных и письменных текстов ораторского мастерства.

Отлично. Высокий уровень: Знает: языковые средства (систему, структуру, элементы языка) для достижения профессиональных целей на русском языке, систему норм литературного русского языка.

Умеет: использовать языковые средства и элементы невербальной коммуникации для достижения профессиональных целей на русском языке; использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском языке; воспринимать, анализировать и критически оценивать устную и письменную профессиональную информацию на русском языке.

Владеет: навыками логичного и аргументированного построения устной и письменной речи на русском языке; навыками составления и интерпретации устных и письменных текстов ораторского мастерства.

ИУК - 4.2. Осуществляет выбор языковых средств в соответствии с поставленными коммуникативными задачами и демонстрирует владение грамотной, логически верно и аргументированно построенной устной и письменной речью на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах).

Неудовл.: не достигнут

Удовл. Пороговый уровень: Знает: основные языковые средства и правила их употребления; приемы построения публичной речи; виды аргументов для достижения профессиональных целей на русском языке; основные нормы

литературного русского языка; элементы речевого взаимодействия.

Умеет: использовать языковые средства и отдельные элементы невербальной коммуникации для достижения профессиональных целей на русском языке; использовать формы устной и письменной коммуникации на русском языке; воспринимать и продуцировать устную и письменную профессиональную информацию на русском языке.

Владеет: навыками построения устной и письменной речи на русском языке; навыками создания устных и письменных текстов ораторского мастерства.

Хорошо. Базовый уровень: Знает: языковые средства (систему, элементы языка и правила их употребления; приемы построения публичной речи; содержательные и психологические аргументы) для достижения профессиональных целей на русском языке; систему норм литературного русского языка; коммуникативные модели речевого акта; элементы и их взаимосвязь речевого взаимодействия.

Умеет: использовать совместно языковые средства и элементы невербальной коммуникации для достижения профессиональных целей на русском языке; использовать различные формы устной и письменной коммуникации на русском языке; воспринимать и анализировать устную и письменную профессиональную информацию на русском языке.

Владеет: навыками аргументированного построения устной и письменной речи на русском языке; навыками создания устных и письменных текстов ораторского мастерства.

Отлично. Высокий уровень: Знает: языковые средства (систему, структуру, элементы языка и кодификацию; правила и приемы построения публичной речи; содержательные и психологические аргументы) для достижения профессиональных целей на русском языке; историю и систему норм литературного русского языка; коммуникативные модели, функции компонентов речевого акта; специфику речевого взаимодействия.

Умеет: использовать языковые средства и элементы невербальной коммуникации для достижения профессиональных целей на русском языке; использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском языке.

Владеет: навыками логичного, выразительного и аргументированного построения устной и письменной речи на русском языке; навыками составления и интерпретации устных и письменных текстов ораторского мастерства.

ИПК-3.1; ИПК-3.3

Неудовл.: не достигнут

Удовл. Пороговый уровень: Знает: стратегии и тактики речевого общения; акцентологические, орфоэпические, орфографические, лексические нормы устной и письменной форм литературного русского языка; функциональные стили речи, стилистически нейтральные и окрашенные средства функциональных стилей.

Умеет: использовать совместно языковые средства и элементы невербальной коммуникации для деловой профессиональной коммуникации на русском языке; использовать различные формы устной и письменной коммуникации на русском языке; воспринимать и продуцировать устную и письменную профессиональную коммуникацию.

Владеет: навыками построения устной и письменной деловой речи на русском языке; приемами построения речи; некоторыми стратегиями и тактиками в рамках деловой профессиональной коммуникации.

Хорошо. Базовый уровень: Знает: языковые средства (некоторые стратегии и тактики речевого общения; научный и публицистический стили) для достижения профессиональных целей на русском языке, основные нормы литературного русского языка; доминанты функциональных стилей, стилистически нейтральные и окрашенные средства функциональных стилей.

