МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Алтайский государственный педагогический университет» (ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)

УТВЕРЖДАЮ проректор по образовательной и международной деятельности С.П. Волохов

ПРЕДМЕТНО- МЕТОДИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ ПО ПРОФИЛЮ "НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК" Практикум по чтению иноязычного теста

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой Немецкого языка

Учебный план HuA44.03.05-2022.plx

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Квалификация бакалавр

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 4 ЗЕТ

Часов по учебному плану 144 Виды контроля в семестрах:

в том числе: зачеты 5

аудиторные занятия 68 зачеты с оценкой 6

самостоятельная работа 72

Программу составил(и):

к.ф.н., Доц., Смоля М.С.;Ст.преп., Павленко А.Н.

Рабочая программа дисциплины

Практикум по чтению иноязычного теста

разработана на основании ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Уровень: бакалавриат; квалификация: бакалавр), утвержденного Учёным советом ФГБОУ ВО «АлтГПУ» от 25.04.2022, протокол № 9.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Немецкого языка

Протокол № 8 от 08.04.2022 г. Срок действия программы: 2022-2027 уч.г. Зав. кафедрой Москвина Татьяна Николаевна

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		6 (3.2)		Итого	
Недель	13	3/0	16 2/6			
Вид занятий	УП	РΠ	УП	РΠ	УП	РΠ
Практические	32	32	36	36	68	68
Контроль самостоятельной работы	2	2	2	2	4	4
Итого ауд.	32	32	36	36	68	68
Контактная работа	34	34	38	38	72	72
Сам. работа	38	38	34	34	72	72
Итого	72	72	72	72	144	144

1.1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1.1 формирование навыков языковой, речевой и межкультурной компетенций, обучение работе с иноязычным текстом, его стилистическому анализу и интерпретации, обучение культуре иноязычного устного и письменного общения и формирование профессиональных умений и навыков студентов.

1.2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 1.2.1 формирование культуры мышления, способности к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения; 1.2.2 развитие навыков чтения и интерпретации оригинальной художественной литературы на немецком языке и ведения беседы / дискуссии по содержанию и проблематике прочитанного;

	2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ					
	Цикл (раздел) ОП: К.М.07.ДВ.01					
2.1	1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:					
2.1.1	Практика устной и письменной речи (немецкий язык)					
2.1.2	Практическая грамматика немецкого языка					
2.2	2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как					
	предшествующее:					
2.2.1	Методика обучения и воспитания (немецкий язык)					
2.2.2	Стилистика немецкого языка					
2.2.3	Практическая грамматика немецкого языка					
2.2.4	История литературы Германии					
2.2.5	Интерпретация иноязычного текста					

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- УК-4.1: Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.
- УК-4.2: Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.
- УК-1.1: Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.
- УК-1.2: Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.
- УК-1.3: Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	основные коммуникативные стратегии чтения и интерпретации художественного текста; содержание предметной области (орфографическую, лексическую, грамматическую и стилистическую нормы немецкого языка).
3.2	Уметь:
3.2.1	критически мыслить и аргументированно формировать собственное суждение на основе прочитанной информации; соотнести содержание предметной области с образовательной программой; воспринимать, анализировать и критически оценивать информацию в устной и письменной форме на иностранном (немецком) языке, осуществляя выбор языковых средств в соответствии с поставленными коммуникативными задачами.
3.3	Владеть:
3.3.1	навыки чтения и построения устных и письменных сообщений на иностранном языке рамках обсуждения содержания и дискуссии по проблематике прочитанного; навыками использования практических коммуникативных умений в профессиональной деятельности.

