

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)

**МДК.01.06 МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ПРОДУКТИВНЫМ
ВИДАМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ПРАКТИКУМОМ**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Код, специальность: 44.02.02 Преподавание в начальных
классах

Форма контроля в семестре, дифференцированный зачет / 4

в том числе курсовая работа (курсовой
проект)

Квалификация: Учитель начальных классов

Форма обучения: Очная

Общая трудоемкость (час): 166

Программу составил (а):

Лабунина М.В, старший преподаватель

Программа принята:

на заседании кафедры теории и методики начального образования

Протокол от «19» января 2022 г. № 7.

Зав. кафедрой: Никитина Л.А., профессор, д-р педагог. наук, доцент

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Область применения программы. Программа междисциплинарного курса является частью ППССЗ 44.02.02 Преподавание в начальных классах и входит в состав профессионального учебного цикла дисциплин: профессионального модуля Преподавание по программам начального образования.

1.2. Цель и задачи дисциплины:

Цель: - формирование у студентов профессиональных компетенций в области методики обучения продуктивным видам деятельности: изобразительной, конструктивной, трудовой.

Задачи:

- формирование знаний, умений и навыков в области теории и методов обучения продуктивным видам деятельности: изобразительной, конструктивной, трудовой;

- овладение умениями и навыками обучения предметному, сюжетному и декоративному рисованию, лепке, аппликации; разным видам конструирования; разным видам труда (самообслуживанию, хозяйственно-бытовому труду, труду в природе, ручному труду).

1.3. Содержание междисциплинарного курса направлено на формирование следующих общих и профессиональных компетенций:

Индекс компетенции	Содержание компетенции
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий
ОК 10	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей
ОК 11	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.
ПК 1.1.	Определять цели и задачи, планировать уроки
ПК 1.2.	Проводить уроки
ПК 1.3.	Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения

ПК 1.4.	Анализировать уроки
ПК 1.5.	Вести документацию, обеспечивающую обучение по образовательным программам начального общего образования
ПК 4.1.	Выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе федерального государственного образовательного стандарта и примерных основных образовательных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся
ПК 4.2.	Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.
ПК 4.3.	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.
ПК 4.4.	Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.
ПК 4.5.	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области начального общего образования

1.4. Планируемые результаты освоения дисциплины:

Индекс компетенции	В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен:
ОК 1-ОК 11	Знать: основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе; Уметь: - использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися; находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам.
ПК 1.1 – ПК 1.5 ПК 4.1 – ПК 4.5	Знать: требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования; программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования; воспитательные возможности урока в начальной школе; методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам; особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении; основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении; основы обучения и воспитания одаренных детей; содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику их преподавания (изобразительного искусства и технологии); требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся; методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам); основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок

	и виды учета успеваемости обучающихся; педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках; логику анализа уроков; виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению. Уметь: определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами; использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся; изготавливать поделки из различных материалов; рисовать, лепить, конструировать; соблюдать технику безопасности на занятиях; планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями; планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении; проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения; интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся; оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставять отметки; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам; анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков.
--	--

1.5. Место дисциплины в структуре ППСЗ

1.5.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося: Введение в специальность, Педагогика, Психология.

1.5.2. Учебные дисциплины и профессиональные модули, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

Производственная практика (по профилю специальности).

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

2.1. Объем междисциплинарного курса и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестр, объем в часах	
	3 сем.	4 сем.
Общая трудоемкость междисциплинарного курса	78	88
Обязательная аудиторная учебная работа по дисциплине	50	48
в том числе:		
лекции	4	2
практические занятия	46	46
лабораторные занятия	0	0

Самостоятельная работа	28	40
Всего	166	

2.2. Тематических план и объем в часах видов учебной работы:

№ п/п	Наименование разделов и тем	Вид занятия и объем в часах		
		Аудиторная учебная работа		Сам. работа
		лекции	практические	
3 семестр				
1.	Раздел 1 «Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах»	0	3	2
1.1.	Тема 1.1. «Методика обучения продуктивным видам деятельности как учебная дисциплина. ФГОС НОО об организации обучении изобразительному искусству.		1	
1.2.	Тема 1.2. Примерная учебная программа по изобразительному искусству. Интеграция искусств на уроках изобразительного искусства.		1	
1.3.	Тема 1.3. Учебная программа по изобразительному искусству, ее особенности. Программы по изобразительному искусству для начальной школы. В. С. Кузина, Б.М. Неменского, Т.Я. Шпикаловой		1	2
2.	Раздел 2 «Методы учебно-познавательной деятельности на уроках изобразительного искусства»	1	2	2
2.1	Тема 2.1 Методы и приемы обучения на уроках изобразительного искусства	1		
2.2	Тема 2.2 Педагогический рисунок как эффективный метод обучения рисованию. Игровые методы и приемы обучения		1	2
2.3	Тема 2.3 Методы и приемы работы с одаренными детьми. Планирование работы с одаренными детьми на уроках изобразительного искусства.		1	
3	Раздел 3 «Формы организации обучения изобразительному искусству»	3	3	4
3.1	Тема 3.1 Урок - основная форма проведения занятий по изобразительному искусству	2		2
3.2	Тема 3.2 Структура и особенности проведения уроков изобразительного искусства	1		

3.3	Тема 3.3 Воспитательные возможности урока изобразительного искусства		1	2
3.4	Тема 3.4 Проектирование урока изобразительного искусства		2	
4.	Раздел 4 «Диагностика и оценка учебных достижений младшего школьника на уроках изобразительного искусства»	0	3	2
4.1	Тема 4.1 Формы и методы контроля на уроках изобразительного искусства. Анализ и оценка работ учащихся. Критерии оценки детских работ		1	2
4.2	Тема 4.2 Анализ тестов, кроссвордов по изобразительному искусству		1	
4.3	Тема 4.3 Разработка тестов по изобразительному искусству (по образцу)		1	
5.	Раздел 5 «Жанры изобразительного искусства»	0	3	2
5.1	Тема 5.1 Жанры изобразительного искусства, понятие, особенности. Методика ознакомления детей с различными жанрами		1	2
5.2	Тема 5.2 Основы цветоведения.		1	
5.3	Тема 5.3 Разработка фрагмента урока (знакомство с жанрами изобразительного искусства)		1	
6.	Раздел 6 «Методика организации и проведения уроков рисования с натуры, по памяти и по представлению»	0	8	2
6.1	Тема 6.1 Композиция. Композиционные правила, средства композиции		1	
6.2	Тема 6.2 Художественные материалы, их виды. Основные средства художественной выразительности рисунка		1	
6.3	Тема 6.3 Методика проведения уроков рисования с натуры и по памяти		1	2
6.4	Тема 6.4 Рисунок с натуры натюрморта из геометрических тел в графике (тональное решение)		1	
6.5	Тема 6.5 Рисунок натюрморта в технике акварели.		2	
6.6	Тема 6.6 Рисунок пейзажа в гуашевой технике		2	
7.	Раздел 7 «Методика обучения рисованию живописными материалами»	0	6	2
7.1	Тема 7.1 Последовательность рисования человека. Человек в движении.		2	2
7.2	Тема 7.2 Рисунок архитектурного сооружения.		1	

7.3	Тема 7.3 Рисунок по памяти и представлению птиц, животных		1	
7.4	Тема 7.4 Рисунок человека.		2	
8.	Раздел 8. «Методика организации и проведения уроков тематического рисования».	0	6	4
8.1	Тема 8.1 Структура и особенности проведения уроков тематического рисования		1	4
8.2	Тема 8.2 Проектирование урока тематического рисования		1	
8.3	Тема 8.3 Выполнение иллюстрацию к литературному произведению.		2	
8.4	Тема 8.4 Рисунок на темы из окружающей жизни		2	
9.	Раздел 9 «Методика организации и проведения уроков декоративно-прикладной деятельности и конструирования»	0	6	2
9.1	Тема 9.1 Понятие «декоративно-прикладное искусство». Виды ДПИ. Содержание ДПД на уроках изобразительного и декоративно-прикладного искусства.		1	2
9.2	Тема 9.2 Композиция в народном и декоративно-прикладном искусстве. Методика работы над тематической декоративной композицией. Народные художественные промыслы.		1	
9.3	Тема 9.3 Эскизы изделий народного и декоративно-прикладного искусства.		2	
9.4	Тема 9.4 Элементы декоративной росписи русской глиняной игрушки (Дымково, Филимоново, Каргополь). элементы декоративной росписи (Хохлома, Городец, Гжель).		2	
10.	Раздел 10 «Теоретические и методические основы обучения младших школьников дизайну»	0	4	2
10.1	Тема 10.1 Дизайн. Виды дизайна. Методика составления плана-конспекта занятия по дизайну		2	2
10.2	Тема 10.2 Выполнение эскиза интерьера жилого помещения		2	
11.	Раздел 11 «Методика организации и проведения уроков эстетического восприятия действительности и искусства. Уроки-беседы по изобразительному искусству»	0	2	4

11.1	Тема 11.1 Особенности подготовки и проведения уроков эстетического восприятия действительности и искусства, уроков-бесед по изобразительному искусству		1	2
11.2	Тема 11.2 Анализ произведений по графике, дизайну, живописи, скульптуре, декоративно-прикладному искусству (по репродукциям)		1	2
Всего 3 семестр		4	46	28
4 семестр				
12.	Раздел 12. «Методика обучения технологии с начальных классов»	0	3	4
12.1	Тема 12.1 Цели и задачи обучения технологии в начальной школе		1	
12.2	Тема 12.2 Обзор авторских программ по технологии		1	2
12.3	Анализ авторских программ по технологии		1	2
13.	Раздел 13 «Методы обучения на уроках технологии»	1	2	4
13.1	Тема 13.1 Характеристика методов обучения на уроках технологии	1		4
13.2	Тема 13.2 Специфика применения объяснения, демонстрации и наблюдения, инструктирования, упражнения на уроке технологии		2	
14.	Раздел 14 «Формы организации учебно-воспитательной работы на уроках технологии»	1	5	4
14.1	Тема 14.1 Понятие о формах организации учебно-воспитательной работы на уроках технологии		1	
14.2	Тема 14.2 Методика организации и проведения урока технологии	1		4
14.3	Тема 14.3 Особенности проведения урока технологии в начальных классах		2	
14.4	Тема 14.4 Подготовка учителя к уроку технологии		1	
14.5	Тема 14.5 Оборудование кабинета технологии в начальной школе		1	
15	Раздел 15 «Особенности работы с бумагой и картоном на уроках технологии»	0	12	4
15.1	Тема 15.1 Содержание и особенности работы с бумагой и картоном в начальной школе.		1	
15.2	Тема 15.2 Приемы и способы работы с бумагой и картоном		1	