Умеет: использовать совместно языковые средства и элементы невербальной коммуникации для деловой профессиональной коммуникации на русском языке; использовать различные формы устной и письменной коммуникации на русском языке; воспринимать и продуцировать устную и письменную профессиональную коммуникацию; осуществлять взаимодействие в рамках психолого-медико-педагогического консилиума с другими специалистами.

Владеет: навыками аргументированного построения устной и письменной деловой речи на русском языке; приемами построения речи; некоторыми стратегиями и тактиками в рамках деловой профессиональной коммуникации; опыт разработки коррекционно-развивающих программ для обучающихся с ОВЗ.

Отлично. Высокий уровень: Знает: языковые средства (стратегии и тактики речевого общения; функциональные стили) для достижения профессиональных целей на русском языке, систему норм литературного русского языка; доминанты функциональных стилей и их составляющие, стилистически нейтральные и окрашенные средства функциональных стилей.

Умеет: использовать языковые средства и элементы невербальной коммуникации для достижения профессиональных целей на русском языке; использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском языке; воспринимать, анализировать и критически оценивать устную и письменную профессиональную информацию на русском языке; осуществлять взаимодействие в рамках психолого-медико-педагогического консилиума с другими специалистами.

Владеет: навыками логичного и аргументированного построения устной и письменной деловой речи на русском языке; стилистическими приемами построения речи; ключевыми стратегиями и тактиками в рамках деловой профессиональной коммуникации; опыт разработки коррекционно-развивающих программ для обучающихся с ОВЗ.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Издание	Экз.
Л1.1	[под ред. Н. А. Ипполитовой]	Педагогическая риторика в вопросах и ответах: учебное пособие — Москва : Прометей, 2011 — URL: http://www.iprbookshop.ru/8289	9999
6.1.2. Дополнительная литература			

	Авторы, составители	Издание	Экз.
Л2.1	Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева	Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов — Ростов н/Д : Феникс, 2001	91
Л2.2	Б. Н. Головин	Основы культуры речи: учебник для студентов вузов — Москва : Высшая школа, 1988	73
Л2.3	Н. Н. Щербакова ; Омский государственный педагогический университет	Основы речевой культуры дефектолога: учебно-методическое пособие — Омск : Изд-во ОмГПУ, 2013 — URL: https://icdlib.nspu.ru/catalog/details/icdlib/855171/	9999

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Русский филологический портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.philology.ru/
Э2	СЛОВАРИ.РУ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://slovvari.ru
Э3	Интернет-ресурс «Русский языкъ» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://teneta.rinet.ru/rus/tj_ogl.htm
Э4	Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.rsl.ru/
Э5	Русский язык – справочно-информационный портал Грамота.Ру [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://gramota.ru/

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Пакет Microsoft Office
6.3.1.2	Операционная система семейства Windows
6.3.1.3	Интернет браузер
6.3.1.4	Программа для просмотра электронных документов формата pdf, djvu
6.3.1.5	Медиа проигрыватель
6.3.1.6	Программа 7zip
6.3.1.7	Пакет Kaspersky Endpoint Security 10 for Windows

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека
6.3.2.2	Электронная библиотека НПБ / Алтайский государственный педагогический университет, Научно-педагогическая библиотека
6.3.2.3	МЭБ. Межвузовская электронная библиотека / Новосибирский государственный педагогический университет
6.3.2.4	Национальная электронная библиотека : федеральная государственная информационная система / Министерство культуры Российской Федерации, Российская государственная библиотека
6.3.2.5	Сетевая электронная библиотека педагогических вузов // Электронно-библиотечная система Лань / Издательство Лань

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Оборудованные учебные аудитории, в том числе с использованием видеопроектора и подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
7.2	Аудитории для самостоятельной работы с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
7.3	Компьютерный класс с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
7.4	Аудио, -видеоаппаратура.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Курс «Русского языка с основами языкоznания» осваивается студентами в одном семестре и включает лекционные, практические занятия, самостоятельную работу и контроль знаний. Все перечисленные виды работ имеют не только классический формат, но и современные творческие разновидности.