	4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)					
Код	Код Наименование разделов и тем /вид Семестр / Часов Компетен- Литература					
занятия	нятия занятия/ Курс ции					
Раздел 1. Основы работы с						
	иноязычным текстом					

1.1	О.Пройслер: Биография. Творчество.	5	16	УК-1.1 УК-	Л1.1Л2.1 Л2.2
	Экранизации. /Пр/			1.2 УК-1.3	
				УК-4.1 УК-	
				4.2	
1.2	О.Пройслер: Биография. Творчество.	5	16	УК-1.1 УК-	Л1.1Л2.1 Л2.2
	Экранизации. /Ср/			1.2 УК-1.3 УК-4.1 УК-	
				4.2	
1.3	О.Пройслер «Маленькая ведьма» :	5	16	УК-1.1 УК-	Л1.1Л2.1 Л2.2
1.5	работа со словарем, подготовка к		10	1.2 VK-1.3	VII.1VIZ.1 VIZ.2
	занятиям, анализ текста, беседа по			УК-4.1 УК-	
	содержанию и проблематике			4.2	
	прочитанного. /Пр/				
1.4	О.Пройслер «Маленькая ведьма» :	5	22	УК-1.1 УК-	Л1.1Л2.1 Л2.2
	работа со словарем, подготовка к			1.2 VK-1.3	
	занятиям, анализ текста, беседа по содержанию и проблематике			УК-4.1 УК- 4.2	
	прочитанного. /Ср/			4.2	
	Раздел 2. Практический анализ				
	иноязычного текста				
2.1	М.Энде: Биография. Творчество.	6	6	УК-1.1 УК-	Л1.1Л2.1 Л2.2
	Экранизации. /Пр/			1.2 УК-1.3	
				УК-4.1 УК-	
2.2	140		0	4.2	H1 1 H2 1 H2 2
2.2	М.Энде: Биография. Творчество.	6	8	УК-1.1 УК- 1.2 УК-1.3	Л1.1Л2.1 Л2.2
	Экранизации. /Ср/			УК-4.1 УК-	
				4.2	
2.3	М.Энде «Момо»: Анализ текста:	6	22	УК-1.1 УК-	Л1.1Л2.1 Л2.2
	работа со словарем, подготовка к			1.2 УК-1.3	
	занятиям, анализ текста, беседа по			УК-4.1 УК-	
	содержанию и проблематике			4.2	
	прочитанного. /Пр/		<u> </u>		
2.4	М.Энде «Момо»: Анализ текста:	6	18	УК-1.1 УК-	Л1.1Л2.1 Л2.2
	работа со словарем, подготовка к занятиям, анализ текста, беседа по			1.2 УК-1.3 УК-4.1 УК-	
	занятиям, анализ текста, оеседа по содержанию и проблематике			4.2 4.1 yK-	
	прочитанного. /Ср/			7.2	
2.5	Видеофильм «Момо»: Повторение	6	8	УК-1.1 УК-	Л1.1Л2.1 Л2.2
	пройденного материала, просмотр и			1.2 УК-1.3	
	обсуждение видеофильма по книге,			УК-4.1 УК-	
	заключительная дискуссия. /Пр/			4.2	
2.6	Видеофильм «Момо»: Повторение	6	8	УК-1.1 УК-	Л1.1Л2.1 Л2.2
	пройденного материала, просмотр и			1.2 VK-1.3	
	обсуждение видеофильма по книге,			УК-4.1 УК- 4.2	
	заключительная дискуссия. /Ср/			4.2	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Перечень индикаторов достижения компетенций, форм контроля и оценочных средств

- УК-1.1: Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.
- Формы контроля и оценочные средства: задания для практических занятий, словарный диктант, контрольная работа, вопросы и задания для дискуссии.
- УК-1.2: Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.
- Формы контроля и оценочные средства: задания для практических занятий, словарный диктант, контрольная работа, вопросы и задания для дискуссии.
- УК-1.3: Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений. Формы контроля и оценочные средства: задания для практических занятий, словарный диктант, контрольная работа, вопросы и задания для дискуссии.

УК-4.1: Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации. Формы контроля и оценочные средства: задания для практических занятий, словарный диктант, контрольная работа, вопросы и задания для дискуссии.

УК-4.2: Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.

Формы контроля и оценочные средства: задания для практических занятий, словарный диктант, контрольная работа, вопросы и задания для дискуссии.