15.3	Тема 15.3 Аппликационные работы в начальных классах.		1	
15.4	Тема 15.4 Техника оригами.		1	2
15.5	Тема 15.5 Конструирование из бумаги		1	2
15.6	Тема 15.6 Игрушки из бумаги и картона. Последовательность выполнения. Бумажная скульптура. Плоскостные изделия с подвижными деталями. Квиллинг.		2	
15.7	Тема 15.7 Практическая работа по изготовлению аппликаций		1	
15.8	Тема 15.8 Практическая работа по изготовлению оригами		1	
15.9	Тема 15.9 Практическая работа по изготовлению рельефной композиции из бумаги и картона на тему «Букет цветов» с элементами техники плетения		1	
15.10	Тема 15.10 Проектирование урока технологии по работе с бумагой и картоном		2	
16.	Раздел 16. «Особенности работы с тканью на уроках технологии»	0	8	6
16.1	Тема 16.1 Виды ткани. Строение, переплетение, свойства ткани. Плетение. Методика выполнения аппликации из ткани.		1	2
16.2	Тема 16.2 Вышивание. Виды швов в ручной вышивке. Вышивание крестом. Вышивание гладью. Пришивание пуговиц		1	2
16.3	Тема 16.3 Последовательность работы в технике изонить.		1	2
16.4	Тема 16.4 Вышивание. Выполнение образцов швов		1	
16.5	Тема 16.5 Изготовление аппликации из ткани		1	
16.6	Тема 16.6 Изготовление мягкой игрушки по выкройке		1	
16.7	Тема 16.7 Проектирование урока технологии по работе с тканью		2	
17.	Раздел 17 «Особенности работы с пластичными и природными материалами на уроках технологии в начальной школе»	0	7	10
17.1	Тема 17.1 Скульптура. Виды скульптуры. Барельеф. Горельеф. Контррельеф.		1	4
17.2	Тема 17.2 Конструирование из пластичных материалов: пластилин, глина, соленое тесто		1	4
17.3	Тема 17.3 Методика обучения пластилинографии		1	

17.4	Тема 17.4 Растительные и минеральные природные материалы. Выполнение композиции из листьев		1	2
17.5	Тема 17.5 Лепка персонажей русских народных сказок.		1	
17.6	Тема 17.6 Конструирование изделия из природных материалов (аппликации из листьев, семян, изделия из плодов и шишек).		1	
17.7	Тема 17.7 Проектирование урока технологии по работе с пластилином		1	
18.	Раздел 18 «Особенности работы с конструкторами на уроках технологии в начальной школе»	0	5	6
18.1	Тема 18.1 Конструирование, виды учебного конструирования. Организация уроков при работе с конструкторами.		1	4
18.2	Тема 18.2 Средства формирования информационной грамотности и умений работы на компьютере на уроках технологии		1	2
18.3	Тема 18.3 Методы оценивания достижений учащихся на уроках технологии в начальной школе.		1	
18.4	Тема 18.4 Выполнение модели любого вида транспорта из коробок разной величины		1	
18.5	Тема 18.5 Конструирование сказочного замка из геометрических форм из бумаги и картона.		1	
19.	Раздел 19 «Особенности работы с бросовым материалом на уроках технологии»	0	4	2
19.1	Тема 19.1 Методика работы с бросовым материалом.		1	2
19.2	Тема 19.2 Выполнение поделок из бросового материала		1	
19.3	Тема 19.3 Проектирование урока технологии по работе с бросовым материалом.		1	
19.4	Контрольный урок		1	
	Всего 4 семестр	2	46	40
	Всего	6	92	68

2.3. Содержание междисциплинарного курса:

Раздел 1. «Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах». Роль методики обучения в художественном образовании и содержание «Методики обучения изобразительному искусству» как междисциплинарного курса. ФГОС НОО об организации обучения изобразительному искусству, требованиям к УУД младших школьников. Примерная учебная программа по изобразительному искусству. Основные задачи реализации содержания предметной области «Искусство». Интеграция искусств на уроках изобразительного искусства. ФГОС НОО об организации обучения изобразительному искусству, требованиям к УУД младших школьников. Учебная

программа по изобразительному искусству, ее особенности. Программы по изобразительному искусству для начальной школы. В. С. Кузина, Б.М. Неменского, Т.Я. Шпикаловой. Сравнительный анализ типовых программ по изобразительному искусству в общеобразовательной школе. Учебно-тематическое планирование.

Раздел 2. «Методы учебно-познавательной деятельности на уроках изобразительного искусства». Система дидактических принципов и методов обучения изобразительному искусству в школе: принцип развивающего и воспитывающего обучения; принцип научности; принцип наглядности; принцип активности и сознательности обучения; принцип системности и последовательности обучения; принцип доступности и посильности; принцип проблемного обучения. Методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности. Педагогический рисунок как эффективный метод обучения рисованию. Игровые методы и приемы обучения. Методы и приемы работы с одаренными детьми. Планирование работы с одаренными детьми на уроках изобразительного искусства.

Раздел 3. «Формы организации обучения изобразительному искусству». Урок - основная форма проведения занятий по изобразительному искусству. Требования к уроку изобразительного искусства. Цели и задачи урока изобразительного искусства. Структура урока изобразительного искусства. Виды уроков. Дополнительные формы обучения изобразительному искусству (изостудия, экскурсия, беседа, викторина, домашнее рисование). Воспитательные возможности урока изобразительного искусства. Технологические карты по урокам «Изобразительное искусство».

Раздел 4. «Диагностика и оценка учебных достижений младшего школьника на уроках изобразительного искусства» Формы и методы контроля на уроках изобразительного искусства. Анализ и оценка работ учащихся. Критерии оценки детских работ. Критерии выставления отметок. Анализ детских рисунков. Составление тестов, кроссвордов для проверки знаний учащихся.

Раздел 5. «Жанры изобразительного искусства» Отличительные признаки графики и живописи. Жанры изобразительного искусства. Натюрморт. Пейзаж. Портрет. Анималистический. Батальный. Бытовой. Исторический. Мифологический. Сюжетно-тематическая картина. Внутренние разновидности каждого жанра. Методика ознакомления детей с произведениями изобразительного искусства. Анализ произведений искусств. Формирование представлений и непосредственного воспитания окружающего мира посредством искусства. Активизация словарного запаса ребенка начальной школы посредством воздействий в процессе изобразительной деятельности. Разработка беседы к уроку. Основы цветоведения. Спектр. Ахроматические и хроматические цвета. Характеристики цвета: цветовой тон, насыщенность, светлота, плотность и прозрачность цвета. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета и их свойства. Дополнительные цвета. Цветовые сочетания, явление контраста, цветовая гармония. Психофизиологическое воздействие цвета и его символика. Цвет и колорит в живописи. Основные компоненты колорита художественного произведения: цветовые и тональные отношения, валёр, тон, полутона, тональность, гаммы, оттенки и т.д. Эмоционально-психологическое звучание колорита. Техника живописи: гризайль, аллаприма, по-сырому, лессировка, пуантилизм, пастозное письмо. Способы и приемы работы в различных техниках живописи, смешение цветов.

Раздел 6. «Методика организации и проведения уроков рисования с натуры, по памяти и по представлению» Композиция. Композиционные правила: динамика, статика, золотое сечение. Приемы композиции: ритм, симметрия, асимметрия, равновесие, выделение сюжетно-композиционного центра. Средства композиции: формат, пространство, композиционный центр, равновесие, ритм, контраст, светотень, цвет, декоративность, открытость и замкнутость, целостность. Художественные материалы, их виды. Основные средства художественной выразительности рисунка — линия, штрих, пятно. Правила выполнения штриховки, тона. Правила светотени. Передача формы,

объема, пропорций предметов. Законы линейной и воздушной перспективы. Значение уроков рисования с натуры в художественном образовании и эстетическом воспитании: обучающее, развивающее, воспитывающее. Восприятие предметов и объектов, значение восприятия в учебной деятельности. Темы уроков по памяти в начальных классах общеобразовательной деятельности. Роль рисования по памяти в развитии детей начальной школы обучения. Последовательность изображения объекта при помощи разных изобразительных материалов. Основные этапы урока рисования с натуры. Выполнение рисунков: с натуры натюрморта из геометрических тел в графике (тональное решение); натюрморта в технике акварели; пейзажа в гуашевой технике.

Раздел 7. «Методика обучения рисованию живописными материалами» Приемы и методы педагогической работы, направленные на формирование положительных личностных качеств, развитие эмоциональной и двигательной сфер, развитие у учащихся аналитико-синтетической деятельности, обобщения планирования своей работы, последовательного выполнения рисунка. Последовательность рисования человека. Человек в движении. Выполнение рисунков : архитектурного сооружения, по памяти и представлению птиц, животных; рисунок человека.

Раздел 8. «Методика организации и проведения уроков тематического рисования» Роль эстетического восприятия в развитии творческих способностей учащихся. Виды уроков по тематическому содержанию: рисование по памяти пейзажей и сцен из окружающей жизни. Рисование по представлению сцен из истории страны, города и пр. Рисование по воображению фантастических композиций. Иллюстрирование литературных произведений. Значение уроков тематического рисования в художественном образовании и эстетическом воспитании: обучающее, развивающее, воспитывающее. Ход работы художника над картиной. Структура уроков рисования на темы. Критерии оценки детской творческой тематической композиции (на заданную тему). Проектирование урока тематического рисования. Выполнение рисунков: на темы из окружающей жизни; иллюстрацию к литературному произведению.