Поскольку в отличие от таких гуманитарных курсов, как философия, психология или педагогика, курс «Русский язык с основами языкоznания» подразумевает самостоятельное изучение ряда теоретических вопросов с целью применения этих знаний на практических занятиях, которые обеспечивают обратную связь между преподавателем и студентами.

Практические занятия по курсу направлены на совершенствование речи будущих логопедов. В ходе занятий формируются навыки их речевой деятельности в важнейших профессионально значимых речевых жанрах, а также умения и навыки самостоятельного анализа языковых фактов и правильного использования языковых единиц в речи, закрепляются и развиваются орфографические, орфоэпические и пунктуационные навыки. Поэтапное и последовательное выполнение упражнений и заданий поможет студентам обращать внимание на речь окружающих, осуществлять внутреннее регулирование собственной речи и достигать нормативно правильной, выразительной, точной, богатой речи, положительно воздействующей на получателя информации. На практических занятиях студенты проводят наблюдения над фактами языка и речи, овладевают основными навыками лингвистического анализа, учатся работать самостоятельно, используя научную, методическую и справочную литературу.

Профессиональная направленность курса проявляется в отборе необходимых будущему логопеду речевых умений и навыков.

Проблемные задания помогут не только овладеть системой литературного языка, но и развить лингвистическое мышление у студентов.

При работе над курсом студентам рекомендуется обратиться к соответствующим разделам учебных пособий.

Данный курс может принести пользу только в том случае, если выполнение заданий потребует от студента известных усилий (обращение к словарям, грамматикам, различным пособиям, дискурсам). Будущий логопед должен понимать, что от него требуется не просто уметь ответить на вопрос, что «правильно», а что «неправильно», но и уметь разобраться во всей сложности структуры языка и в закономерностях его функционирования.

Для успешного освоения дисциплины студентам необходимо посещать аудиторные занятия и выполнять самостоятельную работу по предложенным заданиям и тестам. При подготовке к практическим занятиям следует изучить материал учебников и учебных пособий, а также выполнить практические задания. Только при комплексном подходе к освоению дисциплины «Русский язык с основами языкоznания» возможно повышение практической речевой компетенции и глубокое понимание существующих практико-ориентированных речевых теорий. Выполнение тестовых заданий необходимо проверять по словарям и справочникам.

Контрольными точками курса являются: два диктанта (один в классическом формате, второй в интерактивном – «слепой» печатный текст); четыре контрольные работы согласно четырем разделам дисциплины (первая контрольная в письменном виде по фонетической транскрипции текста, остальные три по разделам курса в формате электронного тестирования проводится на платформе «Образовательного портала» сайта АлтГПУ); конспекты научных работ по лексикологии; творческая работа по фразеологии; творческое задание по видам лингвистического анализа значения многозначных слов; реферат по пяти современным научным статьям; рецензия на одну из этих статей; микроисследование синтаксических структур (выполняется студентами по индивидуально выбранным произведениям русскоязычных писателей с ориентацией на современную и классическую литературу, в том числе детскую).

Выполнение контрольных точек обеспечивает общеобразовательную базу – усвоение правил орфографии и пунктуации и правил речевого взаимодействия, а также актуальную реализацию этих правил, формирует целостное представление о фонетико-фонематической системе как базового уровня в освоении современного русского литературного языка. Изучение фонетики, фонологии, орфоэпии с функциональной, практико-ориентированной и творческой стороны позволяет студентам бакалавриата организовывать теоретические знания и практические навыки и умения в двух принципиально актуальных для будущих логопедов плоскостях. Во-первых, личного (индивидуального) языкового сознания и компетентности студента бакалавра и виртуального процесса формирования языковой картины мира, фонетико-фонематического облика русского языка у будущих воспитанников. Освоение лексики определено двумя направлениями – семасиологическим и ономасиологическим, которые формируют лингвистическое мышление творческими работами. Научно-исследовательская, креативная, интерактивная часть заключена в работе над микроисследованием и рефератом. Микроисследование состоит в поиске синтаксических единиц и конструкций в конкретном произведении, определении их специфики реализации и построении синтаксических схем. Реферат выполняется на базе пяти современных научных статей, относящихся к одному актуальному направлению языкоznания, прикладного языкоznания, психолингвистики, этнолингвистики, социолингвистики, когнитологии, социальных коммуникаций, теорий коммуникаций. Поиск таких статей должен осуществляться с применением интернет-ресурсов и профессиональных баз данных (пп. 9.2, 9.4). В реферате должны быть пересказаны научные статьи с соблюдением логики и аргументации автора, обязательно должны присутствовать прямые и косвенные цитаты, оформление которых соответствует современным требованиям (размещены на сайте АлтГПУ в разделе научно-педагогическая библиотека).

