

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)



Терминологический практикум

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Литературы	
Учебный план	РЯиЛ44.03.05-2018-1-2595.plz.xml Направление подготовки: Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Профиль подготовки: Русский язык и Литература	
Квалификация	бакалавр	
Форма обучения	заочная	
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	108	Виды контроля на курсах: зачеты 2
в том числе:		
контактная работа	8	
самостоятельная работа	96	
часов на контроль	4	

Программу составил(и):

к. филол. н., доцент, Богумил Т.А. _____

Рабочая программа дисциплины

«Терминологический практикум»

составлена на основании учебного плана 44.03.05 Направление подготовки: Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Профиль подготовки: Русский язык и Литература (Уровень: бакалавриат; квалификация: бакалавр), утвержденного Учёным советом ФГБОУ ВО «АлтГПУ» от 26.03.2018, протокол № 7.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры литературы
Протокол № 8 от 17.03.2017 г.

Срок действия программы: 2018-2023 уч.г.

Зав. кафедрой Худенко Елена Анатольевна, д.филол.н., профессор

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	2		Итого	
	УП	РПД		
Лекции	2	2	2	2
Практические	4	4	4	4
КСР	2	2	2	2
Итого ауд.	6	6	6	6
Контактная	8	8	8	8
Сам. работа	96	96	96	96
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	подготовка студентов к изучению специальных дисциплин, требующих знания современного корпуса литературоведческих терминов
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.В.ДВ.8
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Литературоведение	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Филологический анализ текста	
2.2.2	Литературоведение	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-11: готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования

ПК-12: способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:	
3.1.1	систематизированные теоретические и практические знания по литературоведению для постановки и решения исследовательских задач в сфере образования;	
3.1.2	значение основных литературоведческих терминов,	
3.1.3	теоретические концепции и литературоведческие школы;	
3.1.4	специфику руководства учебно-исследовательской деятельностью учащихся.	
3.2	Уметь:	
3.2.1	корректно использовать теоретические и практические знания по литературоведению для постановки и решения исследовательских задач в сфере образования;	
3.2.2	аналитически излагать основы изученных источников;	
3.2.3	руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.	
3.3	Иметь навыки и (или) опыт деятельности:	
3.3.1	анализа и интерпретации художественного произведения,	
3.3.2	работы с научной литературой;	
3.3.3	руководства учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Терминологический практикум					
1.1	Вводная лекция: Термины как особые слова языка /Лек/	2	2	ПК-11	Л1.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2	
1.2	Термины как особые слова языка /Ср/	2	10	ПК-11	Л1.1 Л2.3 Л2.5 Э1 Э2	
1.3	Философия термина П.А. Флоренского /Ср/	2	8	ПК-11	Л1.1 Л2.3 Л2.5 Э1 Э2	
1.4	Уровень художественного текста. Термины стиховедения /Пр/	2	2	ПК-11 ПК-12	Л1.1 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Э1 Э2	
1.5	Термины стиховедения /Ср/	2	20	ПК-11	Л1.1 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Э1 Э2	

1.6	Уровень художественного текста. Поэтический язык /Ср/	2	20	ПК-11	Л1.1 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Э1 Э2	
1.7	Уровень художественного мира произведения: объектная организация /Ср/	2	20	ПК-11	Л1.1 Л2.1 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Э1 Э2	
1.8	Уровень художественного мира произведения: субъектная организация. Персонаж. /Пр/	2	2	ПК-11 ПК-12	Л1.1 Л2.1 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Э1 Э2	
1.9	Сюжет и фабула. Мотив /Ср/	2	18	ПК-11	Л1.1 Л2.1 Л2.5 Л2.6 Э1 Э2	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