Раздел 9. «Методика организации и проведения уроков декоративно-прикладной деятельности и конструирования» Понятие «декоративно-прикладное искусство». Виды ДПИ. Народное и декоративно-прикладное искусство в системе ценностей культуры. Традиционные художественные промыслы. Три сферы художественной деятельности: изобразительная, конструктивная и декоративно-прикладная (Изображение, Постройка и Украшение, как характерные черты произведений искусства). Содержание ДПИ на уроках изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Уроки стилизации, составления самостоятельных узоров и стилизованных изображений. Основные этапы стилизации. Уроки освоения композиции орнамента в полосе, круге, квадрате, сетчатый орнамент и т.д. Композиция в народном и декоративно-прикладном искусстве. Методика работы над тематической декоративной композицией. Народные художественные промыслы. Русская матрешка. Изучение традиционных росписей народных художественных промыслов: Гжель, Хохлома, Городец, Мезень и др. от повтора до вариации. - составление эскизов изделия с декоративным оформлением (соблюдение основных принципов ДПИ: единство формы, декора, назначения) от повтора через вариацию к импровизации). изготовление изделия с соблюдением технологий ДПИ и соблюдением основных принципов ДПИ. изготовление изделия с соблюдением технологий ДПИ и соблюдением основных принципов ДПИ. изготовление изделия с соблюдением технологий ДПИ и соблюдением основных принципов ДПИ. Критерии оценки детских декоративно-прикладных работ. Выполнение рисунков: эскизы изделий народного и декоративно-прикладного искусства; элементов декоративной росписи русской глиняной игрушки (Дымково, Филимоново, Каргополь), элементов декоративной росписи (Хохлома, Городец, Гжель).

Раздел 10. «Теоретические и методические основы обучения младших школьников дизайну» Дизайн. Виды дизайна. Графический дизайн. Промышленный

дизайн. Книжный дизайн. Дизайн одежды. Фито-дизайн. Особенности дизайнерского подхода к проектированию вещей. Основы формообразования, моделирования, макетирования и комплексного проектирования. Композиция в дизайне. Ритм, глубина пространства, движение. Цвет в дизайне. Коллекция материалов с различной фактурой. Дизайн интерьера. Составные части и функции интерьера. Методика составления плана-конспекта занятия по дизайну. Выполнение эскиза интерьера жилого помещения.

Раздел 11. «Методика организации и проведения уроков эстетического восприятия действительности и искусства. Уроки-беседы по изобразительному искусству» Виды бесед об изобразительном искусстве. Тематические беседы. Обзорные беседы. Ретроспективные беседы. Беседы о красоте окружающего мира. Методика проведения бесед по изобразительному искусству в начальной школе. Примерный план обзорной беседы о видах и жанрах изобразительного искусства. Примерный план ретроспективной беседы. Восприятие и эмоциональная оценка произведений изобразительного искусства. Средства художественной выразительности. Приемы анализа произведения изобразительного искусства на уроке. Методика проведения экскурсии. Анализ произведений по графике, дизайну, живописи, скульптуре, декоративно-прикладному искусству (по репродукциям).

Раздел 12. «Методика обучения технологии с начальных классов» Предмет и задачи методики трудового обучения. Связь методики трудового обучения с психолого-педагогическими науками. Цели и задачи трудового обучения младших школьников. Содержание трудового обучения. Характеристика программ и учебных пособий по технологии. Концептуальные положения и ведущие целевые установки комплектов. Дидактические и методические отличительные особенности УМК. Анализ авторских программ по технологии: «Школа России» (Технология - Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова и др.); «Начальная школа XXI века» (Технология – Е.А. Лутцева.); «Гармония» (Технология - автор Н.М.Конышева); «Перспективная начальная школа» и «Планета знаний» (Технология - Узорова О.В., Нефёдова Е.А.); «Перспектива» (Технология – Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, Н.В. Добромыслова); «Развивающая система Л.В. Занкова» (Технология – Н.А. Цирулик, Т.Н. Проснякова). Содержание ФГОС по образовательной области «Технология» для начальной школы. Цели и задачи предмета технология по программе традиционной программы. Особенности содержания программ. Отличительные особенности программ по технологии.

Раздел 13. «Методы обучения на уроках технологии» Принципы и методы трудового обучения младших школьников. Психологические основы, дидактические принципы и методы трудового обучения. Оптимизация процесса трудового обучения в начальной школе. Характеристика методов обучения на уроках технологии. Специфика применения объяснения, демонстрации и наблюдения, инструктирования, упражнения на уроке технологии

Раздел 14. «Формы организации учебно-воспитательной работы на уроках технологии» Характеристика форм организации уроков технологии: индивидуальная, парная, групповая. Проектная деятельность младших школьников на уроках технологии. Проект в школьном курсе «Технология». Подготовка младших школьников к выполнению проекта. Работа над проектом. Организация творческих групп. Этапы выполнения проекта. Выполнение творческих проектов младшими школьниками на уроках технологии. Роль уроков трудового обучения в эстетическом воспитании детей. Требования к уроку. Типы и структура урока. Проверка и оценка знаний, умений и навыков младших школьников на уроках трудового обучения. Планирование учебной работы по технологии и подготовка учителя к уроку. Оснащение курса «Технология» в начальной школе. Использование технических средств на уроках технологии в начальной школе.

Раздел 15. «Особенности работы с бумагой и картоном на уроках технологии» История бумаги. Виды бумаги и картона, применение в различных отраслях хозяйства, основные свойства (толщина, прочность, цвет, отношение к влаге). Окраска бумаги.

Декоративная обработка бумаги. Техника трафарета, шаблона, штампа в процессе обработки бумаги и картона. Окраска бумаги. Материалы и инструменты, используемые на уроках технологии в разделе «Работа с бумагой и картоном». Содержание раздела «Работа с бумагой и картоном» по классам. Планируемые результаты овладения программы по данному разделу. Схема построения уроков технологии в разделе «Работа с бумагой и картоном». Аппликация из бумаги. Аппликация по содержанию: предметная, декоративная, сюжетнотематическая. По количеству используемых цветов: цветная, силуэтная. По наличию симметрии: симметричная, асимметричная. По форме: из геометрических фигур, негеометрическая аппликация по форме прилегания к поверхности. По количеству деталей: аппликация целыми силуэтами, раздробленная на части аппликация, мозаика. По способу изготовления деталей: резаная, рваная. По способу крепления деталей: однослойная, многослойная. По степени прилегания к основе: плоская, объемная. Последовательность выполнения аппликации из геометрических фигур. Оригами. Типы и формы оригами. Традиционная и творческая формы оригами. Базовые формы. Смешанные техники: аппликация с элементами оригами. Сгибание и складывание из бумаги. Соединение деталей из бумаги и картона. Окантовка изделий. Модульное оригами. Художественное конструирование на основе модулей. Многогранники. Художественное конструирование по разверткам. Этапы технического моделирования: решение конструкторских задач, решение технологических задач, решение организационно-конструкторских задач. Киригами. Кусудама. Игрушки из бумаги и картона. Последовательность выполнения. Бумажная скульптура. Плоскостные изделия с подвижными деталями. Квиллинг. Критерии оценки работ учащихся, выполненных в технике аппликации, конструирования. Изготовление аппликаций, оригами, рельефной композиции из бумаги и картона на тему «Букет цветов» с элементами техники плетения. Проектирование урока технологии по работе с бумагой и картоном.

Раздел 16. «Особенности работы с тканью на уроках технологии» Виды ткани. Строение, переплетение, свойства ткани. Плетение. Методика выполнения аппликации из ткани. Вышивание. Виды швов в ручной вышивке. Вышивание крестом. Вышивание гладью. Пришивание пуговиц. Последовательность работы в технике изонить. Вышивание. Выполнение образцов швов. Изготовление аппликации из ткани. Изготовление мягкой игрушки по выкройке. Проектирование урока технологии по работе с тканью.

Раздел 17. «Особенности работы с пластичными и природными материалами на уроках технологии в начальной школе» Скульптура. Виды скульптуры. Барельеф. Горельеф. Контррельеф. Конструирование из пластичных материалов. Лепка. Виды пластических материалов. Пластлин. Глина. Восковой пластилин. Шариковый пластилин. Соленое тесто. Методика обучения пластилинографии. Растительные и минеральные природные материалы. Последовательность выполнения композиции из соломки. Последовательность выполнения композиций из листьев, семян, плодов. Лепка персонажей русских народных сказок. Конструирование изделия из природных материалов (аппликации из листьев, семян, изделия из плодов и шишек). Проектирование урока технологии по работе с пластилином.

Раздел 18. «Особенности работы с конструкторами на уроках технологии в начальной школе» Конструирование, виды учебного конструирования. Металлический конструктор. Трубочный конструктор. Легоконструирование. Магнитный конструктор. Деревянный конструктор. Организация уроков при работе с конструкторами. Методы оценивания достижений учащихся на уроках технологии в начальной школе. Средства формирования информационной грамотности и умений работы на компьютере на уроках технологии. Методы оценивания достижений учащихся на уроках технологии в начальной школе. Выполнение модели любого вида транспорта из коробок разной величины. Конструирование сказочного замка из геометрических форм из бумаги и картона.

Раздел 19. «Особенности работы с бросовым материалом на уроках технологии» Работа с искусственным материалом. Работа с пластическими массами. Первоначальные

приемы обработки металла. Тиснение на фольге. Методика работы с бросовым материалом. Выполнение поделок из бросового материала. Проектирование урока технологии по работе с бросовым материалом.

2.4. Примерная тематика курсовых работ (проектов) – Не предусмотрены

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

3.1.1. Кабинеты и залы

Лекции по дисциплине реализуются в учебном кабинете, оборудованном рабочим местом преподавателя, местами для обучающихся (парты и стулья), доской, мультимедийным оборудованием. Учебный кабинет для лекций обеспечен подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Практические занятия по дисциплине реализуются в кабинете методики обучения продуктивным видам деятельности. Оборудование кабинета включает: рабочее место преподавателя, места для обучающихся (парты и стулья), доску, мультимедийное оборудование, наглядные пособия. Кабинет методики обучения продуктивным видам деятельности обеспечен подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Самостоятельная работа может осуществляться в читальных залах библиотеки, в том числе в читальном зале с фондами открытого доступа. Читальные залы оснащены мебелью для работы и компьютерами (в том числе со специальным программным обеспечением и компьютерной периферией для лиц с ОВЗ), в них организован доступ к информационным образовательным ресурсам, информационно-образовательной среде Университета, фонду медиатеки. В читальных залах имеется беспроводной доступ в Интернет Wi-Fi.