5.2. Технологическая карта достижения индикаторов

Семестр 5

Перечень индикаторов компетенций: УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-4.1; УК-4.2

Виды учебной работы: практические занятия Формы контроля и оценочные средства:

задания для практических занятий (20 баллов)

словарный диктант (10 баллов) контрольная работа (10 баллов)

вопросы и задания для дискуссии (10 баллов)

Перечень индикаторов компетенций: УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-4.1; УК-4.2

Виды учебной работы: самостоятельная работа подготовка к практическим занятиям (20 баллов)

подготовка к словарным диктантам, контрольным работам (20 баллов)

Перечень индикаторов компетенций: УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-4.1; УК-4.2

Виды учебной работы: зачет Вопросы к зачету (10 баллов)

Семестр 6

Перечень индикаторов компетенций: УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-4.1; УК-4.2

Виды учебной работы: практические занятия Формы контроля и оценочные средства: задания для практических занятий (20 баллов)

словарный диктант (10 баллов) контрольная работа (10 баллов)

вопросы и задания для дискуссии (10 баллов)

Перечень индикаторов компетенций: УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-4.1; УК-4.2

Виды учебной работы: самостоятельная работа подготовка к практическим занятиям (20 баллов)

подготовка к словарным диктантам, контрольным работам (20 баллов)

Перечень индикаторов компетенций: УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-4.1; УК-4.2

Виды учебной работы: зачет с оценкой Вопросы к зачету с оценкой (10 баллов)

5.3. Формы контроля и оценочные средства

- 1. Примеры заданий для практических занятий (работа со словарём, анализ текста, беседа по содержанию и проблематике прочитанного):
- 1.1. Lesen Sie die Seiten 7-22. Schreiben Sie Kontextsätze zu folgenden Vokabeln aus und lernen Sie sie. Nennen Sie Synonyme zu den Vokabeln. Wo kommen diese Wörter im Text vor? Bilden Sie eigene Beispiele mit den Vokabeln! Gebrauchen Sie die Vokabeln in einer freien Situation:

nachgeben (a,e) h S.16

der Irrtum, -(e)s, ..tümer

sich irren – S.16

betrügen (o,o)h Akk. S.20

erforschen (te,t) h Akk. S.9

die Gelegenheit, -, -en S.14

hausen (te,t)h S.12

fortfahren (u,a)

gescheit

auftauchen (te,t) s

prächtig

sich verirren (te,t) h

prügeln (te,t) h widerwillig

1.2. Finden Sie im Text folgende Redewendungen. Wie verstehen Sie sie? Finden Sie russische Äquivalente! Gebrauchen Sie diese Redewendungen in kleinen Situationen!

beim besten Willen

er war auf und davon

auf den Tod zerstreiten (i,i) h

aus der Hand lesen

Wert legen auf Akk.

sich lustig machen über Akk.

- 1.3. Beantworten Sie die Fragen zum Inhalt:
- Wo und wann beginnt die Geschichte von Momo?
- Wer und wozu kam zu Momo eines Tages?
- Warum wollte Momo in ein Heim nicht kommen?
- Wie haben die Leute Momo geholfen?
- Warum kamen Nicola und Nino zu Momo?
- Wie hat Momo den Streit gelöst?
- Was wurde im Text über Momo gesagt? Finden Sie die Informationen, schreiben Sie die Stichwörter aus und charakterisieren Sie Momo: Name, Herkunft, Familie, Alter, Äußeres, Kleidung, Vergangenheit, Eigenschaften, Charakterzüge.
- Was halten Sie davon? Sprechen Sie: "Manche Dinge brauchen ihre Zeit". / "Wirklich zuhören können nur ganz wenige Menschen".

1.4. Примеры словарного диктанта:

1. Variante

чудовище

храм

штурман

задыхаться

ютиться

предрассудок

пена

облегченно

ошибка

мрачный

возражать

сопротивляться

не знать, что делать

сдаваться, сдаться

принимать за чистую монету

2. Variante

шторм, тайфун

колонна

приют

при всем желании

читать по руке

указание

абориген

убогий, ветхий, бедный

преступник

сначала

бродить вокруг

стыдиться

не мочь раскачаться

обманывать

ценить, придавать значение

2. Примерные задания контрольных работ:

2.1. Finden Sie Synonyme:

in einem Moment

vernachlässigen

belügen

j-m etwas erlauben

ungern

aufmerksam betrachten

kümmerlich

außer Puste sein

das Band

klug

weglaufen

zusammenfassen, Schlussfolgerung ziehen

2.2. Ergänzen Sie:

auf Gedeih ...