1. Философия термина. Правила дефиниции понятий.
2. Литературное произведение, его строение и уровни.
3. Художественное пространство и время. Понятие хронотопа. Типы пространства и времени мира произведения.
4. Персонаж в мире литературного произведения. Понятия: персонаж, характер, герой, тип, их соотносительность и принципы дифференциации. Композиция образа – персонажа (имя, портрет, речь и т.д.).
5. Понятие предметного мира, его место в литературном произведении. Художественная деталь. Деталь и подробность, их функции. Типология детали. Значимости художественного мира (цвет, свет, звук, запах и т.д.).
6. Природа в мире литературного произведения. Понятие пейзажа; разновидности и функции пейзажа в произведении.
7. Понятие текста. Особенности поэтического текста. Понятие поэтического языка (лексика, синтаксис, фонетика, графика). Поэтическая лексика (архаизмы, синонимы, омонимы и т.д.).
8. Понятие тропа. Троп в языке и художественной литературе. Классификация тропов, их роль в художественном произведении.
9. Синтаксис поэтической речи. Индивидуальный синтаксис и фигуры поэтического синтаксиса.
10. Слово в стихе: поэтическая фонетика. Повтор как основа звукописи. Содержательность звукового строя.
11. Поэтическая графика.
12. Типы организации поэтической речи: стихи и проза. Ритм и его роль в художественном произведении. «Лестница ритмов» (Е.Эткинд).
13. Понятие ритма и метра. Основные системы стихосложения. Особенности ритмообразования. Рифма, её роль в стихе. Белый и свободный стих.
14. Строфа как графический и ритмообразующий элемент. Виды строф. Твердые строфические формы.
15. Сюжет в структуре произведения. Сюжет и фабула. Элементы сюжета и способы их организации в целом. Функции сюжета. Вопрос о «внесюжетных элементах».
16. Композиция, средства композиции и её типы.
17. Разделение литературы на роды и виды. Понятие рода, вида, жанра, модуса художественности.

5.2. Темы письменных работ

Не предусмотрено.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	В. В. Прозоров, Е. Г. Елина	Введение в литературоведение [Электронный ресурс]: учебное пособие	Москва : Флинта : Наука, 2012

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Н. Д. Тamarченко, В. И. Тюпа, С. Н. Бройтман ; под ред. Н. Д. Тamarченко	Теория литературы: в 2 т. Т. 1. Теория художественного дискурса. Теоретическая поэтика: учебное пособие для студентов вузов	Москва : Академия, 2010

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.2	Барнаульский государственный педагогический университет ; [сост. Э. П. Хомич]	Литературное произведение: филологическая школа анализа художественного текста. Ч. 1: хрестоматия	Барнаул, 2007
Л2.3	[Л. В. Чернец и др.] ; под ред. Л. В. Чернец	Введение в литературоведение: учебное пособие для студентов вузов	М. : Высшая школа, 2004
Л2.4	Барнаульский государственный педагогический университет ; [сост. Э. П. Хомич]	Литературное произведение: филологическая школа анализа художественного текста. Ч. 2: хрестоматия	Барнаул, 2007
Л2.5	Алтайская государственная педагогическая академия ; [сост.: Т. А. Богумил, В. В. Дубровская]	Поэтика художественного произведения: практикум	Барнаул : АлтГПА, 2013
Л2.6	В. В. Дубровская, Г. И. Синельникова ; Алтайская государственная педагогическая академия	Литературоведение: учебно-методическое пособие [для студентов 1 курса филологического факультета]	Барнаул : АлтГПА, 2013

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Электронная библиотека АлтГПУ: http://library.altspu.ru/elb.phtml
Э2	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»: http://www.biblioclub.ru/
Э3	Электронно-библиотечная система «IPRbooks»: http://www.iprbookshop.ru/
Э4	Межвузовская электронная библиотека: http://icdlib.nspu.ru/
Э5	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU: http://elibrary.ru/
Э6	База данных Polpred.com Обзор СМИ: http://www.polpred.com/
Э7	Ассоциация российских библиотечных консорциумов (АРБИКОН). Проект МАРС (Межрегиональная аналитическая роспись статей): http://arbicon.ru/services/mars_analitic.html

6.3 Перечень информационных технологий

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Программа Microsoft Office
6.3.1.2	Операционная система семейства Windows
6.3.1.3	Интернет браузер
6.3.1.4	Мультимедийное, проекционное оборудование

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	Использование информационных справочных систем не предусмотрено.
---------	--

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Для обеспечения данной дисциплины необходимы и имеются:
7.2	- оборудованные учебные аудитории;
7.3	- мультимедийное оборудование;
7.4	- компьютерный класс с выходом в Интернет.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Изучение дисциплины «Терминологический практикум» организовано в соответствии с классической образовательной технологией. Формы проведения учебных занятий – обзорная и информационная лекции, практическая работа сочетает опрос по историко-теоретической проблематике и аналитико-интерпретационную работу по чтению предложенного

художественного произведения.