3.1.2. Перечень программного обеспечения:

Пакет Microsoft Office.

Пакет LibreOffice.

Пакет OpenOffice.org.

Операционная система семейства Windows.

Операционная система Linux.

Интернет браузер.

Программа для просмотра электронных документов формата pdf, djvu.

Медиа проигрыватель.

Программа 7zip.

Пакет Kaspersky Endpoint Security 10 for Windows.

Редактор изображений Gimp.

3.2. Информационное обеспечение обучения

3.2.1. Основная литература:

1. Балахнина Л. В. Виды декоративно-прикладного искусства и народных промыслов: учебное пособие для студентов направлений художественного образования / Л. В. Балахнина. — Tobольск: Принт-Экспресс, 2020. — 202 с. — URL: https://library.utmn.ru/dl/PPS/Balakhnina_881_2020.pdf. — Текст (визуальный) : электронный.

2. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы: учебное пособие для СПО / [сост.] Е. С. Асланова, В. В. Леватаев. — Саратов: Профобразование, 2019. — 208 с. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/86134.html>.

3. Галямова Э. М. Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом : учебник / Э. М. Галямова, В. В. Выгонов, Ж. А. Першина ; под ред. Э. М. Галямовой. — 3-е изд., стер. — Москва : Академия, 2021. — 175 с. : ил. — URL: <https://academia-library.ru/catalogue/4831/551061/>. — Текст : электронный

3.2.2. Дополнительная литература:

1. Глазова М. В. Изобразительное искусство. Алгоритм композиции / М. В. Глазова, В. С. Денисов. — Москва: Когито-Центр, 2019. — 220 с. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/88321.html>. — Текст (визуальный) : электронный.
2. Еськов В. Д. Методика преподавания дизайна: учебно-методическое пособие по преподаванию детского дизайна. Часть 1 / В. Д. Еськов, Е. В. Лисецкая, О. В. Панченко. — Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2019. — 94 с. — URL: <https://icdlib.nspu.ru/views/icdlib/8135/read.php>. — Текст (визуальный) : электронный.
3. Материалы и технологии пластического моделирования: учебное пособие для СПО / сост. И. Г. Матросова. — Москва: Ай Пи Ар Медиа; Саратов: Профобразование, 2021. — 118 с. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/103339.html>.
4. Романова К. Е. Теория и методика обучения технологии [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / К. Е. Романова, О. А. Смирнова, Е. М. Муравьев. — Саратов: Ай пи Эр Медиа, 2018. — 224 с. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/72469.html>.

3.2.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Федеральный портал «Российское образование» [Электронный ресурс]. URL: <http://www.edu.ru>.

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (Приложение)

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)

**МДК.01.06 МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ПРОДУКТИВНЫМ
ВИДАМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ПРАКТИКУМОМ**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Код, специальность: 44.02.02 Преподавание в начальных
классах

Форма контроля в семестре,
в том числе курсовая работа (курсовой
проект) Дифференцированный зачет / 4

Квалификация: Учитель начальных классов
Форма обучения: Очная
Общая трудоемкость (час): 166

Разработчик: Лабунина М.В., старший преподаватель

Принят:
на заседании кафедры теории и методики начального образования
Протокол от «19» января 2022 г. № 7.
Зав. кафедрой: Никитина Л.А., профессор, д-р педагог. наук, доцент

1. ПЕРЕЧЕНЬ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ КОНТРОЛЯ И СРЕДСТВ ОЦЕНИВАНИЯ

Индексы компетенций	Результаты обучения	Формы контроля и оценочные средства
ОК 1- ОК 11	Знает: систему научных понятий, определенных предлагаемым перечнем компетенция; основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе; Умеет: применять знания о системе научных понятий в практической деятельности; использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе	Контрольная работа Вопросы по темам к практическому занятию Тематика докладов Брифинг Деловая игра
ПК 1.1-ПК 1.5 ПК 4.1- ПК 4.5	Знает: требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования; программы и учебно-методические комплекты; воспитательные возможности урока в начальной школе; методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам; особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении; основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении; основы обучения и воспитания одаренных детей; содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику их преподавания (изобразительного искусства и технологии); требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся; методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам); основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся; педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках; логику анализа уроков; виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению. Умеет: определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами; использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их	Контрольная работа Вопросы по темам к практическому занятию Вопросы к зачету Тематика докладов Вопросы для самоконтроля Тестовые задания Брифинг Деловая игра Мастер-класс Кейс

	с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся; изготавливать поделки из различных материалов; рисовать, лепить, конструировать; соблюдать технику безопасности на занятиях; планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями; планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении; проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения; интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся; оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставять отметки; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам; анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков.	
--	--	--

2. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ВИДАМ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Перечень компетенций	Виды учебной работы	Формы контроля и оценочные средства
Семестр 3		
ОК 1-ОК 11 ПК.1.1-ПК 1.5 ПК 4.1- ПК 4.5	Практические занятия	Вопросы к практическому занятию Презентация докладов Презентация результатов контрольной работы Деловая игра Брифинг
ОК 1-ОК 11 ПК.1.1-ПК 1.5 ПК 4.1- ПК 4.5	Самостоятельная работа	Тематика докладов Вопросы для самоконтроля
ОК 1-ОК 11 ПК.1.1-ПК 1.5 ПК 4.1- ПК 4.5	Контрольный срез	Контрольная работа Тестовые задания
Семестр 4		
ОК 1-ОК 11 ПК.1.1-ПК 1.5 ПК 4.1- ПК 4.5	Практические занятия	Вопросы к практическому занятию Презентация докладов Презентация результатов контрольной работы Проект Кейс Мастер-класс

		Деловая игра
ОК 1-ОК 11 ПК.1.1-ПК 1.5 ПК 4.1- ПК 4.5	Самостоятельная работа	Тематика докладов Вопросы для самоконтроля
ОК 1-ОК 11 ПК.1.1-ПК 1.5 ПК 4.1- ПК 4.5	Контрольный срез	Контрольная работа Тестовые задания
ОК 1-ОК 11 ПК.1.1-ПК 1.5 ПК 4.1- ПК 4.5	Зачет	Вопросы к зачету

3. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА СЕМЕСТР 3

3.1. Вопросы по темам практических занятий:

Раздел 1 «Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах»

1. Роль методики обучения в художественном образовании
2. ФГОС НОО об организации обучении изобразительному искусству, требованиям к УУД младших школьников.
3. Примерная учебная программа по изобразительному искусству. Основные задачи реализации содержания предметной области «Искусство».
4. Интеграция искусств на уроках изобразительного искусства.
5. ФГОС НОО об организации обучения изобразительному искусству, требованиям к УУД младших школьников.
6. Учебная программа по изобразительному искусству, ее особенности.
7. Программы по изобразительному искусству для начальной школы. В. С. Кузина, Б.М. Неменского, Т.Я. Шпикаловой.
8. Сравнительный анализ типовых программ по изобразительному искусству в общеобразовательной школе. Учебно-тематическое планирование.

Раздел 2 «Методы учебно-познавательной деятельности на уроках изобразительного искусства»

1. Система дидактических принципов обучения изобразительному искусству в школе: принцип развивающего и воспитывающего обучения; принцип научности; принцип наглядности; принцип активности и сознательности обучения; принцип системности и последовательности обучения; принцип доступности и посильности; принцип проблемного обучения.
2. Методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности.
3. Педагогический рисунок как эффективный метод обучения рисованию.
4. Игровые методы и приемы обучения.
5. Методы и приемы работы с одаренными детьми.
6. Особенности работы с одаренными детьми на уроках изобразительного искусства.
7. Планирование работы с одаренными детьми на уроках изобразительного искусства.

Раздел 3 «Формы организации обучения изобразительному искусству»

1. Урок - основная форма проведения занятий по изобразительному искусству.
2. Требования к уроку изобразительного искусства.
3. Цели и задачи урока изобразительного искусства.
4. Структура урока изобразительного искусства.
5. Виды уроков.
6. Дополнительные формы обучения изобразительному искусству (изостудия, экскурсия, беседа, изо викторина, домашнее рисование).
7. Воспитательные возможности урока изобразительного искусства.

8. Технологические карты по урокам «Изобразительное искусство».

Раздел 4 «Диагностика и оценка учебных достижений младшего школьника на уроках изобразительного искусства»

1. Формы и методы контроля на уроках изобразительного искусства.
2. Анализ и оценка работ учащихся.
3. Критерии оценки детских работ.
4. Критерии выставления отметок.
5. Анализ детских рисунков.
6. Составление тестов, кроссвордов для проверки знаний учащихся.

Проведение практического занятия в интерактивной форме

Тема: Проектирование урока изобразительного искусства

Практическое занятие проводится в интерактивной форме деловая игра «Открытый урок изобразительного искусства»

Группа студентов делится на две-три подгруппы. Выбирают тему урока изобразительного искусства и разрабатывают конспект урока. Готовят наглядность, необходимое оборудование, презентацию и т.д. Методически обосновывают выбор методов, приемов, заданий, представленных в конспекте; проверяют соответствие урока методическим требованиям, представленным в схеме анализа урока.

Выбирают «учителя», который будет проводить урок. Вся подгруппа студентов оказывает помощь «учителю» в подготовке проведения урока.

В ходе практического занятия «учитель проводит» урок, все остальные студенты выступают в роли «учеников начальной школы». Группа выступает с анализом и методическим обоснованием выбранного варианта проведения урока.

Остальные группы анализируют проведенный урок по предложенной схеме.

В итоге студенты вырабатывают методические рекомендации по проведению данного урока.