Bilanz ...

die Anweisung ...

es dreht sich einem ...

etw. in ...bringen

jemandem bleibt ...

jemandes Ein ...

i-n auf ... setzen

j-n im Stich ...

... bewahren

Mit Speck ...

nicht vom ... kommen

2.3. Beantworten Sie die Fragen zum Inhalt:

Welche besondere Fähigkeit hatte Momo? Erzählen Sie!

Welche Pläne hatten die grauen Herren in Bezug auf die Menschenzeit? Was war für sie besonders wichtig?

Auf welche Weise versuchten die grauen Herren, mit Momo fertig zu werden?

Was ist eine Sternstunde? Warum konnte die Uhr den Menschen nicht nützen?

Wer ist Kassiopeia? Was erfahren Sie von ihr?

Warum konnte Meister Hora die Zeit der Menschen von den Zeitdieben nicht verteidigen?

Wie kam es dazu, dass die Grauen Herren verschwunden sind?

"Es gibt Reichtümer, an denen man zugrunde geht, wenn man sie nicht mit den anderen teilen kann." Nehmen Sie Stellung dazu!

2.4. Вопросы для заключительной дискуссии

Was ist das Bemerkenswerte an Momo, ihren Freunden und den grauen Herren?

"Wirklich zuhören können nur wenige Menschen." – Was halten Sie von der Aussage?

Kindergestalten und Erziehungsfragen im Buch: welche Problemfragen werden vom Autor aufgeworfen?

Reichtum, Ruhm und Wohlstand oder eigene Persönlichkeit und Identität? Was ist wichtiger? Kann man da Gleichgewicht bewahren?

«Ich muss jetzt los.... Keine Zeit!!!» - Ist Zeitmangel wirklich zu Merkmal unserer Zeit geworden?

Kann man die Zeit wirklich sparen? Wie? Worauf könnten Sie verzichten, um mehr Zeit zu haben?

«Die wirkliche Zeit ist nicht nach Uhren und Kalender zu messen». Wie stehen Sie dazu?

3. Вопросы к зачету

Wo und wann beginnt die Geschichte von Momo? Was erfahren Sie vom Mädchen?

Welche ungewöhnliche Eigenschaft besaß Momo?

Warum kamen die Kinder gern zu Momo?

Welche zwei allerliebsten Freunde hatte Momo? Was erfahren wir von den beiden?

Warum meinte man, Beppo sei nicht ganz richtig im Kopf?

Wie sahen die grauen Herren aus? Was gab es Besonderes an Ihnen?

Welche Leidenschaft hatte Gigi? Welche Veränderung ist mit ihm passiert, seitdem er Momo kannte?

Welche Pläne hatten die grauen Herren in Bezug auf die Menschenzeit? Was war für sie besonders wichtig?

Was für einen Besuch hat Herr Fusi an diesem Tag bekommen? Wieso war er Anwärter bei den Grauen Herren?

Welchen Vorschlag hat der graue Herr dem Herrn Fusi gemacht? Haben die beiden einen Vertrag unterschrieben?

Was hat sich im Leben vom Herrn Fusi seit dem Besuch von Grauen Herren verändert?

Wie unterschieden sich die Zeit-Sparer von den anderen Leuten? Wie veränderte sich die Stadt?

Was veränderte sich, seitdem die Grauen Herren in der Stadt erschienen sind?

Wieso kamen immer mehr Kinder zu Momo ins Amphitheater? Was erzählten sie von ihrem Zuhause? Was sagten die Eltern den Kindern von Momo und den Freunden?

Aus welchem Grund kamen die grauen Herren zu Momo? Auf welche Weise versuchten sie Momo zu kaufen?

Warum war es den grauen Herren wichtig, so lange wie möglich unerkannt zu bleiben?

Warum vergaß Momo die grauen Herren nicht, wie die anderen Menschen es taten?