В процессе освоения дисциплины необходимо постоянно обращаться к списку рекомендованной (основной и дополнительной) литературы. Прежде чем приступить к выполнению заданий для самоконтроля, необходимо изучить теоретический материал по лекции, затем дополнить его сведениями из указанных источников.

Учебным планом отводится значительное количество часов на внеаудиторную самостоятельную работу студентов. Таким образом, эффективность обучения во многом зависит от ее правильной организации. Работа студентов состоит в проработке обзорного и информационного лекционного материала, в изучении по учебным пособиям программного материала и рекомендованных преподавателем литературных источников.

Для овладения, закрепления и систематизации знаний необходимо читать тексты (учебного пособия, первоисточника, дополнительной литературы, ресурсов Интернет); составлять планы прочитанных текстов; конспектировать указанные тексты; делать выписки из текстов; работать с конспектами лекций; составлять план и тезисы ответов на практическом занятии; составлять таблицы для систематизации учебного материала.

Все тематические разделы курса опираются на метаязык курса – общетеоретические понятия. Все термины нужно хорошо знать и уметь применять на практике.

Изучение дисциплины «Терминологический практикум» предполагает выполнение системы заданий, размещенных в Moodle (теоретическое сообщение, тесты и кроссворды, конспекты научных источников). В Moodle установлены предельные сроки выполнения и сдачи для каждого вида работ.

Обучающиеся с ОВЗ, как и все остальные студенты, могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом индивидуальных особенностей и специальных образовательных потребностей конкретного обучающегося. Срок получения высшего образования при обучении по индивидуальному учебному плану для лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть при необходимости увеличен, но не более чем на год.

При составлении индивидуального графика обучения для лиц с ОВЗ возможны различные варианты проведения занятий:

- проведение индивидуальных или групповых занятий с целью устранения сложностей в усвоении лекционного материала, подготовке к семинарским занятиям, выполнению заданий по самостоятельной работе. Для лиц с ОВЗ, по их просьбе, могут быть адаптированы как сами задания, так и формы их выполнения.
- выполнение под руководством преподавателя индивидуального проектного задания, позволяющего сочетать теоретические знания и практические навыки;
- применение мультимедийных технологий в процессе ознакомительных лекций и семинарских занятий, что позволяет экономить время, затрачиваемое на изложение необходимого материала и увеличить его объем;
- дистанционную форму индивидуальных консультаций, выполнения заданий на базе платформы Moodle. Основным достоинством дистанционного обучения для лиц с ОВЗ является то, что оно позволяет полностью индивидуализировать содержание, методы, формы и темпы учебной деятельности инвалида, следить за каждым его действием и операцией при решении конкретных задач; вносить вовремя необходимые коррективы как в деятельность студента-инвалида, так и в деятельность преподавателя. Дистанционное обучение также позволяет обеспечивать возможности коммуникаций не только с преподавателем, но и с другими обучаемыми, сотрудничество в процессе познавательной деятельности (форум, вебинар, skype-консультирование). Эффективной формой проведения онлайн-занятий являются вебинары, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью сетевого взаимодействия всех участников дистанционного обучения.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации преподаватели, в соответствии с потребностями студента, отмеченными в анкете, и рекомендациями специалистов дефектологического профиля, разрабатывают фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей аттестации для студентов с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости лицам с ОВЗ может быть предоставлено дополнительное время для подготовки к ответу на зачете, выполнения задания по самостоятельной работе.

Студент с ограниченными возможностями здоровья обязан:

- выполнять требования образовательных программ, предъявляемые к степени овладения соответствующими знаниями;
- самостоятельно сообщать в соответствующее подразделение по работе со студентами с ОВЗ о наличии у него подтвержденной в установленном порядке ограниченных возможностей здоровья, жизнедеятельности и трудоспособности (инвалидности) необходимости создания для него специальных условий;
- соблюдать установленный администрацией университета порядок предоставления услуг по созданию специальных условий.