Раздел 5 «Жанры изобразительного искусства»

1. Отличительные признаки графики и живописи.
2. Жанры изобразительного искусства. Натюрморт. Пейзаж. Портрет. Анималистический. Батальный. Бытовой. Исторический. Мифологический. Сюжетно-тематическая картина.
3. Внутренние разновидности каждого жанра.
4. Методика ознакомления детей с произведениями изобразительного искусства.
 - а. Анализ произведений искусств.
5. Формирование представлений и непосредственного воспитания окружающего мира посредством искусства.
6. Активизация словарного запаса ребенка начальной школы посредством воздействий в процессе изобразительной деятельности.
7. Разработка беседы к уроку.
8. Основы цветоведения. Спектр. Ахроматические и хроматические цвета.
9. Характеристики цвета: цветовой той, насыщенность, светлота, плотность и прозрачность цвета. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета и их свойства. Дополнительные цвета.
10. Цветовые сочетания, явление контраста, цветовая гармония.
11. Психофизиологическое воздействие цвета и его символика.
12. Цвет и колорит в живописи.
13. Основные компоненты колорита художественного произведения: цветовые и тональные отношения, валёр, тон, полутона, тональность, гаммы, оттенки и т.д.
14. Эмоционально-психологическое звучание колорита.

15. Техника живописи: гризайль, аллаприма, по-сырому, лессировка, пуантилизм, пастозное письмо.

16. Способы и приемы работы в различных техниках живописи, смешение цветов.

Проведение практического занятия в интерактивной форме

Тема: Основы цветоведения.

Занятие проводится в интерактивной форме «Брифинг».

Подготовительная работа:

- студенты формируют с помощью жребия 5-6 подгрупп;
- изучение теоретических вопросов по теме;
- подготовка вопросов по теме занятия для других групп (большинство вопросов должно быть практической направленности).

Проведение брифинга.

Вступительное слово.

Брифинг: В группах студенты определяют свои «роли» - журналист, методист, родитель, учитель.

Группы по очереди задают вопросы друг другу. Ответы должны быть краткими, конкретными с методическими обоснованиями.

Методист -оценивает и высказывает свое мнение по знаниям концептуальных основ и методики проведения уроков окружающего мира в данной системе.

Учитель – анализирует представленные ответы на вопросы с точки зрения значимости и возможности применения в своей практической деятельности при обучении младших школьников.

Родитель – высказывает свое мнение с точки зрения выбора приемов ознакомления ребенка с жанрами искусства в начальной школе.

Раздел 6 «Методика организации и проведения уроков рисования с натуры, по памяти и по представлению»

1. Композиция. Композиционные правила: динамика, статика, золотое сечение.
2. Приемы композиции: ритм, симметрия, асимметрия, равновесие, выделение сюжетно-композиционного центра.
3. Средства композиции: формат, пространство, композиционный центр, равновесие, ритм, контраст, светотень, цвет, декоративность, открытость и замкнутость, целостность.
4. Художественные материалы, их виды.
5. Основные средства художественной выразительности рисунка — линия, штрих, пятно.
6. Правила выполнения штриховки, тона.
7. Правила светотени.
8. Передача формы, объема, пропорций предметов.
9. Законы линейной и воздушной перспективы.
10. Значение уроков рисования с натуры в художественном образовании и эстетическом воспитании: обучающее, развивающее, воспитывающее.
11. Восприятие предметов и объектов, значение восприятия в учебной деятельности.
12. Темы уроков по памяти в начальных классах общеобразовательной деятельности.
13. Роль рисования по памяти в развитии детей начальной школы обучения.
14. Последовательность изображения объекта при помощи разных изобразительных материалов.
15. Основные этапы урока рисования с натуры.

16. Выполнение рисунков: с натуры натюрморта из геометрических тел в графике (тональное решение); натюрморта в технике акварели; пейзажа в гуашевой технике.

Раздел 7 «Методика обучения рисованию живописными материалами»

1. Приемы и методы педагогической работы, направленные на формирование положительных личностных качеств,

2. Развитие эмоциональной и двигательной сфер, развитие у учащихся аналитико-синтетической деятельности, обобщения планирования своей работы, последовательного выполнения рисунка.

3. Последовательность рисования человека. Человек в движении.

4. Выполнение рисунков : архитектурного сооружения, по памяти и представлению птиц, животных; рисунок человека.

Раздел 8. «Методика организации и проведения уроков тематического рисования».

1. Роль эстетического восприятия в развитии творческих способностей учащихся.

2. Виды уроков по тематическому содержанию: рисование по памяти пейзажей и сцен из окружающей жизни.

3. Рисование по представлению сцен из истории страны, города и пр.

4. Рисование по воображению фантастических композиций.

5. Иллюстрирование литературных произведений.

6. Значение уроков тематического рисования в художественном образовании и эстетическом воспитании: обучающее, развивающее, воспитывающее.

7. Ход работы художника над картиной.

8. Структура уроков рисования на темы.

9. Критерии оценки детской творческой тематической композиции (на заданную тему).

10. Проектирование урока тематического рисования.

11. Выполнение рисунков: на темы из окружающей жизни; иллюстрацию к литературному произведению.

Раздел 9 «Методика организации и проведения уроков декоративно-прикладной деятельности и конструирования»

1. Понятие «декоративно-прикладное искусство».

2. Виды ДПИ.

3. Народное и декоративно-прикладное искусство в системе ценностей культуры.

4. Традиционные художественные промыслы.

5. Три сферы художественной деятельности: изобразительная, конструктивная и декоративно-прикладная (Изображение, Постройка и Украшение, как характерные черты произведений искусства).

6. Содержание ДПИ на уроках изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

7. Уроки стилизации, составления самостоятельных узоров и стилизованных изображений.

8. Основные этапы стилизации.

9. Уроки освоения композиции орнамента в полосе, круге, квадрате, сетчатый орнамент и т.д.

10. Композиция в народном и декоративно-прикладном искусстве.

11. Методика работы над тематической декоративной композицией.

12. Народные художественные промыслы.

13. Русская матрешка.

14. Изучение традиционных росписей народных художественных промыслов: Гжель, Хохлома, Городец, Мезень и др. от повтора до вариации.

15. Составление эскизов изделия с декоративным оформлением (соблюдение основных принципов ДПИ: единство формы, декора, назначения) от повтора через вариацию к импровизации).

16. Изготовление изделия с соблюдением технологий ДПИ и соблюдением основных принципов ДПИ.

17. Критерии оценки детских декоративно-прикладных работ.

18. Выполнение рисунков: эскизы изделий народного и декоративно-прикладного искусства; элементов декоративной росписи русской глиняной игрушки (Дымково, Филимоново, Каргополь), элементов декоративной росписи (Хохлома, Городец, Гжель).

Раздел 10 «Теоретические и методические основы обучения младших школьников дизайну»

1. Дизайн. Виды дизайна.
2. Графический дизайн.
3. Промышленный дизайн.
4. Книжный дизайн.
5. Дизайн одежды.
6. Фито-дизайн.
7. Особенности дизайнерского подхода к проектированию вещей.
8. Основы формообразования, моделирования, макетирования и комплексного проектирования.

9. Композиция в дизайне.
10. Ритм, глубина пространства, движение.
11. Цвет в дизайне.
12. Коллекция материалов с различной фактурой.
13. Дизайн интерьера.
14. Составные части и функции интерьера.
15. Методика составления плана-конспекта занятия по дизайну.
16. Выполнение эскиза интерьера жилого помещения.

Раздел 11 «Методика организации и проведения уроков эстетического восприятия действительности и искусства. Уроки-беседы по изобразительному искусству»

1. Виды бесед об изобразительном искусстве.
2. Тематические беседы.
3. Обзорные беседы.
4. Ретроспективные беседы.
5. Беседы о красоте окружающего мира.
6. Методика проведения бесед по изобразительному искусству в начальной школе.

7. Примерный план обзорной беседы о видах и жанрах изобразительного искусства.
8. Примерный план ретроспективной беседы.
9. Восприятие и эмоциональная оценка произведений изобразительного искусства.

10. Средства художественной выразительности.
11. Приемы анализа произведения изобразительного искусства на уроке.
12. Методика проведения экскурсии.
13. Анализ произведений по графике, дизайну, живописи, скульптуре, декоративно-прикладному искусству (по репродукциям).

3.2. Примеры тестовых заданий:

Выберите правильный ответ.

1. Рельефное изображение, возвышающееся над плоскостью больше чем на половину

- а) барельеф;
- б) контррельеф;
- в) горельеф.

2. Основные средства изображения в скульптуре

- а) форма;
- б) цвет;
- в) объем;
- г) динамика.

3. Композиционное построение, при котором правая и левая стороны рисунка уравновешены

- а) орнамент;
- б) симметрия.

4. В понятие светотень входит

- а) свет;
- б) блик;
- в) тень;
- г) фон;
- д) полутень.

5. В содержание занятий тематическим рисованием входит:

- а) иллюстрирование художественных произведений;
- б) картины на разнообразные темы, придуманные самими детьми;
- в) составление композиции узора.

6. Выберите основные цвета:

- а) красный;
- б) синий;
- в) зеленый.

7. Говоря о композиции натюрморта, мы рассуждаем о расположении на картинной плоскости

- а) рек, гор, полей, деревьев, стогов сена, деревенских или городских домов;
- б) сказочных персонажей;
- в) предметного мира, рассказывающего о характере человека.

8. Гуашь состоит из

- а) пигмента и клея;
- б) пигмента и лака;
- в) пигмента и меда.

9. Как называют жанр изобразительного искусства, в котором изображают человека

- а) пейзаж;
- б) портрет;
- в) натюрморт;
- г) анималистический жанр.

3.3. Примерные задания контрольных работ:

Контрольная работа №1

1. Выполните анализ произведения по живописи (по репродукциям)
2. Разработайте беседу о красоте окружающего мира.

Контрольная работа №2

1. Выполните анализ произведения по скульптуре (по репродукциям)
2. Составьте план проведения экскурсии в музей.

3.4. Тематика докладов:

1. Правила и приемы выполнения педагогического рисунка на классной доске и в рабочих альбомах учащихся.

2. Особенности иллюстрирования литературных произведений в начальной школе.
3. История хохломской росписи деревянной посуды. Техника выполнения элементов и композиционных сюжетов кисточкой. Методика освоения декоративной росписи.
4. Русская глиняная игрушка. Знакомство с историей возникновения игрушки. Методика освоения декоративной росписи. Основные элементы росписи.
5. Скульптура. История возникновения скульптуры, виды и жары скульптуры.