Was haben die Kinder unternommen, um die Erwachsenen in Bezug auf die Grauen Herren aufzuklären?

Was hat Beppo zufällig auf einer Müllhalde beobachtet? Was hat er dort erlebt?

Wie verlief das Gericht der Grauen Herren? Wie war das Urteil?

5.4. Оценка результатов обучения в соответствии с индикаторами достижения компетенций

Неудовлетворительно: Пороговый уровень не достигнут

Удовлетворительно: Пороговый уровень

Знает не в полном объеме содержание предметной области: орфографическую, лексическую, грамматическую и стилистическую нормы немецкого языка, основные коммуникативные стратегии чтения и интерпретации художественного текста.

Частично владеет навыками чтения и построения устных и письменных сообщений на немецком языке рамках обсуждения содержания и дискуссии по проблематике прочитанного, испытывая значительные затруднения в восприятии, анализе и критической оценке устной и письменной информации. Умеет осуществлять выбор языковых средств в соответствии с поставленными коммуникативными задачами, однако допускает значительное количество ошибок. С помощью преподавателя может соотнести содержание предметной области с образовательной программой, владеет не в полной мере сформированными навыками использования практических коммуникативных умений в профессиональной деятельности.

Хорошо: Базовый уровень

Достаточно хорошо знает содержание предметной области: орфографическую, лексическую, грамматическую и стилистическую нормы немецкого языка, основные коммуникативные стратегии чтения и интерпретации художественного текста

Владеет навыками чтения и построения устных и письменных сообщений на немецком языке рамках обсуждения содержания и дискуссии по проблематике прочитанного, временами испытывая незначительные затруднения в восприятии, анализе и критической оценке устной и письменной информации. Умеет осуществлять выбор языковых средств в соответствии с поставленными коммуникативными задачами, однако допускает единичные ошибки. Способен самостоятельно соотнести содержание предметной области с образовательной программой, не без замечаний, но вполне успешно может использовать практические коммуникативные умения в профессиональной деятельности.

Отлично: Высокий уровень

Всесторонне и глубоко знает содержание предметной области: орфографическую, лексическую, грамматическую и стилистическую нормы немецкого языка, основные коммуникативные стратегии чтения и интерпретации художественного текста.

Уверенно владеет навыками чтения и построения устных и письменных сообщений на немецком языке рамках обсуждения содержания и дискуссии по проблематике прочитанного, уверенно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную информацию. Свободно и без ошибок осуществляет выбор языковых средств в соответствии с поставленными коммуникативными задачами. Способен самостоятельно соотнести содержание предметной области с образовательной программой, успешно и правильно может использовать практические коммуникативные умения в профессиональной деятельности.

	6. УЧЕБНО-МЕТОДИ	ЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУ.	(RIT			
		6.1. Рекомендуемая литература				
		6.1.1. Основная литература				
	Авторы, составители	Издание	Экз.			
Л1.1	Е. А. Калашникова и др.]; Алтайская государственная педагогическая академия, Лингвистический институт	Домашнее чтение на младшей ступени обучения: учебное пособие [для студентов 1-2 курсов немецкого отделения Лингвистического института — Барнаул, 2010	66			
		6.1.2. Дополнительная литература	1			
	Авторы, составители	Издание	Экз.			
Л2.1	O. Preussler; mit vielen Textzeichnungen von W. Gebhardt-Gayler	Die kleine Hexe — Stuttgart : Thienemann, 1999	72			
Л2.2	M. Ende	Momo, oder Die seltsame Geschichte von den Zeit-Dieben und von dem Kind, das den Menschen die gestohlene Zeit zurückbrachte: ein Märchen-Roman: Schulausgabe mit Materialien — Stuttgart: Thienemann, 1993	30			
		6.3.1 Перечень программного обеспечения	1			
6.3.1.1	Пакет Microsoft Office					
6.3.1.2	6.3.1.2 Операционная система семейства Windows					
6.3.1.3	3.1.3 Интернет браузер					
6.3.1.4	Программа для просм	отра электронных документов формата pdf, djvu				
6.3.1.5	Медиа проигрыватель					
	1	6.3.2 Перечень информационных справочных систем				