Все задания, предложенные студентам в качестве контрольных точек, имеют свой минимальный и максимальный балл в зависимости от сложности выполнения, функциональной значимости и уровня наработки знаний, умений, навыков по курсу.

Методические рекомендации обучающимся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Специальные условия обучения в АлтГПУ определены «Положением об инклюзивном образовании». Данным «Положением» предусмотрено заполнение студентом при зачислении в университет анкеты «Определение потребностей обучающихся в создании специальных условий обучения», в которой указываются потребности лица в организации доступной социально-образовательной среды и помощи в освоении образовательной программы. Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования. Построение образовательного процесса ориентировано на учет индивидуальных возрастных, психофизических особенностей обучающихся, в частности предполагается возможность разработки индивидуальных учебных планов. Реализация индивидуальных учебных планов сопровождается поддержкой тьютора (родителя, взявшего на себя тьюторские функции в процессе обучения, волонтера). Обучающиеся с ОВЗ, как и все остальные студенты, могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом

индивидуальных особенностей и специальных образовательных потребностей конкретного обучающегося. Срок получения высшего образования при обучении по индивидуальному учебному плану для лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть при необходимости увеличен, но не более чем на год.

При составлении индивидуального графика обучения для лиц с ОВЗ возможны различные варианты проведения занятий: проведение индивидуальных или групповых занятий с целью устранения сложностей в усвоении лекционного материала, подготовке к семинарским занятиям, выполнению заданий по самостоятельной работе. Для лиц с ОВЗ, по их просьбе, могут быть адаптированы как сами задания, так и формы их выполнения. Выполнение под руководством преподавателя индивидуального проектного задания, позволяющего сочетать теоретические знания и практические навыки; применение мультимедийных технологий в процессе ознакомительных лекций и семинарских занятий, что позволяет экономить время, затрачиваемое на изложение необходимого материала и увеличить его объем; дистанционную форму индивидуальных консультаций, выполнения заданий на базе платформы «Moodle». Основным достоинством дистанционного обучения для лиц с ОВЗ является то, что оно позволяет полностью индивидуализировать содержание, методы, формы и темпы учебной деятельности инвалида, следить за каждым его действием и операцией при решении конкретных задач; вносить вовремя необходимые коррекции как в деятельность студента-инвалида, так и в деятельность преподавателя. Дистанционное обучение также позволяет обеспечивать возможности коммуникаций не только с преподавателем, но и с другими обучающимися, сотрудничество в процессе познавательной деятельности (форум, вебинар, skype-консультирование). Эффективной формой проведения онлайн-занятий являются вебинары, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью сетевого взаимодействия всех участников. Студент с ограниченными возможностями здоровья обязан: дистанционного обучения. Для осуществления процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации преподаватели, в соответствии с потребностями студента, отмеченными в анкете, и рекомендациями специалистов дефектологического профиля, разрабатывает фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе. Форма проведения текущей аттестации для студентов с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости лицам с ОВЗ может быть предоставлено дополнительное время для подготовки к ответу на зачете или экзамене, выполнения задания по самостоятельной работе.

Студент с ограниченными возможностями здоровья обязан:

выполнять требования образовательных программ, предъявляемые к степени овладения соответствующими знаниями; самостоятельно сообщить в соответствующее подразделение по работе со студентами с ОВЗ о наличии у него подтвержденной в установленном порядке ограниченных возможностей здоровья, жизнедеятельности и трудоспособности (инвалидности) необходимости создания для него специальных условий.