3.5. Примерные вопросы для самоконтроля:

1. Назначение, структура, содержание Федеральный Государственный образовательный стандарт начального общего образования?
2. Каковы задачи ИЗО в младших классах?
3. Когда зародилось искусство?
4. Что развивает рисование?
5. Что означает чувственное (сенсорное) познание?
6. Каковы методы обучения ИЗО искусству?
7. Перечислите виды занятий по ИЗО искусству.
8. Структура урока ИЗО в школе.
9. «Изобразительное искусство» : основные понятия, структура построения курса.
10. Методика и формы организации обучения изобразительной деятельности в начальной школе.
11. Методика проведения уроков рисования с натуры ,по памяти, представлению.
12. Методика проведения уроков рисования на темы.
13. Какова цель преподавания изо искусства в школе?
14. Какова цель проведения экскурсии?
15. Чему способствуют уроки рисования с натуры?
16. Назовите этапы выполнения рисунка с натуры?
17. Какова структура урока рисования с натуры?
18. Что предлагают учащимся в качестве натуры?
19. Что является основой успешного рисования по памяти и представлению?
20. Назовите этапы выполнения рисунка по памяти?
21. Каковы особенности урока рисования на тему?
22. Назовите виды уроков рисования на тему?
23. Перечислите методы рисования?
24. Как делать линейный рисунок?
25. Что означает слово компоновка?
26. Дайте определение слову перспектива?
27. Что означает линейная перспектива, воздушная перспектива?
28. Перечислите этапы рисования гипсового орнамента?
29. Каковы этапы рисования отдельных предметов?
30. Каковы этапы рисования натюрморта?
31. Каковы этапы рисования пейзажа?
32. Что означает живописное произведение?
33. Что такое колорит?
34. Каковы этапы рисования фигуры человека?
35. Назовите основные и дополнительные цвета?
36. Каковы этапы рисования натюрморта.
37. Каковы основы обучения декоративно - прикладного искусства?
38. Каковы задачи декоративно - прикладного искусства?

СЕМЕСТР 4

3.1. Вопросы по темам практических занятий:

Раздел 12. «Методика обучения технологии с начальных классов»

1. Предмет и задачи методики трудового обучения.
2. Связь методики трудового обучения с психолого-педагогическими науками.
3. Цели и задачи трудового обучения младших школьников.
4. Содержание ФГОС по образовательной области «Технология» для начальной школы. Цели и задачи предмета технология по программе традиционной программе.
5. Особенности содержания программ. Отличительные особенности программ по технологии.
6. Характеристика программ и учебных пособий по технологии.
7. Концептуальные положения и ведущие целевые установки комплектов. Дидактические и методические отличительные особенности УМК.
8. Анализ авторских программ по технологии: «Школа России» (Технология - Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова и др.); «Начальная школа XXI века» (Технология – Е.А. Лутцева.); «Гармония» (Технология - автор Н.М.Коньшева); «Перспективная начальная школа» и «Планета знаний» (Технология -Узорова О.В., Нефёдова Е.А.); «Песпектива» (Технология – Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, Н.В. Добромыслова); «Развивающая система Л.В. Занкова» (Технология – Н.А. Цирулик, Т.Н. Проснякова).

Раздел 13 «Методы обучения на уроках технологии»

1. Принципы и методы трудового обучения младших школьников.
2. Психологические основы, дидактические принципы и методы трудового обучения.
3. Оптимизация процесса трудового обучения в начальной школе.
4. Характеристика методов обучения на уроках технологии.
5. Специфика применения объяснения, демонстрации и наблюдения, инструктирования, упражнения на уроке технологии

Раздел 14 «Формы организации учебно-воспитательной работы на уроках технологии»

1. Характеристика форм организации уроков технологии: индивидуальная, парная, групповая.
2. Проектная деятельность младших школьников на уроках технологии.
3. Проект в школьном курсе «Технология».
4. Подготовка младших школьников к выполнению проекта. Работа над проектом. Организация творческих групп. Этапы выполнения проекта.
5. Выполнение творческих проектов младшими школьниками на уроках технологии.
6. Роль уроков трудового обучения в эстетическом воспитании детей.
7. Требования к уроку.
8. Типы и структура урока.
9. Проверка и оценка знаний, умений и навыков младших школьников на уроках трудового обучения.
10. Планирование учебной работы по технологии и подготовка учителя к уроку.
11. Оснащение курса «Технология» в начальной школе.
12. Использование технических средств на уроках технологии в начальной школе.

Проведение практического занятия в интерактивной форме

Тема: Подготовка учителя к уроку технологи

Занятие проводится в интерактивной форме – разработка и представление *проекта* «Подготовка учителя к проведению урока технологии в начальной школе».

К занятию студенты (по подгруппам) подбирают материал по теме практического занятия (по выбранному УМК).

В ходе занятия студенты изучают и анализируют собранный материал, оформляют выступление в виде стендового доклада. Спикер представляет результаты работы группы.

Студенты других групп задают вопросы, анализируют по представленным критериям представленный проект.

Раздел 15 «Особенности работы с бумагой и картоном на уроках технологии»

1. История бумаги.
2. Виды бумаги и картона, применение в различных отраслях хозяйства, основные свойства (толщина, прочность, цвет, отношение к влаге). Окраска бумаги.
3. Декоративная обработка бумаги. Техника трафарета, шаблона, штампа в процессе обработки бумаги и картона. Окраска бумаги.
4. Материалы и инструменты, используемые на уроках технологии в разделе «Работа с бумагой и картоном».
5. Содержание раздела «Работа с бумагой и картоном» по классам.
6. Планируемые результаты овладения программы по данному разделу.
7. Схема построения уроков технологии в разделе «Работа с бумагой и картоном». Аппликация из бумаги.
8. Аппликация по содержанию: предметная, декоративная, сюжетно-тематическая. По количеству используемых цветов: цветная, силуэтная. По наличию симметрии: симметричная, асимметричная. По форме: из геометрических фигур, негеометрическая аппликация по форме прилегания к поверхности. По количеству деталей: аппликация целыми силуэтами, раздробленная на части аппликация, мозаика. По способу изготовления деталей: резаная, рваная. По способу крепления деталей: однослойная, многослойная. По степени прилегания к основе: плоская, объемная.
9. Последовательность выполнения аппликации из геометрических фигур.
10. Оригами. Типы и формы оригами. Традиционная и творческая формы оригами. Базовые формы.
11. Смешанные техники: аппликация с элементами оригами.
12. Сгибание и складывание из бумаги.
13. Соединение деталей из бумаги и картона.
14. Окантовка изделий. Модульное оригами.
15. Художественное конструирование на основе модулей. Многогранники.
16. Игрушки из бумаги и картона. Последовательность выполнения.
17. Бумажная скульптура.
18. Плоскостные изделия с подвижными деталями.
19. Квиллинг.
20. Критерии оценки работ учащихся, выполненных в технике аппликации, конструирования.
21. Изготовление аппликаций, оригами, рельефной композиции из бумаги и картона на тему «Букет цветов» с элементами техники плетения. Проектирование урока технологии по работе с бумагой и картоном.

Проведение практического занятия в интерактивной форме

Тема: Проектирование урока технологии по теме «Работа с бумагой и картоном»

Практическое занятие проводится в интерактивной форме кейс-метода.

Студентам предлагается для решения кейс. В кейсе описана ситуация, увиденная студентом на уроке технологии в 1 классе (описан фрагмент урока, на котором учитель учит детей выполнять аппликационные работы). Студентам предлагается обсудить ситуацию, выделить причины возникновения трудностей, проанализировать методику проведения урока (вопросы к кейсу). Итогом решения кейса является вариант методически верно разработанного фрагмента урока или методические рекомендации по проведению аппликационных работ в первом классе.

Раздел 16. «Особенности работы с тканью на уроках технологии»

1. Виды ткани.

2. Строение, переплетение, свойства ткани. Плетение.
3. Методика выполнения аппликации из ткани.
4. Вышивание.
5. Виды швов в ручной вышивке.
6. Вышивание крестом.
7. Вышивание гладью.
8. Пришивание пуговиц.
9. Последовательность работы в технике изонить.
10. Вышивание. Выполнение образцов швов.
11. Изготовление аппликации из ткани.
12. Изготовление мягкой игрушки по выкройке.
13. Проектирование урока технологии по работе с тканью.

Проведение практического занятия в интерактивной форме

Тема: Вышивание. Виды швов.

Практическое занятие проводится в интерактивной форме мастер-класса.

Во время мастер-класса студенты-мастера рассказывают, показывают, как нужно выполнять различные виды швов. Все студенты выполняют различные виды швов.

Далее проходит работа по «созданию пояснений, объяснений» как выполнять швы для младших школьников.

Результат: овладение способами выполнения швов, выполнение всех видов швов. Создание копилки объяснений приемов выполнения швов.

Раздел 17 «Особенности работы с пластичными и природными материалами на уроках технологии в начальной школе»

1. Скульптура. Виды скульптуры. Барельеф. Горельеф. Контррельеф.
2. Конструирование из пластичных материалов.
3. Лепка. Виды пластических материалов. Пластилин. Глина. Восковой пластилин. Шариковый пластилин. Соленое тесто.
4. Методика обучения пластилинографии.
5. Растительные и минеральные природные материалы.
6. Последовательность выполнения композиции из соломки.
7. Последовательность выполнения композиций из листьев, семян, плодов.
8. Лепка персонажей русских народных сказок.
9. Конструирование изделия из природных материалов (аппликации из листьев, семян, изделия из плодов и шишек).

Проектирование урока технологии по работе с пластилином.

Проведение практического занятия в интерактивной форме

Тема: Проектирование урока по работе с пластилином.

Практическое занятие проводится в интерактивной форме деловая игра «Открытый урок технологии по теме «Работа с пластилином»

Группа студентов делится на две-три подгруппы. Выбирают тему урока технологии и разрабатывают конспект урока. Готовят наглядность, необходимое оборудование, презентацию и т.д. Методически обосновывают выбор методов, приемов, заданий, представленных в конспекте; проверяют соответствие урока методическим требованиям, представленным в схеме анализе урока.