6.3.2.1	Сетевая электронная библиотека педагогических вузов // Электронно-библиотечная система Лань / Издательство Лань
6.3.2.2	МЭБ. Межвузовская электронная библиотека / Новосибирский государственный педагогический университет
6.3.2.3	Электронная библиотека НПБ / Алтайский государственный педагогический университет, Научно-педагогическая библиотека
6.3.2.4	eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- 7.1 1. Оборудованные учебные аудитории, в том числе с использованием мультимедийных комплектов, подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
- 7.2 2. Аудитории для самостоятельной работы с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
- 7.3 3. Компьютерный класс с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационнообразовательную среду Университета.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина "Практикум по чтению иноязычного текста" направлена на усвоения активного словаря, формирование и развитие навыков диалогической (подготовленной и неподготовленной) и монологической (устной и письменной) речи; развитие навыков понимания аутентичных художественных текстов. Дисциплина носит практически ориентированный характер, направленный на развитие, прежде всего, коммуникативной и лингвострановедческой компетенций студента. Исходя из этого, занятия лекционного типа не предусмотрены, а носят исключительно практический характер. Аудиторные занятия проводятся под руководством преподавателя, что позволяет снять трудности, возникающие в процессе изучения материала, акцентировать внимание на ключевых моментах и тех разделах, которые представляют собой интерес в плане овладения языком. Практические занятия предусматривают также интерактивную форму обучения. В процессе самостоятельной работы закрепляются полученные знания: происходит изучение лексики и ее стилистических особенностей. Для активного овладения материалом выполняется цикл упражнений, направленных на все виды речевой деятельности: упражнения для отработки и усвоения активного словаря, письменные задания, игры и проектные задания. В методических пособиях содержатся тексты и задания для обязательного выполнения, а также для самостоятельной работы студентов или по усмотрению преподавателя. Изучение дисциплины строится на основе текстов различных жанров и типов, которые предназначены для развития навыков и умений разных видов чтения. Кроме того, эти тексты, а также специально подобранные задания выступают в качестве моделей для письменных высказываний студентов. Тексты содержат материал, который должен способствовать профессиональной, межкультурной, страноведческой и общефилологической подготовке студентов, а также использоваться для решения проблемных задач, содержащихся в коммуникативных заданиях.

Методические рекомендации для обучающихся (с ОВЗ

Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования. Построение образовательного процесса ориентировано на учет индивидуальных возрастных, психофизических особенностей обучающихся, в частности предполагается возможность разработки индивидуальных учебных планов. Реализация индивидуальных учебных планов сопровождается поддержкой тьютора (родителя, взявшего на себя тьюторские функции в процессе обучения, волонтера). Обучающиеся с ОВЗ, как и все остальные студенты, могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом индивидуальных особенностей и специальных образовательных потребностей конкретного обучающегося. При составлении индивидуального графика обучения для лиц с ОВЗ возможны различные варианты проведения занятий: проведение индивидуальных или групповых занятий с целью устранения сложностей в усвоении лекционного материала, подготовке к семинарским занятиям, выполнению заданий по самостоятельной работе. Для лиц с ОВЗ, по их просьбе, могут быть адаптированы как сами задания, так и формы их выполнения. Выполнение под руководством преподавателя индивидуального проектного задания, позволяющего сочетать теоретические знания и практические навыки; применение мультимедийных технологий в процессе ознакомительных лекций и семинарских занятий, что позволяет экономить время, затрачиваемое на изложение необходимого материала и увеличить его объем.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации преподаватели, в соответствии с потребностями студента, отмеченными в анкете, и рекомендациями специалистов дефектологического профиля, разрабатывает фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе. Форма проведения текущей аттестации для студентов с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). Лицам с ОВЗ может быть предоставлено дополнительное время для подготовки к ответу на экзамене, выполнения задания для самостоятельной работы. При необходимости студент с ограниченными возможностями здоровья подает письменное заявление о создании для него специальных условий в Учебно-методическое управление Университета с приложением копий документов, подтверждающих статус инвалида или лица с ОВЗ.