Выбирают «учителя», который будет проводить урок. Вся подгруппа студентов оказывает помощь «учителю» в подготовке проведения урока.

В ходе практического занятия «учитель проводит» урок, все остальные студенты выступают в роли «учеников начальной школы». Группа выступает с анализом и методическим обоснованием выбранного варианта проведения урока.

Остальные группы анализируют проведенный урок по предложенной схеме.

В итоге студенты вырабатывают методические рекомендации по проведению данного урока.

Раздел 18 «Особенности работы с конструкторами на уроках технологии в начальной школе»

1. Конструирование, виды учебного конструирования.
2. Металлический конструктор.
3. Трубочный конструктор.
4. Лего-конструирование.
5. Магнитный конструктор.
6. Деревянный конструктор.
7. Организация уроков при работе с конструкторами.
8. Методы оценивания достижений учащихся на уроках технологии в начальной школе. Средства формирования информационной грамотности и умений работы на компьютере на уроках технологии.
9. Методы оценивания достижений учащихся на уроках технологии в начальной школе. Выполнение модели любого вида транспорта из коробок разной величины.
10. Конструирование сказочного замка из геометрических форм из бумаги и картона.

Раздел 19 «Особенности работы с бросовым материалом на уроках технологии»

1. Работа с искусственным материалом.
2. Работа с пластическими массами.
3. Первоначальные приемы обработки металла. Тиснение на фольге.
4. Методика работы с бросовым материалом.
5. Выполнение поделок из бросового материала.
6. Проектирование урока технологии по работе с бросовым материалом.

3.2. Примеры тестовых заданий:

Выберите правильный ответ.

1. Детская аппликация – это
 - а) особый вид рукоделия;
 - б) вид детского творчества;
 - в) один из видов художественно-изобразительной деятельности, суть которой состоит в создании плоскостного или рельефного изображения при использовании различных материалов (бумаги, картона, ткани, природного и бросового материалов) с помощью различных приемов и техник (присоединения, наклеивания, выщипывания, обрывания, вырезывания, пришивания и т.д.) с целью отображения предметов и явлений окружающей жизни.
2. Аппликация по содержанию изображения
 - а) предметная;
 - б) реалистичная;
 - в) сюжетная.
3. Аппликация по характеру изображения
 - а) стилизованная;
 - б) предметная;
 - в) плоскостная.
4. Коллаж – это
 - а) приём в искусстве, соединение в одном произведении подчёркнуто разнородных элементов (различных по происхождению, материальной природе, контрастных по стилю

б) один из видов художественно-изобразительной деятельности, суть которой состоит в создании плоскостного или рельефного изображения при использовании различных материалов (бумаги, картона, ткани, природного и бросового материалов) с помощью различных приемов и техник (присоединения, наклеивания, выщипывания, обрывания, вырезывания, пришивания и т.д.) с целью отображения предметов и явлений окружающей жизни;

в) особый вид рукоделия.

5. Виды аппликации по форме:

а) полуобъемная;

б) выпуклая;

в) плоская.

6. Правила работы с ножницами. Отметьте неверный ответ

а) передавай ножницы только в закрытом виде кольцами вперед

б) держи ножницы концами вверх

в) не режь ножницами на ходу, не подходи к товарищу во время работы.

7. В какой из перечисленных образовательных программ для начальной школы по курсу «Технология» заложены теоретические основы дизайнобразования?

а) Изобразительное искусство и художественный труд (Б.М. Неменский)

б) Трудовое обучение младших школьников (Н.М. Конышева)

в) Технология в начальной школе (Н.М. Цирулик, Т.Н. Проснякова)

г) Трудовое обучение в начальных классах (Т.М. Геронимус)

8. Салфетку на колени кладут:

а) полностью развернутой;

б) сложенной вдвое с уравненными краями;

в) сложенной вдвое с верхней частью короче нижней;

г) сложенной вдвое с верхней частью длиннее нижней;

д) сложенной по диагонали

9. Какое из перечисленных характеристик бумаги не является ее свойством?

а) жиропроницаемость;

б) негорючесть;

в) гибкость;

г) прочность;

д) структурность.

10. Какое из перечисленных действий не являются приемами разметки при изучении курса «Технология» в начальной школе?

а) разметка сгибанием

б) разметка по шаблону

в) разметка «на глаз»

г) разметка циркулем

д) разметка с помощью линейки

11. Укажите правильные варианты ответа: Масштаб рисунка вышивки можно изменить с помощью:

а) координатной сетки;

б) ксерокса;

в) кульмана;

- г) линейки и циркуля;
- д) графического редактора ПЭВМ.

12. Укажите правильные варианты ответа: Какие операции относятся к приемам сгибания и складывания бумаги?

- а) фальцевание;
- б) окантовка;
- в) биговка;
- г) рицовка;
- д) шлифовка.

13. Установите последовательность раскладки выкройки на ткани

- Разложить мелкие детали;
- Разложить крупные детали;
- Сколоть ткань булавками;
- Приколоть мелкие детали;
- Определить лицевую сторону ткани;
- Нанести контрольные линии и точки;
- Разместить припуски на обработку;
- Обвести детали по контуру.

14. Установите соответствие:

- | | |
|------------------------------------|-------------|
| Вид волокон | Волокна |
| а) растительные волокна; | А (шелк) |
| б) искусственные волокна | Б (асбест) |
| в) волокна животного происхождения | В (капрон) |
| г) химические волокна | Г (хлопок) |
| | Д (вискоза) |

15. С каким из перечисленных способов разметки ткани по выкройке не знакомятся младшие школьники в курсе «Технология»:

- а) Продергивание ниток по контуру прямоугольной формы.
- б) Продергивание ниток по контуру овальной формы.
- в) Обводка карандашом или мелком контуров выкройки любой формы.

3.3. Примерные задания контрольных работ:

Контрольная работа 1.

1. Проанализируйте авторскую программу по предмету «Технология» (программа на выбор студента).

- цель, задачи;
- целевые установки;
- содержательные линии;
- межпредметные связи с дисциплинами начальной школы;
- особенности содержания;
- виды деятельности, направленные на формирование УУД, предметных результатов.

2. Выпишите тематику уроков по работе с бумагой и картоном (программа на выбор студента)

Тема урока	Изделие	Используемые приемы работы с бумагой / картоном	Формируемые умения	Особенности работы

--	--	--	--	--

3. Разработайте анализ образца, инструкционную карту к уроку по работе с бумагой и картоном (программа, класс, тема на выбор студента). Представьте поделку.

Контрольная работа 2.

1. Конструирование из бумаги. Техника оригами. Как представлено данное направление в программах по технологии? Заполните таблицу.

Тема урока	Изделие	Используемые приемы работы	Особенности работы

2. Разработайте инструкционную карту к уроку по работе в технике оригами (программа, класс, тема на выбор студента). Представьте поделку.

Тема урока	Изделие	Используемые приемы работы	Особенности работы

3. Аппликационные работы в начальных классах. Заполните таблицу.

4. Разработайте анализ образца, инструкционную карту к уроку по работе с аппликацией (программа, класс, тема на выбор студента). Представьте поделку.

Контрольная работа 3.

1. Выпишите тематику уроков по работе с тканью и волокнистыми материалами (программа на выбор студента)

Тема урока	Изделие	Используемые приемы работы	Формируемые умения	Особенности работы

2. Разработайте анализ образца, инструкционную карту к уроку по работе с тканью и волокнистыми материалами (программа, класс, тема на выбор студента). Представьте поделку.

3. Разработайте конспект урока технологии. Представьте необходимый наглядный материал. (программа и тема на выбор студента).

Контрольная работа 4.

1. Бросовый материал. Виды бросового материала, используемого в начальной школе на уроках технологии.

2. Виды поделок из бросового материала.

3. Особенности работы на уроках технологии с бросовым материалом.

4. Разработайте конспект урока технологии, на котором дети изготавливают поделки из бросового материала. Представьте необходимый наглядный материал.

3.4. Тематика докладов:

1. Типы уроков технологии и их особенности.
2. Применение инструкционных карт на уроках технологии в начальных классах.
3. Особенности подготовки учителя к уроку технологии.

4. Методика проведения аппликационных работ на уроках технологии в начальных классах.
5. Особенности проведения занятий по лепке на уроках технологии.
6. Особенности работы с бросовым материалом на уроках технологии.
7. Работа с тканью на уроках технологии. Специфика проведения уроков по теме «Виды швов».
8. Воспитание творчества детей в семье.
9. Роль семьи в развитии трудовых умений у ребенка.
10. Воспитательная работа в процессе трудового обучения младших школьников.
11. Психолого-педагогические основы современного урока технологии в начальной школе.
12. Изучение народного искусства на уроках технологии в начальной школе.

3.5. Примерные вопросы для самоконтроля:

1. Охарактеризуйте основные виды учебно-творческих работ по курсу трудового обучения младших школьников.
2. Охарактеризуйте основные знания, умения и навыки, получаемые младшими школьниками на уроках технологии.
3. Дайте характеристику основным этапам подготовки учителя к уроку технологии (трудового обучения). (на конкретном примере)
4. Какие требования предъявляются к наглядным пособиям, используемым на уроках технологии?
5. Какие требования предъявляются к материалам и инструментам, используемым на уроках технологии для выполнения творческого задания?
6. По каким критериям оцениваются учебно-творческие работы младших школьников, выполняемые на уроках технологии?
7. Каковы особенности постановки целей и задач уроков технологии младших школьников?
8. Каково значение коллективных форм деятельности младших школьников на уроках труда.
9. Каковы особенности организации коллективных форм деятельности младших школьников на уроках технологии?
10. Каковы возможности осуществления межпредметных связей уроков технологии с другими предметами, изучаемыми в начальной школе?
11. Каковы возможности использования технических средств обучения на уроках технологии в начальной школе.
12. Дайте характеристику основным видам работ младших школьников с бумагой на уроках технологии.
13. Каковы виды и особенности работ, выполненных в технике аппликации из бумаги.
14. Дайте характеристику основным знаниям, умениям и навыкам, приобретаемым младшими школьниками на занятиях по аппликации.
15. Охарактеризуйте виды работ с бумагой, выполненных в технике конструирования.
16. Каковы особенности конструирования из бумаги путем её складывания (оригами) в начальной школе.
17. Охарактеризуйте основные виды работ с тканью на уроках технологии младших школьников.
18. Каковы виды и технологии выполнения простых ручных швов, выполняемых на уроках технологии младшими школьниками.
19. Каковы основные цели и задачи уроков технологии по изготовлению мягкой игрушки.

20. Каково значение работы с тканью на уроках технологии младших школьников.
21. Дайте характеристику основным видам работ с природным материалом на уроках технологии младших школьников.
22. Какова технология изготовления объемных композиций из природного материала в начальной школе?
23. Охарактеризуйте технологию обработки соломки для выполнения аппликационных работ в начальной школе.
24. Опишите технологию создания творческих работ в технике «монотипия» на основе природного материала в начальной школе.
25. Опишите технологию изготовления объемных фигурок из пластического материала по мотивам народного декоративно-прикладного искусства в начальной школе.
26. Опишите технологию изготовления изделия в технике «папье-маше» в начальной школе.
27. Опишите технологию росписи ткани в процессе трудового обучения младших школьников на уроке и в условиях школьного кружка.
28. Какова роль и место предмета «Технология» в образовании, воспитании и развитии младших школьников.

3.6. Вопросы к зачету:

1. Анализ учебных программ по трудовому обучению (нач. школа). Программа - государственный документ. Структура программы.
2. Характеристика программ по трудовому обучению Н.М. Конышевой, Т.М. Геронимус и др. анализ и выводы.
3. Методы и приемы уроков трудового обучения в начальной школе. Понятие метода, приема. Значение метода, приема, современная классификация.
4. Специфические методы трудового обучения. Устное инструктирование. Вводный, текущий и заключительный инструктаж. Методика применения инструкционных карт. Требования к их содержанию и оформлению. Приемы работы с доской.
5. Роль вступительной беседы на уроках технологии. Беседа - метод трудового обучения. Значение вступительной беседы, ее место на уроках труда. Примерные темы вступительных бесед. Требования к проведению бесед. Методические рекомендации по их проведению.
6. Формы организации трудового обучения в начальной школе. Формы обучения - как элемент методической системы. Классификация форм организации трудового обучения. Индивидуальная, коллективная, групповая формы. Значение каждого вида работы. Воспитательные цели. Анализ и вывод.
7. Урок технологии в младших классах. Специфика и структура. Определение урока.
8. Типы уроков трудового обучения, их особенности. Требования к современному уроку технологии. Структура уроков технологии. Подготовка к уроку. Оценка и проверка знаний, умений и навыков на уроках технологии.
9. Культура труда. Приемы активизации учащихся на различных этапах урока. Тематическое планирование уроков технологии в начальных школе.
10. Содержание традиционной программы по технологии в начальной школе. Понятие программы. Структура программы. Разделы программы. Перечень знаний, умений и навыков по каждой теме.
11. Формы и методы оценки работ учащихся на уроках технологии. Оценка и отметка. Устное оценивание. Значение оценки работ учащихся. Ставить или не ставить 2, 3 за работы учеников? Как правильно оценивать?
12. Оборудование учебного процесса. Учебно-материальная база. Организация рабочего места ученика и учителя. Учебно-методический комплекс к уроку.

13. Бумага. Методика работы с бумагой в начальной школе. Бумага. Свойства бумаги. Производство. Виды. Термины.
14. Освоение операций: разметки, сгибания, склеивания, складывания. Правила безопасности работы и инструментами. Поделки из бумаги и картона. Виды работы с бумагой.
15. Методика работы с бумагой и картоном. Планирование работы по темам и классам.
16. Методика проведения занятий и природным материалом. Виды природных материалов.
17. Виды поделок из разных природных материалов. Методика проведения занятий.
18. Способы сбора и хранения природных материалов. Методы и приемы проведения занятий. Планирование работы по темам и классам.
19. Работа с текстильным материалом. Волокнистые материалы, нитки, ткани. Различные виды волокон.
20. Методика обучения детей работе с текстильными материалами.
21. Классификация тканей и их свойства. Виды переплетений, технология изготовления тканей из натуральных волокон.
22. Адаптирование технических текстов о производстве тканей для учащихся начальных классов. Освоение приемов владения иглой. Инструменты, техника безопасности.
23. Виды швов по классам. Виды работ с текстильными материалами. Планирование работы по темам и классам.
24. Оригами. История возникновения. Типы и формы оригами. Техника складывания. Организация работы. Условные обозначения. Базовые формы. Оригами и математика. Варианты изделий оригами.
25. Значение оригами в развитии младших школьников. Методика проведения занятий по оригами.
26. Аппликация. Виды. Значение. Методика проведения занятий по аппликации. Композиции из геометрических форм. Объем в аппликации.
27. Бросовый материал. Виды бросового материала, используемого в начальной школе. Виды поделок.
28. Методика проведения занятий. Свойства материалов, приемы обработки. Подбор инструментов. Поурочное планирование по темам и классам.
29. Техническое моделирование в начальной школе. Методика обучения техническому моделированию.
30. Конструирование. Виды конструирования. Конструирование из бумаги, готовых форм, природного материала.
31. Техническое моделирование. Летающие, плавающие модели. Значение технического моделирования. Планирование по темам и классам.
32. Поделки из пластилина. Пластилин. Виды лепного материала. Свойства. Виды поделок. Способы лепки.
33. Методика проведения занятий по работе с лепным материалом. Планирование по темам и классам.
34. Изделия из массы для папье-маше. Способ приготовления массы для папье-маше, способы лепки, грунтование и расписывание изделий. Организация занятий. Методика обучения.
35. Нетрадиционные поделки в начальной школе. Методика проведения занятий. Использование различных материалов в изготовлении поделок.
36. Преемственность детского сада и начальной школы. Связь занятий ручного труда в детском саду и уроков технологии в начальной школе.
37. Воспитание творчества детей в семье. Роль семьи в развитии трудовых умений у ребенка. Самостоятельность.

38. Внеклассная работа по трудовому праву обучению в начальной школе. Внеклассная работа - форма организации трудового обучения. Виды внеклассной работы.

39. Методика проведения внеклассной работы по технологии в начальной школе. Требования к внеклассной работе по труду.

40. Воспитательная работа в процессе обучения технологии младших школьников. Экскурсии, кружки, праздники труда и др. специфика. Планирование воспитательной работы.

41. Психолого-педагогические основы современного урока технологии в начальной школе. Роль предметно — практической деятельности в познании и развитии младших школьников.

42. Развитие произвольного внимания и целенаправленного восприятия и др. познавательных психических процессов на уроках технологии в начальной школе.

43. Изучение народного искусства на уроках технологии в начальной школе. Причины возникновения народного искусства.

44. Знаковая система народного искусства. Роль народного искусства на уроках технологии..

45. Роль игры на уроках технологии в начальной школе. Игра. Виды игр. Требования к игре. Место игры на уроках технологии.

4. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Неудовл.: не достигнут

Удовл. Пороговый уровень: знает: некоторые научные понятия, определенные предлагаемым перечнем компетенция; некоторые виды ТСО и их применение в образовательном процессе; требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования; программы и учебно-методические комплекты; воспитательные возможности урока в начальной школе; методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам; особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении; основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении; основы обучения и воспитания одаренных детей; содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику их преподавания (изобразительного искусства и технологии); требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся; методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам); основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся; педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках; логику анализа уроков; виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению. **Умеет:** на допустимом уровне применять некоторые знания о системе научных понятий в практической деятельности; использовать технические средства обучения в образовательном процессе; определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами; использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся; изготавливать поделки из различных материалов; рисовать, лепить, конструировать; соблюдать технику безопасности на занятиях; планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями; планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении;

проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения; интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся; оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставлять отметки; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам; анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков. **Владеет:** на допустимом уровне некоторыми способами анализа учебно-тематических планов и процесса обучения, планирования и проведения уроков; проведения диагностики и оценки учебных достижений обучающихся, анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, учителями, ведения учебной документации.

Хорошо. Базовый уровень: *знает:* систему научных понятий, определенных предлагаемым перечнем компетенция; основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе; требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования; программы и учебно-методические комплекты; воспитательные возможности урока в начальной школе; методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам; особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении; основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении; основы обучения и воспитания одаренных детей; содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику их преподавания (изобразительного искусства и технологии); требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся; методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам); основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся; педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках; логику анализа уроков; виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению. *Умеет:* на высоком уровне применять знания о системе научных понятий в практической деятельности; использовать технические средства обучения в образовательном процессе; определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами; использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся; изготавливать поделки из различных материалов; рисовать, лепить, конструировать; соблюдать технику безопасности на занятиях; планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями; планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении; проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения; интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся; оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставлять отметки; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам; анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков. *Владеет:* основными способами анализа учебно-тематических планов и процесса обучения, планирования и

проведения уроков; проведения диагностики и оценки учебных достижений обучающихся, анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, учителями, ведения учебной документации.

Отлично. Высокий уровень: *знает:* систему научных понятий, определенных предлагаемым перечнем компетенция; основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе; требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования; программы и учебно-методические комплекты; воспитательные возможности урока в начальной школе; методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам; особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении; основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении; основы обучения и воспитания одаренных детей; содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику их преподавания (изобразительного искусства и технологии); требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся; методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам); основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся; педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках; логику анализа уроков; виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению. *Умеет:* применять знания о системе научных понятий в практической деятельности; использовать технические средства обучения в образовательном процессе; определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами; использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся; изготавливать поделки из различных материалов; рисовать, лепить, конструировать; соблюдать технику безопасности на занятиях; планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями; планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении; проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения; интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся; оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставать отметки; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам; анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков. *Владеет:* на высоком уровне способами анализа учебно-тематических планов и процесса обучения, планирования и проведения уроков; проведения диагностики и оценки учебных достижений обучающихся, анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, учителями, ведения учебной документации.